





THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY







**A N Z E I G E R**

**FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.**

Neue Folge.

**ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.**



**Z w a n z i g s t e r B a n d.**

Jahrgang 1873.



# Redaction des Anzeigers.

August Essenwein, Dr. phil., I. Direktor des germanischen Museums.  
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Direktor und Vorstand der Bibliothek.  
August v. Eye, Dr. phil., Vorstand der kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

## Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

- Anemüller*, B., Dr., geh. Archivar u. Professor, in Rudolstadt.  
*Baader*, J., k. Archivrath, in München.  
*Bartsch*, K., Dr., Hofrath u. Professor a. d. Universität zu Heidelberg.  
*Crecelius*, W., Gymnasiallehrer, in Elberfeld.  
*Flegler*, A., Dr., Archivvorstand des german. Museums.  
*Friedländer*, Ernst, Dr., Staatsarchivar, in Anrich.  
*Gengler*, H. G., Dr., Professor an der Universität zu Erlangen.  
*Hartmann*, Hermann, Dr., in Lintorf.  
*Heinemann*, Otto von, herzogl. Bibliothekar, in Wolfenbüttel.  
*Hektor*, Enno, Sekretär des german. Museums.  
*Hofmann*, Konr., Dr., Professor a. d. Universität zu München.  
*Hohenlohe-Waldenburg*, Fürst Friedrich Karl, Durchl., in Kupferzell.  
*Ilg*, Albert, Dr., Custos u. Dozent des k. k. österr. Museums. in Wien.  
*Irmisch*, Th., in Sondershausen.  
*Jacobs*, Ed., Dr., gräf. Stolbergischer Bibliothekar u. Archivar, in Wernigerode.  
*Kern*, Theodor v., Dr., Professor a. d. Universität zu Freiburg i. Br. (†)  
*Köhler*, Karl, Historienmaler, in Nürnberg.  
*König*, Julius, k. Stadtgerichtsrath, in Breslau.  
*Latendorf*, Friedrich, Dr., Gymnasiallehrer, in Schwerin.  
*Lexer*, M., Dr., Professor an der Universität zu Würzburg.  
*Lochner*, G. W. K., Dr., Stadtarchivar, in Nürnberg.  
*Lodtmann*, J., Pastor, in Osnabrück.  
*Lommer*, Bürgermeister u. Advokat, in Orlamünde.  
*Mantels*, Wilh., Dr., Stadtbibliothekar, in Lübeck.  
*Mehlis*, Chr., Studienlehrer, in Zweibrücken.  
*Morath*, A., fürstl. schwarzenberg'scher Archivbeamter, in Schwarzenberg.  
*Moths*, O., Dr., Baurath, in Leipzig.  
*Oefele*, Edmund Frhr. v., Reichsarchivpraktikant, in München.  
*Peiper*, Rudolf, Gymnasiallehrer, in Breslau.  
*Riezler*, S., fürstl. fürstenberg'scher Archivar, in Donaueschingen.  
*Schnause*, C., Obertribunalarth, in Wiesbaden.  
*Schneider*, Friedrich, Dompräbendat, in Mainz.  
*Schnell*, E., Dr., fürstl. hohenzollern'scher Archivar, in Sigmaringen.  
*Schnell*, J., Dr., Civilgerichtspräsident, in Basel.  
*Schultz*, Alwin, Dr., Professor an der Universität zu Breslau.  
*Steffenhagen*, Emil, Dr., Sekretär der kgl. Universitätsbibliothek zu Göttingen.  
*Vogt*, Wilh., Studienlehrer, in Weissenburg im Nordgau.  
*Wattenbach*, W., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.  
*Will*, C., Dr., fürstl. Thurn- u. Taxis'scher wirkl. Rath u. Archivar, in Regensburg.  
*Würdinger*, J., k. b. Major a. D., in München.  
*Zahn*, J., Dr., Archivar des landschaftl. Johanneums zu Graz.

## Alphabetisches Register

zum

### zwanzigsten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

#### I. Aufsätze und Notizen.

- Agnus Dei*, s. Zauberkraft.  
*Alterthümer*, s. Funde.  
*Anfrage*: den Bischof v. Siebeneich betr. 152.  
*Anfrage*: die Oertlichkeiten Furstinauwe u. Chusenrein betr. 63 f.  
*Anfrage*: Ritterrecht in Schlesien u. der Oberlausitz betr. 64.  
*Anfrage*: das schweizerische „runen“ betr. 151 f.  
*Anfrage*: Sophie, Tochter Heinrichs I. v. Anhalt betr. 64.  
*Aphorismen*, spragistitische (mit Abbild.) 36 ff., 94 ff., 259 ff., 324 ff., 357 ff.  
*Appellation*, an das kaiserl. Kammergericht. 295 ff.  
*Archiv*, fürstl. Hohenzollern'sches in Sigmaringen. 311 f.  
*Augsburg*: Reichstag im J. 1530, s. Geschichte. s. Volksbelustigung.  
*Bamberg*, s. Kunstsammlung.  
*Beschreibung* der Stadt Lindau von 1602: Auszüge aus ders. 8 ff.  
*Bohlsen*, s. Leichenfeld.  
*Breslau*, s. Handschriften.  
*Brief*, auf einem alten Bücherdeckel gefunden. 237 f.  
*Brief*, König Erichs XIV. v. Schweden an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg. 230 ff.  
*Brief* des Grafen Robert von Leicester an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg. 89 ff.  
*Briefbuch* des Meister Simon von Homburg: Auszüge aus dems. 6 ff., 33 ff., 70 ff.  
*Briefe*, zwei, des Bischofs Christoph Bernhard von Münster. 46 f.  
*Bruchstücke* einer Selusterordnung. 328.  
*Bruchstücke* einer Evangelienhandschrift das VI. Jahrh. im germ. Museum. 301 f.  
*Bruchstücke* v. Jacob van Maerlant's Rymbybel. 196 f.  
*Büdingen*: Schloßkapelle, s. Holzschnitzarbeiten.  
*Chrismon*. 254 f.  
*Chronik* der Reichsstadt Nürnberg: Beiträge zu ders. 47 f., 79 f., 103 f., 135 f.  
*Chusenrein*, s. Anfrage.  
*Commission*, historische, bei der k. b. Akademie der Wissenschaften: 14. Plenar-Versammlung. 341 ff.  
*Congress*, erster kunstwissenschaftlicher, in Wien. 180. 277 f.  
*Darstellung* der heil. Walburg in der Kunst des 16. Jahrh. 221 f.  
*Epitaph* Luthers. 240.  
*Erzgußwerke*, s. Modelle.  
*Evangelienhandschrift*, s. Bruchstück.  
*Feuerprobe* an einer Hexe 1485. 77 f.  
*Feuerwaffe* im Besitze Sr. Durchl. des Fürsten Georg von Schwarzburg-Rudolstadt (mit Abbild.). 181.  
*Findlinge*. 136. 304. 328.  
*Flurnamen*, orlamündische. 232 ff.  
*Flurnamen* in der Rheinpfalz. 291 ff.  
*Frauen*: gegen dies. 134.  
*Funde* v. Alterthümern im Hannover'schen. 149.  
*Funde*, neue, römischer Münzen im Osnabrück'schen. 148 f.  
*Frurierzettel*. 238 ff.  
*Furstinauwe*, s. Anfrage.  
*Futterale*, zwei, zu den deutschen Reichskleinodien (mit Abb.). 1 ff.  
*St. Gallen*: Stiftsbibliothek, s. Wachstafeln.  
*Gundersheim*, s. Kirchenschatz.  
*Gedicht*, dem Kaiser Maximilian I. gewidmet. 130 f.  
*Gedichte*, kirchlich-politische, des 12. Jahrh. 99 ff.  
*Geschichte* des Hauses Hohenlohe: Beitrag zu ders. 194 ff.  
*Geschichte* des Scharstab'schen Hauses S. 526 in Nürnberg: Beitrag zu ders. 42 f.  
*Geschichte* der Künstlerfamilie Lindenast: Beitrag zu ders. 304.  
*Geschichte* Ludwigs des Bayers: Beitrag zu ders. 303 f.  
*Geschichte* des Reichstags von Augsburg, 1530: Beitrag zu ders. 299 ff.  
*Geschichte* des Schlosses Schwarzenberg: Beitrag zu ders. 230.  
*Geschichte* der Nürnberger Stadtbibliothek: Beitrag zu ders. 161 f.  
*Handbüchse*, Tannenberger, im german. Museum (mit Abb.) 119 f.

## Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

- Handschriften* der k. u. Universitätsbibliothek zu Breslau: Auszüge aus dens. 14 ff., 39 ff.  
*Hannover*, s. Funde.  
*Heil- und Segenssprüche*, mittelalterliche. 226 ff.  
*Hohenlohe*, s. Geschichte.  
*Holzschnitzarbeiten* in der Schlosskapelle zu Büdingen. 303.  
*Interim*, das Augsburger von 1548, s. Weilsenburg.  
*Jamnitzer*, Wenzel, s. Tafelanfsatz.  
*Kammergericht*, kaiserl., s. Appellation.  
*Kirchenschatz*, der Gandersheimer. 345 ff.  
*Klage* über das Alter. 131 ff.  
*Klenkok*, Johannes, wider den Sachsenspiegel. 288 ff.  
*Kohlenbecken*, messingenes, v. 16. Jahrh. (m. Abbild.) 347 ff.  
*Krieg*, der bayerische, 1504: Beitrag zu dems. 191 ff.  
*Kunstsammlung*, die städtische, zu Bamberg. 353 ff.  
*Leicester*, Graf Robert, s. Brief.  
*Leichenfeld* aus vorchristlicher Zeit bei Bohlßen. 245 f.  
*Liebesbrief*, burlesker. 133 f.  
*Lindau*, s. Beschreibung.  
*Lindenast*, Künstlerfamilie, s. Geschichte.  
*Lösung* des Räthfels auf Sp. 74. 133.  
*Lubeck*, s. Todtentanz.  
*Ludwig* der Bayer, s. Geschichte.  
*Lüneburg*, s. Silberschatz.  
*Luther*, s. Epitaph.  
*Maerlant*, Jacob van: Rymbybel, s. Bruchstücke.  
*Mag*, Arnold, n. seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter. 127 ff., 165 ff., 187 ff.  
*Maximilian* I., Kaiser, s. Gedicht.  
*Meßkelch*, romanischer, nebst Patene im german. Museum (mit Abbild.). 162 ff.  
*Modelle* alter Erzgußwerke in Nürnberg. 302.  
*Mülich*, Peter, Stückgießer in Nürnberg. 222.  
*Münster*: Bischof Christoph Bernhard, s. Briefe.  
*Münzen*, römische, s. Funde.  
*Museum*, germanisches, s. Bruchstücke, s. Handbüchse, s. Kohlenbecken, s. Meßkelch, s. Seidenstoff, s. Sündenwäsche, s. Thonwaaren.  
*Nürnberg*, s. Chronik, s. Modelle.  
*Nürnberg*: kgl. Archiv. 62 ff., 215 f.  
*Nürnberg*: Schürstab'sches Haus S. 526, s. Geschichte.  
*Nürnberg*: Stadtbibliothek, s. Geschichte.  
*Orakelfragen* u. Wassersegen. 262 ff.  
*Ordnung* die man haldet so man einen kunig gesegent vnd krönet etc. 313 ff.  
*Orlamünde*, s. Flurnamen.  
*Osnabrück*, s. Funde.  
*Räthfel*, arithmetische. 249 ff.  
*Räthfel*, drei lateinische, des Mittelalters. 360.  
*Reichskleinodien*, s. Futterale.  
*Reime*, lateinische, des Mittelalters. 96 ff.  
*Rheinpfalz*, s. Flurnamen.  
*Runen*, s. Anfrage.  
*Sachsenspiegel*, s. Klenkok.  
*Schwarzburg*: Graf Günther XLI., s. Brief.  
*Schwarzenberg*: Schloß, s. Geschichte.  
*Schweden*: König Erich XIV., s. Brief.  
*Schweine- und Hundesege*. 43 ff.  
*Seidenstoff* des 15. Jahrh. im german. Museum (mit Abbild.) 264.  
*Siebeneich*, Bischof v.: s. Anfrage.  
*Sigmaringen*, s. Archiv.  
*Silberschatz* in Lüneburg. 72 ff.  
*Simon v. Homburg*, s. Briefbuch.  
*Sphragistik*, s. Aphorismen.  
*Sprichwörter*. 217 ff.  
*Sprichwörterkunde*: Beitrag zu dems. 352 f.  
*Sprüche*, alte. 16.  
*Stadtrecht*, Wiener. 153 ff.  
*Stofseußer* eines humanistischen Theologen des 16. Jahrh. 193 f.  
*Sündenwäsche*, die (mit Abbild.). 359.  
*Tafelaufsatz*, verschollener, von Wenzel Jamnitzer. 318 ff.  
*Thonwaaren*, buntglasierte, des 15.—18. Jahrh. im german. Museum (mit Abbild.). 121 ff., 185 ff., 222 ff., 281 ff., 321 ff.  
*Todtentanz*, Lübecker, vor seiner Erneuerung im J. 1701. 158 ff.  
*Trachtenbücher*, fünf der ältesten, u. ihr Verhältniß zu einander. 197 ff.  
*Verse* gegen die Weiber. 255 ff.  
*Vischer*, Peter, s. Mag.  
*Volksbelustigung* während des Reichstages zu Augsburg 1530. 45 f.  
*Wachstufeln* in der St. Galler Stiftsbibliothek. 78 f.  
*Walburg*, die heilige, als deutsche Gangöttin in der Kunst des 16. Jahrh. (mit Abbild.). 65 ff.  
*Walburg*, die heilige, s. Darstellung.  
*Wassersegen*, s. Orakelfragen.  
*Weiber*, s. Verse.  
*Weidel*, Caspar, Buchführer zu Nürnberg. 285 ff.  
*Weilsenburg* im Nordgau u. das Augsburger Interim 1548. 91 ff.  
*Weltausstellung* in Wien. 275 ff.  
*Wien*, s. Congress, s. Stadtrecht, s. Weltausstellung.  
*Zauberkraft* des Agnus Dei. 199 f.

## II. Literatur-Anzeigen.

- Bach*, Max, Musterbuch für Zeichner etc. 371 f.  
*Blätter* für Kunstgewerbe, redig. v. V. Teirich. 369 ff.  
*Cramer*, J., die Grafschaft Hohenzollern. Ein Bild süddeutscher Volkszustände, 1400—1850. 115 f.  
*Dammann*, C., anthropologisch-ethnographisches Album in Photographien. 335 f.  
*Ueber den Einfluß* der Feuerwaffen auf die Taktik. 86.  
*Ellger*, Carl von, Kriegswesen u. Kriegskunst der schweizerischen Eidgenossen im XIV., XV. u. XVI. Jahrh. 309.  
*Geschichtsquellen* der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. 53 ff.  
*Gfrörer*, Aug. Fr., Geschichte Venedigs von seiner Gründung bis zum Jahre 1084. 115.  
*Grotte*, H., Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters n. der Neuzeit. 141 ff.  
*Handelmann*, Heinrich, die amtlichen Ausgrabungen auf Sylt 1870, 1871 u. 1872. 272 f.  
*Heusler*, Andr., der Ursprung der deutschen Stadtverfassung. 273 f.  
*Janssen*, Johannes, Frankfurts Reichs-correspondenz nebst anderen verwandten Aktenstücken von 1376—1519. 145 ff.  
*Kraus*, F. X., die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. 57 f.  
*Kreyfsig*, F. A. Th., unsere Nordostmark. 116 f.  
*Kugler*, Bernhard, Christoph, Herzog zu Württemberg. 113 f.  
*Die Kunst* im Gewerbe, redig. v. E. Oppler. 369 ff.  
*Das Kunsthandwerk*, hgg. v. Bucher u. Gnauth. 369 ff.  
*Lochner*, Georg Wolff. Karl. Geschichte der Reichsstadt Nürnberg zur Zeit Kaiser Karls IV. 1347—1378. 273.  
*Luchs*, Hermann, schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. 211.  
*Mantels*, W., s. Milde, C. J.  
*Meyer*, Christian, das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom J. 1276. 29.  
*Milde*, C. J., u. W. Mantels, der Todtentanz in der Marienkapelle zu Lübeck. 144 f.  
*Müllenhoff*, K., u. W. Scherer, Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII.—XII. Jahrh. 209 ff.  
*Quitzmänn*, E. A., Die älteste Geschichte der Baiern bis zum Jahre 911. 372 f.  
*Redtenbacher*, Rudolf, Beiträge zur Kenntniß der Architectur des Mittelalters in Deutschland. 28 f.  
*Rilliet*, Albert, der Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft. 2. Aufl. 27 f.  
*Ritter*, L., malerische Ansichten von Nürnberg. 178 f.  
*Stiere*, Felix, die Reichsstadt Kaufbeuren und die bayerische Restaurationspolitik. 177 f.  
*Thausing*, Moriz, Dürer's Briefe, Tagebücher u. Reime nebst einem Anhange von Zuschriften an u. für Dürer. 56 f.  
*Vionnet*, Paul, les monuments préhistoriques de la Suisse occidentale et de la Savoie. 56.  
*Vischer-Heusler*, W., das Karthäuserkloster und die Burgerschaft von Basel. 85 f.  
*Wegle*, Franz X., Friedrich der Freidige, Markgraf v. Meissen, Landgraf v. Thüringen, n. die Wettiner seiner Zeit (1247—1325). 269 ff.  
*Zeitschrift* für deutsche Kulturgeschichte. 61 f.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 1.

Januar.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Zwei zu den deutschen Reichskleinodien gehörige Futterale.

Kaiser Karl IV. war ein sorgsamer, ordnungsliebender Fürst. Wie er durch die goldene Bulle die Verfassung des Reiches und die Kaiserwahl ordnete und das Ceremoniale feststellte, so sorgte er auch für die Aufbewahrung der Reichskleinodien, für die er lederne Futterale machen liefs, welche die einzelnen Stücke einschlossen. Die Mehrzahl dieser Futterale ist heute noch bei den Kleinodien in der Wiener Schatzkammer. Wie aber bei deren Flucht aus Nürnberg einzelne Stücke der Kleinodien verloren gegangen sind, so offenbar auch einige Futterale. Das germanische Museum war vor nunmehr etwa drei Jahren so glücklich, in München eine große vier-eckige Schachtel nebst Deckel zu finden, deren Besitzer sie längst verschiedenen deutschen Museen zum Kaufe angeboten hatte, ohne dafs bei dem etwas defecten Zustande eines sich hätte entschliessen können, das Stück zu kaufen, für welches die Summe von 80 fl. allerdings hoch erscheinen mufste, wenn man die Bedeutung des Stückes nicht kannte. Wer aber die bei den Reichskleinodien befindlichen Futterale Karl's IV., sowie das übereinstimmende Futteral zur böhmischen Krone gesehen, konnte keinen Augenblick im Zweifel sein, dafs hier eine Reliquie des deutschen Reichs feilgeboten werde. Somit war das Stück eine würdige Acquisition für das germanische Museum. Es ist eine rechteckige Schachtel von 44 cm. Breite und jetzt noch 63 cm. Länge, nachdem von der Schachtel sammt Deckel ein

Ende abgesägt ist, das ungefähr 10 cm. betragen haben mag; sie hat sammt dem Deckel eine Höhe von ungefähr 10 cm \*). Die Schachtel wie der Deckel ist aus dünnen Holzbrettchen zusammengefügt, innerlich mit weichem, rothgefärbtem Kalbleder ausgefütert, äufserlich mit sprödem, rothbraunem Leder beklebt, in welches ringsum an den Seiten der Schachtel wie des Deckels je eine einfache Reihe schräg gestellter, großer Blätter eingeschnitten ist, die verschiedenen Charakter zeigen, bald an Lorbeer, bald an Eiche erinnern, bald so in Reminiscenzen an den romanischen Stil stilisiert sind, dafs sie einer bestimmten Gattung nicht mehr zugezählt werden können. Die Oberseite des Deckels ist reich geschnitten. Ihre Darstellung geben wir in Fig. 1. Ein senkrechter Streifen theilt sie in zwei Theile; man sieht jedoch noch, dafs das zum größten Theile abgesägte obere Ende einen breiten Fries bildete, der über beide Abtheilungen wegging. Unmittelbar unter diesem Fries sind sechs Zeilen Schrift in Majuskeln eingeschnitten, die, über beide Abtheilungen weggelesen, folgendermaßen lauten:

\* SALVATOR · MVNDI · SALVA · NOS · OMNES ·  
QVIA · PER · CRUCEM · ET · SANGVINEM · TVVM ·  
REDEMISTI · NOS · AUXILIARE · NOBIS · TE · DEPRE-  
CAMUR · DEUS · NOSTER ·

Darunter sind zwei glatte Wappenschilder eingeschnitten;

\*) Die Formen sind nicht scharf, die Kanten abgerundet, die Bretter geworfen, so dafs die Dimensionen nicht ganz genau angegeben werden können.

unter jedem ein phantastisches Thier mit zwei Beinen, aus dessen Rachen eine Laubranke sich schlingt. Das Ornament des Deckels ist bemalt; die Randeinfassung roth zwischen zwei lichtblauen Streifen; die Thiere lichtblaugrün, das Laubwerk grün; gelbe und rothe Linien geben noch eine weitere Zeichnung in den Thier- und Laubwerken. Die zwei Ränder des mittleren Streifens sind hellblau, ebenso das Rankenwerk in diesem aufsteigenden Fries; die Blätter sind roth. Dieselbe Farbe zeigen die Buchstaben der Inschrift. Auf den beiden Wappenschilden ist (heraldisch) rechts: der einköpfige schwarze Adler mit rother Zunge, auf schwefelgelben Grund aufgemalt, links: weiß mit schwarzen Conturen der böhmische Löwe auf rothem Grunde. Die Bemalung hat schon stark gelitten, so daß z. B. vom Adler nur mit Mühe sich mehr als der Kopf, der Schwanz und die Füße erkennen lassen. Der Grund hinter Schrift und Ornament zeigt die dunkle Farbe des Leders. Das Leder ist dasselbst gerahnt und zwar im Mittelfries und hinter der Schrift durch gekreuzte Strichlagen, die mit dem Messer eingeschnitten sind, hinter den Thieren und dem Ornament durch unendlich viele, mit der Bunze gehauene Punkte. Von dem obren Fries sind noch die Fußspitzen zweier ähnlicher Thiere erhalten, wie sie unten sind, aus denen deren Stellung sich ergibt, sowie die Ausläufe von Ornamenten. Interessant

ist die Andeutung der kleinen Pflänzchen zwischen den Füßen dieser beiden Bestien. Der Deckel liefs sich ganz von der Schachtel abheben, wurde jedoch später durch zwei ziemlich rohe, eiserne Bänder und ein Schloß daran befestigt; das obere Band trägt die Jahreszahl 1497. Bänder und Schloß mußten abgenommen werden, da erstere die Zeichnung des Deckels beeinträchtigten; doch läßt sich daraus, daß wol beide in ziemlich gleicher Entfernung von beiden Enden befestigt worden sind, und das Schloß jedenfalls etwa die Mitte bildete, erkennen, wie lange ungefähr das Stück gewesen sein muß, das abgeschnitten worden ist. Wir sind daher gewiß nicht wesentlich irre gegangen bei der Ergänzung, die wir an unserer Zeichnung, (Fig. 1) vorgenommen haben.

Nachforschungen über die Schicksale, welche das Stück erfahren und wie es von den Reichskleinodien weggekommen ist, haben uns wenig Aufklärung gegeben. Der Großvater eines Vorbesitzers soll aus Nürnberg nach München übersiedelt sein und diese Reliquie wahrscheinlich mitgebracht haben. Durch die Bänder zusammengehalten und das Schloß verschlossen, diente der Kasten, nachdem sein Ende

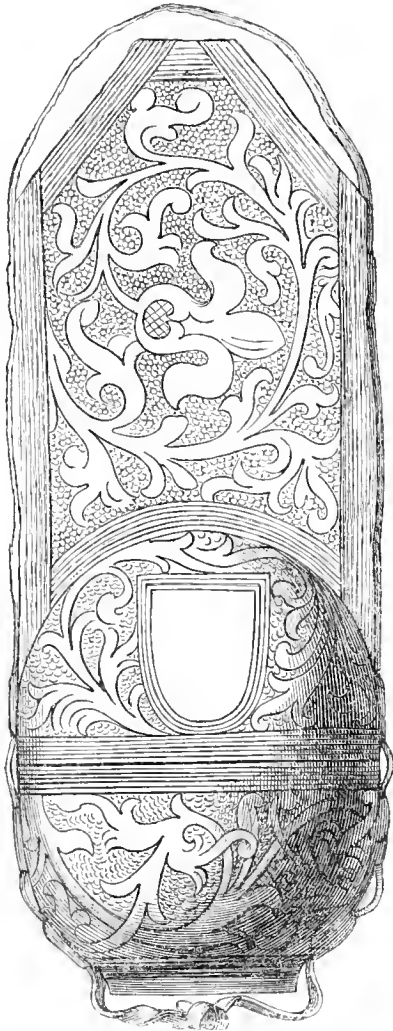
Fig. 1.



abgesägt war, einem Drechsler, um, neben der Drehbank stehend, die herabfallenden, noch brauchbaren Beinabfälle aufzunehmen; dort will ihn der letzte Verkäufer gefunden und als

Alterthum erworben haben, ohne die Bedeutung des Stückes zu erkennen, bis er von uns aufmerksam gemacht wurde. Er hielt es aber für „byzantinisch“ (in sächsischen Künstlerkreisen noch immer den romanischen Stil bezeichnend) und deshalb für „uralt“ und setzte den Preis für das schon stark mitgenommene Stück so hoch an. Ob die Erzählung richtig, kön-

Fig. 2.



nen wir nicht prüfen. Welches Stück der Reichskleinodien aber sollte die Schachtel ursprünglich umfassen? Wohl jedenfalls eines der Gewänder, und da scheint aus der GröÙe nach nur etwa die dunkelpurpurne Tunica mit den goldgestickten, rothen Rändern, höchstens etwa die Alba hinein zu passen; die sogen. Adleralmatica oder gar das Pluviale möchte zu groß sein. Vielleicht auch sollten die kleinen Stücke, wie Strümpfe, Gürtel, Stola u. A. in die Schachtel gelegt werden, die, wie oben angedeutet, erst am Schlusse des 15. Jhdts. verschließbar gemacht wurde.

Das in Fig. 2 abgebildete Futteral umschloß, wie das Außere zeigt, einen Reichsapfel. Es befanden sich deren mehrere bei den Reichskleinodien, so daß sich nicht angeben läßt, für welchen es ursprünglich bestimmt wurde. Es war, als die Reichskleinodien aus Nürnberg gelüchdet wurden, in der hiesigen heiligen Geistkirche zurückgeblieben und wurde vor einigen Jahren von der Kirchenverwaltung dem Museum übergeben. Es besteht aus einer etwas in die Höhe gezogenen Kugel auf niedrigem Fuß, die sich in der Mitte öffnet. Die den Deckel bildende Hälfte hat einen hohen, schmalen Aufsatz, in welchen das Kreuz eingeschoben wurde. Oehre rings um beide Theile gestatten das Durchschieben eines Riemens, der, zugebunden, das Futteral verschloß. Das ganze Futteral hat eine Höhe von 27 cm., die Kugel einen Durchmesser von 10,5 cm. Es ist mit eingeschnittenen Ornamenten bedeckt. Auf jeder Seite des Deckels ist ein Wappenschild auf die Kugel geschnitten. Die Ranken sind offenbar ohne Vorzeichnung, sehr frei, skizzenartig angeschnitten, ohne daß sich die Linien stets berühren und schließen; der Grund hinter den Ranken ist gepunzt. Auf der Fußfläche ist die Jahreszahl 1457 eingeschnitten. Die Anfertigung fällt also in die Zeit Friedrich's IV. Das Leder ist glatt, schwarz gefärbt. Das Innere ist auch hier mit weichem, rothem Leder gefüttert.

Nürnberg.

A. Essenwein.

### Aus dem Briefbuche des Meister Simon von Homburg.

#### I.

Diese Handschrift, Cod. 152 der Lübecker Stadtbibliothek, hat mir schon zu mehreren Mittheilungen Stoff gewährt: 1851 im Notizenblatt der Wiener Akademie, S. 382—384, 1852 in der Abhandlung über Briefsteller des Mittelalters im Archiv der Wiener Akademie, Band XIV, und 1872 in der Germania XVII, 181—190. Der sehr reiche Inhalt ist aber dadurch nur wenig berührt worden. Eine Handschrift, welche sich früher in der Amploniana zu Erfurt befand (Pertz' Arch. VII, 270) hat fast denselben Inhalt gehabt, und da auch diese aus Erfurt stammt, habe ich sie früher für identisch gehalten; doch ist wol nur die eine aus der andern abgeschrieben. Den Anfang bildet die Briefsammlung Transmunds von Clairvaux aus dem 12. Jahrh. (vgl. Rockinger über Formelbücher S. 148), welche jedoch mit vielen späteren Stücken gemischt ist. Aus dieser theile ich hier, wo auf den geschichtlichen Gehalt der Handschrift einzugehen kein Raum ist, einen Brief mit (f. 30), der wol noch in unserer Zeit manchen verwandten Anklang wecken kann, nämlich die Klage über späte Wiedergabe eines entliehenen und obendrein auch noch schlecht behandelten Buches. Der Wunsch, ein zweites Buch geliehen zu erhalten, findet verdienter Weise keine Berücksichtigung; im Gegentheil wird ein noch zurückbehaltenes Buch eingefordert.

Invectiva ad amicum qui male custodivit librum  
sibi accomdatum.

Gravis iactura est et pluribus honesta dispendiis, cum eatenus dampnum rei temporalis incurritur, ut et ipsa caritatis simplicitas deludatur; quod ideo dicimus, quia librum quem remisistis, nimio neglectu pessumdatum et stillicidii alluvione complutum, cum incaute servassetis, cautissime remisistis. Procurantes videlicet cum portatore ipsius, ut eum noctu traderet, et ipse ante lucem in crastinum causa nondum cognita pertransiret: quasi non sufficeret, quod iniuriam dampni dati serotinus hospes obtulit, nisi denuo confidentiam nostram fuga redderet improvise festinationis illusam; querens adhuc ille alium a nobis recipere librum, qui priorem dimiserat sub tali ludificatione confusum, Licet ergo pro illa que omnia sustinet caritate, preteritam ad presens dissimularemus offensam, similia tamen a simili formidantes, librum alium quem habetis ex nostris, confestim nobis volumus resignari. Scientes cum potius in se retorquere periculum, qui experientia precedentis, futuri non declinat infortunia detrimenti.

## II.

Für die Geschichte der Musik und ihrer Pflege erscheint die Einladung nicht unwichtig, welche in einer als „Epistole Gruningers“ bezeichneten Sammlung (f. 59 v.) ein Schulmeister an einen Collegen richtet, das bevorstehende Fest der h. Katharina durch eine gemeinsame musikalische Aufführung zu feiern. Die h. Katharina galt ja als die Schützerin der christlichen Gelehrsamkeit; ich erinnere nur an den von Stephan in den Neuen Stofflieferungen 1846 aus Mühlhausen mitgetheilten Ludus de b. Katerina. Unsere Sammlung scheint aus Erfurt zu stammen, und vielleicht lassen sich auch die constabiles aus dortigen Verhältnissen erklären.

J. regens seole istius vel istius, quem scientifica recommendat industria, viro multum honorando, rectori tali vel tali, integerrime vineulum dilectionis una cum constantis fidelitatis obsequio sedule prelibatis (sic). Tunc amicitie, virtutis clarissime, robur invalescit, cum alterutrum se diligencium alter alterius condignis petitionibus acquiescit. Hinc est, fantor ac amice mi humiliter honorande, (quod) vestre dilectioni presencium serie innoteseo, quia ego una cum ceteris meis conbursalibus ob eximie virginis Katherine ac celestis rosigere festivitatem solempnem, eciam ex quorundam constabilium auxilio, convivium ordinavi, proponens predictam festivitatem solempnizare cantibus ac organis amorem ob ipsius. Quare, fantor ac amice mi sincerius diligende, vestre honorabilitati humilimo rogatu supplico predevote, quatenus una cum vestris melioribus quos habere potestis cantoribus, predictae solempnitati velitis interesse, ut tamen velud ipsa apud Cristum suis meritis in celis iam triumphans, a nobis suis precibus paupertatis molem, falsi quoque criminis abiectioem potest amovere, ita nos terrigene condecantes ei laudes persolvamus. Hoc agentes me vestris beneplacitis firmiori nexu kathenatis.

## III.

Zwischen verschiedenen fingierten und wirklichen Briefen findet sich in unserer Handschrift f. 79 v. ein Bittgedicht von armen Schülern an einen vornehmen Herrn eingetragen, wie sich dergleichen nicht selten finden. Die ersten beiden Zeilen machen offenbar einen Anspruch, Hexameter zu sein, welche denn freilich aller Metrik Hohn sprechen. Es lautet:

Scolares pauperes supplicantes elemosinam  
a quodam domino ricmatice

Salve flos florum, virtutis culmen honorum!

Dat vobis hoc scriptum conventus scole sociorum.

Prout advenistis, eorum spem valde auxistis.

Ad vos miserunt, pro deo munera querunt,

In scolis iacentes, magnum defectum patientes.

Ordo quorum durus, nam paupertas murus.

Habent enim claustrum super boream et austrum,

Et licet detestabile, tamen inexpugnabile.

Aliis est durior, et omnibus securior.

Primo quam Bernardinus, secundo quam Celestinus,

Ymmo si phas est dicere, plus quam Franciscinus.

Nam ipsi carent pane, vespere que de mane:

Sic fames atque sitis eos valde cruciat, ut credo bene scitis.

Hinc petunt instanter vestrum donum gratulanter,

Ut aperiatis bursam, eorum tollendo miseriam.

In sacris enim scribitur: date nunc et dabitur,

Nobis hic in terra, vobis in celi curia.

Sigillo credatis, ut eos in memoria habeatis,

Dantes eis munus, quod vobis retribuatur, qui trinus est et unus.

Socii scolastici paupertati dediti petentes relevari.

Heidelberg. W. Wattenbach.

(Schluß folgt.)

Aus einer Beschreibung der Stadt Lindan von 1602  
im III. Theile Roenich's, Seite 11 \*).

Nun möcht jetzt einer gern mit Wunder

Wissen wie es gestalt jetztunder

Mit der Stadt ganz durch überall

Von jetzund laufender Jahrzahl

5 Da man zählt also fürwahr

Sechszelnhundert und zwei Jahr

Von Gebäuden, Thürn, Vesten, Pastei

Und sonst noch anders mehr dabei

Ist folgendermassen zu vernehmen

10 Wie man zuerst in die Stadt thut kommen

Erstlich der Stadt Eingang thut sein

Ueber vorgemelt lang Brugg<sup>1)</sup> herein

\*) S. Anzeiger 1872, Sp. 304.

<sup>1)</sup> Diese alte, steinerne Brücke, welche 74 Joche hatte, wurde 1663 abgebrochen und dafür eine hölzerne mit 85 Jochen erbaut.



Zu Fuß mit Wagen auch mit Rossen  
 Vier gewaltig Thor hats da beschlossen  
 15 In der Mitt ein starker Thurm<sup>2)</sup> zur Hand  
 Dasselb wird das Burgthor genannt  
 Auf welchem der Schutzgatter<sup>3)</sup> fest  
 Verwahrt ist aufs aller best.  
 Der Trumeter halt darauf gut Wacht  
 20 Schaut was sich zuträgt Tag und Nacht  
 Auch unter diesem Thurm mit Namen  
 Sind gestellt zwei große Stuck Cartauen  
 Gleich so man thut in die Stat neingehen  
 Sieht man gleich die Heidenmauer stehen  
 25 Dasselbst wird es zu Schmieden genannt  
 Da Schlosser, Schmied, Kessler, Wagner Häuser han  
 So man dann weiter geht fürbafs  
 Da folgt das Ort der Maurerstaad.  
 Dasselbst thut das Zeughaus<sup>4)</sup> stehn.  
 30 An vielen Orten sagt man davon  
 Wer daselbst hinein wird geführt  
 Sieht er es ganz lustig geziert  
 Thut man noch weiter fürbafs gehen  
 Da thut das kaiserlich Posthaus stehen  
 35 Nach diesem folgt die Fischergassen  
 Der Kalchhütten Thaus nicht zu vergessen  
 Dann folgt die Barfüßer Kirch<sup>5)</sup>  
 Der Brettermarkt ist da zunächst  
 Dabei thut das Gerichtshaus<sup>6)</sup> stehen  
 40 Das heißt zur neuen Brugg im Eck.  
 Darauf folgt die Binderzunft gar schön  
 Solche beede große Häuser bekannt  
 Werden die Salzstädel<sup>7)</sup> genannt  
 Dabei die Rofsmühl thut stehen.  
 45 Von dannen thut man weiter sehen  
 Die Schiefshütten<sup>8)</sup> und Burg<sup>9)</sup> dastehen  
 Nicht weit davon das Kronenthor  
 Und noch fürbafs das Wachthauthor  
 Im See da steht das Jagdschiffhaus

50 Darnach weiter ins Wasser hinein  
 Ist eine schöne Burg ummauert fein  
 Lustig gepflanzt mit grünen Linden  
 Mit spazieren läßt man sich da finden  
 Gemelte Burg ist stark und fest  
 55 Wie ein Pastei aufs allerbest  
 Und da ein Veind herzu wollt rucken  
 Da kann man ihn mit großen Stucken  
 Ins Wasser naus mit solcher Gwalt  
 Beegnen und abtreiben bald  
 60 Dann wann ein Schiff damit wird troffen  
 So wird dasselb alsbald zerbrochen  
 Davon muß es zu Boden sinken  
 Und alles was darin ertrinken  
 Von dieser Burg wieder herum  
 65 Geht man den neuen Thum hinum.  
 Bis zu dem Lurkenhaus genannt  
 Die Schiff stellt man allda zu Haud  
 Die Schifffahrt an diesem Ort thut sein  
 Da fährt man stettig aus und ein.  
 70 Und weiters übers Wasser nüber  
 Sieht man allda zugleich auch wieder  
 Ein hohen Thurm alt und bekannt  
 Der Mangenthurm<sup>1)</sup> ist er benannt  
 Darauf thut stets ein Wächter sein  
 75 Wann man will fahren zur Stadt hinein  
 Und sieht die Schiff im Wasser leiden  
 Mit der Trommet giebt er ein Kreiden<sup>2)</sup>  
 Von diesem Thurm besser hinan  
 Thut das untere Inselthor stahn  
 80 Und alsdann besser fürhin  
 Thut das obere Inselthor sin  
 Von diesen zwei Thoren ich sag  
 Dafs jedes ein aufziehend Brugg hab  
 Da der Stadtgraben hart herum  
 85 Das Wasser dein vom See herkommt.  
 Noch fürbafs an der Stadtmauer entlang  
 Kommt man zu einem festen Thamm  
 Allda ein runder Thurm bekannt<sup>3)</sup>  
 Da wirds auf der Neue genannt  
 90 Gleichbald und noch besser hinummen  
 Thut man zu Kaisers Zeughaus<sup>4)</sup> kummen  
 Geht man dennoch fürbafs mit Fleiß  
 Kommt man zum Thamm im Paradeis  
 Gleichsam an einem Eck der Stadt.

<sup>2)</sup> Erbaut 1253: extructa est turris alta, illa est quadrata, quae civium fit, das Burgthor vulgo dicitur, in quo 1479 horologium primum positum est, quae in Ao. 1546 via relicta quarta altitudinis suae destructa est.

<sup>3)</sup> 1255 errichtet.

<sup>4)</sup> Wurde 1509 erbaut, verbrannte 1720, worauf man 1721 dasselbe wieder aufbaute.

<sup>5)</sup> An der Stelle des Wagenschupfens der Aebtissin Euphemia erbaut 1241—1250.

<sup>6)</sup> 1589—90 erbaut. <sup>7)</sup> 1590—91 gebaut.

<sup>8)</sup> Kommt bereits 1424 vor.

<sup>9)</sup> Die Grundmauern aus Römerzeit, die spätere Befestigung von 1620; sie hing mit der Stadt durch einen 100 Schritt langen Steg zusammen. Auf ihr stand die älteste Kirche, die Aurelienkappelle, später Jakobskirche.

<sup>1)</sup> Mangenthurm, von dem auf ihm befindlichen Wurfzeug. Seine Erbauung fällt wol in die der ersten Stadtmauer 1272, ebenso die des Diebsturms (<sup>2)</sup>). <sup>2)</sup> Signal; Schmeller I<sup>2</sup> p. 1363.

<sup>4)</sup> Kaiser Maximilian I. erbaute dieses Zeughaus in den Jahren 1508—1526. Sein anfänglicher Wunsch, es auf der Burg zu errichten, wurde vom Rathe abgeschlagen.

- 95 Ein festen Thurm es allda hat <sup>1)</sup>  
 Ganz rund im Wasser steht er gar  
 Mit starkem Geschütz ganz wohl verwahrt  
 Geht man noch weiter hinum  
 Allda sieht man wiederum
- 100 Einen gemauerten starken Thurm hoch <sup>2)</sup>  
 Und dann fürbaß sieht man auch noch  
 Ein starkes Blockhaus und Wasserthor  
 Die lateinisch Schul steht gleich davor  
 Geht man dann auch noch weiter fort
- 105 Ist der Spital wie ihr mich hört.  
 Darnach auch der Fledermausthamm  
 Woher er nur hab diesen Nam  
 Vielleicht wegen eines Thurms dabei  
 Der sich vergleicht einer Pastei,
- 110 In welchem Thurm man strafen thut  
 Die so leben im Uebermuth  
 Derselbe ist Fledermausthurm <sup>3)</sup> genannt  
 Den umnuzen Gesellen wohlbekant  
 Darnach, wenn ich noch fürbaß gang
- 115 Folgt wieder ein langer fester Thamm  
 Bis hinan zu einem Eck der Stadt  
 Allda ein vesten Thurm es hat <sup>4)</sup>  
 Angehangt vast an der Pastey  
 Darauf kann man sich wehren frei
- 120 Beiderseits zu Land und Wasser  
 Mit großem Geschütz allermassen  
 Dafs nicht der Feind bald mit Gwalt  
 Etwas von diesem Ort erhalt  
 Allda heist mans den Zeughaus Thamm
- 125 Das sind die Vesten allesamm  
 Ringsweis um diese Stadt herum  
 Noch weiter ich jetzt fürbaß komm  
 Da in der Stadt und gar darinnen  
 Viel steinerne Brunnen darinn entspringen
- 130 Der fürnehmst Brunn in dieser Stadt  
 Einundzwanzig Springröhren hat <sup>5)</sup>  
 Derselbe steht am Baumgarten z'lland  
 Auch da die zwei Pfarrkirchen stand.  
 Noch besser zu der Stadt hinein
- 135 Am Brodplatz thut das Rathhaus <sup>6)</sup> sein

<sup>1)</sup> Losersthurm. <sup>2)</sup> Krattlersthurm.

<sup>3)</sup> Abgetragen 1611, neu errichtet 1617. Stoffel Werkeisen war der erste Gefangene in ihm.

<sup>4)</sup> Siegelsthurm, vielleicht verderbt aus sinwel = rund.

<sup>5)</sup> Errichtet 1601 an Stelle des unter den Bauherren Johann Bensperg und Adam Mittler 1538 gebauten.

<sup>6)</sup> Von dem am 7. März 1264 die Stadt verheerenden Brande an scheint ein Rathhaus nicht vorhanden gewesen zu sein, und wurden die Rathsverhandlungen im Barfüßerkloster abgehalten. Erst acht Tage nach St. Urban 1422 wurde auf dem Brodplatz, an der Stelle eines dem Ulrich Gaisler gehörigen Weingartens der

- Darin ein ehrsam weiser Rath  
 Der ganzen Stadt Verwaltung hat  
 Allda mit Weisheit und Verstand  
 Z'regieren über Stadt und Land
- 140 Mit Gricht sammt einem großen Rath  
 Auch ist die Stadt noch mehr begabt  
 Mit Kirchen, Schulen, Policy  
 Auch hats eine schöne Liberey  
 Doctores und gelehrte Leut
- 145 Findt man allda zu jeder Zeit  
 Gottshäuser Spital und andre Stift  
 Ist alles in guter Ordnung gricht  
 Zu spenden aus in Mangels Noth  
 Giebt man aus dem ersparten Vorrath.
- 150 Auch Bürgerschaft und ganz Gemein  
 Ist ordentlich ausgetheilet fein  
 In neun Theil in ganzer Summen  
 Wan sie sullen zusammen kumen  
 Jeder an sein gewis Ort bekant
- 155 Die werden die Neun Zunft benant  
 Die Gfreyte Gsellschaft die Ersten seyn  
 Aus diesen nimmt man allweg Ein  
 Zum Bürgermeister in den Rath  
 Allzeit es diese Ordnung hat
- 160 Und wann ihr zusammenkunft thut sein  
 Kehren sie zu dem Süßzen ein <sup>1)</sup>  
 Darnach ein ander Zunft bekant  
 Wird die Schneiderzunft genant  
 Die dritt ich auch erzähl ingmein
- 165 Dieselb thut der Beckenzunft sein  
 Die vierte thu ich auch bekennen  
 Die Binderzunft thut man sie nennen  
 Und dann als die fuuft bekant  
 Wird wohl der Schmiedenzunft benannt
- 170 Die sechste sag ich auch mit Namen  
 Die Fischerzunft kommt da zusammen  
 Die siebente sieht man noch darbei  
 Sag, dafs der Schuhmacherzunft es sei  
 Noch eine drin kommt man zusammen
- 175 Die Metzgerzunft ist sie mit Namen  
 Die letzte Rebleutzunft mit Nam  
 Da kommt die ganze Burschaft zusam  
 Wann solche alle zusammen kommen  
 Macht es der Zahl eine große Summen

Bau des jetzt ebenfalls außer Gebrauch gesetzten Rathhauses begonnen. 1510 wurde es mit Gemälden geziert, 1618 durch Nicolaus Lindner von Nürnberg die Malereien renoviert.

<sup>1)</sup> Gebaut 1358, nachdem 1357 in Lindau eine neue Zunftordnung eingeführt worden. Der Befehl Kaiser Karl's V. (1551), die Zünfte aufzuheben, ihre Häuser zu verkaufen, kam hier nicht zur Durchführung, indem die Binderzunft 1595, die Fischer 1562 neue Zunft Häuser bauten.

- 180 Noch mehr kann ich nicht unterlassen  
Wie es noch mehr folgendermassen  
Beschaffen sei mit der Stadt  
Da es noch viel der Häuser hat.  
Auserhalb dem Stadtgraben weit
- 185 Hat es noch mehr zu dieser Zeit  
Ein Insel, so ist der Ort genannt  
Die Fischer drinnen ihr Wohnung hand  
Auch Schiffmacher und Schiffuhrleut  
Die z'Wasser fahren jede Zeit
- 190 Solche Insel ist soweit umgeben  
Mit Gärten und mit viel Weinreben  
Ist auch ummauert auf das best  
Mit Pasteien und Thürmen fest  
Wie die verzeichnet folgen fein
- 195 Der erste Thurm das Thor<sup>1)</sup> thut sein  
Und wie mans nennt das Lurkenhaus  
Da fährt man mit den Schiffen naus  
Darnach so ist es bafs gesterkt  
Mit dem Huenlischen Bollwerk<sup>2)</sup>.
- 200 So man weiter hinum thuet geben  
Da thnet des Bönels Bollwerk<sup>3)</sup> stehen  
Geht man dan noch weiter hinumen  
Thut man zu einem festen Thurm kommen  
Ganz rund, hoch, unbeweglich fest
- 205 Mit grossem Geschütz verwahrt aufs best  
Wo man die Insel wollt verletzen  
Kann man sie aus dem Thurm entsetzen  
Drum dieser gewaltig Thurm bekannt  
Wird der grüne Thurm<sup>4)</sup> genant
- 210 Von diesem Thurm noch bafs hinan  
Thut wieder ein starkes Bollwerk stan  
Doch etwas nieder aber fest  
Frei, offen, rund verwahrt aufs best  
Drauf schiefst man mit grosen Stucken
- 215 Wenn der Feind wollt nach zu herrucken  
In Schiffen auf dem Wasser her  
Mit Schiessen ist man ihm gefähr  
Wie man denn nennt diesen Ort  
Der Kröllen Bollwerk<sup>5)</sup> heisst das Wort
- 220 Darnach von dannen noch hinfür

<sup>1)</sup> Feuchtbastion.

<sup>2)</sup> Fischerthor, erbaut 1564: vor ihm war eine 50 Schritte lange hölzerne Brücke; vor dieser auf 150 Schritte die Pallisaden.

<sup>3)</sup> Später Fuchsloch.

<sup>4)</sup> Erbaut 1508; „ist der äusserst Thurm bei dem Rondell oder Pastei (Horn)“, er diente zum Wachthurm und zum Schutze des Fischerthores am Insel-Horn (1562). <sup>5)</sup> Dieses Bollwerk wurde, nachdem es sehr in Verfall gerathen, 1614 durch Esaias Gruber um 400 fl. wieder hergestellt. Den Plan dazu machte der Stadthauptmann Matthias Polan: das Werk fafste 200 Schützen und 5 Geschütze: jetzt Carlsbastion.

Hat es der Streichwehren vier  
Die eine heisst der Schwedlisch Garten  
Darin thut man der Feinde auch warten  
Noch drei übrig Wehren es hat

225 Die langen nächsthin zu der Stadt  
An den Stadtgraben daselbst hinan  
Gleich da das Paradies Thamm thut stahn  
Von dannen die Insel hat ihr Endt.

München.

Würdinger.

### Aus Handschriften der k. und Universitätsbibliothek zu Breslau.

#### 1. II. F. 23. Formulare Epistolarum Officialium.

Die folgende Anrede bezieht sich auf die Schwangerschaft der Königin Hedwig von Polen, Tochter Ludwig's des Grossen von Ungarn und Gemahlin Wladislaw's II. Jagello. Sie gebar übrigens eine Tochter und starb im Wochenbett 1401.

F. 1<sup>a</sup>. *Maïus dei gracia princeps veris. florum dominus et heres ac nature minister Vniuersis et singulis principibus Ecclesiasticis et secularibus, Comitibus, Baronibus, nobilibus et plebeijs cuiuscunque status, dignitatis uel eminencie fuerunt, hominibus vbicunque ambitu regni Polonie contentis, ad quos presentes peruenerint, fidelibus suis dilectis Graciam et benignitatis continuum incrementum. Jam prata uiridi amicta vestitu, iam arua amenitate fauent*

*Jamque philomena noue celebrat tripudia lucis  
odas mellici carminis ore canens  
et libens ac grata sui gutturi organa pulsat  
sic proprio proprium predicat ore deum*

*jam vniuersarum condicio rerum quasi renata iocunda leticie sollempnitate munda hilariter blandiuntur, hora eciam est vos iam de sompno surgere, deo gracias agere et quanta vobis dininitus quasi prodigiose missa sunt, conspicua meditatione pensate. Serenissima itaque princeps domina Hedwigis, dei gracia ludwici quondam regis Vngarie nata, Polonie Regina, tot annis existens sterilis, quasi labrusca in florem exuberans et velut oleaster pro desiderande prolis concepte masculine videlicet ut arbitror iam turgescit in florem. (Que dei cum adiutorio ad regni vestri pallacia vobis taliter expedit invitare vniuersaliter singulis et singulariter vniuersis: O regia proles, decus polonorum, metus paganorum, multarum expectacio nacionum, o incomparabile donum cur faciem tuam abscondis, cur vtero delitescis? an aera spernis? veni desiderabilis quem expectabamus in tenebris desideriorum, veni coronaberis. Intende suauiter procede fortiter veni vtiliter, Suauiter inquam absque materni corporis detrimento, fortiter hostibus in terrorem, vtiliter rei publice in commodum et tutelam. Tempus tue natinitatis aduenit: veni coronaberis, veni ut intueamur te, vt per te noue consolacionis pociamur vberibus, vt te peculiarem nostrum dominum et possessorem, quem interno*

prestolamur affectu, sensibilibiter agnoscamus, vt per te iusticia quasi mortificata resurgat et eclipsati juris suppleatur defectus. diem tue natiuitatis precedens anticipa, vt consolacionis beneficijs preuenias mentes nostras; leges limitum nature transgredere egrediens quam in orto tuo sompnolentam esse putamus. Te itaque dudum nostra vocabant suspiria et esuriencium requirebant lamenta. Te ergo insigne dyadema polonorum expecta(t), Te supremus litwanię inuitat principatus, Te vngaria manu turcarum perfida laecessita in dominum naturalem anhelat, Te principes in dominum, barones in regem, populus in preceptorem et eciam inuitat in tutorem. Tanto etenim dies tuos et gloriam vultus tui videre desiderat subiectorum numerositas nacionum, quanto te de fonte regie venustatis, de radice generose propaginis, de semine parentum mire virtutis progressurum agnoscunt. Ad nostrorum quippe nemo potest addere plenitudinem gaudiorum, si te iam audiremus in cunabulis vagientem, si denique loquentem, Si tandem regni thabernacula cerneremus te feliciter disponentem. Porro gloria et honore (1<sup>b</sup>) coronabit te dominus et constituet te principem super terras multas dabitque tibi gentes, hereditatem tuam et possessionem terminos paganorum. Tunc reges eos in virga ferrea et tamquam vas fictile confringes eos. Ipse enim dominus regni tui felicis gubernacula disponet, actus tuos in bono componat. Coronam regni tui sublimabit et brachio tuo fortitudinem dabit, cordi tuo intellectum sapiencie infundet, ori tuo legem veritatis adiciet, cunctis te amicabilem reddet, Multarum tibi gencium colla substernet. Sed o naturarum (?) omnium originale principium, o rerum omnium speciale presidium, O mundane regionis regina, O summi principis fidelis victoria, cunetarum monetaria (!) rerum domina, mater nostra

Que tuis [mundis] mundi moderas habenis,  
Cui cælum seruit, famulatur aer,  
quem colit tellus, veneratur vnda  
Cui velut mundi domine\*) tributum  
singula soluunt,

Cur moraris? an dormis? cur torpes? an pondere pressa? vel nequis, uel non vis, uel nescis? ymmo potes, quia potens; vis quia bona; seīs quia sagax. operis incepti protinus consummare processum. Numquid circa utilitatem eius deliberas, cuius concepcionis operam nasceris adhibere? Magnum etenim inconstancie viciū tuam deuēustare videretur constanciam, Si inīciale bonum, si opus inconceptum conseruare spreueris nemine refragante. Nichil siquidem expectancium ita conculcat animos, nichil adeo desiderancium mentes perturbat, Nichil tociens spem desperare facit, nisi dilacio promissorum. Nec

\*) Handschr.: domine mundi.

enim humane cupiditatis semper inest affectui, hoc commutat, habet sibi proprium. quod in desideratis quibuscunque moras non patitur, ymmo celeritatem ipsam refutat tarditatem. Datum in floridis pratis Cracouię.

Aus demselben Formelbuche theile ich folgenden Brief eines Krakauer Professors mit, der wahrscheinlich bestimmt war, am schwarzen Brette angeschlagen zu werden.

F. 12 a. Georgius ad Studentes excusat se de exercicio rethoricali offerens se ad queuis beneplacita eorum.

Vniuersis et singulis alme vniuersitatis studij Cracouiensis studentibus, ad quos presentes peruenerunt uel quibus expedit, G. Notarius dominis, obsequij amiceis, amicicie socijs vero sincere dileccionis continuum incrementum. licet alias quorundam ex vobis crebris excitatus hortamentis propter varias, quibus tunc implicatus extiti, curas Rethoricalibus non potuissem exerciejs insudare, jam vero eisdem in aliqua parte curis exutus ad exequenda huiusmodi desideria vestra me promptum exhibeo, si tantum mee inest potencie, quantum conceditur voluntati. Voluntas quidem prompta est, potestas autem infirma. Scitis itaque, quia duo sunt in quibus humanarum accionum omnis consistit perfeccio, voluntas scilicet et potestas, quorum si alterius desit, nichil est, quod perfici possit. Porro quia circa huius rei magnitudinem meus langwet animus, intellectus obtunditur, ratio deuīat et voluntatis desideria contremiscunt, Imperfectum ergo queso meum videant et intelligant oculi vestri et in libro memorie vestro scribatur, si qua inueneritis congruencia votis vestris, Si vero incongrua, extunc non ignorancie sed obliuioni potius ascribatur. Datum.

Breslau.

A. Schultz.

(Schluß folgt.)

### Alte Sprüche.

Man kennt den Wolf am Gange,  
Die Glock am Klange,  
Den Franziscaner am Strange,  
Den Bauern an der Gabel,  
Den Advokaten am Schnabel.

Verlaß dich auf die Leute nicht,  
Sie sind wie eine Wiege:  
Wer heute Hosianna! spricht,  
Schreit morgen: crucifige!

(Miscellanhandschr. im german. Mus. 28,670.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1873.

Die Mittheilungen des Jahres 1873 können wir mit der Nachricht eröffnen, daß die Abtragung der dem Museum übergebenen interessanten Bautheile des Augustinerklosters noch vor Schlufs des Jahres 1872 beendet worden ist, und daß die günstige Witterung es gestattet hat, unausgesetzt auch in dem Wiederaufbau derselben fortzufahren. Der Baucomplex, der zur Wiederaufstellung gelangt, ist der Kreuzgang, der einen nahezu quadratischen Hof von ca. 20 Meter Länge und Breite umschließt; an denselben anstossend im Erdgeschofs drei Säle, der mittlere der ehemalige Kapitelsaal, dessen Gewölbe auf zwei dünnen Säulen ruht, mit der sich anschließenden Leonhardskapelle. Ueber einem Flügel des Kreuzganges und den erwähnten drei Sälen enthält das erste Stockwerk einen großen Saal von ca. 25 Met. Länge und 12 Met. Breite, das alte Dormitorium, dessen schöne Balkendecke von einem reichprofilirten, gewaltigen Durchzug getragen wird, der auf zwei mächtigen hölzernen Säulen ruht. Eine Kapelle mit zierlichem Netzgewölbe, über der Leonhardskapelle stehend, schließt sich diesem Saale als Ausbau an. Ein zweites Stockwerk enthält einen zweiten großen, jedoch sehr niedrigen Saal mit Balkendecke. Die architektonische Bedeutung wie die malerische Erscheinung der Bauten werden jeden Besucher überzeugen, daß es eine nicht zu unterschätzende That des Museums ist, dieselben der Nachwelt in der ursprünglichen Gestalt zu erhalten, wenn auch vielleicht nur das große Dormitorium sich für die Ausstellungszwecke des Museums vollständig eignet.

Die Zahl der Künstler, welche an der Beschaffung von Mitteln für diesen Wiederaufbau durch Ueberlassung zu verwertbender Kunstwerke sich zu betheiligen zugesagt haben, ist auf c. 100 gestiegen. Bereits sind einige werthvolle Gemälde sowie interessante Zeichnungen abgeliefert worden. Wir versparen die Aufzählung jener Namen bis zum vollständigen Abschlusse der Sache. Einer der Künstler, der auch ein sehr hübsches Bild zu besagtem Zwecke gespendet, Herr Historienmaler A. v. Heyden in Berlin, hat dem Museum gleichzeitig zur Aufstellung in seinen Sammlungen ein großes historisches Gemälde, die Begegnung Luthers und Frundsbergs auf der Treppe vor dem Reichstagssaal zu Worms, das Vielen von der letzten großen Ausstellung zu München her noch im Gedächtnisse sein wird, zum Geschenke gemacht.

Eine Vermehrung der Waffensammlung verdanken wir dem kgl. sächsischen Kriegsministerium, welches eine Reihe von Gewehren und sonstigen Waffen, die in der sächsischen Armee in Gebrauch waren, dem Museum überlassen hat.

Ebenso freuen wir uns, mittheilen zu können, daß die Stadt München ihren seither geleisteten Jahresbeitrag von 50 fl. auf 100 fl. erhöht hat.

Herr Reg.-Rath Frhr. von Holzschuher in Augsburg hat das ihm gehörige Archiv der Veit Holzschuher'schen Linie im Anschluß

an das von der Gesammtfamilie im Museum bereits deponierte Familienarchiv unserm Archive mit Eigenthumsvorbehalt überlassen.

Ein für unsere Sache besonders thätiges Mitglied des Gelehrtenausschusses, P. Gall Morel, Rektor des Stifts Maria Einsiedeln (Schweiz), ist uns leider im December v. J. durch den Tod entrisen worden.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Blankenburg**. Stadtgemeinde 1 fl. 10 kr. **Höchstädt a. A.** Distriktsgemeinde 15 fl. **Landau** (Pfalz). Distriktsgemeinde 10 fl. **Miesbach**. Distriktsgemeinde 15 fl. **Saalfeld**. Stadtgemeinde 5 fl. **Schweinfurt**. Distriktsgemeinde 30 fl. — **Werneck**. Distriktsgemeinde 30 fl. **Wörth**. Distriktsgemeinde 5 fl.

Von **Vereinen**: **Fürstenfeld** (Steiermark). Deutscher Verein 1 fl. 10 kr. **Obermoschel**. Casino-Gesellschaft 1 fl.

Von **Privaten**: **Aachen**. Oskar v. Forkenbeck, Gutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. **Ansbach**. Faber, k. Bezirksamtman u. Reg.-Rath, 1 fl.; Hartwig, k. Post- u. Bahninspektor, 1 fl.; Jordan, Rechnungskommissär, 1 fl.; Nonnenmacher, Rechnungskommissär, 1 fl. 12 kr.; Jos. Röder, Kaufmann, 2 fl.; Schmid, II. Staatsanwalt, 1 fl. 12 kr. **Beuthen**. Nowak, Hauptrendant, 1 fl. 45 kr. **Bremen**. Dr. Dünzelmann, Lehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. H. A. Müller, ordentl. Lehrer a. d. Hauptschule, 1 fl. 45 kr. **Brussa**. Carl Schwaab, kais. deutscher Viceconsul, 1 fl. 45 kr. **Burtscheid**. Rhön, Baumeister, 1 fl. 45 kr. **Cassel**. Weber, Forstmeister, 1 fl. 45 kr. **Dresden**. Lenekart, kgl. sächs. Oberamtsrath u. Gutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. **Fürstenfeld** (Steiermark). M. Glock, Bürgerschuldirektor, 35 kr.; M. Helff, Bürgerschullehrer, 35 kr.; J. Holler, Gemeinderath, 21 kr.; Dr. Leop. Hundegger, Advokat, 2 fl. 20 kr.; L. Pferschy, Gemeinderath, 14 kr.; Pichlhöfer, Bezirksschulinspektor, 14 kr.; E. Riedl, Bürgerschullehrer, 35 kr.; J. Sutter, Gemeinderath, 14 kr.; Dr. R. Werle, k. k. Fabrikarzt, 14 kr. **Hersfeld**. Wiskemann, Professor, 1 fl. 45 kr. **Kempten**. Durst, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. **Leipzig**. Dr. C. Lampe, senior, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; H. Rigann, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; Hugo Scharf, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; C. C. Tauchnitz, Privatmann, 3 fl. 30 kr.; Dr. Wold. Wenck, Professor, 1 fl. 45 kr. — **Nürnberg**. J. Deibler, Assistent a. d. k. Industrieschule, 1 fl.; Robert Pöhlmann, Stud. hist., 2 fl. **Prag**. Phil. Reach 1 fl. 10 kr. **Rom**. Graf v. Tauffkirchen, k. b. Gesandter, 9 fl. 40 kr. **Saalfeld**. Fils, Geometer, 1 fl.; Keller, Professor, 1 fl.; Gg. Schad, Braumeister, 30 kr.; Albin Sehler, Diakonus, 30 kr. **Salzburg**. Joh. Löhe, Hotelbesitzer, 1 fl. 45 kr. **Schleiz**. Baumann, Lehrer, in Oberböhmisdorf, 35 kr. (statt früher 17 1/2 kr.); Broßmann, Kaufmann u. Stadtrath, 35 kr.; Pobig, Kammerregistrator, 17 1/2 kr.; Dr. Schwenke, 17 1/2 kr.; Wendler, Justizamtmann, 35 kr. **Sonthofen**. Haitinger, k. Bezirksamtman, 2 fl. **Staufen**. Schädler, Oekonom, 2 fl. **Stuttgart**. Schlotterbeck, Privatier, 30 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Gross-Gischow**. Drost Freiherr v. Meerheimb, 8 fl. 45 kr. **Hersfeld**. Beerleu, Rechtsanw., 1 fl. 45 kr.; Gleim, Rechtsanw., 1 fl. 45 kr.; Herz Heß 52 1/2 kr.; v. Muldner, Rechtsanw., 52 1/2 kr. **Innsbruck**. A. Mages, 2 fl. 20 kr. **Rom**. Dr. W. Erhardt, 2 fl. 20 kr. **Saalfeld**. Ungenannter 30 kr. **Wiesbaden**. Jul. Müller, Gerichtsassessor a. D., 8 fl. 45 kr.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

## I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6794—6805.)

**Berlin.** A. von Heyden, Historienmaler: Luthers Begegnung mit Frundsberg auf dem Reichstage zu Worms, Oelgemälde des Hrn. Geschenkgebers. — **Mannheim.** Alterthumsverein: Abdrücke eines Holzstockes vom 16. Jhd. — **München.** Kgl. Kriegsministerium: Sogen. Todtenorgel, Bronzegeschloß mit fünf Röhren, 16. Jhd. — **Nürnberg.** Magistrat: Bronzeepitaph des Büttners Ulrich Reinhart, 16. Jhd. Dr. A. von Eye: Karl d. Gr. Kupferstich von A. Reindel nach Dürer's Gemälde zu Nürnberg. Göschel, Schreinermeister: Eiserner Steinbohrer von altherthümlicher Construction. Frau Hümmer: Thürklopper von Messingguß in Gestalt eines Löwenkopfes, 17. Jhd. — **Redwitz.** Löw, Apotheker: 9 Silbermünzen vom 13. Jhd. aus dem Redwitzer Funde. — **Triglitz.** Ragotzky, Pfarrer: Heraldisches Kartenspiel, 18. Jhd. — **Wien.** Se. Durchl. Fürst Johann Adolf zu Schwarzenberg: Photograph, Aufnahme des Sterbehauses des Freiherrn Johann zu Schwarzenberg in Nürnberg.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,323—29,521.)

**Amsterdam.** Académie royale des sciences: Dies., Verhandelungen etc.; Afd. Letterkunde, 7. Deel. 1872. 4. Verslagen en Mededeelingen etc.; Afd. Letterk., II. Reeks, 2. Deel. 1872. 8. Esseiva, ad juvenem satira. 1872. 8. — **Basel.** Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützig: Vischer-Heufleser, das Karthäuserkloster und die Bürgerschaft v. Basel. 51. Neujahrsblatt etc. 1873. 4. Universität: Vischer-Heufleser, d. Karthäuserkloster u. die Bürgerschaft v. Basel. 1873. 4. — **Bayreuth.** Histor. Verein v. Oberfranken: Ders., Archiv etc.; Bnd. XII, 1. Heft. 1872. 8. — **Berlin.** K. Akademie d. Wissenschaften: Dies., philolog. u. histor. Abhandlungen aus d. Jahre 1871. 1872. 4. Gustav Hempel, Verh.: Wolff, fortlaufende Geschichte der Gegenwart; Bnd. I. II. 1871 u. 72. S. v. Tiedemann, der Festungskrieg im Feldzuge gegen Frankreich 1870—71. 1872. 8. Gebrüder Pötel, Verh.: Pierson, Bilder aus Preußens Vorzeit. 1872. 8. v. Quast, k. pr. geh. Reg.-Rath u. Generalconservator: Die Burgwälle der Insel Rugen. 8. Sonderabdr. — **Bern.** J. Dalp'sche Buch- u. Kunsthdl. (K. Schmid): Blösch, Ed. Blösch u. 30 Jahre bernischer Geschichte; VII. u. VIII. Lief. (Schluß). 1872. 8. v. Wattenwyl, Geschichte der Stadt u. Landschaft Bern; II. Bnd., 3. Heft (Schluß). 1872. 8. — **Breslau.** Schlesische Gesellschaft f. vaterl. Cultur: Dies., 49. Jahres-Bericht, 1871. 1872. 8. Dies., Abhandlungen etc., philos.-histor. Abtheil. 1871. 8. Dies., Abhandlungen, Abtheil. f. Naturwissensch. u. Medizin, 1869—72. 1872. 8. — **Brünn.** Moriz Trapp, Custos des Franzens-Museums: Ders., Beiträge zum bürgerl. Militärwesen Brünn's der alten bis Jetztzeit. 1873. 8. — **Corbach.** Histor. Verein der Fürstenthümer Waldeck u. Pyrmont: Ders., Beiträge; Bnd. III, 3. Heft. 1872. 8. v. Rauchbar, Leben u. Thaten des Fürsten Georg Friedrich v. Waldeck; Bnd. II, 2. 1872. 8. — **Darmstadt.** G. Jonghaus'sche Hofbuchh.: Maurer, in Frankreich, 1870—1871. 1872. 8. — **Dorpat.** Kaiserl. Universität: 11 akademische Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Dresden.** Kgl. sächsischer Verein für Erforschung und Erhaltung vaterländische Geschichte- u. Kunstdenkmale: Ders., Mittheilungen etc.; 17. 19. u. 20. Heft. 1867. 1869. 1870. 8. — **Düsseldorf.** Dr. Jacob Schneider, k. Professor: Ders., neue Beiträge zur alten Geschichte u. Geographie der Rheinlande; IV. Folge 1873. 8. — **Einsiedeln.** Gebr. Carl u. Nic. Benziger, Verh.: Zimmermann, d. heil. Bonifacius, Apostel Deutschlands. 1872. 8. — **Emden.** Naturforschende Gesellschaft: Dies., kleine Schriften; XVI. 1872. 8. — **Frauenfeld.** J. Huber, Buchhdl.: Hüberlin-Schaltegger, Geschichte des Kantons Thurgau v. 1798—1849. 1872. 8. — **Genf.** Jules-G. Fick, Buchdruckerei: Séé, mémoires der RR. PP. Jésuites du collège de Colmar (1698—1750). 1872. 8. — **Gla-**

**rus.** Histor. Verein des Kantons Glarus: Ders., Jahrbuch; 9. Heft. 1873. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Wolf, Beiträge zur deutschen Mythologie; II. Abth. 1857. 8. Stern, üb. den Werth einiger Summen. 1872. 4. Sonderabdr. — **Graz.** Akadem. Leseverein an d. k. k. Universität: Ders., fünfter Jahresbericht. 1872. 8. Direktor Dr. Rich. Peinlich, k. k. Schulrath: Ders., Geschichte d. Gymnasiums in Graz; II. Periode. 1872. 4. Progr. — **Gütersloh.** C. Bertelsmann, Verh.: Eickhoff, Dr. Martin Luther 1872. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: v. Münchhausen, Geschlechts-Historie des Hauses derer von Münchhausen. 1872. 8. Grotefend, Handbuch der historischen Chronologie. 1872. 8. Beiche, vollständiger Blütenkalender der deutschen Phanerogamen-Flora; 2 Bde. 1872. 8. H. Wilh. H. Mithoff, Ober-Baurath a. D.: Ders., Kunstdenkmale u. Alterthümer im Hannover'schen; 2. Bnd. 1873. 4. — **Jena.** Universität: 37 akademische Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Kiel.** Schweser'sche Buchh.: Lipsius, die Quellen der römischen Petrusage. 1872. 8. Dr. Karl Weinhold, Univers.-Professor: Ders., üb. die Bruchstücke eines fränkischen Gesprächsbüchleins. 1872. 8. Sonderabdr. — **Köln.** L. Schwann'sche Verlagsbuchh.: Ditzes, Groß St. Martin in Köln. 8. Bock, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters; II. Serie, 2. —12. Lief. u. III. Serie, 1.—3. Lief. 8. Barbier de Montault, die Mosaiken im Münster zu Aachen; übers. v. Körner. 1872. 8. Ennen, Geschichte der Stadt Köln; Bnd. II. III. 1865 u. 1869. 8. — **Langensalza.** G. F. L. Grefslers Schulbuchh.: Mauer, Geschichts-Bilder; 5. Aufl. 1871. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verh.: Zur Erinnerung an die Feier des hundertjährigen Geburtstages von F. A. Brockhaus. 1872. 8. Stern, Stein u. sein Zeitalter. 1855. 8. Maurilius, Heinrich Friedrich Karl v. u. zum Stein. 1856. 8. Vollert, die interessantesten Criminalgeschichten aller Länder; 6 Bde. 1867—72. 8. Hermann, Bruder Ludwig der Wasgauer. 1872. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; X. Bnd. 1872. 8. Deutsche Dichter des 16. Jahrhunderts; 7. Bnd. 1872. 8. Fefslers, Geschichte von Ungarn; 12. Liefer. 1872. 8. E. Julius Günther, Verh.: Ramshorn, Kaiser Joseph II. u. seine Zeit; 2. Aufl. 8. J. C. Hinrich'sche Buchh.: Brachelli, statist. Skizze der österreichisch-ungarischen Monarchie; 3. Aufl. 1872. 8. Mor. Schäfer, Buchhandl.: Drivok, ältere Geschichte der deutschen Reichsstadt Eger; 5. Lief. 1872. 8. E. A. Seemann, Verlagsh.: Zeitschrift f. bildende Kunst; Bnd. VI, 10.—12. VII, 1. 2. Heft. Kunstchronik 1. 3—8. 10—12. 1871—72. 8. Ortwein, deutsche Renaissance; Lief. 1.—12. 1871—72. 2. Peyer im Hof, die Renaissance-Architektur Italiens; I. Samml. 1870. 8. Kraus, d. christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. 1873. 8. C. F. Winter'sche Verlagsh.: v. Smitt, Denkwürdigkeiten eines Livländers; 2 Bde. 1858. 8. Hanser, Deutschland nach dem dreißigjährigen Kriege. 1862. 8. Blum, Graf Jakob Johann v. Sievers u. Rußland zu dessen Zeit, 1864. 8. Thiersch, Friedr. Thiersch's Leben; 2 Bde. 1866. 8. Ruge, Junius' Briefe. 3. Aufl. 1867. 8. Sharpe, Geschichte des hebräischen Volkes u. seiner Literatur. 1869. 8. Beta, d. neue deutsche Reich. 1871. 8. — **Lindau.** J. Th. Stettner, Buchh.: Boulan, Lindau vor Allem u. jetzt. 1870. 8. Verein für Geschichte des Bodensee's und seiner Umgebung: Ders., Schriften etc.; III. Heft. 1872. 4. — **Lübeck.** Senat der freien Hansestadt: Codex diplomaticus Lubecensis; I. Abth., 4. Theil. 1873. 4. — **Magdeburg.** L. Schäfer's Buchh.: Geisler, Album v. Magdeburg. 8. Verein f. Geschichte und Alterthumskunde des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichtsblätter etc.; 7. Jahrg. 1872, 3. Heft. 1872. 8. — **Marburg.** Universität: 6 akadem. Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **München.** H. Manz'sche Buchh.: Punks, Papst Vigilius u. der Dreikapitelstreit. 1865. 8. Losch, Churfürst Max I. von Bayern. 1867. 8. Hartmann, Entwicklungs-Geschichte der Posten. 1868. 8. v. Döllinger, d. Universitäten sonst u. jetzt; 2. A. 1871. 8. Mayer, statist. Beschreibung des Erzbisth. München-Freyung; 5. u. 6. Lief. 1872. 8. Freiherr Edmund v. Oefele: Ders., zur Geschichte des Hausengau's. Aufzeichnungen des 11. u. 12. Jahrh. 1872. 8. Sonderabdr. — **Neuburg a. D.** Histor. Filial-Verein: Ders., Jahresbericht f. d. J. 1872. 8. Collektaneen-Blatt etc. 36. Jahrg. 1872. 8. — **Nürnberg.** Herm. Ballhorn (v. Ebner'sche Buchh.): Priem, Konrad Grubel und seine Nachfolger in d.

nürnberg. mundartl. Dichtung. 1873. 8. Bauer, Oberlehrer: Gutachten d. Schiedsgerichts über d. eingesandten Entwürfe zu einem Nationaldenkmal f. König Maximilian II. 1866. 8. Lisette Minck: Schmidt, alter u. neuer Schreib-Calender auff d. J. 1682. 32. Anächtige Morgen- und Abendsegen etc. 32. Wünsche zum Beylager. 1767. — Pest. Gustav Heckenast, Verlagshandl.: Rosegger, Geschichten aus Steiermark. 1871. 8. Rosegger, Wanderleben. 1871. 8. Rosegger, Gestalten aus dem Volke der österreich. Alpenwelt. 1872. 8. Kuh, zwei Dichter Oesterreichs: Franz Grillparzer. A. Stifter. 1872. 8. — Prag. Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., 10. Jahresbericht, 1871—72. 1872. 8. Ders., Mittheilungen etc.; Jhg. XI, 1—3. 1872. 8. — Riga. H. Brutzer & Co., Verlagsh. Ulmann, lettisches Wörterbuch; I. Th. 1872. 8. — Rostock. E. Kuhn's Verlag: Muther, zur Geschichte des römisch-canonischen Prozesses in Deutschland. 1872. 8. Schirmacher, Beiträge zur Geschichte Mecklenburgs, vornehmlich im 13. Jahrh. 1872. 8. — Teschen. K. Prochaska, Verh.: Abani, Geschichte des deutsch-franz. Krieges; II. Abth. 1871. 8. — Tübingen. Dr. Adelb. von Keller, Univers.-Professor: Müller, Anti Rudolf Gottschall u. Jul. Frauenstädt. 1871. 8. H. Laupp'sche Buchh.: Werfer, Ubalde der Landsknecht; 2. Aufl. 1872. 8. Universität: 25 akademische Gelegenheitschriften. 1866—71. 4. 8. — Weimar. Herm. Böhlau, Verlagsh.: Zeitschrift f. Rechtsgeschichte; Bnd. XI, 1. H. 1872. 8. — Wien. Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Universitätsbuchh.: Carus, Göthe, dessen Bedeutung f. unsere u. die kommende Zeit. 1863. 8. Bratranek, Briefwechsel zwischen Göthe u. Kaspar Graf v. Sternberg. 1866. 8. Gräfe, Jägerbrevier; 2. Aufl. 1869. 8. Pohl, d. Gesellschaft der Musikfreunde des österreich. Kaiserstaates. 1871. 8. Wolf, d. Auf-

hebung der Klöster in Innerösterreich. 1871. 8. Brunner, d. Humor in der Diplomatie u. Regierungskunde des 18. Jahrh.; 2 Bnde. 1872. 8. Gervinus, hinterlassene Schriften. 1872. 8. Thurnwald, Dichter, Kaiser u. Papst. Walther v. d. Vogelweide als politischer Dichter. 1872. 8. Weiß, Lehrbuch der Weltgeschichte. Bnd. V, 1. 2. 1872. 8. Quellenschriften für Kunstgeschichte etc., herausg. v. Eitelberger v. Edelberg; III. IV. 1872 u. 73. 8. Jos. Klein, Historienmaler u. Professor: Bauernfeld, Franz v. Sickingen. 8. Ders., d. Geschwister v. Nürnberg. 8. Ders., Ernst u. Humor. 8. Ders., ein deutscher Krieger. 8. Ders., d. Zugvögel. 8. Ders., der Vater. 1840. 8. Ders., Industrie u. Herz. 1847. 8. Ders., d. Geschwister v. Nürnberg. 1847. 8. Ders., d. Bauern v. Weinsberg. 1864. 8. Ders., Exzellenz, oder: der Backfisch. 1865. 8. Ders., Frauenfreundschaft. 1865. 8. Ders., aus der Gesellschaft. 1867. 8. Ders., moderne Jugend. 1870. 8. Ders., Landfrieden. 1870. 8. Verlag v. L. W. Seidel u. Sohn: v. Cornaro, strategische Betrachtungen über den Krieg im J. 1812. 1870. 8. Hoffmann, der Kampf um feste Plätze (Festungskrieg) und dessen Geschichte. 1872. 8. — Wiesbaden. Nassauischer Verein für Naturkunde: Ders., Jahrbücher; Jhg. XXV u. XXVI. 1871 u. 72. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4288.)

Wien. Ungenannter: Achtzehn Erlasse und Schreiben verschiedener Aebte und Herren von Adel im Namen der Verordneten einer löblichen Landschaft in Wien an den Buchhalter dieser letzteren, besonders die Führung der Geschäfte und das Rechnungswesen betr. 1645—1673. Akten. 1 Fasz.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XI. Jahrg. Nr. I—III. Prag, 1872. 8. \*)

Das Urkundenbuch von Saaz. Von Dr. Ludw. Schlesinger. — Beiträge zur Geschichte von Arnau. Von Dr. Carl Leeder. — Zur Geschichte der Belagerung Egers durch die Schweden 1647. Von Dr. Franz Kürschner. — Aus Joachimsthal's Vergangenheit. Von Dr. Gustav C. Laube. — Böhmisches Privatgeld im Jahre 1848 und 1849. Von Dr. Anton Tobias. — Kleinere Mittheilungen.

Zehnter Jahresbericht desselben Vereins. Für das Jahr 1871—72. Prag, 1872. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVII. Jahrg. — Novbr.—Dechr. Wien, 1872. 4.

Die Feste Klingenberk (Zvíkov) in Böhmen. Notizen von Franz Rudolph Bezděka. (Mit 5 Holzschnitten.) — Ein gothisches Vortragekreuz in der k. k. Ambraser Sammlung. Von Eduard Freiherrn von Sacken. (Mit 1 Tafel und 3 Holzschnitten.) — Passau. I. (Dr. K. Lind.) — Kirchliche Baudenkmale in Ober-Oesterreich. (Dr. K. Fronner.) (Mit 3 Holzschnitten.) — Die mittelalterlichen Baudenkmale der Stadt Laa und deren Umgebung. (Jos. Gradt.) (Mit 1 Tafel und 24 Holzschnitten.) — Die ältesten Siegel der Stadt Wiener-Neustadt. (Dr. A. Luschn.) (Mit 2 Holzschnitten.) — Wenzel Erzherzog von Oesterreich, Johanniter-Ordens-Prior in Castilien. (Dr. Hönisch.) — Die inneren Stadthore

zu Königgrätz. — Aeltere Grabdenkmale in Nieder-Oesterreich. (Dr. K. Lind.) (Mit 1 Holzschn.) — Das Grabmal (oder der Grabstein) Leutold's von Wildon in der Stiftskirche zu Stainz und die Siegel der Wildoner. (Dr. K. Lind.) (Mit 1 Tafel und 13 Holzschnitten.) — Zur Kunde der St. Stephanskirche in Wien. (Dr. K. Lind.) (Mit 1 Holzschnitt.) — Aus Heiligenkreuz in Nieder-Oesterreich. (Prof. W. Neumann.) — Aus St. Pauls in Kärnten. — Bücherschau.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. II. Band, 1872. Nr. 10. 8.

Die Höhlen bei Villach. (Felix Luschn.) — Erklärung einiger Gegenstände aus dem Pfahlbau im Mondsee. (Dr. M. Much.) — Der angebliche slavische Apiscult in der Byčiskàla-Höhle. (Dr. Josef Karabaček.) — Mittheilung an die anthropologische Gesellschaft über einen (vorhistorischen) Fund bei Stettenhof. (August Graf Brenner-Enkevoirth.)

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. II. Jahrg. Nr. 12. — III. Jahrg. Nr. 1. Wien, December 1872. Jan. 1873. 4.

Protokoll der ersten Monatsversammlung vom 20. Novbr. — Zum Wappen der schwäbischen Grafen von Montfort. — Die Schiller von Herdern in Tirol. Von Hugo von Goldegg. — Die Schweigger. — Einige heraldische Monumente des XV. Jahrh. zu Wiener-Neustadt. Besprochen von Friedr. R.-Frhrn. v. Waldbott-Bassenheim. — Die Lilie in der Heraldik. Von Alfred Grenser. — Die Hackher zu Hart. Dieses Geschlechtes Geschichte und Genealogie

\*) Vom Jahrg. IX ist nur Heft 1—6 dem Museum zugegangen; Jahrg. X, sowie der 9. Jahresber. sind gänzlich ausgeblieben.



von Moriz Marie Edlen von Weittenhiller. — Die Kaiserstein (Bemerkungen zu Pusikan's Werk).

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1872. III. Jahrg. Nr. 12. Graz. 8.

Glockeninschriften.

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. XII. Vereinsjahr 1872. Salzburg. 8.

Die Thannhausen. Ein Beitrag zur Kunde von Salzburgs Adelsgeschlechtern. (Mit einer Stammtafel.) Von Robert Ritter von Raab. — Die ältesten Original-Urkunden des f. e. Consistorial-Archives zu Salzburg, mitg. von Archivar Adam Doppler. — Verordnungen K. Karls des Großen und Beschlüsse der Reibacher Synode c. a. 800. Von dems. — Kunstschatze und Alterthümer. Von Friedrich Pirckmayer. — Salzburgischer Hoffstath meiner Wolff Diethrichen von Raithnau Erzbischofen daselbst: So anno 1590 in dß Werkh gericht ist worden. (Nach des Erzbischofs eigenhändig geschriebnem Entwurfe.) Von dems. — Chronologie der General-Steuerernehmer der erztiftl. salzburgischen Landschaft. Von dems. — Urtheilspruch in Zaubereisachen (Concept). Von Dr. Zillner. — Verzeichniß der Decane der Universität zu Salzburg vom Jahre 1652—1811. Von Dr. Leopold Spatzenegger. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereins zu München. XXII. Jahrgang. Heft 9—12. München 1872. Theodor Ackermann. 2.

Der Erzguß und seine Bearbeitung von Prof. Fritz Miller.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. 28. Band der gesammten Verhandlungen und 20. Band der neuen Folge. Mit Illustrationen. Stadtamhof, 1872. 8.

Die drei Dombaumeister Roritzer und ihr Wohnhans, die älteste bekannte Buchdruckstätte in Regensburg. (C. W. Neumann und Graf v. Walderdorff.) — Ein noch ungedrucktes Gedicht des Conrad Celtes; metrisch übersetzt und erläutert von Dr. J. Reber. — Der sog. Eselsturm am Dome zu Regensburg; mit 2 autogr. Beilagen. (Fr. J. Denzinger.) — Johann Andreas Schmeller und seine Bearbeitung der bairischen Mundarten mit Bezugnahme auf das Oberpfälzische. (Fr. X. v. Schönwerth und Graf v. Walderdorff.) — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten.

In der Versammlung des genannten Vereins vom 9. Januar hielt der Ordinariatsass. Jacob einen Vortrag über zwei von ihm aufgefundenen Fragmente des Gedichts Tristan und Isolde von Eilhart von Oberg. Der Vorsitzende, Graf von Walderdorff, machte sodann aufmerksam auf ein seltenes Druckwerk der Regensburger Kreishibliothek, eine kroatische Uebersetzung der Postillen des württemb. Landessuperintendenten Johann Brenz von 1568. Es ist das einzige noch vorhandene Exemplar dieses Werkes.

Colлектaneen-Blatt für die Geschichte Bayerns, insbesondere für die Geschichte der Stadt Neuburg a. d. D. und des ehemaligen Herzogthums Neuburg, bearbeitet von Mitgliedern des historischen Filial-Vereines zu Neuburg. Sechsendreißigster Jahrgang 1872. Neuburg 1872. 8.

Die Honoratioren der Stadt Neuburg im 19. Jahrh. Zweiter Theil. Von A. Förch. — Die Franzosen in Deutschland im Jahre 1796, mitg. von Jos. Wolff. Holl. — Uebersfeld, Altesheim, Taiting; Monographien von C. A. Böhm. — Ein in der Pfarrkirche

zu Zell befindliches artistisches Monument, mitg. von A. Geist. — Zur Reise der Prinzessin Maria Anna nach Spanien, von v. Renner. — Das Schützenbuch der Stadt Neuburg, mitg. von H. Loé. — Pöbhausen und der Calvarienberg, Monographie von Max Strobl.

Archiv für Geschichte und Alterthumskunde von Oberfranken. Zwölften Bandes erstes Heft. Bayreuth 1872. 8.

Ansprache des Vereinsvorstandes. — Das Gefecht bei Rochlitz. — Der Zapfenorden. — Fragen des historischen Vereins von Oberbayern. — Jahresbericht.

Mittheilungen des historischen Vereines der Pfalz. III. Speier, 1872. 8.

Urkundliche Geschichte der Herren und Grafen von Falkenstein am Donnersberge in der Pfalz. Entworfen von J. G. Lehmann, Pfarrer. — Vereinsangelegenheiten.

Neunundvierzigster Jahres-Bericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultnr. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1871. Breslau, 1872. Bei Josef Max und Comp. 8.

Historische Section: Ueber Christian Thomasius, von Dr. Schück. — Ueber den historischen Johann von Nepomuk, von Dr. Reimann. — Ueber die oberschlesischen Holzkirchen und Verwandtes, von Dr. Luchs. — Ueber die Kriegslasten Schlesiens in den Jahren 1806—13, von Dr. Grünhagen. — Ueber das politische Witzwort unter Ludwig XIV., Ludwig XV. und Ludwig XVI., von Dr. Maafs. — Ueber die Schlacht von Striegau oder Hohenfriedeberg und über das Manuscript eines preussischen Officiers aus jener Zeit. Bericht über die Excursion auf das Schlachtfeld und zu den Striegauer Baudenkmalern. Von Dr. Kutzen. — Ueber den Streit Paul's IV. mit Ferdinand I., von Dr. Reimann. — Ueber das südwestliche Gebiet der Grafschaft Glatz, von Dr. Kutzen. — Ueber die bei der Beschiesung Straßburgs vernichteten öffentlichen Bibliotheken.

Abhandlungen derselben Gesellschaft. Philosophisch-historische Abtheilung. 1871. Breslau, 1871. Bei Josef Max und Komp. 8.

Neue Beiträge zur Lebensgeschichte von Martin Opitz nebst 4 ungedruckten Briefen desselben. Von H. Palm. — Papst Paul IV. und das Kaiserthum. Von Ed. Reimann. — Nachtrag zum Liegnitzer Lehnstreit 1449—69. Von Herm. Markgraf.

Philologische und historische Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1871. Berlin, 1872. 4. (Ohne deutschgeschichtlichen Inhalt.)

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins für Siegel- und Wappenkunde zu Berlin. III. Jahrg. Berlin, 1872. Nr. 12. — IV. Jahrg. 1873. Nr. 1. 4.

Zur Familie de Graeff. — Die Grafen von Almesloe-Tappe. (von Fock.) — Mittheilungen über die von Heister. — Abbildung eines wirklichen Kampfschildes mit Wappen aus dem Ende des XIII. Jahrh. Vom Fürsten F.-K. zu Hohenlohe-Waldenburg. — Hat es zwei Geschlechter v. Leipzig(er) gegeben? (G. A. v. M.) — Noch einige Worte über die von Schlathem. (Tilensius v. Tilenau.) — Noch einmal das Almesloe-Tappe'sche Wappen. (O. Sga.)

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von



der Gesellschaft für Musikforschung. IV. Jahrg. 1872, Nr. 12 u. V. Jahrg. 1873, Nr. 1. Berlin. 8.

Berichtigungen zu dem „Locheimer Liederbuche“ von 1450 (Ausgabe Bellermann-Arnold-Chrysander im 2. Bande der Jahrbücher. Leipzig, 1867) von O. Kade. — Ob Druck, ob Schrift? (Pergament-Graduale betr.) (R. Schlecht.) — Le Nozze d'Ercole e d'Ebe von Gluck. (Moritz Fürstenau.) — Beilage: Hans Leo von Hassler (Hasler oder Haszler). Geboren 1564 zu Nürnberg, gestorben den 8. Juni 1612 zu Frankfurt a. M. Chronologisches Verzeichniß seiner gedruckten Werke, nebst alphabetisch geordnetem Inhaltsanzeiger. Verfasst von Rob. Eitner. (S. I—VIII.)

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthums-kunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 7. Jahrg. 1872. 3. Heft. Mit 2 Tafeln Abbildungen. Hrsg. von Dr. F. Geisheim. Magdeburg, 1872. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Ueber das Kaufhaus der Stadt Burg in Magdeburg und den Begriff und die Bedeutung von Kauf- und Spielhäusern (theatra) im Allgemeinen. Von Dr. F. Geisheim. — Zur Kenntniß der Magdeburger Gesangbücher des 16. Jahrh. Von Superint. A. Fischer und Dr. L. Götze. — Die Magdeburger Raths-Apotheke im 16. Jahrh. Von Dr. L. Götze. — Beiträge zur Geschichte der Stadtkirche zu Egelu etc. Vom Rector A. Engeln. — Ein Magdeburger Druck des 15. Jahrh. über die Zerstörung von Troja. Von Dr. L. Götze. — Das angebliche Schloß der Stadt Burg, seine Lage und vermeintliche Entstehung. Von v. Mülverstedt. — Kleinere Beiträge.

Hamburgs Bürgerbewaffnung. Ein geschichtlicher Rückblick von C. F. Gädchens. Hrsg. vom Verein für hamburgische Geschichte. Mit 4 Tafeln Abbildungen in Farben-druck. Hamburg. Wilhelm Mauke. 1872. gr. 8. 60 Stn.

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins zu Hannover. Band XVIII. Heft 3. (Jahrg. 1872.) Hannover. Schmorl & von Seefeld. 1872. 2.

Urkunden-Buch der Stadt Lübeck. Hrsg. von dem Vereine für Lübeckische Geschichte und Alterthums-kunde. Vierter Theil. Lübeck, Ferdinand Grautoff. 1873. 4. 928 Stn.

Beiträge zur Geschichte der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont. Im Namen des waldeckischen hist. Vereins herausg. von A. Hahn. Dritten Bandes drittes Heft. Arolsen, 1872. 8.

Die Dalwiger Kirche bei Corbach; die Siechenhäuser im Waldeckischen. (Dr. L. Curtze.)

Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung. Drittes Heft. Mit einer Pfahlbautenkarte des Bodensees und einer Abbildung der Schlacht von Dornach. Lindau. Commissionsverlag von Joh. Thom. Stettner. 1872. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Das Kaufhaus in Konstanz und die darin abgehaltene Papstwahl. Von J. Marmor. — Vortrag über Sitten und Gebräuche am Bodensee. Von Oberstaatsanwalt Haager.

— Vortrag über die Pfahlbauten. Mit einer Karte. Von Diaconus A. Studel. — Kämpfe des Patriats und der Zünfte zu Lindau im 14. Jahrh. Von Major J. Würdinger. — Zur Ethnologie der Bodenseegegend. Von Dr. Buck. — Die jerusalemitanische Grabkapelle in Konstanz. Von Dr. T. Tobler. — Ein alter Holzschnitt mit Volkslied über die Schlacht von Dornach 1499. Mitg. von Dr. Frhrn. H. v. u. z. Aufseß. — Hans Conrad Werdmüller aus Zürich, gewesener Commandant der freien Reichsstadt Lindau. Von H. Werdmüller von Elgg. — Urkundenauszüge zur Geschichte der Stadt Lindau. (Forts.)

Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus. Neuntes Heft. Zürich & Glarus, Meyer & Zeller. 1873. 8.

Die Reformation im Lande Glarus. Von Dr. J. J. Blumer. — Keltische Spuren in den Orts-, Berg- und Flusnamen des Cant. Glarus. Von J. H. Heer. — Aus dem Tagebuch eines glarnerischen Statthalters vom Jahr 1725. Von Dr. F. Schuler. — Urkundensammlung. (Forts.)

L'Investigateur. Journal de la Société des Études Historiques — Ancien Institut Historique — reconue établissement d'utilité publique par décret du 3. Mai 1872. Trentehuitième Année. Livraisons de Juillet à Octobre 1872. Paris 1872. 8.

Étienne Marcel et Jean Caboche. Épisodes des XIV. et XV. Siècles. (A. Varasseur.) — Rapport sur une étude de M. l'Abbé J. Corblet. (Les tombes en bronze des deux évêques, fondateurs de la cathédrale d'Amiens.) (Louis Lucas.) — Monographie de l'église de Caraux de Larboust. — Fouilles dans un cimetière Gallo-Romain à Garin (Haute-Garonne).

Verslagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. Afdeling Letterkunde. Tweede Reeks. Tweede Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1872. 8.

Nehalennia-altaar onlangs te Domburg ontdekt. Beschreven en toegelicht. (Met eene Plaat.) (C. Leemans.) — Over potten met kinderbeenderen, bij het kerkhof te Harich in Friesland ontdekt. (Ders.) — Het middelnederlandsch gedicht van Sinte Brandane. (E. Verwijs.) — Germaansche woorden in latijnsche opschriften aan den Beneden-Rijn. (H. Kern.) — Over de zending van graaf Willem Bentinck-Rhoon naar Weenen in 1740. Naar aanleiding der uitgave zijner aantekeningen door A. Beer, Weenen, 1871. (W. G. Brill.)

Verhandelingen der K. Akademie. Afdeling Letterkunde. Zevende Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1872. 4.

Een actio spolia van 1229 en eene inleiding in erfgrond van 1243. (L. A. J. W. Sloet.) — Oude muurschilderingen van de kerk te Bathmen in Overijsel. (Mit Abbildungen in einer Mappe, qu. 2.) (C. Leemans.)

Publications extraordinaires du Cercle Archéologique du Pays de Waes. Nr. 9. Livre des Feudataires des Comtes de Flandre au Pays de Waes aux XIV., XV. et XVI. Siècles, d'après les manuscrits de la Chambre des Comptes à Bruxelles, avec Table onomastique et Introduction par le Chevalier de Schoutheete de Tervarent. Saint-Nicolaas, 1873. 8. X et 653 pp.

## N a c h r i c h t e n.

### Literatur.

#### *Neu erschienene Werke.*

- 1) Der Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft. Geschichte und Sage von Albert Rilliet. Zweite . . . Auflage. Aus dem Französischen in's Deutsche übertragen . . . von Carl Brunner. Mit einer Karte der Urkantone. Aarau, H. R. Sauerländer. 1873. 8.

Noch auf lange Zeit hin wird für den Geschichtsforscher die Bestimmung der Grenzscheide zwischen Sage und Geschichte eines der interessantesten Probleme bilden, trotzdem, daß die Frage als bereits entschieden betrachtet werden kann, wol um so eher, als die Skeptik der heutigen Wissenschaft selbst von seither als verbürgtest gegoltenen Geschichtserzählungen unerbittlich mit dem scharfen Messer der Kritik ein Stück nach dem andern hinwegschneidet. Die Tellsage (darüber, daß nur eine Sage, aber keine Geschichte von einem Tell besteht, herrscht in der Wissenschaft kein Zweifel mehr) bietet für die Lösung jener Frage einen der ergiebigsten Stoffe, der eine erhöhte Bedeutung dadurch erworben hat, daß er, mit Hamlet und Faust das gleiche Schicksal theilend, zur dichterischen Apotheose gelangte, und so den Kärnern unendlich zu thun gab. Was über Tell irgend gesagt werden konnte, ist, möchte man behaupten, bereits gesagt worden. Gleichwol sind wir Rilliet und seinem Uebersetzer zu Dank verbunden dafür, daß sie in einem einzigen, mit vollster Sachkenntniß geschriebenen Werke uns rund und nett die Ergebnisse der bisher gepflogenen Untersuchungen in erschöpfender Weise darbieten. Namentlich muß derjenige, der für die Tellsage sich lebhaft interessiert, ohne daß ihm Gelegenheit zu eingehendern Studien geboten wäre, hoch erfreut sein, hier beisammen zu finden, was bisher nur zerstreut in weniger umfänglichen, oder doch weniger auf den fraglichen Gegenstand speciell bezüglichen Schriften vorhanden war. — Dem Titel entsprechend, beginnt der Verf. mit der Geschichte, und erst nachdem er an der Hand authentischer Quellen den Leser mit der Entstehung der schweizerischen Eidgenossenschaft, die Geschichte des Schweizervolkes, insbesondere aber der Waldstätte von den Urfängen bis zum Jahre 1315 verfolgend, vollkommen vertraut gemacht hat, (daß für diesen Theil Kopp der Bahnbrecher war, ist jedem Eingeweihten bekannt; doch verdient sein Name immer und immer wieder auf den Schild gehoben zu werden), und nun der bisher nicht unterrichtet gewesene Leser verwundert fragt: wo bleibt denn aber Tell? wo der Rütli Schwur?, bringt er in einem zweiten Theile die Sage, deren Anfänge, Weiterentwicklung, Bedeutung und Kritik. Beigegebene erläuternde Anmerkungen und Urkundentexte werden auch dem Fachgelehrten willkommen sein. — Eines ist ausgemacht: Tell ist keine historische, sondern eine sagenhafte Persönlichkeit, die nicht einmal der Schweiz ausschließlich angehört. Unaufgeklärt aber bleibt immer noch, wann und wie die Sage in der Schweiz zuerst aufkam und an die Geschichte sich anlehnte; ob sie auch dort ursprünglich schon heimisch war, oder von ausen her importiert und vielleicht nur von Gelehrten der heimischen Geschichte aufgepfropft wurde. Der Uebersetzer läßt sich in einem Nachwort, in welchem er mit Grund dem Verf.

wegen theilweise unrichtiger Auffassung der Mythentradition entgegentritt, auch auf diese Frage ein, ohne sie jedoch zu lösen. Hr.

- 2) Beiträge zur Kenntniß der Architectur des Mittelalters in Deutschland. Originalaufnahmen größtentheils noch nicht veröffentlichter Architecturmotive von Denkmälern deutscher Baukunst von Rudolf Redtenbacher, Architect. Carlsruhe, 1872. J. Veith. Fol. 3 Abtheilungen zu je 4 Heften à 1 Thlr.

Sammlungen von Architecturmotiven, Reiseaufnahmen u. s. w. wurden in der jüngsten Zeit mehrfach zur Veröffentlichung gebracht. Allen diesen Arbeiten haftet jedoch die Zufälligkeit ihres Zustandekommens als ein gewisser Mangel an; oft sind es lose Blätter, die ohne festgegliederten Plan mehr oder weniger zahlreich innerhalb eines sehr dehnbaren Titels zusammengefaßt sind. Ohne die mannigfachen Verdienste solcher Arbeit im geringsten in Zweifel stellen zu wollen, läßt sich eben der Anlage von Werken dieser Art eine gewisse Unvollkommenheit nicht abläugnen. Geht doch dabei der wichtige Zweck gänzlich verloren, daß der innere Entwicklungsgang, welchen die Kunst auf einzelnen Gebieten genommen hat, ganz außer Acht gelassen werden muß. Und gerade in dieser Beziehung schlägt das vorliegende Werk eine Richtung ein, welche bisher bei den Publikationen unserer deutschen Kunstwerke nicht oder doch nur ungenügend vertreten war. Zwar handelt es sich hier zur Zeit noch nicht um eine streng systematische, umfassende Darstellung des Entwicklungsganges unserer gesamten deutsch-mittelalterlichen Architektur, wie sie z. B. von Viollet-le-Duc für Frankreich geschaffen worden; indess ist doch in Anordnung des gebotenen Stoffes ein verwandter Gedanke festgehalten, welcher die gegebenen Einzelheiten zu einem organischen Ganzen verbindet. Es sind nämlich die gleichartigen Gegenstände chronologisch und genetisch zu Gruppenbildern zusammengeordnet, und gerade durch diese systematische Anordnung ist das Werk Redtenbacher's von ganz entschiedenem Werth. Die vergleichende Uebersicht der dargestellten Objecte, welche der Prospectus besonders betont, wird durch Angabe der Entstehungszeit wesentlich unterstützt. Andererseits erleichtert die Durchführung eines einheitlichen Maßstabes die rasche und sichere Beurtheilung der Aufnahmen und ist für die praktische Verwendung der Motive von Belang. Der in drei Gruppen zerlegte Stoff enthält eine Fülle von Materialien, welche sowohl dem constructiven als dem plastisch- wie malerisch-ornamentalen Gebiete entnommen sind. Ein streng systematischer Plan ist dabei in der Ausgabe nicht eingehalten. Es steht nach den vorliegenden beiden Lieferungen in der That zu hoffen, daß das Unternehmen sowohl „der Kunstforschung, wie der Baupraxis, sei dieselbe nun der Restauration alter Baudenkmäler oder neuen Schöpfungen zugewandt“, eine willkommene Hilfsquelle sein werde. Eine recht günstige Aufnahme ist um so mehr zu wünschen, als der Verfasser, mit so großer Liebe und Begeisterung für unsere heimische Kunst selbst erfüllt, die Theilnahme dafür auch in weiteren Kreisen zu wecken bestrebt ist. Nicht mit Unrecht spricht er in seinem Vorworte sich darüber aus, daß das glänzende Bild, welches Viollet-le-Duc von der

Architektur Frankreichs der Welt vorgeführt hat, bei manchen „das Gefühl der Enttäuschung über den Werth unserer deutschen Monumente“ hervorgerufen habe, ganz mit Unrecht jedoch, da eine eingehende Prüfung derselben den Beweis liefert, „dafs sie trotz des bescheidenen Gewandes, in dem sie oft genug erscheinen, an Frische und Originalität der Composition, an Schönheit der Verhältnisse und in der Detailbildung keineswegs den meist opulenter gekleideten französischen Verwandten nachstehen.“ „Wenn Deutschlands Werke in so prächtiger Ausstattung wie Viollet-le-Duc's Werk im Zusammenhang uns vor Augen geführt würden, so dürfte wol kein Mensch Zweifel hegen, dafs sich dieselben mit vollem Rechte an Kunstwerth den Bauten in Frankreich an die Seite stellen lassen.“ Mit anerkanntem Eifer und glücklichem Erfolge hat der Verfasser gestrebt, diesem seinem Ideale nahe zu kommen. In glücklicher Wahl ist eine Fülle von Motiven, welche bisher entweder gar nicht, oder nur sehr ungenügend veröffentlicht worden waren, gleich in den ersten Lieferungen vereinigt; mit der richtigen Wahl steht die musterhafte Darstellungsweise in glücklichem Einklange, so dafs das begonnene Werk sich den besten Leistungen auf diesem Gebiete der Kunstliteratur an die Seite stellen darf. Hoffentlich wird eine rege, vielseitige Theilnahme den raschen Fortgang eines so verdienstlichen Unternehmens fördern helfen.

F. S.

- 3) Das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom Jahre 1276, nach der Originalhandschrift zum ersten Male herausgegeben und erläutert von Dr. Christian Meyer, Archivar der Stadt Augsburg. Verlag von F. Butsch Sohn. 1872. 8. 363 Stn. Mit einem lithographierten Facsimile der Handschrift.

In der That werden wenige Archivare in der Lage sein, durch eine Arbeit, wie die vorliegende, für ihr Amt sich zu legitimieren, die eine gelehrte im ausgiebigsten Sinne des Wortes genannt zu werden verdient. Der Hauptgegenstand der Abhandlung, das 1276 abgefaßte Stadtrecht von Augsburg, ist nicht nur eines der umfassendsten, welche überhaupt existieren — es enthält nicht weniger als 150 paragraphenreiche Artikel — sondern ist auch als nothgedrungene Bereinigung und Feststellung äufserst verwirrter Rechtszustände in seinem Zusammenhange wie in Einzelheiten keineswegs eine leicht zu handhabende Materie. Der Verfasser erledigt seine Aufgabe, indem er in gedrängter Uebersicht die früheste Geschichte der Stadt wie des Bischofssitzes, besonders in Rücksicht der gegenseitigen Rechtsverhältnisse wie derer zum Reiche, sodann die Geschichte des Stadtbuches gibt und dessen Text unter fortgesetzter kritischer Beleuchtung mittheilt, unter Hinzufügung eines Glossars und eines Sachregisters, welche die weitere Verwerthung des Werkes außerordentlich unterstützen. In gleicher Weise sind die späteren Einträge in das Stadtbuch, wie andere Verfassungsurkunden, namentlich das kurze, lateinisch abgefaßte Stadtrecht vom J. 1104, behandelt. Die Erläuterungen sind mit Einschlufs nothwendiger Verweisungen auf Urkunden und spätere Literatur in Anmerkungen unter dem Texte angefügt. Ein eigenes Verzeichnifs gibt für die angewandten Abkürzungen die erforderlichen Anhaltspunkte.

v. E.

### Aufsätze in Zeitschriften.

- Aus allen Welttheilen: Nov. Westpreußen vor 100 Jahren. (G. Jaquet.) — Dec. Die Seemacht und der überseeische Handel unter dem Grofsen Kurfürsten und den Königen Friedrich I. und Friedrich Wilhelm I. (Jul. Bacher.)
- Militär. Blätter (von v. Hied): 28. Bd., 4. Hft. Zur Geschichte der Kavallerie-Ausbildung unter König Friedrich II.
- Gewerbehalle: Lf. 1 ff. Faiencen des sechszehnten Jahrhunderts; Henri-Deux-Arbeiten; Palissy. Von Jak. Falke.
- Die Grenzboten: Nr. 51, S. 441. Moritz von Sachsen. (Wilh. Maurenbrecher.)
- Die Gegenwart (von P. Lindau): 2. Bd., Nr. 45. Hans Sachs als Streiter in Kirche und Staat. 1. (K. Blind.)
- Im neuen Reich: Nr. 2. Die Entwicklung der niederländischen Malerei. (J. A. Crowe.) — Gassen- und Häusernamen zu Frankfurt und Strafsburg. (W. Stricker.)
- Jagdzeitung: Nr. 23, S. 660. Eine neue Sage vom Schützen Tell. (Vgl. Köln. Ztg. vom Anf. Oktbr.)
- Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 8. Judengasse und Wanderburg in Nürnberg.
- Rhein. Kurier: Nr. 301. Die Stufen der Thonindustrie. (v. Co-hausen.) — Nr. 307. Die Akustik im Alterthum.
- Organ f. christl. Kunst: Nr. 21. Der Hahn und der Hase (zur christlichen Symbolik). Von Giefers.
- Norddeutsches Protestantenblatt: Nr. 45. Der 9. November 1522 in Bremen. (A. Walte.)
- Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 44. Lucas Cranach, Maler zu Wittenberg 1472—1553. — Nr. 45. Frankfurt a. M. in seiner geschichtlichen Entwicklung. — Zur Geschichte der deutschen Literatur. — Ueber Schlesiens Kunstleben vom 15.—18. Jahrh. 1. — Nr. 46. Das Kgl. Schlofs zu Coblenz. 1. — Häuser mit Denktafeln in Berlin. 1. — Nr. 47. Die Jagd in der altdeutschen Sage und Dichtung. — Nr. 48. Eine höfisch-ritterliche Tafelgesellschaft im Mittelalter. — Nr. 49. Das Grabmal des Königs Rudolf von Schwaben im Dome zu Merseburg. — Nr. 51. Mittelalterliche Kirchen in der Provinz Posen. — Das Schlofs Sigmaringen und seine Kunstschatze. — Nr. 52. Inschriften Halberstädter Bauten.
- Revue générale de l'architecture etc.: Nr. 7—8. Cheminées (XIV. et XV. siècles), par M. F. Huguelin.
- Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 46. 47. Die letzten Raubritter und ihre Nachkommen. (Th. Bodin.) — Zur Geschichte des Blitzableiters. (H. Meier.) — Plattdeutsch in Brasilien. (J. Engell-Günther.)
- Theolog. Studien und Kritiken: 1873, 1. Hft. Die geschichtlichen Zeugnisse über Luther's Geburtsjahr. (Köstlin.)
- Deutsche Turnzeitung: Nr. 45 ff. Joachim Camerarius' Gespräch über Leibesübungen vom Jahr 1544. Aus dem Lateinischen übersetzt von K. Wassmannsdorff.
- Ueber Land und Meer: Nr. 15. Aus der Grafschaft Henneberg. (K. Seifert.)
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 51. Der Nahren-Je (Fürst Ludwig von Anhalt, † 1650). — 1873, Nr. 1. Hohen-Schönhausen. Eine Erinnerung an die Robels. (Oscar Schwebel.) — Der Adel des Herzogthums Lothringen. (Aug. Lersenberg.) — Nr. 2. Wahlsprüche deutscher Fürsten.

Oesterr. Wochenschrift: N. F. 2. Bd., 46. Hft. Deutsche Renaissance. (Fr. Lippmann.) — Projectirte und begonnene Ausgrabungen.

Illustr. Zeitung: Nr. 1542. Ausgrabung eines 600jährigen Wracks am Ostseestrand bei Danzig. (M. Bischof.)

### Vermischte Nachrichten.

1) Der Limburger Dom, dieses prachtvolle Denkmal deutscher Baukunst, stand lange unvollendet da, bis durch die von einem Dombauverein herbeigeschafften Mittel 1863 und 1864 die fehlenden Thürmchen am südlichen Querschiff aufgesetzt und in den letzten Jahren durch die vom Staat geleisteten Zuschüsse der Chorbau mit Sakristei, die beiden Querschiffe oder Kreuzarme nebst den vier Thürmen der Querschiffe und der Mittelthurm äußerlich wiederhergestellt und verputzt wurden. Der dürftigen Ausstattung im Innern soll nun in den folgenden Jahren abgeholfen werden, und es sind hiezu 15,000 Thaler bewilligt. Bildhauerarbeit und Malerei werden die Wände schmücken; Altar, Kanzel und Kirchenstühle dem erhabenen Bau entsprechend hergestellt. Die jetzigen, gewöhnlichen Fenster will man durch Glasmalereien ersetzen. Für die beabsichtigten Arbeiten sind im Ganzen 36—40,000 Thaler ausgeworfen. Die Pläne für die Restauration wurden vom Banmeister Stier in Berlin angefertigt.

(Ill. Ztg., Nr. 1541.)

2) Die Hauptkirche zu St. Bartholomäi in Altenburg soll nach einem Beschlufs des dortigen Stadtraths einer umfassenden Restauration im ursprünglichen (spätgothischen) Stil des Bauwerks unterzogen werden. Mit Rücksicht darauf, dafs zugleich eine Heizung der Kirche hergestellt werden soll, sind die Kosten dieser Restauration vorläufig auf 22,000 Thlr. veranschlagt.

(Dies., Nr. 1542.)

3) Bei dem gegenwärtig sich vollziehenden Neubau des Flügels des königlichen Schlosses in Stettin, in welchem sich der Remter befindet, wird wegen der historischen Bedeutung dieses alterthümlichen Saales derselbe auf Anregung des deutschen Kronprinzen im obersten Geschofs in seiner frühern Gestalt wiederhergestellt werden. Sämmtliche Theile des alten Saals, auch die schon halb zerstörten Balken, werden daher sorgfältig auseinander genommen, um später bei dem Neubau wieder eingesetzt zu werden.

(Dies., Nr. 1542.)

4) Ein sog. Küchenabfallplatz (Kjökkenmödding), der erste in Norwegen, ist im Drontheim-District entdeckt worden.

(Dies., Nr. 1539.)

5) In Entfernung von etwa  $\frac{3}{4}$  Stunden Wegs von Leipzig, bei Plagnitz, in der Elstermündung, sind bei Gelegenheit der

Grundlegung eines Theils des Elsterfluszbettes in Tiefe von 2,3 Meter unter der Wiesenfläche, an der Grenze zwischen einer die genannte Höhe habenden Schicht von gelbbraunem Lehm und einer 1 Meter starken Schicht von blaugrünem plastischen Thon, eine Anzahl liegende Eichenstämme und eine gröfsere Anzahl kleine, zu beiden Seiten der Stämme als Halt derselben eingeschlagene Pfähle gefunden worden. Da zwei der Stämme beinahe einen rechten Winkel bilden, da sich ferner in der Nähe 1 Hirschkrone, 1 Unterkiefer von einem Wiederkäuer, einige sehr unvollkommene Steingeräthe, eine gute Steinaxt ohne Loch, eine dergleichen kleinere mit Stielloch, Kohlenreste, Scherben, eine Kesselurne etc., gefunden haben, so liegt die Vermuthung sehr nahe, dafs wir es hier mit einem Pfahlbau zu thun haben. Diese Vermuthung erhält noch dadurch weitere Kraft, dafs in der ganzen Elstermündung Bronzebeile, Steinbeile, Eisenbeile etc. in derselben Bodenschicht vorkommen. Der Besitzer des Terrains, Dr. Heine, hat mir augenblicklich beim ersten Entdecken Mittheilung gemacht; die Fundgegenstände kommen alle in die Sammlung des Vereins für die Geschichte Leipzigs und mit den Ausgrabungen, die sehr sorgfältig betrieben werden, bleibe ich in stetem Zusammenhang.

Leipzig.

Baurath Dr. O. Mothes.

6) In Ahrweiler wurden in der Nähe des Apollonarisbrunnens bei Ausgrabungen zu Neubauten, 14 Fuß tief unter der Oberfläche, römische Alterthümer gefunden, worunter Thon- und Glasgefäfsse und gut erhaltene römische Münzen von Kaiser Valerianus (253—259 n. Chr.) und Cäsar Salonius Valerianus (250—268 n. Chr.). Aehnliche Ausgrabungen wurden im Jahre 1583 bei Anlage des Abflufsgrabens für den Apollonarisbrunnen gemacht. Damals entdeckte man, dafs in einer Tiefe von ebenfalls 14 Fuß ganze Reihen regelmäfsig gepflanzter Weinstöcke in der Erde standen, woraus sich ein Schlufs auf das Alter des Weinbaus im Alrthal machen läfst.

(Ill. Ztg., Nr. 1537.)

7) Bei den Erdarbeiten der Bebra-Friedländer Bahn wurde eine irdene Urne aufgefunden, welche eine grofse Anzahl altfranzösischer Silbermünzen enthielt. Dieselben stammen anscheinend aus der Zeit Philipp's des Schönen (1285—1314).

(Dies., Nr. 1542.)

8) Soeben ist erschienen: Bibliotheca typographica: Manuscripte (c. 80 Nummern, vom 8. Jahrh. an); Incunabeln (von Gutenberg an); Bücher mit Holzschnitten und Kupfern; Pergamentdrucke; Reformationsschriften (zum Theil mit Autographen der Reformatoren); werthvolle bibliographische und paläographische Werke etc. aus dem Nachlasse von Barnheim in Insterburg, der sie im Laufe von 50 Jahren meist aus Klosterbibliotheken erworben. Diese schätzbare Sammlung wird am 8. Mai d. J. durch Lepke in Berlin versteigert.

(Vgl. Anzeiger 1872, Nr. 12, Beilage: Vermischte Nachrichten, Nr. 138.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Jahres-  
des germanischenBericht  
Nationalmuseums.

Nürnberg.

1. Januar 1873.

Das Jahr 1872 war das zwanzigste, seit jene Versammlung von Geschichts- und Alterthumsforschern, welche zu Dresden unter Vorsitz Sr. Maj. des jetzt regierenden Königs von Sachsen tagte, die Gründung unserer Nationalanstalt beschlossen. Unter wechselnden Schicksalen hat sie sich in dieser Zwischenzeit so günstig entwickelt, daß wir heute mit Befriedigung auf den Weg, welcher uns, wenn auch unter mancherlei Hindernissen, auf den heutigen Stand geführt, zurückblicken und ohne Bangen auf die weite Bahn vorwärts schauen können, welche die Anstalt noch zu durchlaufen hat, ehe sie das ihr gesteckte große Ziel erreicht. Auch das eben abgelaufene Jahr hat uns diesem Ziele um ein gutes Stück näher geführt.

Sehen wir zuvörderst auf die finanzielle Seite, so hat das Jahr 1872 eine große Reihe neuer, regelmäßig fortzusetzender Jahresbeiträge gebracht. Zunächst hat Se. Maj. König Ludwig II. von Bayern den jährlichen Beitrag von 600 fl. auf 720 fl. erhöht und uns denselben für fernere 5 Jahre zugesagt; ebenso hat Se. Durchl. der Fürst Johann von Liechtenstein den seither geleisteten, zuletzt 1867 auf 5 Jahre bewilligten Beitrag von 50 fl. auf fernere 5 Jahre erstreckt. Bei Feststellung des Etats des deutschen Reiches für 1873 im Reichstage haben Graf Frankenberg, der schon wiederholt für unsere Anstalt eingetreten war, und Fürst Hermann von Hohenlohe-Langenburg nebst 81 anderen Abgeordneten den Antrag gestellt, von 1873 ab den jährlichen Beitrag des deutschen Reiches für das german. Museum auf 16000 Thlr. festzustellen, ein Antrag, der angenommen wurde und auch die Zustimmung des Bundesrathes erhielt.

Eine große Reihe deutscher Städte hat auch im abgelaufenen Jahre regelmäßige Jahresbeiträge für die Anstalt bewilligt, theils auf unbestimmte Zeit, theils auf eine gewisse Reihe von Jahren, darunter Wien mit 116 fl. 40 kr. auf 3 Jahre. Die Stadt München hat ihren Beitrag von 50 fl. auf 100 fl. erhöht und Dresden einen solchen von 43 fl. 45 kr. bewilligt. Neben den Städten hat eine Reihe bayerischer Distriktsgemeinden dem Museum in gleicher Weise ihre Förderung angegedeiht lassen. Sehr reich ist auch wieder das Verzeichniß der neuen Jahresbeiträge von Privaten.

Nicht minder wurde eine Reihe einmaliger Geldgaben, theils zu allgemeinen, theils zu bestimmten Zwecken, dem Museum übergeben. Unter ersteren haben wir zunächst ein Geschenk von 200 fl. von Ihrer Majestät der deutschen Kaiserin Augusta dankbarst zu vermelden, sodann ein Geschenk von 88 fl. 20 kr. von Herrn L. v. Löfl, kaiserl. deutschem Konsul in Rio Grande do Sul, ferner von 42 fl. von Herrn Prof. E. Dümmler in Halle und 42 fl. 20 kr. von Herrn C. Grytzell in San José (Costa Rica).

Unter den Geschenken für besondere Zwecke erwähnen wir: für Herstellung und Einrichtung eines „Hanseatischen Saales“ je 87 fl. 30 kr. von

Herrn Bürgermeister Dr. Kellinghusen und Herrn Otto Westphal, sowie je 43 fl. 45 kr. von den Herren Joh. Bade, Dr. A. Lappenberg, Arnold Otto Meyer u. a. m. in Hamburg.

Für die Baukasse erhielten wir ein Geschenk von 500 fl. von Sr. kgl. Hoheit dem Großherzog Friedrich Franz von Mecklenburg-Schwerin, sodann 875 fl. von Herrn Dr. Oetker in Cassel, 100 fl. von Herrn Hofbuchhändler Sigm. Soldan in Nürnberg. Zu den Kosten der Herstellung eines Brunnens zum Andenken an den Gründer des Museums hat Herr Freiherr von Seefried 100 fl. gespendet; zu den Kosten für Uebertragung des Augustinerklosters sind 600 fl. 50 kr. von Seite des Magistrates der Stadt Nürnberg, 150 fl. vom Salzunger Kirchenchor, als Theil des Ertrages eines Concertes dahier, von Herrn Privatier Daurmer 25 fl. übergeben worden. Um die nöthigen Mittel vollends zu beschaffen, haben über 100 deutsche Künstler dem Museum Gemälde, Skizzen, Zeichnungen, Skulpturen u. A. theils zugesagt, theils schon übergeben, die verwerthet werden sollen und voraussichtlich eine namhafte Summe einbringen werden. Hinsichtlich der übrigen Geldgaben verweisen wir auf die unten stehenden Verzeichnisse.

Die Vermehrung unserer Sammlungen war sehr bedeutend, und zwar theils durch gütige Geschenke, theils durch größere Ankäufe. Eine bedeutendere Acquisition von Antiquar Pickert dahier, die um die Weude der Jahre 1871 und 72 bewirkt wurde, brachte dem Museum eine Reihe kostbarer Stücke für alle Abtheilungen, namentlich: 3 geschnittene Altäre des 15.—16. Jhdts., eine Reihe romanischer Kirchengewölbe, eine große Zahl seltener Fayencen und Gläser u. A. m. Große Vermehrung erhielt auch unsere Waffensammlung sowohl aus diesem Kaufe, als durch Geschenke Ihrer Majestäten des Kaisers, der Könige von Bayern, Württemberg und Sachsen, Sr. Hoh. des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, der Fürsten von Schwarzburg-Rudolstadt und Sondershausen, der Stadt Amberg.

Auch unsere Sammlung von Möbeln hat durch Ankauf eines großen gothischen Prachtschranks und durch Ueberlassung einer überaus kostbaren Bettstätte vom Beginne des 17. Jhdts., sowie durch Ankauf von 2 großen Puppenhäusern u. A. reichen Zuwachs erhalten. Unsere Gemäldesammlung wurde durch Erwerbung von 6 sehr werthvollen Gemälden des 15. Jhdts. bereichert. Ein großes, neueres historisches Gemälde: Luther und Frundsberg, erhielten wir vom Künstler selbst, Herrn A. v. Heyden in Berlin, zum Geschenke.

Einige Oefen und eine Reihe von einzelnen Ofenkacheln wurde gekauft; sehr schöne Kacheln schenkte Se. kgl. Hoheit der Fürst Carl Anton von Hohenzollern-Sigmaringen.

Auch für unsere Sammlung von Musikinstrumenten fanden sich noch manche Stücke.

Von hervorragender Bedeutung jedoch sind die Erwerbungen, welche wir für die Geschichte der

ältesten Drucke und des Holzschnittes sowohl durch die Weigelsche Auction zu Leipzig, als durch Ankauf der Hafsler'schen Sammlung und manche Einzelkäufe gemacht haben.

Ein Theil der ebengenannten Gegenstände wurde der Bibliothek eingereiht, die auch sonst noch manchen schätzbaren Zuwachs durch Ankauf erhielt, darunter mehrere interessante Handschriften. Vor Allem aber war es wieder der deutsche Buchhandel, der dieselbe so wesentlich bereicherte.

Dem Archiv wurde manche werthvolle Vermehrung durch Ankäufe, sowie durch Schenkung mehrerer Centner Akten aus dem ehemals v. Kref'schen Archive, einer größeren Partie Archivalien von Seite des Herrn Sigm. v. Fürer und durch Ueberlassung mit Eigenthumsvorbehalt sowohl des Archives der Veit-Holzschuher'schen Linie von Seite des Herrn Reg.-Rathes Frhrn. v. Holzschuher in Augsburg, als auch von ungefähr 100 Urkundenbüchern aus dem v. Kref'schen Archiv durch die Erben der verstorbenen Frau Kaufmannswittwe Rhau dahier, denen auch das vorhin genannte Geschenk zu verdanken ist.

Was unsere Bauten betrifft, so sind im Laufe des Jahres zwei neue Säle eröffnet worden. Für das Augustinerkloster wurden die bedeutenden Unterbauten hergestellt, 2 Kreuzgangflügel unter Dach gebracht und an dem Wiederaufbau der übrigen Theile ununterbrochen fortgearbeitet.

An Publikationen erschien im vergangenen Jahre der 19. Jahrgang des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit, eine neue Ausgabe des Wegweisers durch die Sammlungen, diesmal der Kürze, Handlichkeit und Billigkeit wegen ohne Illustrationen; sodann die 2. Lieferung der Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen, letztere wieder im Verlage von F. A. Brockhaus, endlich eine Broschüre: Die Aufgabe und die Mittel des germanischen Museums.

Eine Ausstellung interessanter älterer Kunstwerke fand auch im vergangenen Jahre statt, über die gleichfalls ein Katalog erschienen ist.

Solch große Fortschritte aber, insbesondere die bedeutenden Ankäufe, ließen sich trotz der reichen Zuflüsse nur dadurch bewirken, daß ein Theil der für 1873 bestimmten Mittel in Anspruch genommen wurde, so daß in diesem Jahre Manches noch zur Zahlung und in Rechnung kommen wird, was schon 1872 ins Museum aufgenommen wurde, darum aber auf eine namhafte Fortbildung verzichtet werden muß.

Mit innigem Schmerze hat die Anstalt am Schlusse dieses Berichtes noch den Tod ihres Gründers, des Freiherrn v. u. zu Aufseß, zu verzeichnen, der am 6. Mai v. J. aus dem Leben geschieden. Wenn er auch schon vor 10 Jahren die Leitung der Anstalt niedergelegt, hatte er doch als Ehrenvorstand noch stets im Verwaltungsausschusse mitberathen. Einen anderen Verlust hat dieser Ausschuß durch den Austritt des Herrn Reg.-Rathes Th. v. Karajan in Wien erlitten.



Seit Veröffentlichung des Jahresberichts für 1871 sind zu den Unterstützungen des germanischen Museums folgende, und zwar als Jahresbeiträge, neu hinzugekommen:

### Von Staatskassen.

|                                |        |     |
|--------------------------------|--------|-----|
|                                | fl.    | kr. |
| Deutsches Reich (früher 14000) | 28,000 | —   |

### Von regierenden Häusern.

|                                     |     |   |
|-------------------------------------|-----|---|
| Bayern, König Ludwig II., Majestät  |     |   |
| (auf weitere 5 Jahre)               | 720 | — |
| Liechtenstein, Fürst Johann, Durch- |     |   |
| laucht (auf weitere 10 Jahre)       | 50  | — |
| Sachsen, König Johann, Majestät     |     |   |
| (auf weitere 3 Jahre)               | 350 | — |

Von öffentlichen Kassen, Städten etc.

|                                    |    |    |
|------------------------------------|----|----|
| Altenburg, Stadtgemeinde           | 8  | 45 |
| Anklam, Stadtgemeinde              | 8  | 45 |
| Aussée, Marktgemeinde              | 1  | 10 |
| Baden (Baden), Stadtgemeinde       | 10 | —  |
| Ballenstedt a. Harz, Stadtgemeinde | 3  | 30 |
| Bautzen, Stadtgemeinde             | 8  | 45 |
| Bayreuth, Distriktsgemeinde        | 10 | —  |
| Blankenburg, Stadtgemeinde         | 1  | 10 |
| Brix, Stadtgemeinde                | 5  | 50 |
| Bückeburg, Stadtgemeinde           | 8  | 45 |
| Bunzlau, Stadtgemeinde             | 5  | 15 |
| Burgsteinfurt, Stadtgemeinde       | 3  | 30 |
| Calbe a. S., Stadtgemeinde         | 5  | 15 |
| Craßheim, Stadtgemeinde            | 3  | —  |
| Diez, Stadtgemeinde                | 1  | 45 |
| Dingolfing, Stadtgemeinde          | 1  | 45 |
| Dresden, Stadtgemeinde             | 43 | 45 |
| Duisburg, Stadtgemeinde            | 1  | 45 |
| Durlach, Stadtgemeinde             | 5  | —  |
| Eisfeld, Stadtgemeinde             | 3  | —  |
| Enns, Stadtgemeinde                | 5  | 50 |
| Friedberg i. W., Stadtgemeinde     | 5  | —  |
| Gardelegen, Stadtgemeinde          | 1  | 45 |
| Germersheim, Distriktsgemeinde     | 25 | —  |
| Giessen, Stadtgemeinde             | 5  | —  |
| Gleiwitz, Stadtgemeinde            | 5  | 50 |
| Glickstadt, Stadtgemeinde          | 7  | —  |
| Goslar, Stadtgemeinde              | 8  | 45 |
| Grein a. D., Stadtgemeinde         | 1  | 10 |
| Granzenz, Stadtgemeinde            | 3  | 30 |
| Hechingen, Stadtgemeinde           | 2  | —  |
| Herford, Stadtgemeinde             | 5  | 15 |
| Höchstadt a. A., Distriktsgemeinde | 15 | —  |
| Jever, Stadtgemeinde               | 5  | 15 |
| Ilmenau, Stadtgemeinde             | 1  | 45 |
| Immenstadt, Stadtgemeinde          | 2  | —  |
| Kaiserslautern, Stadtgemeinde      | 10 | —  |
| Kandel, Distriktsgemeinde          | 25 | —  |
| Klagenfurt, Stadtgemeinde          | 11 | 40 |
| Kreuznach, Stadtgemeinde           | 5  | 15 |
| Lahr, Stadtgemeinde                | 8  | 45 |
| Landau (Pfalz), Distriktsgemeinde  | 10 | —  |
| Langensalza, Stadtgemeinde         | 5  | 15 |
| Lennepe, Stadtgemeinde             | 7  | —  |
| Liegnitz, Stadtgemeinde            | 8  | 45 |
| Linz, Stadtgemeinde                | 11 | 40 |
| Lohr, Stadtgemeinde                | 5  | —  |
| Ludwigshafen, Stadtgemeinde        | 5  | —  |
| Lüneburg, Stadtgemeinde            | 17 | 30 |
| Mainheimheim, Stadtgemeinde        | 8  | 45 |
| Mainz, Stadtgemeinde               | 20 | —  |
| Michelstadt, Stadtgemeinde         | 1  | —  |
| Miesbach, Distriktsgemeinde        | 15 | —  |
| Minden, Stadtgemeinde              | 3  | 30 |
| Monheim, Stadtgemeinde             | 1  | 45 |
| Moosburg, Stadtgemeinde            | 2  | —  |
| Neckarsulm, Oberamtscorporation    | 10 | —  |
| Neubrandenburg, Stadtgemeinde      | 5  | 15 |
| Neuburg a. D., Stadtgemeinde       | 10 | —  |
| Neötting, Stadtgemeinde            | 2  | —  |
| Neusalza, Stadtgemeinde            | 2  | 20 |
| Neustadt a. S., Stadtgemeinde      | 2  | —  |
| Ochsenfurt, Stadtgemeinde          | 3  | —  |
| Olmutz, Stadtgemeinde              | 11 | 40 |
| Oels, Stadtgemeinde                | 5  | 15 |
| Oelsnitz, Stadtgemeinde            | 1  | 45 |
| Oettingen, Stadtgemeinde           | 2  | —  |
| Parchim, Stadtgemeinde             | 8  | 45 |
| Planen, Stadtgemeinde              | 8  | 45 |
| Posen, Stadtgemeinde               | 26 | 15 |
| Rastatt, Stadtgemeinde             | 10 | —  |
| Regensburg, Distriktsgemeinde      | 15 | —  |
| Reichenbach i. V., Stadtgemeinde   | 3  | 30 |
| Ribnitz, Stadtgemeinde             | 3  | 30 |
| Rosock, Stadtgemeinde              | 17 | 30 |
| Roth, Stadtgemeinde                | 3  | 30 |
| Rudolstadt, Stadtgemeinde          | 2  | —  |
| Saalfeld, Stadtgemeinde            | 5  | —  |
| Saarbrücken, Stadtgemeinde         | 7  | —  |
| Schleswig, Stadtgemeinde           | 7  | —  |
| Schöngau, Stadtgemeinde            | 1  | 30 |
| Schweinfurt, Distriktsgemeinde     | 30 | —  |
| Schwetitz, Stadtgemeinde           | 3  | 30 |
| Soest, Stadtgemeinde               | 8  | 45 |
| Spandow, Stadtgemeinde             | 8  | 45 |
| Spremberg, Stadtgemeinde           | 8  | 45 |
| Stavenhagen, Stadtgemeinde         | 5  | 50 |
| Strehlen, Stadtgemeinde            | 3  | 30 |
| Suhl, Stadtgemeinde                | 3  | 30 |
| Teplitz, Stadtgemeinde             | 23 | 20 |
| Tölz, Distriktsgemeinde            | 10 | —  |
| Tölz, Marktgemeinde                | 2  | —  |

|   |     |    |   |   |
|---|-----|----|---|---|
| Tuttlingen, Stadtgemeinde                     | fl. | 3  | k | 3 |
| Uffenheim, Distriktsgemeinde                  | 10  | —  | — | — |
| Villach, Stadtgemeinde                        | 5   | 5  | — | — |
| Villingen, Stadtgemeinde                      | 5   | —  | — | — |
| Weiden, Stadtgemeinde                         | 3   | —  | — | — |
| Weidenberg, Distriktsgemeinde                 | 5   | —  | — | — |
| Weinheim, Stadtgemeinde                       | 3   | 3  | — | — |
| Werneck, Distriktsgemeinde                    | 30  | —  | — | — |
| Wesel, Stadtgemeinde                          | 7   | —  | — | — |
| Wien, Stadtgemeinde                           | 116 | 4  | — | — |
| Wiesbaden, Stadtgemeinde                      | 17  | 3  | — | — |
| Wismar, Stadtgemeinde, (auf weitere 10 Jahre) | 17  | 3  | — | — |
| Wolfenbüttel, Stadtgemeinde                   | 5   | 50 | — | — |
| Wolgast, Stadtgemeinde                        | 5   | 1  | — | — |
| Wörth, Distriktsgemeinde                      | 5   | —  | — | — |
| Zeit, Stadtgemeinde                           | 8   | 4  | — | — |
| Zschoppau, Stadtgemeinde                      | 8   | 4  | — | — |
| Züllichau, Stadtgemeinde                      | 5   | 1  | — | — |

### Von Stiftungen.

Nürnberg, J. C. v. Schlüsselfelder-  
sche Familien-Stiftung (statt frü-  
her 15 fl. — kr.) 25 —

### Von Vereinen, Gesellschaften etc.

|  |    |    |
|--|----|----|
| Alsenz, Casinogesellschaft                         | 3  | —  |
| Chur, histor.-antiquar. Gesellschaft               | 4  | 3. |
| Fürstenfeld (Steiermark), Deutsch-<br>scher Verein | 1  | 1. |
| Göppingen, Handels- u. Gewerbe-<br>verein          | 5  | —  |
| Obermoschel, Casinogesellschaft                    | 1  | —  |
| Heilbrunn a. N., Aktiengarten-<br>verein           | 10 | —  |

**Von Privaten.**

|   |    |    |
|---|----|----|
| Aign, Pfarrer, in Mimbach (Pfalz)   | 1  | —  |
| Albers, Heinr., in Hamburg  | 1  | 43 |
| Albrecht, Oberamtsaktuar, in Gail-<br>dort  | 1  | —  |
| Alippi, Polizeikommissär, in Ars  | 1  | 43 |
| André, G., in San José (Costa<br>Rica)  | 10 | 40 |
| Arendt, Felix, Zahnarzt, in War-<br>schau   | 1  | 53 |
| Arnthal, J., in Hamburg   | 3  | 30 |
| Arnthal, Rudolph, Banquier, in<br>Cassel  | 1  | —  |
| Aschrott, Fabrikant, in Cassel  | 3  | 30 |
| Asimont, Eduard, k. Landgerichts-<br>assessor, in Bruck                           | 1  | —  |
| Baebcr, Alexander, Dr. in Stutt-<br>gart  | 1  | 43 |
| Back, Elkan, Fabrikant, in Profs-<br>nitz   | 1  | 10 |
| Ballerstedt, Hofprediger, in Bücke-<br>burg                                       | 1  | 43 |
| Barth, B., Rechtsanwält, in Augs-<br>burg   | 1  | —  |
| Barth, Julius, Inspektor, in Mor-<br>genroth                                      | 1  | 43 |
| Barthelmeis, Reichard, Dr. med.,<br>in Nürnberg                                   | 2  | —  |
| Bauer, Gottl., Korbbändler, i. Lich-<br>tenfels                                   | 1  | —  |
| Baumann, Lehrer, in Oberböhms-<br>dorf (statt früher 17 1/2 kr.)                  | —  | 33 |
| Baumüller, Lieutenant im k. bayr.<br>4. Inf.-Reg., in Metz                        | 1  | 43 |
| Beck, Adelf, Kaufm., in Schwein-<br>furt  | 1  | —  |
| Becker, A., Fabrikdirektor, in<br>Nordhausen                                      | 1  | 43 |
| Becker, E., in San José   | 10 | 40 |
| Becker, H., Kaufmann, in Heil-<br>bronn a. N.                                     | 1  | —  |
| Beer, Eduard, in Profsnitz  | 1  | 10 |
| Beez, Dr., Gymnasiallehrer, in<br>Plauen  | 1  | 10 |
| Bender, Dr., Gymnasiallehrer, in<br>Büdingen                                      | 1  | —  |
| Berend, Moritz, Kaufm., in War-<br>schau  | 1  | 53 |
| Bergheimer, Isidor, Kaufmann,<br>in Nürnberg                                      | 2  | 30 |
| Bergleiter, Heinr., Professor a. ev.<br>Obergymnasium A. B., in Her-<br>mannstadt | 1  | 10 |
| Berlage, Domvikar, in Osnabrück   | 1  | 43 |
| Bernhardt, L., Obergfarrer, in<br>Schmalkalden                                    | 1  | 43 |
| Bueghem, v., Hauptmann, in Det-<br>mold   | 1  | 10 |
| Beyer, Gg., Veterinärarzt, in Wer-<br>neck  | 1  | —  |
| Beyersdorf jun., in Beuthen   | 1  | 10 |
| Bezold, v., k. Bez.-Ger.-Rath, in<br>Augsburg                                     | 1  | —  |
| Bezenberger, Dr., Reg.- u. Schul-<br>rath, in Merseburg                           | 1  | 43 |
| Bieder, Dr., Arzt, in Worms   | 1  | —  |
| Bier, Fabrikant, in Büdingen  | 1  | —  |
| Bierhals, A., Conditor, in Nürn-<br>berg  | 1  | 30 |

|  | fl. | kr. |
|--|-----|-----|
| Bischoff, Assistent a. d. k. Remon-<br>teanstalt in Fürstenfeld                    | 1   | —   |
| Bischoffshausen, L. v., Direktor,<br>in Cassel                                     | 1   | 45  |
| Bitthäuser, F. J., k. Forstgehilfe,<br>in Werneck                                  | 1   | —   |
| Blfsmann, Carl, in Fürth   | 2   | —   |
| Bockenhaimer, Dr., gr. Bez.-Ger-<br>-Rath, in Mainz (statt früher 1 fl.<br>45 kr.) | 2   | —   |
| Bedelschwingh v., Oberpräsident,<br>in Cassel                                      | 3   | 30  |
| Bomhard, Domänenamtmann, in<br>Castell   | 1   | —   |
| Börger, k. Advokat, in Straubing   | 1   | 30  |
| Boynburgk, Almar, Reichsfrei-<br>herr v., in Eisenach                              | 3   | 30  |
| Brandl, Dr., in Klagenfurt   | 1   | 10  |
| Brassert, Dr., k. Berghauptmann,<br>in Bonn  | 1   | 45  |
| Braun, Rechtsanwalt, in Augsburg   | 1   | —   |
| Breland, Carl, Kaufmann, in War-<br>schau  | 9   | 20  |
| Brendel, Dr. med., in Montevideo   | 2   | —   |
| Brunkmann, k. Rentbeamter, in<br>Beilngries  | 1   | —   |
| Brettel, Dr. med., in Bädungen   | 1   | —   |
| Brofsmann, Kaufmann u. Stadt-<br>rath, in Schleiz                                  | —   | 35  |
| Buchmann, A. C., in Hamburg  | 10  | 30  |
| Buebner, D. Ludw., k. Rentbe-<br>amter, in Eichstätt                               | 1   | —   |
| Bueholtz, Regierungspräsident, in<br>Eutin   | 1   | 45  |
| Buhl, Apotheker, in Gaildorf   | 1   | —   |
| Bullbeller, Casp., Funktionär, in<br>Werneck                                       | —   | 30  |
| Bullheimer, Moritz, Braumeister,<br>in Nürnberg                                    | 2   | —   |
| Burger, Commissär, in Cahla  | 1   | 45  |
| Burbenne, Jul., Bürgerm., Rechts-<br>anwalt u. Notar, in Schmalkalden              | 1   | 45  |
| Busch sen., in Aselage   | 1   | 45  |
| Cahen, T., Kaufm., in Warschau   | 3   | 44  |
| Cagesius, Gust., Prof. a. d. evang.<br>Oberreal-sch. in Hermannstadt               | —   | 35  |
| Calmus, Paul, Fabrikbesitzer, in<br>Berlin   | 1   | 45  |
| Chapaurange, de, Dr., Oherge-<br>richtsrath, in Hamburg                            | 8   | 45  |
| Clason, Dr., in Rostock  | 1   | 45  |
| Claus, Kaufmann, in Hohenstein   | 1   | 45  |
| Cnopf, A., Dr., Bez.-Ger.-Accessist,<br>in Nürnberg                                | 3   | —   |
| Cornizelius, Gz., Maler, in Hanau  | 1   | —   |
| Cösfeld, Ed., in Bielefeld   | 1   | —   |
| Crämer, Assistent a. d. k. Remon-<br>teanstalt, in Fürstenfeld                     | 1   | —   |
| Crull, Fr., Dr., in Wismar   | 3   | 30  |
| Culmbacher, Heinr., Hotelbesitzer,<br>in Meiningen                                 | 2   | —   |
| Czeplak, Joh., k. k. Gymnasial-<br>professor, in Leitmeritz                        | 1   | 10  |
| Däche, Wilh., Stadtschreiber, in<br>Schmalkalden                                   | 1   | 45  |
| Dauer, Rechtsanwalt, in Reutlingen   | 1   | —   |
| Deibler, J., Assistent a. d. k. In-<br>dustrieschule, in Nürnberg                  | 1   | —   |
| Deimling, C., Dr., Professor, in<br>Mannheim                                       | 3   | —   |
| Dessauer, Direktor, in Aschaffen-<br>burg  | 1   | 45  |
| Detten v., Kreisrichter, in Hamm   | 1   | 45  |
| Detzel, Heinr., Vikar, in Zippingen  | 1   | —   |
| Devey, J. C., Fabrikbesitzer, in<br>München  | 3   | —   |
| Dimmling, Edelsteingraveur, in<br>Berlin   | 1   | 45  |
| Dingler, Jul., Fabrikbesitzer, in<br>Zweibrücken                                   | 2   | —   |
| Döbner, Baumeister, in Meiningen   | 1   | —   |
| Döbner, Rechtsanw., in Sonneberg   | 1   | 10  |
| Döll, P. J., k. Notar, in Werneck  | 1   | —   |
| Dömling, Landger.-Rath, in Metz  | 1   | 45  |
| Dorschlag, Prof. a. d. ev. Ober-<br>realschule in Hermannstadt                     | —   | 35  |
| Drechsel, Gg., Rittergutsbesitzer,<br>in Isigau                                    | 1   | 45  |
| Drzeaga, Controleur, in Pauls-<br>grube  | 1   | 10  |
| Dünzelmann, Dr., Lehrer, in<br>Bremen  | 1   | 45  |
| Durst, Buchdruckereibesitzer, in<br>Kempten  | 1   | —   |
| Ebel, Eugen, in Berlin   | 2   | —   |
| Eberhard, Reallehrer, in Tauber-<br>bischofsheim                                   | 1   | —   |
| Ehner, Jak., Dr., in Olmütz  | 1   | 10  |
| Eckart, Friedr., k. Gerichtsvoll-<br>zieher, in Werneck                            | 1   | —   |
| Eckhard, Heinr., k. Notar, in Pir-<br>massens                                      | 1   | —   |
| Eckhold, Seminardirekt., in Oster-<br>burg   | 1   | 45  |
| Eichel, Friedr., Kaufm., in Schmalkal-<br>den                                      | 1   | 45  |

|   | fl. | kr. |
|---|-----|-----|
| Eichlefter, Buchdruckereibes., in Bruck                                   | 1   | —   |
| Elnaigl, Alois, k. k. Notar, in Profsnitz                                 | 2   | 20  |
| Eisner, Isidor, in Beuthen  | 1   | 10  |
| Elfner, Oberamtsrichter, in Tauberbischofsheim                            | 1   | —   |
| Eliason, Kaufmann, in Beuthen   | 1   | 45  |
| Engel, M., in Berlin  | 2   | —   |
| Eschwege, A., Kaufm., in Berlin   | 1   | 45  |
| Ettwein, Friedr., Geometer, in Freudenstadt                               | 1   | —   |
| Ewald, Ernst, Maler, in Berlin  | 1   | 45  |
| Eyrich, Th., Architekt, in Nürnberg                                       | 1   | 45  |
| Faber, k. Bezirksamtmann und Reg.-Rath, in Ansbach                        | 1   | —   |
| Feller, Pfarrer, i. Reichenschwand  | —   | 30  |
| Ferber, Regier.-Accessist, in Nürnberg                                    | 1   | —   |
| Ferber, R. H., Dr., in Hamburg  | 1   | 45  |
| Fils, Geometer, in Saalfeld   | 1   | —   |
| Fischbach, Friedr., Lehrer a. d. k. Akademie in Hanau                     | 1   | —   |
| Fischer, k. Pfarrer, in Roth a. S.  | 1   | 45  |
| Fleischner, Oskar, Kaufmann, in Dinkelsbühl                               | 1   | —   |
| Flemisch, Rechtsanw., in Augsburg   | 1   | 30  |
| Förkenbeck, Oskar v., Gutsbesitzer, in Aachen                             | 1   | 45  |
| Forster, Jak., k. Stadtpfarrer, in Greding                                | 1   | —   |
| Freudenberg, Maschinenmeister, in Lipine                                  | 1   | 10  |
| Freyberg, Freiherr v., Rittergutsbesitzer, in Wittenberg                  | 1   | 45  |
| Friedrich, Dr., Professor, in Reutlingen                                  | 1   | 10  |
| Fries, Friedensrichter, in Verny  | 1   | 45  |
| Fritsch, P., Rechtsanwalts Wittwe, in Erlangen                            | 1   | —   |
| Fugger-Babenhhausen, Carl Graf, k. k. Oberst, in Klagenfurt               | 2   | 20  |
| Fulda, R., Hüttenbes., in Schmalkalden                                    | 1   | 45  |
| Furtenbach, von, k. Stadtrichter, in Nürnberg                             | 1   | 45  |
| Gabler, Präsident der General-Commission, in Merseburg                    | 1   | 45  |
| Gäusler, Eduard, Apotheker, in Dinkelsbühl                                | 1   | —   |
| Gafsmann, Leop., k. k. Bezirks-Adjunkt, in Aussig a. E.                   | 1   | 10  |
| Gehhardt, k. Staatsanwalt, in Fürth                                       | 1   | —   |
| Gehring, Dr. rechtskund. Bürgermeister, in Landsbut                       | 1   | 10  |
| Geissel, Heinr., Bijouteriefabrikant, in Hanau                            | 1   | —   |
| Glaser, Bez.-Ger.-Assessor, in Hamburg                                    | 1   | —   |
| Glätsner, Apotheker, in Cassel  | 1   | 45  |
| Glock, Zeichenlehrer, in Nürnberg   | 1   | 45  |
| Glock, M., Bürgerschulldirektor, in Fürstenfeld (Steiermark)              | —   | 35  |
| Godeffroy, Ad., in Hamburg  | 7   | 35  |
| Gödsche, Otto, Vorlagsbuchhändler, in Berlin                              | 1   | 45  |
| Golcher, V. H., in San José   | 2   | 8   |
| Goldscheider, Sigm., Kaufmann, in Profsnitz                               | 1   | 10  |
| Goldschmidt, R. E., Kaufmann, in Cassel                                   | 1   | 45  |
| Goldschmidt, S. S., Rentier, in Cassel                                    | 1   | 45  |
| Goldstein, Restaurateur, in Morgenroth                                    | 1   | 45  |
| Gomperz, Jul., Handelskammerpräsident, in Brünn                           | 5   | 50  |
| Görgens, Dr. Professor, in Metz   | 1   | 45  |
| Göring, Hugo, Dr. phil., in Nürnberg                                      | 1   | —   |
| Golser, Arnold, Korbhändler, in Lichtenfels                               | 1   | —   |
| Gottshalk, Conr., Gastwirth und Brauereibesitzer, in Brand                | 1   | 30  |
| Götz, Gg., Kaufm., in Nürnberg  | 1   | 45  |
| Götz, Gust., Commis, in Nürnberg  | 1   | 12  |
| Götzersdorfer, Jos., Prof. a. d. k. k. Oberrealehule Schottenfeld in Wien | 1   | 10  |
| Graf, k. Landrichter, in Greding  | 1   | —   |
| Greuner, Heinr., Rechtsanwalt u. Notar, in Lobenstein                     | 1   | 10  |
| Gries, H., Dr., in Hamburg  | 8   | 45  |
| Griesheim, v., Oberstlieutenant, in Detmold                               | 1   | 10  |
| Griesheim, Arthur v., Fabrikant, in Cassel                                | 3   | 30  |
| Gritzner, prakt. a. D., in Berlin   | 1   | 45  |
| Gros, Dr., prakt. Arzt, in Werneck  | 1   | —   |
| Grün, Obergerichtschreiber, in Augsburg                                   | 1   | —   |
| Grünewald, Friedensrichter, in Metz                                       | 1   | 45  |

|   |                 |   |                 |  |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|--|-----------------|---|-----------------|
| Grütznern, Bergverwalter, in Sa-<br>muelsglück                    | fl. kr.<br>1 45 | Janns, Fräulein, in Eutin (statt<br>früher 1 fl. 45)  | fl. kr.<br>3 30 | tenant im k. bayer. 4. Inf.-Reg.,<br>in Metz   | fl. kr.<br>1 45 | Pöhlmann, Rechtsanw., in Augs-<br>burg  | fl. kr.<br>1 10 |
| Gülfefeld, E., in Hamburg   | 7 —             | Joel, Rechtsanwalt, in Bromberg   | 1 —             | Löhe, Hotelbesitzer, in Salzburg   | 1 45            | Pöhlmann, Robert, Stud. hist., in<br>Nürnberg   | 2 —             |
| Gutermann, v., Rechtsanwalt, in<br>Augsburg                       | 1 —             | Johanning, Carlo, in San José   | 4 16            | Lömmner, Advokat, in Orlamünde   | 1 45            | Prätorius, L. Chr., Dr., prakt. Arzt<br>u. Chef-Redakt. d. mediz.-chirurg.<br>Centralblattes, in Wien | 2 20            |
| Haas, H. J., großh. Notar, in Op-<br>penheim                      | 7 —             | Johann, E., Senator, in Hamburg   | 7 —             | Luntz, Vikt., Architekt am Rath-<br>hausbau in Wien  | 5 50            | Preyer, Professor, in Jena  | 1 45            |
| Habenicht, Dr., Gymnasiallehrer,<br>in Plauen                     | 1 10            | Jordan, Rechnungskommissär, in<br>Ansbach   | 1 —             | Lutz, H., in San José  | 2 8             | Prinstner, Joh., Gutsbesitzer, in<br>Beilngries   | 1 45            |
| Habersang, Postdirektor, in Son-<br>neberg                        | 1 10            | Joesech, Oskar, Kaufmann, in<br>Warschau  | 1 52            | Lützenberger, Wilh. v., in Wüst-<br>phül   | 1 —             | Probst, Adolf, Fabrikbesitzer, in<br>Immenstadt   | 5 —             |
| Habich, Bauunternehmer, in Ben-<br>then                           | 1 45            | Joseph, Banquier, in Michelstadt<br>(statt früher 30 kr.)   | 1 —             | Lux, Buchhalter, in Werneck  | 1 —             | Promber, Ad., Dr., Advokat, in<br>Brünn   | 1 10            |
| Haitinger, k. Bezirksamtman, in<br>Sontheim                       | 2 —             | Jung, Ingenieur, in Novéant   | 1 45            | Maiet, Pet., Mechaniker, in Nürn-<br>berg  | 1 —             | Potz, Rechtscconcipient, in Augs-<br>burg   | 1 —             |
| Hamm, Friedensrichter, in Metz                                    | 1 45            | Juszyk, Rentier, in Beuthen   | 1 10            | Mandel, Frau, in Berlin  | 1 45            | Quaas, Buchhändler, in Berlin   | 1 45            |
| Hanschke, Rechtsanw., in Brom-<br>berg                            | 1 —             | Just, Markscheider, in Beuthen  | 1 45            | Marckhart, Pet. Paul, Kaufmann,<br>in Immenstadt   | 1 —             | Rappold, Pfarrer, in Rüdtenhausen   | 1 —             |
| Hardenberg, v., Regierungspräsi-<br>dent, in Cassel               | 3 30            | Kalkmann, H. D. in Hamburg  | 3 30            | Martens, J. F., in Hamburg   | 10 30           | Rascher, Dr., Medizinalrath, in<br>Zwickau  | 1 45            |
| Harnier, Adolph, Dr., Arzt, in<br>Cassel                          | 1 45            | Kappesser, Pfarrer, in Alsenz   | 1 —             | Masuch, Major, in Worms  | 1 —             | Ravené, Geh. Commerzienrath, in<br>Berlin   | 3 30            |
| Harnier, Wilhelm, Dr., Arzt, in<br>Cassel                         | 1 45            | Karl, Zahnkünstler, in Bozen<br>(Dieser Beitrag wurde bereits seit<br>1869 geleistet.)                    | 5 50            | Matsen, O., Dr., in Hamburg  | 3 30            | Reach, Phil., in Prag   | 1 10            |
| Hartenstein, G., Firma, in Cann-<br>statt                         | 5 15            | Katzenberger, Dr., k. Bezirksarzt,<br>in Werneck  | 1 —             | Mauch, F., Dr., in Goppingen   | 1 —             | Rehm, A., Dr., Kreisphysikus, in<br>Schmalkalden  | 1 45            |
| Hartmann, Fr. S., k. Gerichts-<br>schreiber, in Bruck             | 1 —             | Kelber, Pfarrer, in Forenbach   | — 30            | Mayrhofer, Rechtsanw., in Augs-<br>burg  | 1 30            | Reiche, Dr., Consistorialrath, in<br>Bückeburg  | 1 45            |
| Hartwig, k. Post- u. Bahninspek-<br>tor, in Ansbach               | 1 —             | Keller, Professor, in Saalfeld  | 1 —             | Meding, H. v., Rittergutsbesitzer<br>auf Horst (Altmark)                                       | 1 45            | Reiff, Kaufmann, in Hohenstein  | 1 45            |
| Hattmer, Roman, k. Bezirksamts-<br>assessor, in Dinkelsbühl       | 1 —             | Kellinghusen, A. H., Dr., in Ham-<br>burg   | 10 —            | Meinecke, Gustav A., in San José   | 4 16            | Renner, k. Post- u. Bahnexpedi-<br>tor, in Waigoldshausen   | 1 45            |
| Hauck, Bezirksamtsgeometer, in Son-<br>neberg                     | 1 10            | Kelsler, Lieutenant im k. bayer.<br>4. Inf.-Reg., in Metz   | 1 45            | Mendel-Steinfels, H., Reichsritter<br>v., in Wüstphül  | 1 —             | Renner, Friedr., Dr., Rechtsan-<br>walt, in Cassel  | 1 45            |
| Hecht, E., Ingenieur, in Nürnberg                                 | 1 45            | Kiesling, Professor, in Hamburg   | 3 30            | Merkel, Oskar, in Eßlingen   | 3 30            | Renz, Dr., in Wildbad   | 1 —             |
| Hechtel, k. Rentbeamter, in Wer-<br>neck                          | 1 —             | Kilian, Bezirksamtsgeometer, in Lich-<br>tenfels  | 1 —             | Merkle, K., Geometer, in Greding   | 1 —             | Reyscher, Professor, in Cannstatt   | 1 —             |
| Hechtel, Heinr., k. Postexpeditor,<br>in Werneck                  | 1 —             | Klein, E., in Fürth   | 1 —             | Metsch, E. D., Weinbändler, in<br>Kitzingen  | 1 45            | Rhon, Baumeister, in Burtseid   | 1 45            |
| Heck, Lehramtspraktikant, in<br>Tauberbischofsheim                | 1 —             | Klein, Karl, Pfarrer, in Frösch-<br>weiler  | 1 —             | Mettenleiter, Staatsanwalts-<br>substitut, in Augsburg   | 1 —             | Richter, Ferd., Assessor, in Lo-<br>benstein  | — 52½           |
| Hegel, Gymnasiast, in Erlangen                                    | 1 —             | Klinger, Franz, Redakteur der<br>Zeitschr. d. allg. österr. Apothe-<br>kervereins, in Wien                | 1 10            | Meyer, v., Minister, in Cassel   | 1 45            | Richter, J. F., in Hamburg  | 8 45            |
| Heinel, Carl, Etuisfabrikant, in<br>Hanau                         | 1 —             | Knauch, Edmund, Fabrikant, in<br>Orlamünde  | 1 10            | Meyer, A. O., in Hamburg   | 17 30           | Riedl, E., Bürgerschullehrer, in<br>Fürstenfeld (Steierm.)  | — 35            |
| Heine, v., Geh. Hofrath, in Cann-<br>statt                        | 4 —             | Knöhr, Adolfo, in San José  | 10 40           | Meyer, F. Max, in Hamburg  | 5 15            | Rigand, H., Kaufm., in Leipzig  | 3 30            |
| Heitmann, Hauptm., in Detmold                                     | 1 10            | Koch, Dr., in Berlin  | 1 45            | Meyer, Karl, Kaufmann in Nürn-<br>berg   | 1 45            | Riotte, Walter C., in San José  | 10 40           |
| Heff, M., Bürgerschullehrer, in<br>Fürstenfeld (Steierm.)         | — 35            | Koch, Konsul, in Berlin   | 1 45            | Michabelles, Bez.-Ger.-Rath, in<br>Augsburg  | 1 —             | Rittmeier, Pfarrvikar, in Hap-<br>purg  | — 30            |
| Heller, Sigm., Rechtscconcipient,<br>in Nürnberg                  | 1 12            | Koch, Otto, Kaufmann, in Stendal  | 1 10            | Michutsch, Kaufmann, in Leit-<br>meritz  | 1 10            | Ritter, G., Pfarrer, in Hamburg   | 3 30            |
| Hennighausen, Wilh., Fabrikbe-<br>sitzer, in Nürnberg             | 1 30            | Kolecka, Rentamtsassistent, in<br>Scheinfeld  | 1 —             | Minnigerode, Baron v., Premier-<br>lieutenant der Gardes du Corps,<br>in Berlin                | 1 45            | Rittershausen, A., Kaufmann, in<br>Cassel   | 1 45            |
| Henschel, Commerzienrath, in<br>Cassel                            | 3 30            | Konnerth, Prof. a. d. ev. Ober-<br>realschule in Hermannstadt   | — 35            | Möckel, Baumeister, in Zwickau   | 1 45            | Rittmann, Alex., Dr., prakt. Arzt,<br>in Brünn  | 2 20            |
| Hentze, F., Particulier, in Cassel                                | 1 45            | Kopf, Hauptmann im k. bayer. 4.<br>Inf.-Reg., in Metz   | 1 45            | Möller, Heinr., k. Landrichter, in<br>Stafelstein  | 1 —             | Rochelt, A., Dr., k. k. Notar, in<br>Leitmeritz   | 1 10            |
| Herrmann, Dr., in Aschaffenburg                                   | 1 —             | Kopp, Amtmann, in Tauberbi-<br>schofsheim   | 1 —             | Mörrath, Ant., fürstl. schwarzen-<br>berg. Archivbeamter, in Schwar-<br>zenberg                | 2 —             | Röder, Jos., Kaufmann, in An-<br>sbach  | 2 —             |
| Herrings, E. J., Guts- und Berg-<br>werksbesitzer, in Rattelsdorf | 1 —             | Kopper, Arturo, in San José   | 10 40           | Mörritz, Jul., Fabrikbesitzer, in<br>Bautzen   | 1 45            | Rödiger, Friedr., Bijouteriefabri-<br>kant, in Hanau  | 1 —             |
| Hertling, v., Regierungsaccessist,<br>in Bidingen                 | 1 —             | Krause, Rentner, in Alsfeld   | 1 45            | Mühlbauer, Paul, Gewerkschafts-<br>u. Gutsbesitzer, in Klagenfurt                              | 2 20            | Rohrmöser, Erne., in San José   | 6 24            |
| Herzfelder, Rechtsanw., in Aschaf-<br>fenburg                     | 3 30            | Krause, Ludw. Chrn., Maler u.<br>Zeichenlehrer a. Gymnasium<br>zu Torgau                                  | 1 10            | Müller, Rechtsanw., in Augsburg  | 1 30            | Römberg, Kaufm., in Meiningen   | 1 —             |
| Hefs, W., k. Rentbeamter, in<br>Hersbruck                         | 1 —             | Kretschmayer, Dr., Direktor der<br>höheren Töchterschule und des<br>k. k. Lehrerinnenseminars in<br>Brünn | 1 10            | Müller, Ad., Oberförster, in Glä-<br>denbach   | 1 —             | Romeis, k. Studienrektor, in Neu-<br>burg a. D.   | 1 45            |
| Hettig, Lorenz, k. Maschinenmei-<br>ster, in Nürnberg             | 1 —             | Kreufiler, Dr., Rektor u. Profes-<br>sor, in Bautzen  | 1 45            | Müller, A., k. Notar, in Greding   | 1 —             | Rösch, Herm., Diakonus u. Pfar-<br>rer, in Lobenstein   | — 52½           |
| Heyden, F. v., Maler, in Berlin                                   | 3 30            | Krichel, Dr., Professor, in Metz<br>(statt früher 1 fl.)  | 1 45            | Müller, H. A., Dr., ordentl. Leh-<br>rer a. d. Haupt-schule in Bremen                          | 1 45            | Rosen, H., in Hamburg   | 14 —            |
| Heyroth, C., Kassendirektor, in<br>Zwickau                        | 1 45            | Kröber, Karl, Kaufmann, in Nürn-<br>berg  | 2 —             | Müllner, G., in San José   | 8 32            | Roscher, Dr., Oberlehrer zu St.<br>Ara in Meissen   | 1 45            |
| Hildebrandt, Pastor, in Mieste                                    | 1 45            | Krom, Privatier, in Nürnberg  | 1 10            | Nädelin, Dr., in Cannstatt   | 1 —             | Roth, E., Kaufm., in Meiningen  | 1 —             |
| Hildebrandt, A. M., Heraldiker,<br>in Mieste                      | 1 45            | Krömer, Kreisrichter, in Beuthen  | 1 45            | Nagell, Hofapotheker, in Cassel  | 1 45            | Rothels, Jeremias, Partikulier,<br>in Cassel  | 1 45            |
| Birschmann, Jeh., Gastwirth, in<br>Nürnberg                       | 1 —             | Kropff, Baron von, auf Zeutsch  | 1 45            | Nebe, Rechtsanwalt, in Zeitz   | 1 45            | Rottberger, Ign., Buchdrucker, in<br>Pretznitz  | 1 10            |
| Hoffmann, Pfarrer, in Fenecht                                     | 1 —             | Krug, Gg., Rechtsanwalt, in Glä-<br>denbach   | 1 45            | Nebelhau, Oberbürgermeister, in<br>Cassel  | 1 45            | Ruhle, F. G., Dr., in Hamburg   | 3 30            |
| Hoffmann, A., Justizrath, in Lo-<br>benstein                      | 1 10            | Kublan, Heinr., k. Gerichtsvoll-<br>zieher, in Staffelstein   | 1 10            | Netze, A., Studienlehrer, in Zwei-<br>brücken  | — 30            | Rümelin, Cameralverwalter, in<br>Gaildorf   | 1 —             |
| Hofmann, Herm., Turnlehrer, in<br>Brünn                           | 1 10            | Küchler, Pfarrer, in Braunsdorf   | — 35            | Neubert, Bergdir.-ktor, in Schmäl-<br>kalden   | 1 45            | Rummel, Frau Kriegsrath, in<br>Mergentheim  | 1 —             |
| Hofmann, Nikolaus, Fabrikant, in<br>Nürnberg                      | 1 30            | Kublgatz, Dr., in Bückeburg   | 1 45            | Nöll, Rentner, in Gießen   | 1 45            | Rummel, Frhr. v., k. Rittmeister,<br>in Nürnberg  | 2 —             |
| Holler, J., Gemeinderath, in Für-<br>stenfeld (Steierm.)          | — 21            | Kühlmann, Hauptmann im k.<br>bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz   | 1 45            | Nonnenmacher, Rechnungskom-<br>missär, in Ansbach  | 1 12            | Runde, Justizrath, in Eutin   | 1 45            |
| Holtzmann, Professor, in Heidel-<br>berg                          | 1 —             | Kuhn, Dismas, Dr., k. k. Professor<br>der Geburtshilfe, in Salzburg                                       | 1 10            | Nowak, Haupttendant, in Beuthen  | 1 45            | Rupprecht, Materialienverwalter,<br>in Morgenroth   | 1 —             |
| Holzer, Carl, Ziegeleibesitzer, in<br>Bruck                       | 1 —             | Kuntze, Fr., Stadtrath, in Nord-<br>hausen  | 1 45            | Oeynhaus, Graf von, in Berlin  | 1 45            | Sack, Regierungsssek., in Augs-<br>burg   | 1 —             |
| Hopf, Steph., Kaufm., in Nürnberg                                 | 2 —             | Lampe, C., Dr., sen., Kaufmann,<br>in Leipzig   | 3 30            | Opacher, Ludwig, Kaufmann, in<br>Salzburg (?)  | 1 10            | Sand, O., Profess., in Zweibrücken  | 1 12            |
| Hornburg, Dr., Prof., in Metz                                     | 1 45            | Landau, Heinrich, Kaufmann, in<br>Coblenz   | 1 45            | Ostwald, Moritz, Kaufmann, in<br>Nürnberg  | 2 —             | Sattler, Dr., Assistenzarzt im kgl.<br>bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz                                   | 1 45            |
| Horschütz, Kaufmann, in Cassel                                    | 1 45            | Langfeldt, Landbaumeister, in Ro-<br>stock  | 1 45            | Otto, Edelsteingraveur, in Berlin  | 1 45            | Sauer, Valentin, Pfarrcuratus, in<br>Werneck  | 1 —             |
| Hoverden, Graf, in Berlin   | 1 45            | Lappenberg, A., Dr., in Hamburg   | 3 30            | Pabst, Geh. Reg.-Rath, in Cassel   | 1 45            | Schad, Gg., Braumeister, in Saal-<br>feld   | — 30            |
| Hühbe, W., Dr., in Hamburg  | 1 45            | Larcke-Starckenfels, v., Major, in<br>Berlin  | 1 45            | Parrot, Dr., in Castell  | 1 12            | Schäde, Herm., Hütten- u. Grub-<br>besitzer, in Zeitz   | 3 30            |
| Huber, H., Kaufm., in Nürnberg                                    | 1 45            | Leipold, J., Pharmazeut, in Hög-<br>stadt a. A.   | 1 —             | Parthe, J., Dr., Direktor des k. k.<br>Realgymnasiums, in Brünn (statt<br>früher 1 fl. 10 kr.) | 2 20            | Schädler, Oekonom, in Staufen   | 2 —             |
| Hübner, Rechnungsführer, in<br>Werneck                            | — 30            | Lenz, Pet., Bildhauer, in Nürn-<br>berg   | 1 36            | Partowitz, Otto, Kaufmann, in<br>Warschau  | 1 52            | Scharf, Hugo, Kaufm., in Leipzig  | 3 30            |
| Hüsch, Gg., Oberschreiber, in<br>Werneck                          | 1 —             | Leopold, Administrator d. k. Re-<br>monte-anstalt in Fürstenfeld  | 1 —             | Paul, J. E., in Hamburg  | 7 —             | Scharnberger, Maschinenmeister<br>a. d. Ostbahn, in Nürnberg  | 2 —             |
| Hundegger, Leop., Advokat, in<br>Fürstenfeld (Steierm.)           | 2 20            | Leuckardt, k. sächs. Oberamtsrath<br>u. Gutsbesitzer, in Dresden  | 1 45            | Pereira, Viktor Baron von, in<br>Bergheim bei Linz   | 3 30            | Schaubach, Archidiakonus, in Mei-<br>ningen   | 1 —             |
| Imme, J., Buchhändler, in Berlin                                  | 1 45            | Lewin, Phil., in Olmütz   | 1 10            | Peritzhoff, v., Hauptmann im k.<br>bayer. 4. Inf.-Reg., in Metz                                | 1 45            | Schäzler, Gg. E., Feinblattgold-<br>fabrikant, in Nürnberg  | 1 30            |
| Jacob, Louis, Kaufmann, in Son-<br>neberg                         | 1 10            | Libas, Adolf, Banquier, in War-<br>schau  | 46 40           | Peters, Justizrath, in Cassel  | 1 45            | Scheel, Buchdruckereibesitzer, in<br>Cassel   | 1 45            |
| Jacobson, Ferd., in Hamburg                                       | 7 —             | Liebig, B., in Nürnberg   | 1 —             | Pfaff, Finanzassessor, in Stuttgart  | 1 —             | Scheifele, C. F. G., in Hamburg   | 3 30            |
| Jahn, K., Gerichtsrath, in Bautzen                                | 1 45            | Limmer, Bauinspektor, in Reut-<br>lingen  | 1 —             | Pfeiffer, Gust., Banquier, in Cassel   | 1 45            | Scheler, Alb., Diakonus, in Saal-<br>feld   | — 30            |
| Janik, Bergverwalter, in Morgen-<br>roth                          | 1 45            | Linke, Bauinspektor, in Beuthen   | 1 45            | Pfeiffer, L., Banquier, in Cassel  | 1 45            | Scherer, Pfarrer, in Fürth (statt<br>früher 1 fl.)  | 1 30            |
| Jantzen, Eduard, Kaufmann, in<br>Warschau                         | 1 52            | Lippert, D., in Hamburg   | 8 45            | Pferschy, L., Gemeinderath, in<br>Fürstenfeld (Steierm.)                                       | — 21            | Schieck, R., Justizamtmann, in<br>Lobenstein  | 1 10            |
| Jantzen, William, Kaufmann, in<br>Warschau                        | 1 52            | Lips, Mitprediger, in Gießen  | 1 —             | Pfäum, Alexander, in Stuttgart   | 1 45            | Schiele, Dr., Collegienrath, in Jena  | 1 45            |
|   |                 | Lechbühler, Amt-richter, in Tau-<br>berbischofsheim   | 1 —             | Pfäum, Moritz, in Stuttgart  | 1 45            | Schierenberg, G. A. B., in Detmold  | 1 10            |
|   |                 | Loé, k. Studienlehrer, in Neu-<br>burg a. D.  | 1 —             | Pichhöfer, Bezirksamtsinspektor,<br>in Fürstenfeld (Steierm.)                                  | — 14            | Schiffmann, Albin, Rechtsanwalt<br>u. Notar, in Lobenstein  | 1 10            |
|   |                 | Löffelholz, Frhr. v., Premierlieu-  | 1 —             | Pohig, Kammerregistr., in Schleiz  | — 17½           |   |                 |

|  | fl. | kr. |   | fl. | kr. |   | fl. | kr. |  | fl. | kr. |   | fl. | kr. |
|--|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|--|-----|-----|---|-----|-----|
| Schiffmann, Johst, Direktor des städt. Mus. Carol.-Augusteum in Salzburg | 1   | 10  | Siebert, Assessor, in Michelstadt (statt früher 30 kr.)                               | 1   | —   | Thorbecke, G., Lehrer, in Detmold   | 1   | 10  | Wenck, Weld. Dr., Professor, in Leipzig                        | 1   | 45  | Wendler, Justizamtm., in Schleiz              | —   | 35  |
| Schilling, Albert, Weinbändler, in Salzburg                              | 1   | —   | Sieger, prakt. Arzt, in Steinfeld   | 1   | —   | Thost, Gustav, Bergingenieur, in Zwickau  | 1   | 45  | Wentzler, Reisender, in Nürnberg                               | 1   | —   | Werkmann, Stadtpfarrer, in Heiterseim         | 1   | —   |
| Schimmelpfennig, Th., Amtsricht., in Schmalkalden                        | 1   | 45  | Silem, R., Dr., in Hamburg  | 1   | 52  | Thyriot, Friedr., Stadtbaumeister, in Hanau   | 1   | —   | Werle, R., Dr., k. k. Fabrikarzt, in Fürstenfeld (Steierm.)    | —   | 14  | Werner, H., Realschullehrer, in Schwerin      | 1   | 45  |
| Schindler, Advokat, in Cahla   | 1   | —   | Simon, H., Reallehrer, in Schmalkalden  | 1   | 45  | Trautenberg, G., Dr., evang. Pfarrer u. Consenior, in Brünn   | 2   | 20  | Wiesmann, N. D., in Hamburg                                    | 7   | —   | Wieprecht, Alfr., in Nürnberg                 | 1   | —   |
| Schleissner, Aug., Silberwaarenfabrikant, in Hanau                       | 1   | —   | Skrzeczek, Spediteur, in Morgenroth   | 1   | 45  | Trazberg, Willh. Pappus v. Freih. v. Rauchenzell u. Landenberg, k. b. Premierlieut. à la suite u. Rittergutsbesitzer, in Immenstadt | 1   | 45  | Wiedrich, Richard, Kaufmann, in Warschan                       | 1   | 52  | Wilke, O., in Nürnberg                        | 1   | —   |
| Schlosser, Gg., Diakonus, in Gernsheim                                   | 1   | 30  | Sommerfeld, Hermann, in Warschau  | 1   | 52  | Trenkle, Th., Vikar, in Eschenau  | 1   | 30  | Willisch, Feodor, Buchhändler, in Schmalkalden                 | 1   | 45  | Winckel, Dr. med., Univers.-Prof., in Rostock | 1   | 45  |
| Schletterbeck, Privatier, in Stuttgart                                   | —   | 30  | Spängler, Leop., k. k. Staatsanwaltsbiblioth., in Salzburg                            | 1   | 10  | Tretzel, Rittmeister, in Nürnberg   | 2   | —   | Winkelsser, B., Gymnasiallehrer, in Guben                      | 1   | 45  | Winkler, Cantor, in Bockwa                    | 1   | 45  |
| Schmid, H. Staatsanw., in Ansbach  | 1   | 12  | Spear, Fabrikbesitzer, in Sonneberg   | 1   | 10  | Trieschert, Alb., Dr., Advokat, in Proßnitz   | 1   | 10  | Wiskemann, Professor, in Hersfeld                              | 1   | 45  | Wittich, Stadtrath, in Cassel                 | 1   | 45  |
| Schmidt, Jul., Kaufmann, in Warschau                                     | 3   | 44  | Stahel, Joseph, Prokurist, in Immenstadt  | 5   | —   | Trost, Frau Math., in Detmold   | 1   | 45  | Wittich, Assessor, in Berlin                                   | 1   | 45  | Wolcz, Fritz, Kaufm., in Proßnitz             | 1   | 10  |
| Schmitz, H., Pestsekretär, in Gladenbach                                 | 1   | —   | Stanley Booth, in Hamburg   | 3   | 30  | Ulex, G. L., Dr., in Hamburg  | 7   | —   | Wolff, Sigm., Kaufm., in Proßnitz                              | 1   | 10  | Wolff, Kanzleidirektor, in Castell            | 1   | —   |
| Schneider, Gust., Pfarrvikar, in Weibeldshausen                          | 1   | —   | Staudt, C. v., Privat., in Nürnberg   | 1   | —   | Ulrich, Eduard, Apotheker, in Werneck   | 1   | —   | Wolff, qu. Appell.-Ger.-Assess., in Castell                    | 1   | —   | Wolff, Fabrikant, in Nürnberg                 | 2   | —   |
| Schneidewind, Fritz, in Niederrossen                                     | 1   | —   | Steiner, Fridolin, Historienmaler, in Nürnberg  | 1   | —   | Ulrich, A., Kaufmann, in Berlin   | 1   | 45  | Woermann, C., in Hamburg                                       | 17  | 30  | Würz, Bezirksamtsassessor, in Scheinfeld      | 1   | —   |
| Schöniger, Fr., Apotheker, in Nürnberg                                   | 1   | 30  | Steinhäusler, Eduard, Weinbändler, in Solzburg  | 1   | —   | Uttenhoven, Freiherr v., Berg-rath, in Sonneberg  | 1   | 10  | Zacharias, A. N., in Hamburg                                   | 8   | 45  | Zacharias, J., Fabrikant, in Nordhausen       | 3   | 30  |
| Schöninger, Staatsanw., in Augsburg                                      | 1   | —   | Stein-Liebenstein, Frau Oberst Freifrau v., geb. Frein v. Schlotheim, in Schmalkalden | 1   | 45  | Valette, Henri, in Berlin   | 1   | 45  | Zajicek, Joh., Bürgermeister, in Proßnitz                      | 1   | 10  | Zapf, Pfarrer, in Pirmasens                   | 1   | —   |
| Schott, Pfarrverweser, in Tauberbischofsheim                             | 1   | —   | Steinmeier, k. Präparandenlehrer, in Staffelstein                                     | 1   | —   | Vogel, Kaufmann, in Nürnberg  | 1   | —   | Zeller, Ludw., Kaufmann, in Salzburg                           | 1   | 10  | Zellfelder, Vikar, in Werneck                 | 1   | —   |
| Schott, Pfarrverweser, in Hersbruck                                      | —   | 30  | Stettiner, Moriz, Kaufmann, in Königsberg i. Pr.                                      | 3   | 30  | Voigt, C., Hofgraveur, in Berlin  | 1   | 45  | Zellfelder, Vikar, in Werneck                                  | 1   | —   | Zenker, Professor, in Erlangen                | 1   | 45  |
| Schotten, Dr., Obermedizinalrath, in Cassel                              | 1   | 45  | Stettner, Christoph, in Dresden   | 1   | —   | Voigt, J. F., Dr., in Hamburg   | 3   | 30  | Ziegler, k. Post- u. Bahnexpeditor, in Staffelstein            | 1   | —   | Zierer, Jak., k. Posthalter, in Greding       | —   | 30  |
| Schröter, L. O. von, in San José   | 10  | 40  | Stoekfeth, A., Dr., in Hamburg  | 3   | 30  | Volkart, Jul., in Berlin  | 1   | 45  | Zink, J., Rentier, in Nürnberg                                 | 1   | 12  | Zuschlag, Oberfinanzrath a. D., in Cassel     | 1   | 45  |
| Schubart, Dr., in Berlin   | 1   | 45  | Streng, Direktor des Zellengefangnisses in Nürnberg                                   | 1   | 45  | Voltz, Adam, Bijouteriefabrikant, in Hanau  | 1   | —   | Zweig, Markus, Bürgermeister d. Israelitengemeinde in Proßnitz | 1   | 10  |   |     |     |
| Schubart, Dr. med., in Cahla   | 1   | 45  | Striedinger, Dr., Notar, in Krumbach  | 1   | 30  | Wachenfeld, E., Dr., prakt. Arzt, in Schmalkalden   | 1   | 45  |  |     |     |   |     |     |
| Schubart, Julius, in Berlin  | 1   | 45  | Sturm, Ed., Dr., Landesadvokat, in Brünn  | 5   | 50  | Waltz, Sigm. Freih. v., in Cassel   | 3   | 30  |  |     |     |   |     |     |
| Schultze, Geb. Reg.-Rath, in Mersburg                                    | 1   | 45  | Sturm, Jak., Dr., prakt. Arzt, in Loosernstätt  | 1   | —   | Walter, Chrn., Stadtvikar, in Nürnberg  | 1   | 30  |  |     |     |   |     |     |
| Schulz, Gustav, in Nürnberg  | 1   | —   | Suter, J., Gemeinderath, in Fürstenfeld (Steierm.)                                    | —   | 14  | Walter, Gg., Kaufmann, in Nürnberg  | 1   | —   |  |     |     |   |     |     |
| Sehur, F., evang. Pfarrer, in Brünn                                      | 2   | 20  | Taets von Ameongen, Baron, in Bonn  | 1   | 45  | Warburg, Albert, in Altona  | 1   | 45  |  |     |     |   |     |     |
| Schwaab, Carl, kais. deutscher Viceconsul, in Brussa                     | 1   | 45  | Tauchnitz, C. C., Privatmann, in Leipzig  | 3   | 30  | Warburg, J. R., in Hamburg  | 3   | 30  |  |     |     |   |     |     |
| Schweigger, Dr. phil., in Werneck  | —   | 52  | Taudtkirchen, Graf, k. b. Gesandter, in Rom   | 9   | 40  | Warburg, Sigm., in Hamburg  | 3   | 30  |  |     |     |   |     |     |
| Schwenk, Reallehrer, in Gaildorf   | 1   | —   | Teichmann, J. G., Gürtlermeister, in Nürnberg   | 1   | 45  | Warburg, Sigm., in Hamburg  | 3   | 30  |  |     |     |   |     |     |
| Schwenke, Dr., in Schleiz  | —   | 17½ | Tesdorpf, A., Senator, in Hamburg   | 8   | 45  | Warneeke, F., geh. exp. Sekretär, in Berlin   | 1   | 45  |  |     |     |   |     |     |
| Sedlmayr, k. Appell.-Ger.-Direkt., in Nürnberg                           | 3   | 30  | Theil, Rud., Dr., Gymnasiallehrer, in Mediasch (statt früher 35 kr.)                  | 1   | 10  | Wegener, Theod., in Berlin  | 1   | 45  |  |     |     |   |     |     |
| Seeliger, Emil, Prof. a. d. k. k. Oberrealschule Schottenfeld in Wien    | 1   | 10  | Thelemann, Friedr., k. Bezirksamtsassessor, in Forchheim                              | 1   | —   | Wehrenbold, J. D., Hüttenbesitzer, in Gladenbach  | 1   | 45  |  |     |     |   |     |     |
| Sehn, Vincent, in Konstanz   | 1   | —   | Theobald, A., Dr., in Hamburg   | 3   | 30  | Weiffenbach, Dr., Gymnasiallehrer, in Gladenbach  | 1   | —   |  |     |     |   |     |     |
| Semper, Otto, Fabrik., in Altona   | 1   | 45  |   |     |     | Weinmann, Rechtsconciptent, in Angsburg   | 1   | —   |  |     |     |   |     |     |
| Severinus, Rud., Professor a. d. ev. Oberrealschule, in Hermannstadt     | 35  |     |   |     |     | Weisbaupt, Heinr., Bijouteriefabrikant, in Hanau  | 1   | —   |  |     |     |   |     |     |
| Seyler, Redakteur des Herold, in Berlin                                  | 5   | 15  |   |     |     | Weiß, k. Bezirksamtmann, in Beilngries  | 1   | —   |  |     |     |   |     |     |
|  |     |     |   |     |     | Wellershaus, Pfarrer, in Cleve  | 1   | 45  |  |     |     |   |     |     |



Außerdem gingen im Laufe des Jahres zur Baukasse und zu den Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters folgende Beiträge ein :

|  | fl. | kr. |   | fl. | kr. |
|--|-----|-----|---|-----|-----|
| Meklenburg-Schwerin, Großherzog Friedrich Franz, Königl. Hoheit . . . . .                          | 500 | —   | Oetker, Fr., Dr., in Cassel . . . . .                           | 875 | —   |
| Dammer, Privatier, in Nürnberg . . . . .   | 25  | —   | Salzungen, Kirchenchor . . . . .                                | 150 | —   |
| Löffelholz, Wilh., Frhr. v., Dr., fürstl. Archivar u. Domänenkanzleirath, in Wallerstein . . . . . | 10  | —   | Soldan, Sigm., Hof-Buch- u. Kunsthändler, in Nürnberg . . . . . | 100 | —   |
| Nürnberg, Stadtmagistrat . . . . .   | 600 | 50  | Zehler, Dr., in Nürnberg . . . . .                              | 5   | 6   |

## Summarischer Auszug aus der Rechnung des germanischen Nationalmuseums

für die Zeit vom 1. Januar bis 31. December 1871.

### I. Einnahmen.

#### A. Ueberträge aus voriger Rechnung.

|  | fl.  | kr. |  | fl.  | kr. |
|--|------|-----|--|------|-----|
| 1. Kassebestand . . . . .                      | 254  | 48  |  |      |     |
| 2. Rechnungsdefekte und Ersatzposten . . . . . | —    | —   |  |      |     |
| 3. Eingegangene Aktivausstände . . . . .       | 1484 | 15  |  |      |     |
|  |      |     |  | 1739 | 3   |

#### B. Unterstützungsbeiträge.

|   | fl.   | kr.    |  | fl.    | kr.       |
|---|-------|--------|--|--------|-----------|
| 1. Zinsen aus dem Aktienfond . . . . .                  | 29    | 30     |  |        |           |
| 2. Zinsen aus angelegten Baarsummen . . . . .           | 22    | 36     |  |        |           |
| 3. Jahresbeiträge (von 31,185 fl. 32 1/4 kr.) . . . . . | 28832 | 18 1/2 |  |        |           |
| 4. Geschenke und einmalige Beiträge . . . . .           | 2841  | 48 1/2 |  |        |           |
| 5. Beiträge für besondere Zwecke . . . . .              | 2491  | —      |  |        |           |
|   |       |        |  | 34,277 | 13        |
|   |       |        |  | Latus  | 36,016 16 |

#### C. Eigene Erträge.

|   | fl.  | kr.    | Transport | fl.  | kr.    |
|---|------|--------|-----------|------|--------|
| 1. Erlös der literarisch-artistischen Anstalt . . . . . | 1581 | 16 1/2 |           |      |        |
| 2. Eintrittsgelder . . . . .                            | 4842 | 24     |           |      |        |
| 3. Ertrag der Realitäten . . . . .                      | 207  | 30     |           |      |        |
| 4. Außerordentliche Einnahmen . . . . .                 | 99   | 17 3/4 |           |      |        |
|   |      |        |           | 6730 | 28 1/4 |

#### D. Capitalbewegungen.

|   | fl.  | kr.    |  | fl.  | kr.    |
|---|------|--------|--|------|--------|
| 1. Aufgenommene Passivverschüsse . . . . .  | 1063 | 41 3/4 |  |      |        |
| 2. Heimbezahlte Aktivkapitalien . . . . .   | —    | —      |  |      |        |
| 3. Rückerstattete Aktivverschüsse . . . . . | 409  | 10 1/2 |  |      |        |
| 4. Aufgenommene Passivkapitalien . . . . .  | 4050 | —      |  |      |        |
|   |      |        |  | 5522 | 52 1/4 |

|   |        |        |
|---|--------|--------|
| E. Zuschüsse aus anderen Kassen . . . . . | 4300   | —      |
| Summa aller Einnahmen                     | 52,569 | 36 1/2 |

### II. Ausgaben.

#### A. Ueberträge aus vorjähriger Rechnung.

|  | fl.  | kr.    |  | fl.  | kr.    |
|--|------|--------|--|------|--------|
| 1. Zahlungsrückstände . . . . .                | 4234 | 40 1/2 |  |      |        |
| 2. Rechnungsdefekte und Ersatzposten . . . . . | —    | —      |  |      |        |
|  |      |        |  | 4234 | 40 1/2 |

#### B. Administrationskosten.

|   | fl.  | kr.    |  | fl.   | kr.    |
|---|------|--------|--|-------|--------|
| 1. Besoldungen für die Administration . . . . .   | 6099 | 24     |  |       |        |
| 2. Remunerationen für besondere Dienstleistungen . . . . .  | 714  | — 1/4  |  |       |        |
| 3. Diäten und Reisekosten . . . . .   | 736  | 47 1/2 |  |       |        |
| 4. Regie, als: Schreibmaterialien, Inserate, Kalender, Circulare, Formularien, Heizung, Reinigung und Beleuchtung . . . . . | 878  | 36 1/2 |  |       |        |
| 5. Öffentliche Lasten, Feuerversicherung . . . . .  | 862  | 20 1/4 |  |       |        |
| 6. Postporto, Fuhr- und Botenlöhne . . . . .  | 1154 | 33 1/4 |  |       |        |
| 7. Miethzinse und Pachtgelder . . . . .   | 16   | —      |  |       |        |
|   |      |        |  | 10461 | 41 3/4 |

#### C. Gebäude und Einrichtungsgegenstände.

|   | fl.  | kr.    |  | fl.    | kr.           |
|---|------|--------|--|--------|---------------|
| 1. Bankkosten . . . . .                                 | 9679 | 53 1/2 |  |        |               |
| 2. Inventarstücke und Einrichtungsgegenstände . . . . . | 478  | 2 1/2  |  |        |               |
|   |      |        |  | 10,148 | 56            |
|   |      |        |  | Latus  | 24,845 18 1/4 |

#### D. Publikationen

#### E. Vermehrung der Sammlungen.

|  | fl.  | kr.    | Transport | fl.    | kr.           |
|--|------|--------|-----------|--------|---------------|
| 1. Kunst- und kulturgeschichtliche Sammlungen:                           |      |        |           |        |               |
| a) Besoldungen für wissenschaftliche u. künstlerische Arbeiten . . . . . | 1700 | —      |           |        |               |
| b) Ankäufe . . . . .   | 4117 | 23 3/4 |           |        |               |
| c) Materialbedürfnisse . . . . .   | 188  | 20     |           |        |               |
| d) Arbeiten des Buchbinders, Gypsformators, Vergolders u. dergl. . . . . | 829  | 16 1/2 |           |        |               |
| e) Porto für Geschenke und Ankäufe . . . . .                             | 503  | 55 3/4 |           |        |               |
|  |      |        |           | 7338   | 35            |
| 2. Bibliothek:   |      |        |           |        |               |
| a) Besoldungen für wissenschaftliche Arbeiten . . . . .                  | 2200 | —      |           |        |               |
| b) Ankäufe . . . . .   | 126  | 36     |           |        |               |
| c) Buchbinderlöhne und Materialbedürfnisse . . . . .                     | 182  | 1      |           |        |               |
| d) Porto für Geschenke und Ankäufe . . . . .                             | 48   | 54     |           |        |               |
|  |      |        |           | 2557   | 31            |
| 3. Archiv:   |      |        |           |        |               |
| a) Besoldungen für wissenschaftliche Arbeiten . . . . .                  | 1000 | —      |           |        |               |
| b) Ankäufe . . . . .   | 60   | 50     |           |        |               |
| c) Materialbedürfnisse und Buchbinderarbeiten . . . . .                  | 3    | 18     |           |        |               |
| d) Porto für Geschenke und Ankäufe . . . . .                             | 2    | 36     |           |        |               |
|  |      |        |           | 1066   | 44            |
|  |      |        |           | 10,962 | 50            |
|  |      |        |           | Latus  | 37,195 47 3/4 |

|           | fl.    | kr.              |
|-----------|--------|------------------|
| Transport | 37,195 | 47 $\frac{3}{4}$ |

## F. Capitalbewegungen.

|  | fl.    | kr.              |
|--|--------|------------------|
| 1. Rückzahlung von Passivcapitalien . . . . .  | 7870   | —                |
| 2. Zinsen von Passivcapitalien . . . . .       | 3696   | 4                |
| 3. Rückzahlung von Passivvorschüssen . . . . . | —      | —                |
| 4. Geleistete Aktivvorschüsse . . . . .        | 2366   | — $\frac{1}{2}$  |
| 5. Angelegte Kapitalien . . . . .              | —      | —                |
|  | 13,932 | 4 $\frac{1}{2}$  |
| Latus  | 51,127 | 52 $\frac{1}{4}$ |

|           | fl.    | kr.              |
|-----------|--------|------------------|
| Transport | 51,127 | 52 $\frac{1}{4}$ |

## G. Verschiedene Ausgaben.

|  | fl.    | kr.              |
|--|--------|------------------|
| 1. Coursverluste . . . . .                             | 329    | 3 $\frac{1}{4}$  |
| 2. Taxen, Stempel . . . . .                            | 13     | 37 $\frac{1}{2}$ |
| 3. Zuschüsse an andere Kassen . . . . .                | —      | —                |
| 4. Außerordentliche, unvorhergesehene Ausgaben . . . . | 1072   | 20               |
|  | 1415   | 5 $\frac{3}{4}$  |
| Summa aller Ausgaben                                   | 52,542 | 58               |

## A b s c h l u s s .

|                             | fl.    | kr.              |
|-----------------------------|--------|------------------|
| Summa aller Einnahmen . . . | 52,569 | 36 $\frac{1}{2}$ |
| Summa aller Ausgaben . . .  | 52,542 | 58               |
| Kassabestand . . . . .      | 26     | 38 $\frac{1}{2}$ |

Zur Erläuterung des in den Einnahmen unter A. 1 vorgetragenen Kassabestandes von 254 fl. 48 kr., gegenüber der nach dem Rechnungsabschlusse pro 1870 verbliebenen Mehrausgabe von 3787 fl. 33 $\frac{3}{4}$  kr., sei bemerkt:

Bei der Veröffentlichung der Rechnungsergebnisse werden die einzelnen Ausgabeposten der Haupt- und Spezialkassen nach den einschlägigen Titeln zusammengeworfen. Die Hauptkasse hatte nun am Schlusse des Jahres 1870 eine Mehrausgabe von . . . . . 4042 fl. 21 $\frac{3}{4}$  kr.  
 Hievon geht der obige Bestand einer Spezialkasse mit . . . . . 254 „ 48 „  
 ab, es verbleibt sonach die in dem 18. Jahresberichte erwähnte wirkliche Mehrausgabe von . . . . . 3787 fl. 33 $\frac{3}{4}$  kr.  
 Diese Mehrausgabe ist unter der Summe von 4234 fl. 40 $\frac{1}{2}$  kr. begriffen, welche oben unter den Ausgaben A. 1 vorgetragen ist.



**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER



England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.

## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 2.

Februar.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

Aus dem Briefbuche des Meister Simon von Homburg.

(Fortsetzung.)

IV.

Meister Simon Baczh ist als Syndicus der Stadt Lübeck 1464 gestorben; eine Beziehung auf seine Heimat hat f. 198 die Abschrift einer Urkunde des Bischofs Dietrich von Metz für das Stift Homburg, Metzger Sprengels, worin wegen unzureichender Einkünfte dem Decan und den Canonikern verstatet wird, ihre Pfarrkirchen durch Coadjutoren versehen zu lassen, ohne Verpflichtung zur Residenz. „Datum et actum in castro nostro de Vico, a. d. 1380, die vicesimo septimo mensis Novembris.“ Es scheint aber, daß M. Simon auch andere Landsleute nach Lübeck gezogen und für sie Briefe geschrieben hat. Denn der folgende Brief (f. 87 v.) ist von einem Arzt, der einer Einladung nach Metz, wo er seine Kindheit verlebt hat, wo seine Heimat ist, gerne folgen würde, der aber doch den Beruf als Arzt mit der gesicherten Einnahme, welche er in Lübeck gefunden, nicht aufgeben will.

Quod libenter repatriaret, si haberet statum.

Optarem tandem, amici carissimi, optarem utique, si cetera forent paria, post longum apud exterarum nationum incolatum ad aeris nativi redire dulcedinem, et vobis aliisque consagwineis conversatione coniungi. Magnipenderem quippe per vos ita rem agi et disponi, ut Metensis illa preclara civitas senem foveret, quem me nutritum infantem. Vincit in hoc scribentis animum et diuturnitas et vite securitas, quem in nativi aeris et nu-

trimenti assuetudine cunabulis vegetatione plurimum conservatur et viget. Trahit nihilominus ad hoc amor patrie, nature lex allicit, et consagwineorum innata dilectio. O viri et cognati carissimi, quid ne huiusque tantum elongaverit ab amicis et proximis, ipsi scitis. Nam cum familiarium rerum penuria multum opprimerer, cogebat nimirum apud externos labore plurimo, quem vite exigit necessitas, querere, et deinde ad illius scientie conscendere solium, quem hodie annuente domino cuncta copiose ministrat. Per illam quidem, physicam dico, apud Lubicensis redditibus annuis competentibus fruor, et cure mee cottidie satis uberes reporto fructus. Quamobrem conflictu quodam animus in se quatitur, cum netare (lies: native) desiderium patrie reditum suadeat, quem certum hoc, quod apud Lubicensis possideo, plurimum vetat; presertim enim minus consultum videatur, certum pro incerto derelinquere, ac rem certam in dubiam commutare. Ad vos igitur michi reversus est pro hac animi dissensione sedanda, qui michi forte de aliquo certo poteritis providere etc.

Ganz ähnlicher Art ist der folgende Brief (f. 191), dessen persönliche Beziehungen, die Verbindung mit dem Ermeländer Bisthum, und des angebotenen Amtes Art und Localität, dunkel sind; dagegen ist hier nicht nur der sichere Erwerb in Lübeck hervorgehoben, sondern auch ein solches ausführliches Lob dieser Stadt hinzugefügt, daß auch den heutigen Bewohnern dieser edlen Stadt es Freude machen muß, dasselbe zu lesen.

Secundam omnibus in rebus fortunam pro salute. Venerabilis domine ac fautor mi peculiarissime. Ex litteris quippe vestris michi nuperrime transmissis omni ambiguitate semota luculenter conspicio, vestrum ac aliorum preclarissimorum doctorum erga me inensum favorem amoremque integerrimum: cum michi profecto non parvum, ymmo grande munus mera liberalitate offertis, quod plerique viri utique spectabiles, uti hant dubito, summopere conantur adipisci. Quantas igitur pro tantis beneficiis graciaram actiones offerre teneor, ego ipse vix cognosco. Sane, vir spectatissime, huiusmodi generosam oblacionem michi ultro factam in presenciarum acceptare congruum non existit, partim propter medicine practiceam cui operam do, que quidem michi nunc hic ac in nostra equidem patria fructuosior erit, quam iuris pontificii sciencia eciam ingentissima, partim quia novitates nostra de patria dietim exspecto, quibus habitis forsitan necessarium erit ut patriam quantocius revisitem, si privilegia ac bona nostre Warmiensis ecclesie debeant recuperari. Sic itaque tam propter bona ecclesie quam propria de mea mora aliquo in loco penitus dubius existo. Verumptamen dulcis amor patrie me sicuti quamplurimos crebro compellit. Virgilius nempe sic suis modulatur carminibus: Omnia vincit amor et nos cedamus amori. Quamobrem, vir doctissime, hoc in loco insignitissimo aliquantisper morari decrevi, quousque cunctipotens de fonte sue innumere pietatis ymbrem pacis super nos misericorditer effundet. Scribitis quoque, vir amantissime, vestro de bono aere optimaque gente etc. Verum fateor me vestre planetacionis viridarium, cui omnium rerum pius sator salubre det incrementum, numquam oculis conspexisse et idcirco de hoc iudicare non valeo. Set herele unum seio, ut hic locus egregius a divina terrenaque imperiali maiestate plerisque dodatus est muneribus. Illic sunt fluentia limpidissima, aer serenissimus, terra opima, nemora iocundissima, pomeria florentissima, edificia pulcherrima, platee fecibus semper purgate, presul devotissimus, clerus disciplinatus, beneficia grassa, templa politissima, in quibus divine laudes perpetim summo cultu peraguntur, turres altissime que suis aureis fulgoribus intuecium oculis eminus choruseant, cenobia preclara omni religione fulgencia, bibliotece numero librorum ditissime, divini verbi precones\*) disertissimi, mercatores in negociacionibus studiosissimi, cives omnium rerum opulentissimi: Et quod superest, policia reipublice ornatissima, civitas omnibus defensionibus munitissima, totaque gens apprime pacifica. Set taceo de pulchro femineo sexu, cuius delectabilis intuitus lassata ingenia vires cogit recuperare. Venus enim ac Dyana nostras Lubicensis in pulchritudine antecedunt; illas enim vero morum venustas, personarum proceritas, melliflua eloquia, roseus liliisque aspectus opulentissime decorant. Sagax quippe natura in earundem nobili creacione penitus in nullo erravit. Porro ut summarie proferam: quidquid boni ac pulchri est hic splendidius copiosiusque quam in ceteris invenitur locis. Alter quo-

\*) pretiores, Codex.

que paradus non inmerito poterit appellari. Hiis dictis sat est, ne videar calamum nimium protelare. Demum accuratissime precor, quatenus preclaros doctores, videlicet dominum Her. et Petrum, viros utique omni sciencia et probitate laureatos, mei ex parte sinceriter salutetis, vobisque omnibus graciaram actiones, non quas debeo, set quas valeo, iterum atque iterum devotissime impendo. Valete dyu fauste. Datum in civitate Lubicensi.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

(Schluß folgt.)

### Sphragistische Aphorismen.

LXV.

LXVI.



Diese beiden Siegelstempel, aus der Sammlung des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte in Donaueschingen, theilen wir hier hauptsächlich wegen der Bezeichnungen „vieplebani“ und „incurati“ in ihren Legenden mit, welche beide auf mittelalterlichen Siegeln ziemlich ungewöhnlich sind.

Beide Stempel sind von geringer Bronze und haben auf der Rückseite einen Ring zum Anhängen, aber ohne den Grat, wie bei andern Stempeln. Der erstere (Nr. LXV) mit der Legende: \* ZVICH · PLABANI · DA hVIRGIN ist das Amtssiegel des Kaplans von Hünfingen, mit dem leidenden, kreuztragenden Heilande im Siegelfelde. Er scheint noch aus dem 13., spätestens 14. Jahrh. zu stammen. Das S am Anfang der Legende ist verkehrt graviert; auch das L scheint es zu sein.

Das zweite ist das Siegel eines Incurati C. von Fridingen, wol aus derselben Zeit wie das vorige. Im Siegelfelde ist die bekannte Legende des h. Martin abgebildet. Unter incuratus wird nach einer gütigen Mittheilung meines gelehrten Freundes von Schreckenstein ein in curam animarum eingewiesener Priester verstanden, oftmals im Gegensatze zum eigentlichen Pfarrherrn, Kirchherrn (Rector ecclesiae), der unter Umständen nur die niedere Weihe erhalten hatte. So besiegelt z. B. eine Urkunde vom Jahre 1301 ein „incuratus in Dingelstorf“ (Dingelstorf, Ueberlingen gegenüber). Nach Ducange's glossarium (ed. Henschel) III, 805<sup>b</sup> bedeutet incurare: „parochum facere, ecclesiae curam conferre,“ und incuratus: „cui cura ecclesiae data est, curatus.“ Diefenbach gibt in seinem glossarium latino-germanicum das Wort incuratus durch „besteter Lütprrie-

ster“. Man kann gewissermaßen dieses Wort auch mit Pfarrverweser übersetzen.

## LXVII.



Wir theilen dieses Rückiegel des Erzbischofs von Köln, Engelbert II. von Falkenberg (v. 1265) wegen der zwei Fahnen\*) hier mit. Fahne, Schwert und Scepter, als Zeichen weltlicher Hoheit und Gerichtsbarkeit, kommen im Mittelalter, wie bei allen Dynasten, so auch bei den geistlichen Fürsten neben dem Bischofsstabe, dem Zeichen ihres geistlichen Amtes, auf Münzen, Denkmälern und Bildern, ebenso wie auf Siegeln nicht selten vor, und namentlich führen die Bischöfe von Würzburg schon seit dem 12. Jahrh. auf ihren Siegeln und Münzen — mit oder ohne Stab — Fahne, Schwert oder Scepter.

Solche symbolische Bilder und Embleme sind aber mit den heraldischen Wappenbildern nicht zu verwechseln, und namentlich ist dies auch bei den Fahnen der Fall. Eine heraldische Fahne, im Gegensatz zu den symbolischen Fahnen, wie z. B. auf obigem Siegel, finden wir auf dem früher, unter Nr. VIII\*\*) abgebildeten Siegel Graf Albrecht's von Hohenberg, als des vom Papste im J. 1348 ernannten Bischofs von Würzburg. C. Heffner in seinem neuesten, interessanten Werke: „Fränkisch-Würzburgische Siegel“ hat zwar die Frage, ob die Fahne oder der sog. „fränkische Rechen“, die bekannten drei silbernen Spitzen im rothen Felde\*\*\*), das Wappen des Bisthums Würzburg waren, dahin beantwortet: „dafs die Fahne dem Herzogthume gebührt,“ im Widerspruch mit der von uns vertretenen Ansicht†). Allein wir können von unserer ursprünglichen Ansicht nicht abgehen und halten die Fahne immer noch für das Wappen des Bisthums, und die Spitzen für das des Herzogthums Franken.

\*) Auch auf den Siegeln seiner Nachfolger, Siegfried's von Westernburg und Wigbold's von Ilolt, kommen die beiden Fahnen vor.

\*\*) Vgl. Anz. 1867, Nr. 11, Sp. 341.

\*\*\*) Heffner blasoniert dieses Wappen, a. a. O. S. 154, als drei rothe Spitzen im silbernen Felde, was aber jedenfalls unrichtig ist, da der untere Theil, die drei aufsteigenden Spitzen, von Silber tingiert sind.

†) Vergl. unsere Abhandlung „das Wappen der Reichsschenken von Limpurg“ im Correspondenzblatt von 1861, Beil. zu Nr. 5; Erwiderung von H. Bauer in der Zeitschrift „Württembergisch Franken“, V, S. 468 ff.; unsere Erwiderung und Bauer's Bemerkungen a. a. O. VI, S. 17 ff.

Auf dem, von Heffner a. a. O. auf Taf. XVII unter Nr. 2 abgebildeten Siegel, welches am meisten für seine Ansicht zu sprechen scheint, halten wir das Wappen mit der Fahne entschieden für das Würzburger Stadtwappen. Wenn Heffner (S. 155) behauptet: „die Fahne dagegen ist bekanntlich schon an und für sich das Zeichen des Herzogthums, da die Belehnungen damit von dem Kaiser nicht allein für Würzburg, sondern für jedes Herzogthum mit der Fahne vorgenommen wurden,“ und daraus den Schluss zieht: „War die Fahne aber überhaupt der Repräsentant des Herzogthums\*), so wurde sie dann hier (bei Würzburg) bei einem geistlichen Fürsten als Träger weltlicher Gewalt zum speciellen Sinnbild\*\*) derselben gewählt,“ so erlauben wir uns, zur Widerlegung dieser Behauptung anzuführen, dafs die Belehnung der geistlichen Fürsten nach dem Concordate von 1122 mit dem Scepter geschehen sollte, und dafs das Fahnenlehen nicht bloß einen Gegensatz zu den kleineren, ohne Fahne geliehenen Lehen bezeichnet, sondern auch einen Unterschied zwischen weltlichen (Fahnen-)Fürstenlehen und geistlichen (Scepter-)Fürstenlehen\*\*\*).

Was die Berufung Heffner's auf die Autorität des Chronisten Lorenz Fries betrifft, der die Fahne für das herzogliche Wappenbild erklärt, so kann derselben eine gewifs nicht geringere Autorität in heraldischen Dingen entgegengesetzt werden, die des bekannten Grafen Wilhelm Wernher von Zimmern, welcher in seiner „Chronik des Erzbisthums Mainz und dessen Suffragan-Bischöfen“, vom Jahre 1550, die Fahne als das Wappen des Bisthums Würzburg und die Spitzen als das herzoglich fränkische Wappen angibt.

Für unsere Ansicht in Betreff der Fahne erlauben wir uns, ganz besonders noch daran zu erinnern, dafs sämtliche geistliche Wappen in der Züricher Wappenrolle in der Form von solchen Fahnen abgebildet sind; ferner: dafs von den vielen Inhabern von Fahnenlehen im Mittelalter kein einziger deshalb eine Fahne im Wappen geführt hat, und dafs auf mehreren Landgerichts-Siegeln aus dem 16. und 17. Jahrh. nur der Wappenschild mit den drei Spitzen unter der Büste des Erzbischofs (in der rechten Hand das Schwert, in der linken Hand den Bischofsstab haltend) erscheint, und schon die bekannte Legende dieser Siegel: „Herbipolis sola judicat ense stola“, spricht dafür, dafs hier das Wappen des Herzogthums abgebildet war.

Wenn Heffner in seiner Schrift, S. 157, bemerkt: „Bei den bischöflichen Siegeln finden wir nie die Spitzen allein, sondern nur im Vereine mit der Fahne und dem Familien-

\*) Das war keineswegs der Fall. Auch führten alle Dynasten, die Grafen und freien Herren, eben so gut wie die Herzoge, ihre eigenen Fahnen.

\*\*) Es handelt sich aber hier nicht um ein Sinnbild, sondern um ein Wappenbild.

\*\*\*) Vgl. meine Erwiderung in „Württembergisch Franken VI, 1 (1862), S. 33 u. 34, Note \*, wo die Frage durch Ficker ausführlicher besprochen ist.

wappen“, so scheint uns das ganz entschieden für unsere Ansicht zu sprechen; übrigens gibt er selbst Taf. VIII, Fig. 3 eine Ausnahme von dieser Regel, allerdings nur nach einer Zeichnung, die jedenfalls unrichtig datiert war, wie er selbst S. 51 bemerkt. Die beiden Beispiele, welche Hefner für sich anführt, S. 157 u. 158, nämlich das Siegel Hermann's von Lichtenberg und Albrecht's von Hohenberg, scheinen uns eher das Gegentheil zu beweisen.

Auch die Tinktur der Fahne — von Weifs und Roth quadriert — spricht für ihren Charakter als heraldische Figur. Auf den Umstand, dafs, wo die Spitzen und die Fahne zusammen erscheinen, erstere stets den ersten Platz einnehmen, mufs doch ebenfalls einiges Gewicht gelegt werden, indem auf das Herzogthum von bischöflich würzburgischer Seite immer ein großes Gewicht gelegt wurde. Zudem steht es urkundlich fest, dafs im Jahre 1760 das fürstliche Hochstift die „drey silberne Spitzen im Rothenfeld . . . für das eigentliche Wappen des Herzogthums Franken“ gehalten hat, wobei es sich auf Spener und die Reichskundigkeit beruft, und die „drey im Rothenfeld aufsteigenden Spitzen“ ausdrücklich als die eigentlichen „Tessera und notae characteristicae“ des Herzogthums Franken bezeichnet; wie dieses Wappen bekannter Mafsen auch später für das Herzogthum Franken in das königl. bayerische Wapen übergegangen ist \*)

F. - K.

\*) S. O. T. v. Hefner, Handbuch der theor. u. prakt. Heraldik, S. 232, Nr. 7, u. Taf. LVIII, Fig. 1784.

## Aus Handschriften der k. und Universitätsbibliothek zu Breslau.

(Schluß.)

### I. O. 3. Anselmi meditationes.

Oratio dominice passionis singula ad brene contexens a quodam nostri ordinis Carthusiensis monacho nomine Hinricus compilata dasel prope Hildensem.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Jhesus ortum ingreditur<br/>turbatum se conqueritur<br/>ex morte propinquante<br/>orat transferri calicem<br/>sudando fundit sanguinem<br/>angelo confortante.</p> <p>2. Osculum iude sustulit<br/>turbe se sponte obtulit<br/>hinc captus vinculatur<br/>Ad Annam primo ducitur<br/>a seruis redarguitur<br/>et dire alapatur.</p> <p>3. Accusat testis perfidus<br/>adiurat preses invidus</p> | <p>plebs cepit condemnare<br/>sputatur et percutitur<br/>velatur et illuditur<br/>iubetur prophetare.</p> <p>4. Coram pylato indice<br/>multo delatus crimine<br/>immunis indicatur<br/>Missus herodi placuit<br/>sed dum ad cuncta tacuit<br/>illus refutatur.</p> <p>5. De christo datur opcio<br/>iuncto latrone noxio<br/>quis horum redimatur<br/>Barrabe vitam flagitant</p> |
|--|--|

vniversi conclamitant  
Ihesus crucifigatur.

6. Nudatur nudos vestiens  
ligatur vinctos redimens  
ut sufferat flagella  
Quibus totus conscinditur  
sanumque nil relinquitur  
in carne tam tenella.

7. Cristus veste coccinea  
scepro corona spinea  
instar regis aptatus  
Salutando deluditur  
conspatando polluitur  
multimode plagatus.

8. Hunc crucifige replicant  
nouam querelam agitant  
ac minas addiderunt  
Sic contra conscienciam  
mortis ferre sentenciam  
Pylatum compulerunt.

9. Genus mortis turpissimum  
lignum crucis grauissimum  
saluator baiulauit  
Nudatur et distenditur  
clauatur et suspenditur  
blasphemos tollerant.

10. Tunc iuxta uaticinium  
pertransit cor virgineum  
gladius symeonis  
Christus matri compatitur  
super omne quod patitur  
externe lesionis

11. Hely hely vociferat  
ad patrem qui reliquerat  
se totum in tormentis  
O vocis efficacia  
resoluens corda saxeae  
flebilibus lamentis.

12. Fons sitit indeficiens  
fel gustat mella tribuens  
ut lingua puniatur  
Nec solum corporaliter  
plus ymmo spiritaliter  
sitisisse comprobatur.

13. Validis hinc clamoribus  
cum lacrimis et precibus  
capite inclinato.  
Expirans christus moritur  
vnde salus exoritur  
genitis ex peccato.

14. Fractis latronum cruribus  
miles vnus ex pluribus  
defunctum lanceauit  
Educens sacra flumina  
quorum contactu lumina  
fuscata reparauit.

15. Cum multa reuerencia  
ac luctus vehemencia  
. . . . .  
Flet mater dolentissime  
mortem prolis dignissime  
. . . . .\*)).

De Allexandro versus egregius.

Quoniam friuola gaudia mundi, Quoniam rerum fugitiuus  
honor, quam nomen iuane.

Magnus in exordio\*\*) cui non suffecerat orbis  
Sufficit exciso de fossa marmore petra  
Quinque pedum fabricata domus qua nobile corpus  
Exigua requieuit humo.

Si possent homines bona mundi perpetuare  
Tunc homo perpetuo mundum deberet amare  
Sed quia nullus homo sibi mundum perpetuabit  
Propterea mundum sapiens homo nullus amabit.  
Sic homo quid speres quod mundo totus inheres  
Tecum nulla feres licet omnia solus haberes  
Si tu sentires quid esses et vnde venires  
Nunquam rideres sed cuncto tempore fleres  
Quid sis quid fueris quid eris semper mediteris  
Quidquid agas prudenter agas et respice finem

\*) radiert. \*\*) exo

Te benefactorem manifestat fama tuorum  
Inuenies penam laudem querens alienam.

(Nosce?) qui plorans orans modo crimine mundas  
Vndas diuino vino miscere laboras  
Ores et lacrimis ymis suspiria iunge  
Vnge manus oleo leo sic fugiat stupefactus  
Actus compescas escas digitis pietate  
A te des munus vnus a virgine partus  
Artus extendens tendens supra astra redire  
Ire dat inustos onustos vocas hic satis vstos.

Quando sacerdotes dotes cessant viciare  
Are congaudent audent frenare pusillas  
Illas ex villis illis ubi sunt maculate  
Late dispergunt pergunt anime sine morbis.  
Orbis delictum lictum post terga reponunt  
Ponunt frementes mentes committere fletum  
Letum solamen amen hijs ut conterat amen.

Mente proba pura mors est super omnia dura  
Vincere pro cura medici dant optima iura  
Morbos pulsura tardant a morte futura  
Hec homines multi male seruant dum quasi stulti  
Non medicos curant sic pauco tempore durant.

Fraudem celatam tege per speciem simulatam  
Ve foris albatis qui vos tumultis simulatis.

#### De Breuitate vite.

Vir bone quid curas res viles res perituras  
Nil profuturas dampno quandoque futuras  
Nemo diu mansit in culmine et cito transit  
Est breuis atque leuis in mundo gloria queuis.  
Qui fuit hic ymus illic erit ordine primus.

Virtus iusticia clerus mammon symonia  
. . . . . calcatur . errat . regnat dominatur  
Virtutem fugias vicium cole celica sperne  
Quere malum contempne bonum sectare reatum.

Esurit ars . decreta tument . leges dominantur  
Pontificat moyses . talamos medicina subintrat.

Roma manum rodit . quam rodere non valet odit  
Dantes exaudit . non dantibus hostia claudit.

Res est grata senem pueriliter esse iocosum  
Gratius est iuuenem moribus esse senem.

Aus derselben Handschrift (Vorsetzblatt):

Sit potus tenuis. Cibus aridus. Aspera vestis  
Dorso virga. Brevis sompnus durumque cubile.  
Flecte genu. Tonde pectus nuda caput orans  
Hereat os terre mens celo lingua loquatur  
Cor dietet . sit larga manus Jejunia crebra.

Mens humilis . Simplex oculus . caro munda purum cor  
Recta fides . spes firma . duplex dilectio semper  
Ferueat assiduius . precibus iustis tamen oret.

#### Religiosorum dicta.

Speraus contemptum . contemnit omnia mundi  
Perfidus inspiciat Petrum . latroque latronem  
Zacheum cupidus . quem pungit cura matheum.  
Crudelis Paulum . non mundus carne Mariam  
Hos deus exemplum mundo concessit habendum  
Vt post delictum vadat peccator ad ipsum.

Est nostre sortis transire per hostia mortis  
Est graue transire vbi transitus sine redire  
Et non est scire quis prior debet abire  
Quando placet Christo de mundo tollimur isto.

Sit dominus terre nolens obprobria ferre  
Constans legalis audax nemini specialis.

Religio te non sapio si mundus amatur  
Religio nisi corde pio non appreciatur.  
Religio non principio sed fine probatur.

Breslau.

A. Schultz.

#### Zur Geschichte des Schürstab'schen Hauses S. 526 in Nürnberg.

Item Her seytffrytt schürstab hett ein moßlin der kauffett  
das hauß am mylchmarckt pey sant maurycen gelegen von  
heinrich vnhulder alz man zalt nach cristus gepurtt m.<sup>o</sup>ccc.<sup>o</sup>  
xxviii jare vnd er hett es x jar vnd er starb nach xpus ge-  
purtt m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>xxxviii jare do lyß er das hauß seynnem son ley-  
polt schürstab.

Item Here leypolt schürstab sein son mein vranherr hette  
ein Nützlin mein anfraw vnd hette darnach ein streyttpergerin  
einß rittherß tochter der erbett das hauß von Hern seytffrydt  
seinem vater seligen als man zalt von cristus gepurtt m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>  
vnd xxxviii jare der hett das hauß xlii jar vnd er starbe als  
man zalt von cristus gepurtt m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>lxxx jare do liß er das  
hauß seinem son erhart schürstabe.

Item Here erhart schürstab meinß anhern leypolt schür-  
stab seligen pruder der hette ein pfintzigin vnd der erbett das  
hauß von Hern leypolt schürstab selligen seinem vater meinem  
vranherrn Noch cristus gepurtt m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>lxxx jare vnd ez ver-  
pron ym aber er pawett ez wider von grunnt auff vnd pesaß  
ez vnd hett ez jnnen lxiii iar do starb er nach xps gepurtt  
m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>xxxviii jare vnd lyß ez seynnem son leypolt schürstab.

Item leypolt schürstab Hern erhart schürstab son hette  
ein hallerin vnd erbett das hauß von seinem vater als man  
zalt von cristus gepurtt m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>xxxviii jare vnd hette ez jnnen  
vnd pesaß ez xx jar do starb er noch cristus gepurtt m<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup>  
lviii jare vnd liß ez seynnem son leypolt schürstabe.

Here leypolt schürstab der junge hette ein zinglin vnd erbett das hawß von seynem vatter leypolt schürstab selligen alz man zalt von cristus gepurtt m<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>lviii<sup>j</sup> jare vnd er hette ez xi jar do verkaufft er das hauß mir erasm schürstabe als man zallt von cristus gepurtt m<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup> vnd lxx jare an sant dorythea tag was VI tag febrario vnd daß selbig jar pawett ich das hawß vnd pessert ez also.

Item Ich erasm schürstabe kaufft das hauß von leypolt schürstab meynnem vettern als man zalt von cristus gepurtt m<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>lxx jare an sant dorothea tag was VI tag febrario vnd ich pawett vnd pessert das hawß das selbig jare vnd ich zog in das hawß vnd pesaß ez alz man zallt von cristi gepurtt m<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup>lxxi jar VI tag jm Mayen das war am montag nach walpurgis. Aber mir starb dorothea mein liebe hawsfraw selige dar for ee jeh in das hawß zog an sant ambrosius tag das was III tag abbryllis nach cristus gepurtt m<sup>o</sup>cccc<sup>o</sup> vnd lxxi jar der got genedick sey.

Aus dem zum kgl. Archiveconservatorium — hactenus — zu Nürnberg gehörenden Codex, überschrieben: Nürnberger Krieg betreffende, von Sebald Schürstab im Anno 1511 erkaufft (Mspt. Nr. 251).

Der eigenhändige Schreiber ist, wie aus der Aufzeichnung selbst hervorgeht, Erasmus Schürstab, bekannt durch sein Geschlechterbuch, von dem im Jahresbericht des histor. Vereins von Mittelfranken vom J. 1863 ein Abdruck gegeben ist, zu welchem das Vorstehende ein Anhang sein mag. Daß der Irrthum, Seifrid Schürstab, der Käufer des Hauses S. 526, sei 1338 gestorben, während er noch 1350 urkundlich über das Seinige verfügt (s. Urk. Nr. 3 im Anhang zur Geschichte d. Reichst. Nürnberg. zur Zeit K. Karls IV.), sowohl hier als auch in dem erwähnten Abdruck zu finden ist, gibt zunächst nur die Warnung, diesen, herkömmlich als unanfechtbare Autoritäten angesehenen, Aufzeichnungen doch nur mit Vorbehalt zu trauen, da sie sammt und sonders, sie mögen herrühren von wem sie wollen, doch nur aus dem Gedächtniß und der mündlichen Ueberlieferung, beides unsichere Quellen, erflossen sind.

Nürnberg.

Lochner.

### Schweine- und Hundesege.

Ende des 16. und Anfang des 17. Jahrhunderts gerieth der Rath der Reichsstadt Weissenburg am Nordgau häufig mit den Geistlichen der Stadt in Zwist wegen allzu großer Strenge, die sie in ihren Predigten übten. In den darüber noch vorliegenden Acten im Archive dieser Stadt befindet sich auch unter Nr. 1321 das Bruchstück einer Predigt über Math. VI, 24—34, am XV. Sonntage nach Trinitatis gehalten gegen den sog. „Sew- und Hundesege“. Eine Jahreszahl und der Name des Predigers ist zwar nicht angegeben, indeß weisen Schrift und Sprache auf die bezeichnete Zeit. Die Veranlassung zu

derselben ist folgende: ein wüthender Hund war in den Wald gerathen, wo die Schweine gehütet wurden. Aus Furcht, es möchten dieselben gebissen worden sein, und in der Absicht, sie vor der Wuth zu bewahren, trieb man sie nicht nur in die Schwemme, sondern nahm auch zum „Brauchen“ seine Zuflucht. Dagegen predigte der Geistliche, der uns den ganzen Vorgang im Nachfolgenden schildert, zog sich aber die Mißbilligung des Rathes zu. Jener entschuldigt sich nun wegen seiner Strenge und gibt zu, daß der Aberglaube seine Geburtsstätte extra muros der Reichsstadt habe. Jedenfalls haben wir hier vor uns einen jener, den Aberglauben erzeugenden und fortpflanzenden Gebräuche, welche die Volkssprache mit dem Worte „Sympathie“ benennt, und die heute noch nicht ausgestorben sind.

„Ew. L. haben sich noch zu erinnern, wölcher mafsen heut 8 tag zur frühesten mit guter gelegenheit, nach anlaß des Evang. bey so mildreichen segen, so der Allmechtige, dises Jar über, an allerley früchten uns bescheert, Chrlliche Zuhörer zu gebührender gratias angewisen, auch derwegen gemeine öffentliche dancksagung angestellet worden.

Es hat sich aber eben selben tags auch begeben, dz ein wütender hund nder die aichelschwein geraten in wald, dauon villeicht auch etliche beschediget, da dann folgenden morgens, zu einer nutzlichen inn dergleichen fällen üblichen mittel der schwemme un wafers gegriffen worden. Bey solchen natürlichen mittel aber ist es nit gebliben, sondern do hat man noch selben abendes eine ander Kunst auf Zetteln geschriben, un haus zu haus geschickt, darauf etliche ⁊ un besondere wort verzeichnet gewesen, die man den schweinen, als ein Curatif, oder praeservatif arzney in brot eingeben, un zum rüßel einstoßen soll.

Difs mittel wirdt nun Zweifelson vilen gutherzig, als die bisher solcher zauberischer mittel ungewonet, seltsam un frembd furkommen sein: wie zwar Ich für mein person, sobald mir solcher Zettel zuhanden kommen, un waz man damit thun soll, verstanden, denselben in stück zerrissen . . .

Wir zwar aus Ministerio wollten gern für unser person solcher hafsiger, ärgerlicher sachen geschweigen, auch wo möglich helfen zudecken: wo wir uns dann auch von hertzen zu schamen haben, für eine Ersame, chrltliche gemein, do iemands fremt des solches von uns hören un erfahren soll: Aber es ist notori, nū numer publicum worden, lest sich nicht vertuschen, das gespūst ist zu grob: Solten wir Lerer darzu stillschweigen, möchte man uns dann erst wol stume hund schelten, die nit bellen können, un müsten ehe die stummen götzen un die stein reden un schreiben . . .

Damit aber nit iemand gedenke, weil in solchen verfluchten Segen, ja etwas stehe, dz in heutigen Evang. zu finden, derwegen es sogar unrecht nicht sein könne, als wollen wir für difmal (ferner deductio un aufführung diser Sachen, krafft Amts zu ander gelegheit vorbehalten) nur ein wenig hieuen etwas melden: mit der protestation inn höchster un bester form, dz solche anzeig un rechtmefsig beschuldigung, niemands



wefs stands un wesens der ist, oder sein möchte, zu schmach injuri oder verkleinerung seiner gebührenden reputation, sondern inn kraft des hohen befohlen ampts allein Gottes ehre un widerbringung der irrenden gemeint nū gesucht werde.

Demnach gesetzet erstlich, es weren inn solchen Gergese-nisch Sew un hundssegen lauter heilige gute wort un zeichen: so were un ist es doch unrecht, aberglaubig abgöttisch: Dann die wort nit darzu gegeben, haben auch die kraft von gott nit empfangen, demnach auch dahin nit zu gebrauchen, dz man krankheiten an menschen oder vihe damit heilen soll: Und die-weil ia aberglaubige, den segn so vil halten wollen, möchten sie sich erinnern, dz sonderlich solch vermeintes heiltumb für die Sew nit gehöret inn ansehung dz der herr bei Matth. bald nach disen Evangelio spricht, Ir solt Ewere perlein nit für die sew werffen.

Über dz ist es mit solchen untergleichen zauberischen segn also beschaffen, dz der weniger teil wort seind, signifi-cativa, vñ etwas bedeuten, sondern mernteils seind es frembde unbekante, ungereumbte wort, die kein mensch (one der zum Teufel ein weil in die Schnl gangen) verstehen, un was sie be-deuten sagen kann, sondern mit solchen barbarischen unteutschen wortten spottet der Teufel gleich seiner selbst, un aller die sich dadurch äffen un betrügen lassen: Zuvörderst aber hönet er hiemit gott im himel und vorab dz teure Verdienst Jesu Christi, inn dem sonderlich auch dz zeichen des † in solchen segn zu 8 unterschiedlichen malen stehet, un zu merklicher Iesterung des † Christi der Saw in rüffel gestofsen werden soll. Und solte dz den wütend hund nit dz genente leid an-thun? solte es nit ein krefftig bewertes mittel besonders für die sew sein! Irin; Kirim: Irion: Kirion: αἰριον: Gott af-frion: Soes; un dises alles fein mit † illuminirt?“

Weissenburg im Nordgau.

Wilhelm Vogt.

### Volksbelustigung während des Reichstags zu Augs-burg 1530.

In einer eigenen Nachschrift zu dem vom St. Johannistag datierten Berichte, den die beiden Gesandten der Reichsstadt Weissenburg am Nordgau an den Rath daselbst abschickten, findet sich folgende Begebenheit erzählt:

„An sant Johannes Abent hat der kayser ein gros sibendt feyr\*) gehabt pey ij fuder holtz und in der mit ein grossen hohen paum gemacht. Darauff ein krantz, daz fewr undt an zintt, Welcher den krantz herab nemb ee und daz fewr recht yber sich kum dem wole man 8 kronen schenken, Aber etlich welchen haben hinauff wöllen steygen haben sy sorg gehabt

daz fewr werde sy yber eylen sind wider rab gestigen. Da ist kumen ein armer tewffel, etlich sagen ein stal knecht hatt den krantz geholt ist wider rab kumen ee daz fewr in ale hech prunen hat den hat man von stund an zum Kayser gefurt sagt man er hab im 12 kronen geschenkt etlich sagen im ein pfrönt zw gesagtt oder am hoff zw behalten.“

Weissenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

### Zwei Briefe des Bischofs Christoph Bernhard von Münster.

Die nachstehenden beiden Briefe des Bischofs Christoph Bernhard von Münster sind für die Kulturgeschichte seiner Zeit sehr interessant. Es ist zu bedauern, dafs der zweite undatiert ist;\*) doch wird man nicht irren, wenn man annimmt, er sei etwa ein Jahr später als der erste geschrieben worden. Zur Orientierung theilen wir mit, dafs das Herzogthum Mirandola, früher eine Grafschaft, 1619 zum Herzogthum erhoben wurde. Die Herzoge waren aus dem Hause Pico und Lehnslente des heil. römischen Reichs. Als der letzte Herzog Franz Maria in dem spanischen Erbfolgekriege nach Spanien gegangen und vom Kaiser in die Acht erklärt war, wurde das Herzogthum als ein Reichslehen im Jahre 1711 dem Herzog von Modena für eine Million Gulden überlassen. An diesem Hofe lebte also der münsterische Arzt Lorenz Wolf, dessen Ruf bedeutend gewesen sein mufs, da sich der ferne Fürstbischof so sehr be-müht, ihn in sein Vaterland wiederkehren zu sehen.

C(hristophorus) B(ernardus). Honorabilis, devote, nobis sincere dilecte. Eximia te medendi peritia ac felicitate pollere accepimus, et virum ex hac nostra dioecesi genitum ex lande in Italia florere laetamur. Cum itaque pro amplitudine hujus nostrae regionis pauci admodum insignes medici hic reperian-tur, juri naturae consonum existimamus, ut popularibus tuis potius, quam exteris opituleris. Quamobrem ea potestate, quam in te tuaque bona nobis subjecta habemus, tibi serio praeci-pimus, ut quamprimum huc revertaris, et in hac vel alia nostra civitate medicinam exerceas. Quod uti te pro tua prudentia non detrectaturum neque indignationem nostram ulla tergiver-satione provocaturum esse confidimus, ita cum, cui nunc inser-vis, Magnatem non solum illustris familiae claritudine sed etiam egregia virtute praestantem ac celebrem suisque majo-ribus dignum, visis hisce literis perhonorifice te dimissurum esse non dubitamus. Tuam interim promptam obedientiam prae-stolantes gratioso te affectu complectimur. Dat. in civitate nostra Monasteriensi, 26. Febr. Anno 1668.

Tit: Honorabili ac devoto, nobis sincere dilecto Laurentio Wolf, Medicinae doctore j.

Mirandulam.

C(hristophorus) B(ernardus). Honorabilis, docte, nobis sin-cere dilecte. Cum valde miraremur, te mandato nostro avo-

\*) Sibent feyr, d. i. Sonnenwendfeuer am Johannisabend (23. Juni); vgl. Schmeller III, 260 ff. (2. Ausg., Bnd. II, 297 ff.): Sunnwent, Süwent-, Süwent-, Simmet-Feuer.

Dr. Fr.

\*) Es lagen mir nur die Concepte vor.

catorio nondum obtemperare, et in patriam tuam, praestantibus Medicis indigentem, reverti, a propinquis tuis intelleximus, Illustrissimum et Excellentissimum Dominum Ducem Mirandulanum epistolam nostram ad te scriptam, quasi a nobis non exarata sed falsa ac supposititia esset, suspectam habuisse, ideoque tibi facultatem abeundi denegasse. Quamobrem, ut eidem Ill. atque Exc. Duci haec opinio eximatur tibi nulla relinquatur excusatio, hasce literas nostras ad intimum Sanctissimi Domini Nostri cubicularium, et ecclesiae nostrae cathedralis praepositum et arcanorum consiliorum nostrorum participem, Dominum Wilhelmum Baronem de Fürstenbergk Romam misimus, ut hic eas tibi reddi curaret, et Ill. atque Exc. Duci testaretur, mandatum nostrum antehac ad te missum ac praesens scriptum revera a nobis profectum esse, atque omni falsitatis ac fraudis suspicionem carere oportere. Quapropter iterum tibi districte et sub poena gravissimae nostrae offensae et confiscationis bonorum tuorum praecipimus atque mandamus, ut quamprimum tibi per hyemem licebit, ad nos iter arripas, atque ad opitulandum patriae tuae huc redeas et concivibus tuis imposterum operam impendas. Quod si ulterius id facere neglexeris nos infallibiter procedemus ad paenam, quam tibi comminati sumus, nec ullam admittimus excusationem, quippe Ill. et Exc. Ducem Mirandulanum ejusmodi principem esse confidimus, ut te contra debitum patriae tuae officium atque obsequium, quod nobis exhibere teneris, invitum retinere non velit, quo circa adventum tuum proximo vere expectantes benevolo tibi affectu manemus addicti.

Aurich.

Ernst Friedlaender.

### Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1433. Der Rath gibt 65 fl. 16½ β in gold und 49 ũ 3 β 4 hl. „das das grofs schiessen mit armprost der gest vnd der vnsern, das man hie tet in Ebdomada post Bartholomei vnd fünff tag weret, mit allen sachen gekost hat vmb kleined, der waren das pest ein pferd, kostet 14 guldein, ein pecher von 9 fl., ein ochs 6 fl., ein armprost 4 fl., ein guldeiner ring 3 fl., ein parchant 2 fl. 1 Ort, vnd der verrsten stat ein vng-rischer guldein, vnd das man auch vmb wein, prot, obs vnd ander Ding gab vnd daz man auch den schreibern, pfeiffern, trometern vnd andern amptleuten, die darob waren, zu liebung gab.“

Die Fahrt, die Erhart Haller und Vlrich Truchsefs, Stadtschreiber, nach Rom zum neugekrönten Kaiser thaten, um die kaiserliche Bestätigung der Stadtprivilegien nachzusuchen, kostet

dem Rath 2296 fl. 1 Ort und 8 ũ neuer Haller. Davon gaben Haller und Truchsefs 600 Ducaten in die Kanzlei um 8 goldene Bullen und um 14 Brief unter dem kaiserlichen Maiestätssiegel, 200 Ducaten um Gold zu den 8 Bullen, und 40 Ducaten dem Goldschmied, um die Bullen zu machen.

Sodann zahlt der Rath in diesem Jahre 97 ũ 17 β hl. für 26 Eimer Waizenbier und Gerstenbier, das eine böhmische Jungfrau zu Nürnberg braute. Das Bier schickt der Rath dem Kaiser nach Basel, wie es derselbe verlangte, und dazu 1000 fl. und 100 fl. für ein Kleinod.

Zwei Zigeuner werden auf einen Tag in's Loch gelegt.

1434. Kaiser Sigmund hatte der Stadt die Kaiserkrone versetzt. Im Jahre 1434 in der Osterwoche läßt sie der Rath nach Buchhorn führen, wahrscheinlich, um sie dem Kaiser auszuhändigen.

Am 31. August wird Turnier gehalten an des Rieter's Haus. Hauptmann desselben ist Jorg von Ehenheim. Auf dem Rathhaus wird ein Tanz gehalten und dasselbe durch einen Gang über die Scherergasse erweitert. Auf dem Turniere sind 353 Helme und darunter 60 Ritter.

Einer, der „drien töchtern“ die Ehe versprochen, wird in's Loch gelegt und vom Züchtiger durch die Stirn gebrannt.

1435. Die Büchschützen erhalten vom Rath 26 ũ hl. zum Ankauf von Kleinoden, um die sie alle Monate schiefsen, und die Trompeter und Pfeifer, die ihnen aufblasen, werden mit Geld beschenkt.

Der Rath zahlt 5 ũ 18 β hl. für die Zehrung des H. Pül und Anderer, als man dem bösen Werwolf nachstellet, der in der Gegend um Nürnberg, Lauf und Eschenau umlief und großen Schaden that an Leuten, Kindern und Vieh.

Die vorzüglichsten Beamten der Stadt sind: Leupold Panwolf, Stadtschreiber, mit 32 fl., Bartholomes Neythart, Rathschreiber, mit 50 fl., Görg Madach, Lösungsschreiber, mit 21 fl., Ulrich Truchsefs, Schreiber, mit 32 fl., Jobs Kapfer, Schreiber, mit 13 fl., Johann Dum, Schreiber, mit 10 fl., Meister Johann Schintel und Meister Peter von Berkt, die innern Aerzte, mit je 25 fl., Magister Johann Marquardi, Stadtsyndikus, mit 13 fl., die drey Stadtpfeiffer mit je 6½ fl., Dr. Gregor Haymburger, Jurist, mit 50 fl., Meister Erhart, der Wuudarzt, mit 13 fl., der Trompeter mit 10 fl., Hanns Ott, der Lautenschläger, mit 3 fl., Paul der Büchsenmeister, mit 12 fl., Demut Weinsteinin, die Hebamme etc. mit 2 fl. vierteljähriger Besoldung, die ihnen zu Pfingsten, Kreuzerhöhung, St. Lucia und am Sonntag Invocavit ausbezahlt wurde.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Februar 1873.

Das wachsende Interesse an der Uebertragung des Augustinerklosters hat wieder neue Zusagen verschiedener Künstler, zu dem angegebenen Zwecke Beiträge zu leisten, hervorgerufen. Ausser den versprochenen Kunstwerken haben wir auch in diesem Monate wieder eine Geldgabe von 100 fl. zu gleichem Zwecke zu verzeichnen, mit der uns Herr Oberbaurath Ziebland in München erfreute.

Durch den fortwährenden Zuwachs der Sammlungen gestaltet sich jedoch das Bedürfnis, auch weitere Lokale zu beschaffen, die für die Ausstellung des Museums geeignet sind, immer dringender. Bereits sind wir nicht mehr in der Lage, einige große Gypsabgüsse unterzubringen, welche in Brüssel für das Museum gefertigt wurden. Ebenso erwarten wir in kurzer Zeit die Abgüsse der Korssen'schen Bronzethüren zu Nowgorod, welche auf unsere Veranlassung geformt worden sind, wie der Skulpturen der goldenen Pforte zu Freiberg, deren Nachbildung gleichfalls durch die kgl. sächsische Regierung auf unsere Veranlassung geschehen ist; auch die Abformung der Thüren an St. Maria auf dem Capitol in Köln ist nahezu beendet, ohne dass wir sofort alle diese großen Abgüsse aufstellen könnten.

Manche Erwerbungen, die in jüngster Zeit gemacht wurden, werden wir glücklicherweise noch zur Aufstellung bringen können. Wir erwähnen davon: zwei reichgeschnitzte, gothische Tische, einen prachtvollen, romanischen silbernen Kelch nebst Patene, mit Nieten und Filigran geschmückt, eine Reihe italienischer Majoliken, zum Theil mit Wappen nürnbergischer Patrizier verziert, welche diese ehemals in Urbino und Venedig hatten fertigen lassen, einige Waffenstücke, interessante Helme, einen romanischen Bronzelenker, eine Serie alter nürnbergischer Drechslerarbeiten in Holz, Horn und Elfenbein.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Friedberg** (Bayern). Distriktsgemeinde, 20 fl. **Germersheim**. Distriktsgemeinde, 25 fl. **Immenstadt**. Stadtgemeinde, 2 fl. **Kandel**. Distriktsgemeinde, 25 fl. **Ludwigshafen**. Distriktsgemeinde, 15 fl. **München**. Stadtgemeinde (statt früher 50 fl.), 100 fl. **Neustadt a. d. Haardt**. Distriktsgemeinde, 25 fl. **Nördlingen**. Distriktsgemeinde, 15 fl. **Oettingen**. Distriktsgemeinde, 15 fl. **Speyer**. Distriktsgemeinde, 15 fl.

Von **Privaten**: **Ars a. d. Mosel**. Alippi, Polizeikommissär, 1 fl. 45 kr. **Augsburg**. B. Barth, Rechtsanwalt, 1 fl.; v. Bezold, Bez.-Ger.-Rath, 1 fl.; Brauu, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Flemisch, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Grün, Obergerichtsschreiber, 1 fl.; v. Gutermann, Rechtsanwalt, 1 fl.; Mayrhofer, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Mettenleitner, Staatsanwaltschaftssubstitut, 1 fl.; Michahelles, Bez.-Ger.-Rath, 1 fl.; Müller, Rechtsanwalt, 1 fl. 30 kr.; Pohlmann, Rechtsanwalt, 1 fl. 10 kr.; Putz, Rechtsconcipt, 1 fl.; Sack, Regierungsssekretär, 1 fl.; Schöninger, Staatsanwalt, 1 fl.; Weinmann, Rechtsconcipt, 1 fl. **Basel**. Dr. phil. Ad. Böckmann 2 fl. 20 kr.; Dr. phil. Fr. Geiger 2 fl. 20 kr.; Karl Geldner 1 fl. 10 kr.; Adalbert Mylius, Consul des deutschen Reiches, 2 fl. 20 kr.; Dr. jur. Julius Neumann, Professor, 4 fl. 40 kr.; Karl Opitz, Kaufmann,

1 fl. 45 kr.; J. Rode 2 fl. 20 kr.; J. Rupe, Kaufmann, 2 fl. 20 kr.; Philipp Trüdinger, Fabrikant, 2 fl. 20 kr. **Brünn**. Hermann Hofmann, Turnlehrer, 1 fl. 10 kr. **Friedberg i. W.** K. Trapp, Grubendirektor, 1 fl. 45 kr. **Immenstadt**. Peter Paul Marekhardt, Kaufmann, 1 fl.; Adolf Probst, Fabrikbesitzer, 5 fl.; Wilhelm Pappus v. Trazberg, Freiherr von Rauchenzell u. Laubenberg, k. b. Premierlieutenant à la Suite und Rittergutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. **Jena**. Ad. Schmidt, Professor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Karl Schulz, Referendar, 1 fl. 45 kr. **Lörrach**. Math. Preiser, Kaufmann, 1 fl. **Metz**. Dömling, Landgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Dr. Görgens, Professor, 1 fl. 45 kr.; Grünwald, Friedensrichter, 1 fl. 45 kr.; Hamm, Friedensrichter, 1 fl. 45 kr.; Dr. Hornburg, Professor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Krichel, Professor (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Mieste**. Hildebrandt, Pastor, 1 fl. 45 kr. **Nördlingen**. Müller, Senior, 24 kr. **Novéant** (Lothringen). Jung, Ingenieur, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Dr. Lessing, Fabrikant, 2 fl. **Pest**. Robert Lampl 1 fl. 45 kr. **Schlüchtern**. Anacker, Kantor, 30 kr.; Leimbach, Seminarlehrer, 1 fl.; Lotz, Seminarlehrer, 1 fl.; Hubert Zinkhan 30 kr.; Zintgraff, Apotheker, 1 fl. 45 kr. **Verny** bei Metz. Fries, Friedensrichter, 1 fl. 45 kr. **Wien**. Dr. Rich. Godeffroy, Vorstand des ehem. Laboratoriums des allg. österr. Apothekervereins, 1 fl. 10 kr.; Leop. Simoni, priv. Apotheker, 1 fl. 10 kr. **Zweibrücken**. Joh. Jak. Heck, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Frau Elise Roth, Fabrikantenwittwe, 1 fl. 45 kr.; Georg Roth, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Vereinen**: **Erfurt**. Lesekränzchen der Realschule, 1 fl. 45 kr.

Von **Privaten**: **Bärn** (Mähren). Haas Lichtblau, Freigutsbesitzer, 2 fl. 20 kr. **Dorpat**. Weihrauch, Dozent, 1 fl. 52 kr. **Gardelegen**. Keller, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. 45 kr. **München**. Frhr. Edm. v. Oefele, Reichsarchivpraktikant, 1 fl. 45 kr. **Rethel**. Frhr. Ernst v. Lützelburg, k. b. Premierlieutenant, 2 fl. 20 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6806—6859.)

**Dresden**. Kgl. sächs. Kriegsministerium: 6 Gewehre, 3 Karabiner, 1 Pistol, 11 Stück blanke Waffen und 1 Kürass von 1821. C. Andrea, Maler: 5 Photographien nach Architekturen. Köhler, kgl. sächs. Generalmajor: Stück Holz aus der Kajüte der Gefion. Zinnerner Schraubthaler mit Abbildungen der Schlachten Napoleon's I. Ankleidepuppe, Wassermalerei. — **Eger**. H. Gradl, Kassier: 44 Holzstöcke mit astrologischen Zeichen und Schriften. Magischer Schutzbrief von 1718. 2 Originalsiegel vom 14. und 18. Jhdt. 16 Gypsabgüsse von Medaillen u. s. w. — **Frankfurt a. M.** J. B. Baumeister: Ein Convolut Kupferstiche von Amling u. A. — **Fürth**. Dr. med. Fr. Frommüller sen.: Wurfel von Serpentin-stein mit 32 Kanten. — **Hannover**. Brehner, Medailleur: Vergoldete Medaille auf Beethoven, 1870. Desgl. auf die Siege von 1870, 1871. Dr. Grotefend, geh. Archivath: 5 lippische Spandienstzeichen. 18. Jhdt. Siegesthaler von 1871. Dr. Hahn, Medicinalrath: Spencerkarabiner. Silberne Dose vom 18. Jhdt. 3 seltene Thaler von 1862, 1868 und 1872, 10 neuere kleinere Silber- und 12 Kupfermünzen. — **Nürnberg**. K. Daumer, Privatier: 2 eiserne Gewichte vom 16. Jhdt. Messingstempel vom 18. Jhdt. Medaille vom Grafen Th. v. Tolstoy, 1817. Stadtmagistrat: Bronzene Handspritze von 1547. S. Pickert, Antiquar: Sogen. Pilgerei, aus Achat gedreht. Photographie nach einem Gobelin.

M. Pickert, Antiquar: 2 buntbemalte persische Fayencetassen. Probst, Photograph: 2 sculptierte Schlußsteine vom 15. Jhdt. Zur Strassen, Professor an der Kunstgewerbschule: 2 antike Thonbildwerke. — **Regensburg**. Dr. C. Will, wirkf. fürstl. Rath u. Archivar: Photogr. Abbildung einer Hausorgel vom 18. Jhdt. — **Rudolstadt**. Se. Durchl. Fürst Georg von Schwarzburg-Rudolstadt: 8 Photographien nach Ausgrabungen und Prachtwaffen im Besitze Sr. Durchlaucht. — **Seehausen**. Dr. Götze: Kabbalistisches Petschaft aus Messing, 17. Jhdt. — **Sigmaringen**. Se. kgl. Hoheit Fürst Anton zu Hohenzollern-Sigmaringen: Gerade B-Trompete.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,522—29,681.)

**Ansbach**. Andr. Rück, Redakteur: Ders., der Zopfe Ende. 1870. 8. Ders., Wiedergegeben, 1870. 8. Ders., ein Dominospiel. 1872. 8. Ders., d. Schwindel in der Falle. 1873. 8. — **Berlin**. Dr. T. Märcker, k. pr. geh. Archivath: Ders., die Wanderungen der deutschen Reichskleinodien. 1872. 8. Sonderabz. Redaktion des „Herold“: Nachrichten über die Familie de Graeff. 8. Sonderabdr. v. Ahlefeld, zur Geschichte der Familie von Rantau. 8. Sonderabdr. v. Mülverstedt, der heraldische „Schachroche“. 8. Sonderabdr. Dr. C. F. Trachsel: Ders., Glossarium der Berlinischen Wörter u. Redensarten. 1873. 8. — **Bern**. v. Scheel, Professor: Wappen der Mitglieder des Reichskammergerichts (um 1785). Titelbl. fehlt. 8. — **Bonn**. Universität: Blume, z. Texteskritik des Westgothenrechts. 1872. 8. v. Doornick, de Alberto duce. 1872. 8. Rübel, de fontibus quatuor priorum historiae Augustae scriptorum: pars I. 1872. 8. Woker, de Erasmi Rotterdami studiis irenicis. 1872. 8. Nebst 47 anderen akadem. Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Brünn**. Moriz Trapp, Custos des Franzens-Museums: Ders., der Spielberg in Brünn. 1873. 8. — **Darmstadt**. Dr. Ludw. Baur, großh. hess. Geh.-Rath u. Archivdirektor: Ders., hessische Urkunden: V. Bnd. 1873. 8. — **Eger**. Heinr. Gradl, Kassier: Bodenehr, anderer Theil des Tractats, so betitelt Force de l'Europe. qu. 4. Jos. Hollub, k. k. Gymnasialprofessor: Haupt-Bericht der Handels- und Gewerbekammer zu Eger... im J. 1863. 8. Frind, histor. Analecten über Eger u. d. Egerland, 1864. 8. Progr. Kittel, Kursachsen u. die Gegenreformation in Eger. 1869. 8. Progr. — **Frankfurt a. M.** Unbekannter: Verzeichniß der Abgeordneten zur ersten deutschen Reichsversammlung in Frankfurt a. M. 1849. 8. Sammlung von Plakaten u. Zeitungsblättern, die Stadt Frankfurt betreffend: 1835—60 (58 Stück). 2. 4. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagshdl.: Janßen, Frankfurts Reichsrespondenz: Bnd. II. 2. 1873. 8. — **Genf**. Eduard Fick, Buchdruckerbesitzer: Baum, Procès de Baudelon accusé d'hérésie à Lyon. 1873. 8. — **Greifswald**. Dr. Theod. Pyl, Univers.-Professor: Ders., Pommer'sche Genealogien: Bnd. II. 2. 1873. 8. — **Hannover**. Architekten- u. Ingenieur-Verein: Ders., die Kunst im Gewerbe. Bnd. I. 1. 1872. 2. Dr. Grotefend, geh. Archivath: Verordnung des fürstl. Braunschw. Consistoriums. 1591. 2. — **Heidelberg**. Dr. K. Wafsmannsdorff, Turnanstaltsvorsteher: Ders., die militärischen Frei- u. Geräthübungen in Bayern u. Preußen. 1873. 8. — **Hermannstadt**. Verein f. siebenbürgische Landeskunde: Ders., Jahresbericht für 1863—64. 1865. 8. — **Komotau**. Nic. v. Urbanstadt, jub. k. k. Finanz-Bezirksscommissur: Mehler, ursprüngl. chronolog. Geschichte Böhmens: Th. I. II. 1806. 8. Der Cardinal Hut, oder Bericht von den Cardinalen. 1667. 12. Geschichte des Königreichs Böhmen. 1783. 8. Militärisches Taschenbuch. 1783. 8. Friedrich's v. Knauf's selbstschreibende Wundermaschine. 1780. 8. v. Engel, Geschichte des Freistaats Ragusa. 1807. 8. Geschichte des Klosters der Ursulinerinnen zu Kuttberg. 1813. 8. Universal-Accis-Ordnung im Königr. Böhmeib. 1709. 4. Artickeln des allgem. Landtagschlusses auf dem Kon. Prager-Schlosse. 1652, 1671, 1681, 1705, 1716, 1728 u. 1788. 4. Sommer, kurze Geschichte der Stadt Schlackenwerth. 1866. 8. 36 Stück kais. Mandate, meist das Königr. Böhmen betreffend: 1625—1762. 2. 4. 97 Stück kais. Verordnungen etc., meist das Königr. Böhmen betr.: 1541—1810. 2. 4. 24 Stück Ordnungen von Zunft des Königr. Böhmen; 1739—78. 2. Nebst

45 anderen Schriften verschiedenen Inhalts. 1548—1865. 2. 4. 8. — **Königsberg i. Pr.** Universität: 16 akademische Gelegenheitschriften. 1872. 4. 8. — **Leipzig**. J. C. Hinrich'sche Buchhandl.: Allgemeine Bibliographie für Deutschland; Jhg. 1871. 1872. 8. Dr. Schröder: Ders., Griseldis. Apollonius v. Tyrus. 1872. 8. Sonderabdr. W. Violet, Buchhandl.: Moser, d. Belagerung v. Leipzig im J. 1547 (Sonntags-Beil. d. Leipz. Nachr.) 2. — **München**. K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philolog. Classe: 1872, Heft II u. III. 8. Dies., Sitzungsberichte der mathemat.-physikal. Cl.; 1872, II. II. 8. Dies., Inhaltsverzeichnis zu Jhg. 1860—70 der Sitzungsberichte. 1872. 8. — **St. Nicolas**. Cercle archéologique du pays des Waes: Ders., Publications extraordinaires etc.; Nr. 9. 8. — **Nürnberg**. Lorenz Ritter, Kupferstecher: Ders., malerische Ansichten aus Nürnberg: Bl. 1—12. 1871. 2. — **Paris**. Ministère des öffentl. Unterrichts: Revue des sociétés savantes des départements; V. série, t. I. II. (année 1870). 1871. 8. — **Prag**. F. Tempsky, Verlagshandl.: Bayer, die Historia Friderici III. Imperatoris des Enea Silvio de' Piccolomini. 1872. 8. — **Quedlinburg**. Gustav Brecht, Bürgermeister: Janicke, Urkundenbuch der Stadt Quedlinburg: I. Abth. 1873. 8. — **Regensburg**. Dr. C. Will, wirkf. fürstl. Rath u. Archivar: 2 Mandate Kaiser Karl's V. 1525 u. 1529. 2. — **Salzburg**. Gesellschaft für Salzburg. Landeskunde: Dies., Mittheilungen etc.; XII. Vereinsjahr. 1872. 8. — **Schaffhausen**. Friedr. Hurter'sche Buchh.: Schoppner, Charakterbilder der allgem. Geschichte; 3. Aufl. Bnd. 1—3. 1871—73. 8. — **Seehausen**. Dr. Ludw. Götze, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., urkundl. Geschichte d. Stadt Stendal: 10. Lief. 1872. 8. — **Sigmaringen**. Hofrath Dr. F. A. Lehner, fürstl. Bibliothekar und Conservator: Ders., fürstl. Hohenzollern'sches Museum zu Sigmaringen: Verzeichniß der in dem Kleinodienschrank befindlichen Gegenstände. 1872. 8. Ders., fürstl. Hohenzollern'sches Museum: Verzeichniß der Handschriften. 1872. 8. A. Lichtschlag, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., Beiträge zur Hohenzollern'schen Ortsgeschichte. 1872. 4. Progr. — **Wien**. Se. Maj. Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Leitner, d. hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österreich. Kaiserhauses; Lief. 17 u. 18. Imp. 2. Dr. Matthias Pangerl, Archivar: Ders., Urkundenbuch des ehemal. Cistercienserstiftes Goldenkron in Böhmen. 1872. 8.

## III. Für das Archiv.

(Nr. 4289—4311.)

**Nürnberg**. Eckert, Lehrer: Zeugniß Joh. Friedrich's zu Pyrbaum, als Lehrprinzen, für Andreas Eckert von Wolkersdorf, daß er nach nunmehr vollendeter Lehrzeit als „Jühscherechter Jäger und Weidmann“ zu betrachten sei. 1769. Pgm. Ungekannter: Kaufbrief der Vormünder des „Geschäfts“ der Katharina Wirsinger zu Nürnberg an Peter Hochsteter daselbst, über die Erbschaft an der Behausung in der Derrersgasse. 1513. Pgm. Kaufbrief Hans Gutschmieds, Messerers in Nürnberg, an Hans Prünsterer, des größern Rathes, über die Eigenschaft und zehn Gulden jährlichen Zinses aus seiner Behausung in der Derrersgasse. 1557. Pgm. Brief der Wittve Hans Gutschmieds in Nürnberg zur Uebergabe ihres Hauses in der Derrersgasse an Ruprecht Erdinger, Genannten des größern Rathes, wegen Rückstandes in der Abtragung der schuldigen Zinsen. 1576. Pgm. Kaufbrief des Ruprecht Schlumpf, BURGERS zu Nürnberg, an Lienhard Spat, Barchentweber, über eine Behausung am Schwabenberge, dem Fröschthurm gegenüber. 1606. Pgm. Kaufbrief der Geschwister Bärckner an Mathäus Frey, Barchentweber, über eine Behausung auf dem Schwabenberge, nahe dem Fröschthurm. 1691. Pgm. Bescheinigung der Maria Rosina Kohler, Tochter des verstorbenen Georg Seyfried Kohler von Neunhof, an Mathäus Frey, über hundert Gulden als Ablosung der Eigenschaft an dem Hause auf dem Schwabenberge. 1691. Pgm. Letzter Wille des Mathäus Frey, Tuch- und Leinwandhändlers, auch verordneten Lieutenanten unter der Bürgerschaft zu Nürnberg 1727. Pgm. Beizettel des Hieron. Willk, Elbner von Eschenbach, als Kirchenpflegers, zu dem von der Frau Christina, Joh. Georg Wiedmann's, Beckers, Wittve, unterm 7. Mai 1706 einge-

Iösten Grabzettel auf St. Rochuskirchhof, worin die beteiligten Erben aufgeführt werden. 1731. Pgm. Zwölf Kaufbriefe und gerichtliche Entscheidungen, ein Haus in der Derrersgasse betr. 1554

—1790. Akten. Zwei stadtgerichtliche Bescheide über die vormalig dem Joh. Mich. Messerer zugehörige Behausung in der äußeren Laufergasse. 1785. Akten.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band, 1873. Nr. 1. 8.

Eine Opferstätte bei Pulkau in Niederösterreich. Vortrag, von Prof. Dr. J. Wodrich. (Mit 4 lithogr. Tafeln.)

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 2. Wien, Februar 1873. 4.

Kils-Várda. — Fortsetzungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1872. IV. Jahrg. Nr. 1. Graz. 8.

Glasmalerei. (Dr. Alb. Hlg.) — Ein Muster wahrer Kirchenmusik. — Studien über die christliche Malerei. — Ueber die Mitra der Bischöfe und Aebte. Von P. Ludw. Findeys.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Heft II. III. München. 1872. 8.

Ueber fränkisch-wirzburgische Zentbücher, von Rockinger. — Quellenbeiträge zur Geschichte des Kaisers Rudolf II., von Ritter. — Ueber die in der letzten Zeit gemachten Ausgrabungen römischer Antiquitäten in Regensburg, von Ohlenschläger. — Ueber die lateinischen Sequenzen. Von Hofmann. — Nachtrag zu den Clermonter Runen. Von dems. — Ueber die von Kaiser Ludwig gewonnene Schlacht bei Mühldorf, von Würdinger. — Valentiu Fernandez Alcanan, von Heyd.

In der Versammlung des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg vom 13. Februar wurde über die Fortsetzung der Ausgrabungen römischer Alterthümer berichtet. Auch wurden über ein jüngst aufgedecktes Leichenfeld bei Schelleneck (a. d. Altmühl) Mittheilungen gemacht; es fanden sich ein eisernes Schwert, Armringe von Bronze, Thonperlen und Goldmünzen mit

Oehren; die Gräber dürften mit denen von Nordendorf derselben Zeit angehören.

Pommersche Genealogien. Nach urkundlichen Quellen und den Sammlungen von A. Balthasar, J. A. Dinnies und C. Gesterding herausgeg. von Dr. Theod. Pyl. Zweiter Band. Genealogien der Familien Wakenitz, Lübeck und Smitherlow nebst Beiträgen zur Geschichte von Greifswald und Stralsund als Ergänzung zu O. Focks Rüg.-Pomm. Geschichte, sowie Stammtafeln der Familien Bere, Semlow, Schulow, Ferber, Wulflam, Darne, Holtusen, Krüdener, Vogt, Letzenitz, Below, Wampen, Vredkow, Lange, Bokholt und Lowe, mit Abbildungen der Wappen und eines Grabsteins der Familie Letzenitz. Greifswald. Vereinschrift der Rügisch-Pommerschen Abtheilung der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde in Stralsund und Greifswald. 1873. 8.

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 2. Berlin. 8.

Ein altes Piano-Forte.

In der am 28. Januar stattgefundenen Versammlung des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Erfurt hielt Archivrath Dr. Burkhardt aus Weimar den ersten Theil eines Vortrages über das sog. tolle Jahr in Erfurt 1509. Näheres über den Inhalt bringt die Erfurter Zeitung, Nr. 32.

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart.

CX. Hans Sachs. Herausgeg. von Adelbert von Keller. Sechster Band. — CXI. Die ersten deutschen Zeitungen hrsg. mit einer Bibliographie (1505—1599) von Emil Weller. — CXII. Historia del Cavallero Cifar hrsg. von Dr. Heimr. Michelant. — CXIII. Friedrichs von Logau sämtliche Sinngedichte hrsg. von Gustav Eitner. Tübingen, 1872. 8.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 4) Geschichtsquellen der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Herausgegeben von den geschichtlichen Vereinen der Provinz. Erster Band. Erfurter Denkmäler. Herausgegeben von dem Thüringisch-Sächsischen Alterthumsverein zu Halle. Halle. Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses. 1870. VII, 231 u. 174 Stn.

Das vorliegende Werk, dessen Stellung und Verhältniß zu den anderweitigen Arbeiten der sächsischen Vereine Prof. Ernst

Dümmler zu Halle in einem Vorworte erläutert hat, bildet gewissermaßen eine Ergänzung zu dem gleichzeitig erschienenen Buche: „Die ältesten Weistümer der Stadt Erfurt über ihre Stellung zum Erzstift Mainz,“ welches bereits in unserem Blatte (s. Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. 1872. Sp. 327—329) besprochen worden ist. Dasselbe gibt nämlich in der einen Hälfte nach chronologischer Reihenfolge geordnete Beiträge zur äußeren Geschichte Erfurts und der umliegenden Lande, in der andern ein satirisches Gedicht, welches einen sehr anziehenden Blick in die allgemeine Geistesrichtung überhaupt und in die Stimmung der thüringischen Lande ganz insbesondere gewährt. Diese beiden Schriften „Er-

furter Denkmäler“ und „die ältesten Weisthümer der Stadt Erfurt“ erhellten und erläuterten sich vielfältig, obgleich die in ihnen enthaltenen Quellen nicht ausdrücklich auf einander Bezug nehmen.

Wir begegnen zunächst dem *Chronicon Sampetrinum*, welches von 1036 bis 1355 die gesammte, aus dem Erfurter Benediktinerstift St. Peter hervorgegangene Geschichtschreibung umfaßt. Es ist nach der Göttinger Handschrift bearbeitet. Der Herausgeber, Bruno Stübel, legte gerade diese letztere zu Grunde, nachdem er sich überzeugt hatte, daß die Dresdener Handschrift, nach welcher Mencken in seiner Sammlung das *Chronicon* herausgegeben hat, nur als eine mangelhafte Abschrift der ersten betrachtet werden darf. Die Chronik schickt nach mittelalterlicher Sitte eine Aufzählung nackter Thatfachen aus früherer Zeit als Einleitung voraus und beginnt so mit der Predigt des Erlösers zu Kapernaum. Die Nachrichten werden erst mit dem zwölften Jahrhunderte zusammenhängender und ausführlicher. Sie nehmen zwar fortwährend auf die großen Weltereignisse Rücksicht; doch bilden diese gleichsam nur den Rahmen, innerhalb welches sich die auf Erfurt und Umgegend bezüglichen Ereignisse fortbewegen. Daß die Mitarbeiter des *Chronicon* meistens Zeitgenossen waren, welche das aus eigener Anschauung Erlebte, oder wenigstens die frischen Berichte darüber mit lebendigem Eindruck wiedergeben vermochten, erhöht den Werth ihrer Mittheilungen.

Dem *Chronicon Sampetrinum* folgen die von Ottokar Lorenz herausgegebenen *Annales Reinhardsbrunnenses* von 1015 bis 1259, welche vernuthlich von einem in der ersten Hälfte des vierzehnten Jahrhunderts in Erfurt lebenden Dominikaner verfaßt sind. Sie haben zunächst eine kritische Bedeutung. Es ergibt sich nämlich aus den hierüber angestellten Untersuchungen, daß denselben die alten, aber jetzt verloren gegangenen *Reinhardsbrunner Annalen* zu Grunde liegen. Der Erfurter Dominikaner steht daher ganz unabhängig neben dem Compiler der von Wegele veröffentlichten großen *Annales Reinhardsbrunnenses*; aber beide haben aus einer gemeinsamen und ursprünglichen Quelle geschöpft.

Von unschätzbarem Werthe ist das letzte der in diesem Bande enthaltenen Stücke, das von Theobald Fischer herausgegebene *Carmen satiricum Nicolai de Bihra oeculti Erfordensis*. Der Verfasser ist, trotz der scheinbaren äußeren Uebereinstimmung des Namens, kein Sprößling der Familie, welcher der spätere Hermann von Bibra, der Aufzeichner der Erfurter Bischofsrechte, angehörte. Der Beiname scheint davon entstanden zu sein, daß derselbe die Stelle eines Custos der Kirche von Bibra bekleidete; sicher aber ist, daß er als Geistlicher in Erfurt lebte. Das von ihm geschriebene *Carmen satiricum* zerfällt in drei Abtheilungen, welche er selber Distinctionen genannt hat. In der ersten derselben ergießt sich die bittere Lauge des Verfassers über die öffentliche Wirksamkeit und das Privatleben Heinrichs von Kirchberg, des berühmten Vertreters römischer Rechtsgelehrsamkeit in Erfurt, dessen zweideutiges Benehmen auch von Kirchhoff in der Einleitung zu dem Weisthum von 1289 angedeutet ist. Die zweite Distinction geht zu den allgemeinen Zeitverhältnissen über. Sie schildert die überall verbreitete Sittenverderbnis, den gesunkenen Zustand der Geistlichkeit, die Habsucht und Schwelgerei des päpstlichen Hofes; sie verbreitet sich dann über die damalige traurige Lage des thüringischen Landes, und scheut sich nicht, sogar den Landgrafen selber wegen seines anstößigen Lebenswandels zur Rechenschaft zu ziehen. Die dritte Distinction verweilt bei der Lage der Stadt

nach Aufhebung des Interdiktes und wiederhergestelltem Frieden. Sie entwirft ein sehr genaues Bild von dem damaligen bürgerlichen Treiben und wird auf diese Weise höchst belehrend für die Kenntniß der Sitten und Zustände der ganzen Zeit. Mögen die Pinselstriche des Verfassers vielfach an Uebertreibung leiden, nimmt er auch nicht selten einen verbitterten und einseitigen Parteistandpunkt ein, — immerhin erhöhen diese Eigenthümlichkeiten noch den Werth des Buches. Es wurde späterhin in Mähren und Böhmen viel gelesen, und namentlich auch von Johannes Huß benützt. In ihm wirkten schon unbewußt die ersten Keime der reformatorischen Ideen.

A. F.

- 5) *Les monuments préhistoriques de la Suisse occidentale et de la Savoie*. Album de photographies avec texte par Paul Vionnet. Lausanne. Imprimerie Georges Bridel. 1872. Fol. 35 photograph. Tfln. 28 Stn. Text mit eingedruckten Lithographien.

In der westlichen Schweiz und Savoyen finden sich Dolmen, Menhirs und Cromlechs, welche den Hünenbetten der norddeutschen Ebene wie den Denkmälern in Frankreich und England im Wesentlichen gleichen, wenn auch an Grofsartigkeit nachstehen. Daneben kommen aber ähnliche vor, welche in die andere Orts als Opferaltäre bezeichnete Kategorie fallen, jedoch als charakterisierendes Merkmal statt der sonst gefundenen streifenförmigen Vertiefungen, der sogen. Blutrinnen, napfartige, auch unregelmäßige Löcher, oft in großer Anzahl und unregelmäßiger Zusammenstellung enthalten. Diese Löcher rühren offenbar von Menschenhand her; ihre ursprüngliche Bestimmung wird aber schwer zu entdecken sein. Der Verfasser sucht auch nicht, sie schlufsgültig zu erklären. Seine Absicht geht mehr dahin, darauf aufmerksam zu machen, vor allem aber, diese der Zerstörung preisgegebenen Denkmäler wenigstens in treuen Abbildungen zu erhalten. So hat er dieselben bis auf einige wenige, welche der Photographie unzugänglich sich erwiesen, sämmtlich auf diesem, keinen Zweifel übrig lassenden Wege reproducieren lassen. Zur Erhöhung der Deutlichkeit sind Abbildungen in Steindruck dem Texte eingefügt. Aehnliche Steine, wie die oben hervorgehobenen, welche sich im Riesengebirge befinden, sind im Jahrgang 1857, Sp. 153 dieses Anzeigers besprochen. Andere sollen im Harz, im Fichtelgebirge, in der Gegend von Heidelberg vorkommen. Ohne Zweifel würden deren auch sonst wo sich entdecken lassen, wenn kenntnißreiche Beobachter ihr Augenmerk darauf richteten. Die Hauptsache wäre aber, daß sie auch bei uns durch genügende Abbildungen nicht nur bekannt gemacht, sondern gänzlich Vergessenheit entrissen würden. Denn die moderne Industrie legt ihre gefrästigen Zähne auch an diese harten Granitblöcke und dürfte sie über kurz oder lang ganz verschlingen haben. Das oben genannte Werk könnte als Muster gelten.

v. H.

- 6) *Dürer's Briefe, Tagebücher und Reime nebst einem Anhang von Zuschriften an und für Dürer*, übersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen, Personenverzeichniß und einer Reisekarte versehen von Moriz Thausing. Wien, 1872. Wilhelm Braumüller. 8. 250 Stn.

Wer sich je mit wissenschaftlichen Forschungen abgegeben, weiß, daß es kein größeres Heimmis derselben gibt, als unge löste Vorfragen, und daß es selbst als Erleichterung angesehen



werden kann, wenn dargethan ist, bis zu welchem Punkte oder ob sie überhaupt gar nicht zu erledigen sind. Als solche Vorfrage standen dem seit der vor etwa einem Jahrzehend gegebenen neuen Anregung sich immer mehr vertiefenden Studium der Werke Dürrer's dessen eigene oben genannte Schriften — man könnte sagen fast so hinderlich entgegen, wie sie förderten. Wenigstens haben sie den auf diesem Gebiete arbeitenden Gelehrten so viel Kopfbrechen verursacht, wie der Gegenstand ihres Forschens selbst, und den Genuß desselben durch unmittelbar sich anknüpfende Zweifel mannigfach gestört. Die häufigen, oft nur gelegentlich oder theilweise unternommenen Versuche, das in diesen Schriften niedergelegte wissenschaftliche Material zu bewältigen, können wir mit der vorliegenden Thänsing'schen Bearbeitung wenigstens so lange für abgeschlossen erklären, bis vielleicht einmal durch günstigen Zufall ganz unbekannte Ergänzungen an das Licht gebracht werden. Es ist in dieser Bearbeitung nicht nur das vollständige Material, neben der schriftlichen Hinterlassenschaft des Künstlers — mit Ausnahme seiner wissenschaftlichen Arbeiten — auch dasjenige seiner Zeitgenossen, welches auf ihn Bezug hat, zusammengestellt, sondern von den bisherigen Erklärungsversuchen mit großem Scharfsinn auch das Werthvolle benutzt, mancher Gesichtspunkt neu eröffnet und das Ganze zu einem erfreulichen Bilde vereinigt. Auf einen weiteren Kreis Theilnehmender berechnet, sind die mitgetheilten Documente aus der alten Sprache und Schreibweise in die neueren übertragen und hierin vor allem bekundet sich die Vertrautheit des Verfassers des Bearbeiters mit seinem Stoffe und der feine Takt, der ihn nicht nur in den allzuhäufigen zweifelhaften Fällen zum Richtigen, sondern überall zum rechten, treffenden Ausdrucke führt. Um diese Arbeit vollkommen zu würdigen, muß man die früher gemachten ähnlichen Versuche, namentlich die ungeheuerlichen Arbeiten der Engländer vergleichen. Das Werk bildet den dritten Band der von R. von Eitelberger herausgegebenen Quellschriften für Kunst. v. E.

- 7) Die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen. Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Resultate der Katakomben-Forschung populär dargestellt von Dr. F. X. Kraus, Professor der Geschichte und der christlichen Kunstarchäologie an der Universität Straßburg. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1872. 8. 218 Stn. mit 53 Holzschnitten.

Seit lange gewohnt, die Kunst der Katakomben als spärlichen Anfang der christlichen Kunst überhaupt anzusehen, hat man sie zu sehr von ihrer technischen Seite betrachtet und ihren Gehalt, wenn auch im allgemeinen gewürdigt, doch zu wenig präcisirt. Erst da die genauere Untersuchung der späteren Kunst darauf führte, für die verschiedenen darin vereinigten Elemente die Herkunft zu prüfen und nach einem Maßstab für ihre Beurtheilung zu suchen, konnte die Bedeutung der Katakomben zur Genüge hervortreten. Denn daß der letztere nirgend anderswo liegt, als dort, wird schwerlich mit Gründen bestritten werden können. Wird nun diese Ansicht, namentlich bei der Gefahr der Mißdeutung, wol kaum bald eine durchgreifende werden, so ist es interessant zu bemerken, wie sie bei jeder neuen Bearbeitung des Gegenstandes, oft unwillkürlich, zum Durchbruch kommt. Im oben genannten Werke hat der Verfasser die gründlichen historischen Forschungen der letzten Jahre zu einem anschaulichen Gesamt-

bilde vereinigt und so, bei einer freieren Uebersicht über die Einzelheiten des Materials, den Totaleindruck des Gegenstandes unterschiedener vermittelt. Eine Ergänzung findet das Buch in der gleichzeitig erschienenen *Roma sotterranea* desselben Autors, welche die Details behandelt. v. E.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 4. Der Stevin'sche Windwagen (um 1600). — Nr. 5, S. 100. Die Nachgrabungen auf den Pfahlbauten Robenhäusen und Niederweil. In den Jahren 1870 bis und mit 1872. (Jakob Messikomer.)
- Das neue Blatt: Nr. 19 ff. Kalendergeschichten. Kulturhistorische Skizze von Dr. A. E. Müller.
- Die Gegenwart (von P. Lindau): Nr. 2. Zur Statistik des Klosterwesens in Elsass-Lothringen. (A. Schreiber.)
- Deutsche Gemeindezeitung: Nr. 3. Das Archiv der Stadt Erfurt.
- Die Grenzboten: Nr. 2, S. 53. Das Grabmal des heiligen Sebald zu Nürnberg. (R. Bergau.)
- Literar. Handweiser: Nr. 180. Nicolaus Copernicus. (Mit einem Ueberblick der Schriften, die sein Leben betreffen). (Franz Hülskamp.)
- Im neuen Reich: Nr. 5. Reim u. Rhythmus im Deutschen und Romanischen. (H. Schuchardt.)
- Jahrbuch des deutschen Protestantenvereins: 1872. Das Strafverfahren nach dem Hexenspiegel. (Rassow.) — Johann Amos Comenius. (Seyffarth.)
- Der Katholik: Decbr. Die Inclusion und Inclusionen des Mittelalters am Mittelrhein. — In Sachen der Canonisation Alberts d. Gr.
- Neue Evangel. Kirchenzeitung: Nr. 7. Zur 400jährigen Geburtsfeier des Kopernikus.
- Korrespondent v. u. f. Deutschland: Nr. 64 ff. Studien zur Kunstgeschichte von Nürnberg. VIII. Eine alte Werkzeichnung. (R. Bergau.) — Nr. 85. Der Bernsteinhandel im Alterthum. (Schw. M.) — Nr. 92. Regiomontanus und Kopernikus.
- Kunst u. Gewerbe: Nr. 1 ff. Wendelin Dietterlin. Ein Straßburger Künstler des 16. Jahrh. (O. v. Schorn.)
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 4 (196), S. 438. Sebastian Bach's Lebenslauf und Künstlerart. (Louis Köhler.)
- Organ f. christl. Kunst: Nr. 23 ff. Die hervorragendsten Scenen aus dem Leben der allerseligsten Jungfrau, welche durch die Kunst (Sculptur u. Malerei) ganz besonders verherrlicht wurden. I. Die Eltern der h. Jungfrau Joachim und Anna. — 1873, Nr. 1 ff. Auch etwas über den Dom zu Köln am Rhein.
- Norddeutsches Protestantenblatt: Nr. 51. Wohin gehört der Altar in christlichen Kirchen?
- Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 3. Friedrich Heinrich Johann von Farenheid. (Nekrolog.)
- Oesterreich. Vierteljahresschrift f. kath. Theologie: 11. Jahrg., 3. Heft, 1872. Die Protestantisirung des Tullnerfeldes. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte. (A. Kerschbauer.)
- Die illustr. Welt: 1873, S. 314. Kunigunde von Orlamünde. (Wilhelm Petsch.)
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Ballei Brdbg.: Nr. 4 f. Ein

romäisches geistliches Schauspiel. Auszug aus einer handschriftlichen Abhandlung über dasselbe und ein Lustspiel in derselben Sprache. — Der Sichelorden.

Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 1. Bericht über kirchliche Alterthümer. (L. Reissenberger.)

Oesterr. Wochenschrift: 52. Heft (1872). Die Herkunft der Sella. 1. 2. (W. Obermüller.) — Oesterreichs Waffenfabrikation im Mittelalter.

Zeitschr. f. bild. Kunst: Heft 4, S. 126. Kunstgeschichtliche Miscellen aus deutschen Historikern. I. (A. Horawitz.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 26. Hans Hollein d. J. ein geborner Augsburger. (Wilh. Schmidt.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1545. Aus dem alten München. (Karl Albert Regnet.) — Nr. 1546. Zur vierten Säcularfeier der Geburt des Nik. Kopernicus.

### Vermischte Nachrichten.

9) Bei Gelegenheit der vierten Säcularfeier des Geburtstages von Copernicus wird u. A. auch die früher schon vielfach erörterte Frage nach seiner nationalen Herkunft neuerdings ventilirt. Nach dem Korr. v. u. f. D., Nr. 77, führt die Schles. Ztg. den Nachweis, dals der große Astronom nicht polnischer Herkunft sei, sondern aus dem schlesischen Eulengebirge, und zwar aus dem hinter Silberberg belegenen Orte Köppriche stamme, der ehemals nach einer vom Jahre 1369 datirten Urkunde Koppnick geheissen und in dessen Nähe ein Kupferbergwerk betrieben worden. Die in Frankenstein ansässig gewesenen Vorfahren des berühmten Astronomen schrieben sich „Koppnick, Koppnick und Koppnick“ und waren nachweislich Kupferschmiede; auch sein Vater trieb einen Kupferhandel. Die in Böhmen seit Ottokar II. eingewanderten Bergleute waren Deutsche und erhielten das Glatzer Land überwiesen, wo sich seitdem fast nur deutsche Ortsnamen bildeten. — Nr. 90 des Korr. bringt die Inschrift, welche Copernicus auf sein Grabmal in der Johanniskirche zu Thorn setzen liefs, wie folgt:

Non parem Pauli gratiam requiro,  
Veniam Petri non poseo, sed quam  
In crucis ligno dederas latroni  
Sedulus ore,

nebst einer Hervorhebung der Verstöße gegen Prosodie und Metrum in der ersten und zweiten Zeile.

10) Auf Befehl des Fürsten Georg von Schwarzburg-Rudolstadt ist der Anfang gemacht worden, die in dessen Besitz befindlichen, großen Theils außerst kostbaren Alterthumsdenkmäler auf photographischem Wege zu vervielfältigen und so größeren Kreisen zugänglich zu machen. Die herausgekommenen ersten acht Blätter bringen Abbildungen von Grabfunden und einzelner Stücke der reichen Gewehrsammlung zu Rudolstadt und Schwarzburg. Unter den ersteren ist ein Theil eines interessanten Fundes von Bronzegegenständen, welche zu Göllingen bei Frankenhäusen in einer großen Urne beim Ackern aufgedeckt wurden; unter den anderen eine der hübschen kleinen Kanonen mit der Eidechse, vom J. 1537, sowie mehrere prachtvoll eingelegte Gewehre vom Ende des 16. und dem Anfang des 17. Jahrhunderts.

11) Gelegentlich der Erdarbeiten für den bei Balingen (Württemberg) zu erbauenden Bahnhof fand man unweit der Eyach, an einem Hügel, in einer Tiefe von vier bis fünf Fuß 8–9 wohl unterscheidbare Grabstätten mit menschlichen Skeletten. Die einzelnen Individuen zeigen nach ihrem Knochenbau männliches Geschlecht, sind über mittlerer Größe, und liegen mit dem Gesicht gegen Osten gekehrt, jedes für sich in besonderer Ruhestätte. Bei den meisten dieser Krieger finden wir noch deutlich erkennbar, wenn auch stark oxydiert, das kurze Schwert, eine Lanze mit langer Spitze, wol auch noch einen Dolch. Bei einem Individuum, dessen ungewöhnlich starkes Knochengerüste einem besonders stattlichen Mann angehören mußte, traf man unterhalb des zerspaltenen Schädels desselben, außer den schon erwähnten Waffen, in der Gegend der Halswirbel eine Agraffe oder Broche, deren goldene Schmuckplatte mit feiner Filigranarbeit versehen und mit farbigen Steinen besetzt ist; auf der silbernen Rückseite läßt sich die Art und Weise, mit welcher die Broche das betreffende Kleidungsstück zusammengehalten hatte, deutlich erkennen; an der Hüfte des Skeletts liegen Schnallen und andere Ueberbleibsel vom Wehrgehänge. Am Fusse des Grabes fand man eine Reihe von Schmuckgegenständen, Lasurperlen, Fingerringe in der Form sich in den Schwanz beißenden Schlangen, Rosetten mit feiner Arbeit und zierlichen Arabesken, sämmtlich von Bronze und stark oxydiert. Ein kleines Kreuz von demselben Metall, ein silbernes Beschlag, ohne Zweifel zu einem Buche gehörig, ebenfalls mit dem Zeichen des Kreuzes versehen, deuten auf christliches Zeitalter. Aehnliche Schmuckgegenstände, welche seinerzeit in Rottweil ausgegraben wurden, hat man von sachverständiger Seite als aus dem 5. und 6. Jahrhundert herrührend bezeichnet.

(Kunst u. Gewerbe, Nr. 2.)

12) Am 13. Februar deckten Arbeiter im westlichen Flügel des Kreuzganges von St. Paul in Worms eine Reihe älterer Gräber auf. Zu oberst fand sich ein aus Backsteinen leicht gemauertes Gewölbe, jedenfalls aus der letzten Zeit des Stifts, worauf die Bauweise und die hohe Lage deuten. Der darinnen befindliche Holzarg war leer. In einer Tiefe von drei Fuß unter der gegenwärtigen Bodenoberfläche stieß man auf einen regellos und schief über die im Folgenden besprochenen Särge gelegten Grabstein von größter Form. Ein zu demselben gehöriges Grab war nicht bemerkbar. Noch tiefer (sieben Fuß unter der Oberfläche) lagen in gleicher Höhe und geordnet neben einander Steinsärge, Steinkisten, wovon der eine noch seinen Deckel hatte. Bis jetzt sind 8 Särge ausgegraben. Auch fand sich noch ein Schädel sammt Hauptknochen. Die Särge, von roher Arbeit, gut erhalten, laufen nach unten schmaler zu; sie gehören der ältesten Zeit des im Anfange des elften Jahrhunderts vom großen Bischof Burkard I. gegründeten Stifts an. Beim Weiterführen der Arbeiten werden wohl noch andere Funde zu Tage kommen.

Was im Besonderen St. Paul betrifft, so diene zu wissen, dals dieser Ort zu den geschichtlich merkwürdigsten der Stadt gehört. Dort stand das Schloß der rheinfränkischen Herzoge. Es war wahrscheinlich die Geburtsstätte, sicher aber die Wohnstätte Herzogs Konrad, der in der Ungarschlacht 955 fiel und mit großem Pomp im Dome begraben wurde, desgleichen Bruno's, der als 24jähriger Jüngling unter dem Namen Gregor V. den päpstlichen Thron bestieg und die Kirche glorreich regierte. Noch zeigt man in den vaticanischen Grotten unter dem St. Petersdom zu Rom die Grab-



platte, die da berichtet, dafs dieser Gregor der Domschule zu Worms seine glänzende Ausbildung verdankte, und dafs er in drei Sprachen das Volk zu belehren verstand. Dieselbe Domschule besuchte sein Neffe, Kaiser Konrad II., der erste Erbauer des Kaiserthums zu Speier und ein Zögling des Bischofs Burkard, der den sanftmüthigen Knaben aus dem Schlosse auf dem Paulusplatze zu sich nahm, um ihn auszubilden.

Kaiser Heinrich II. schenkte das Herzogsschlofs dem Bischof der Stadt. Dieser wandelte es in ein Stift um. Welche berühmte Männer die Geschichte dieses Stifts verherrlichen, erlaubt der Raum nicht, hier anzuführen. (Neue Worms. Ztg., Nr. 39.)

13) Auf einem Bauplatze an der Biebricher Chaussée wurden vor Kurzem 3 Fuß tief, umgeben von Kalksteinen, 43 Stück alte Silbermünzen ausgegraben. Es sind durchgängig Mainzer Münzen, der Mehrzahl nach unter Erzbischof Adolf II., Grafen von Nassau, 1461—1475, geprägt und bestehen größtentheils in einseitigen Pfennigen, welche in einem gespaltenen Schilde das Mainzer Rad und den nassauischen Löwen mit darüberstehendem A führen. Andere Pfennige dieses Fundes sind mit dem Wappen von Trier, Mainz und Churpfalz versehen und auf Grund gemeinschaftlicher Münzverträge ausgeprägt worden. Einige der Münzen sind von der Stadt Mainz geprägt; es sind einseitige Heller und zeigen in einem Perlenkranze einen Schild mit dem Rade und darunter im Bogen drei Kronen als das Wappen der Stadt Köln, mit welcher die betreffenden Stücke in Gemeinschaft geschlagen wurden; endlich Heller mit dem Rade und darüberstehendem B, welche im Vereine mit der Stadt Bingen geschlagen wurden.

(Numismat. Ztg., Nr. 1.)

14) Auf dem hohen Chore der Neuwerker Kirche in Goslar wurden vor einiger Zeit übertünchte Wandmalereien entdeckt. Der Magistrat veranlafte nähere Untersuchung und, wie das dortige Kreisblatt berichtet, ist schon jetzt, nachdem erst ein Theil des Ueberstrichs und der Staubablagerung vorsichtig entfernt worden, nach dem Urtheile Sachverständiger festgestellt, dafs der Kunstwerth jener Malereien ein ganz außerordentlicher ist. Oberbaurath Salzendorf, bekannt durch seine vom König Friedrich Wilhelm IV. angeordnete künstlerische Mission nach Konstantinopel, war bei seiner, durch die Restauration des Kaiserhauses veranlafsten, Anwesenheit in Goslar ersucht, die Malerei in der Neuwerker Kirche in Augenschein zu nehmen. Er äußerte sich nach kurzer Prüfung dahin, dafs hier Kunstschatze so seltener Art verborgen seien, wie vielleicht in keiner anderen Kirche Deutschlands. Zu der vom Magistrate beabsichtigten Restauration schlug er Professor Welter vor, und wie das gen. Blatt mittheilt, würde die Herstellung der Malereien, die eine weit größere Ausdehnung haben, als man anfänglich vermuthete, sich mit Sicherheit ausführen lassen.

(Korr. v. u. f. D., Nr. 87.)

15) Der zweite Jahrgang der neuen Folge der von Dr. J. H. Müller herausgegebenen „Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte“ wird n. a. folgende Mittheilungen bringen: Würzburg im 12. Jahrh., von Prof. Wegele; die Frauen in der deutschen Geschichte, von W. v. Giesebrecht; die politische und social-politische deutsche Lyrik in unserm Jahrhundert, von Prof. Honegger; drei Jahre aus dem Leben einer deutschen Reichsstadt (Nürnberg), von Dr. A. v. Eye; die alten Bruderschaften in Bremen, von J. G. Kohl; deutsche Soldtruppen im Dienst der Republik Venedig, von Archivrath Kaufmann; Pasquille des 17. Jahrh.,

v. Prof. Zahn; die Entwicklung der deutschen Volkswirtschaft, und: die Verhandlungen des sächsischen Kurfürsten Christian II. mit seinen Landständen 1601—1609, von Staatsarchivar Dr. Falke; zur Geschichte der Klosterwirthschaft, von Prof. Horawitz.

16) Bei der Vornahme von Bodenuntersuchungen in der auf der Nordseite des Doms zu Worms angebauten Aegydienkapelle fand sich zunächst das Epitaph des Bischofs Reinhard von Sickingen (gest. 1482). Der ehemalige Messinggufs, welcher den Bischof im bischöflichen Ornate darstellt, ist schon längst, wahrscheinlich seit 1689, verschwunden. Die Platte verdeckt die gewölbte Gruft des Bischofs. Mehrere Stufen führen in dieselbe. Die sehr vermoderte Leiche liegt in einem sehr einfachen Holzsarge, der keine Spur von Bemalung oder Ornament zeigt. Aus dieser Einfachheit, sowie aus der geschichtlich überlieferten Thatsache, dafs die Leiche aus dem Sterbeorte Ladenburg, der bischöflich-wormsischen Stadt am Neckar, nach Worms überführt werden mußte, läfst sich schliessen, dafs eine bedeutende Aenderung stattfand. Entweder ist der gegenwärtige Holzsarg ein schlechter Ersatz für den älteren bessern, oder der gegenwärtige war der Innensarg, den ein besserer, vermuthlich Metallsarg umgab. Bei der ersten Eröffnung liefs sich sofort eine frühere unbefugte Eröffnung, wenigstens der Gruft, constatiren. Die Treppen lagen im Schutt und Geröll verdeckt, welches sich sogar bis in die Hälfte des Bodens der Gruft fortgearbeitet hatte. Das Kopfende des Sarges lag in diesem Schutte, damit auch Kopf und Oberkörper der Leiche. Das deckende Brett war verrückt. Der Verstorbene trug ein seidenes Messgewand, rothseidene Handschuhe. Der Schädel allein ist gut erhalten. Der Bischof Reinhard, ein tüchtiger Mann seiner Kirche, ist Erbauer der Kapelle, wie er auch testamentarisch eine Summe Geldes für den neuprojectierten und unter seinem Nachfolger Joh. v. Dalberg begonnenen Kreuzgang auswarf. Die Fenster der Kapelle enthielten Glasmalereien.

17) Mit Bezug auf den Aufsatz in Nr. 12 d. vor. Jahrgangs dieses Blattes (vermischte Nachrichten, Nr. 140, Sp. 599 f.) sind wir in der angenehmen Lage, melden zu können, dafs die dort behandelte Frage vielseitige Beachtung gefunden. Die Presse erörterte dieselbe, und insbesondere besprach sie ein Artikel in der Augsburger Allgem. Zeitung von Prof. Hegel in Erlangen aufs Eingehendste. Eine Petition des hiesigen Patriziates und eine zweite aus dem Kreise der hiesigen Bürgerschaft giengen nach München ab, um für Belassung des Archives in Nürnberg zu wirken. Sicher wäre die Agitation noch viel lebhafter geworden, wenn nicht die seitherige Abgeschlossenheit des Archives daselbe so ganz außer Beziehung zum großen Publikum gehalten hätte. Se. Excellenz der Herr Minister des Innern kam dieser Bewegung freundlichst entgegen, gab sofort Befehl, die Uebersiedelungsarbeiten zu sistiren und trat mit der Stadt in Unterhandlung, indem er anbot, das Archiv dort zu belassen, wenn die Stadt unentgeltlich Lokale dafür bestelle. Von Seite der Stadtbehörden wurde eine Commission eingesetzt, um die Verhandlungen zu leiten und zu ermassen, bis zu welchem Grade die Stadt Opfer bringen könne.

So ist denn Hoffnung gegeben, dafs diese wichtige Quelle für geschichtliche Forschungen Nürnberg erhalten bleibt, da ohne Zweifel die Stadt bereit sein wird, ein Opfer für das Denkmal ihrer alten Herrlichkeit zu bringen. Immerhin jedoch kann man in dieser Beziehung ein über gewisse Grenzen gehendes Opfer von

der Stadt nicht verlangen; es bleibt daher auch für den Staat die Pflicht eines solchen bestehen. Das Archiv enthält nicht ausschliesslich das Material für die Geschichte der Stadt, sondern es sind damit einige andere Archive seiner Zeit vereinigt worden, deren Material im engsten Zusammenhange mit dem nürnbergischen steht, und dies Archiv ist einmal Eigenthum des Staates, nicht mehr der Stadt. Wenn nun jene Lokalitäten, die das Archiv bisher im Rathhause inne hatte, beschränkt und in sonstiger Weise unpassend waren, so ist es nur billig, daß der Staat, ausser jenen 20,000 fl., die ihm für Räumung des Rathhauses zukommen, noch mehr aufwende, wenn er statt derselben gröfsere und passendere erhält.

Die leerstehenden Räume in Eichstädt können nicht in Betracht kommen. Wenn man sie durchaus verwenden will, so mögen sie zu Anderem dienen. Warum verlegt man nicht das kgl. Reichsarchiv aus München dahin, warum nicht die Glyptothek oder Pinakothek? Weil das eben nicht geht. Aber ebensowenig geht es an, das Nürnberger Archiv dahin zu verlegen, welches in Nürnberg bleiben mufs, weil es dahin gehört. Das germanische Mu-

seum hat ein lebhaftes Interesse an dieser Frage; schon als erörtert wurde, wo es seinen Sitz nehmen solle, war gerade das reiche kulturgeschichtliche Material des kgl. Archivs einer der ausschlaggebenden Gründe für Nürnberg. Aus diesem Grunde hat auch das Direktorium des germanischen Museums an Se. Excellenz den Herrn Minister die Bitte gestellt, selbst wenn er jene Opfer, welche die Stadt zu bringen im Laufe der Verhandlungen sich bereit zeigt, für zu gering halten sollte, nicht die Wiederaufnahme der Uebertragungsarbeiten befehlen, sondern mit dem Museum in Unterhandlung treten zu wollen, welches vielleicht die Lokalfrage in Verbindung mit seiner eigenen Lokalfrage bringen und so die Lösung ermöglichen könne, da sicherlich Patriziat und andere Private auch einige Opfer zu bringen bereit sein werden. In letzter Linie müßte das Museum selbst auf Kosten seiner eigenen Entwicklung für die Sache eintreten, damit nicht einer der Faktoren, welche der Stadt die Berechtigung des Besitzes unserer nationalen Anstalt geben, der Stadt und damit dem Museum entzogen werde.

A. Essenwein.

## A n f r a g e n.

1) Der Unterzeichnete bittet um Nachweisung folgender, vermuthlich in Mittel- oder Südostdeutschland gelegener Oertlichkeiten:

a. Furstinawe. Otto Herzog von Meran und Pfalzgraf von Burgund stellt 25. Dec. 1243 für seinen Vasallen Eberhart von Widdersberg eine Urkunde aus: „Datum apud Furstinawe castrum nostrum“ (Monum. Boica VIII, 182–83). Da in dieser Urkunde mit Bezug auf die Ammerseegegend gesagt wird: „secundum ydionia terre illius“, so scheint der Ausstellungsort weit davon entfernt, denn sonst wurde es wol „istius“ heifsen. Die Zeugen gehören den fränkischen Geschlechtern der Förtseh (von Thurnau), von Plassenburg, Streitberg und Schaumberg (letzteres in Sachsen-Meiningen, westlich von Schalkau) an. Hormayr (sämmliche Werke III, 370) erklärt Furstinawe als Fürstenau im Voigtlande, doch will sich mit diesem Namen dortselbst weder ein bestehender Ort, noch (vgl. Eisel, Sagenbuch des Voigtlandes, 1871) eine ehemalige Burg finden. Die sonst in Deutschland vorkommenden Oertlichkeiten dieses Namens liegen weit ausserhalb des Bereiches der andechsischen Besitzungen.

b. Chusenrein. Nach einer ungedruckten, mir in neuerer Abschrift vorliegenden, undatierten Urkunde des Bischofes Eberhart von Bamberg verpfandet an denselben beim Auszuge des Kreuzheeres 1147 ein Graf Poppo, zweifelsohne der Andechser, seine Grafschaft — wahrscheinlich die vom Hochstifte Bamberg zu Lehen rührende Grafschaft im Rednitzgau mit dem Hauptsitze Plassenburg —, dann er und sein Bruder Bertold ihre „infra ter-

minos Chusenrein“ gelegenen Allodien. Letzterer Name scheint am ehesten einen Höhenzug zu bezeichnen.

c. Was ist die Quelle der von Cohn in den Stammtafeln z. Gesch. d. europ. Staaten, Taf. 150, und von Reitzenstein in den Regesten der Grafen von Orlamünde, Taf. 6, gemachten Angabe, Sophie, die Tochter des Fürsten Heinrich I. von Anhalt, sei mit dem (1231 Wittwer gewordenen) Herzog Otto I. von Meran († 1234), dann mit Graf Siegfried von Regenstein († 1248?) verheirathet gewesen?

München.

Freiherr Edmund Oefele,  
Reichsarchivpraktikant.

2) Mit einer Abhandlung über das im 14. bis 17. Jahrh. in Schlesien und der Oberlausitz üblich gewesenene Ritterrecht (jus equestre), auch Ehrentafel oder Ritterbank genannt, beschäftigt, wünscht der Unterzeichnete Aufschluss zu bekommen darüber:

ob aufser in Schlesien und der Oberlausitz auch auch in anderen Theilen Deutschlands das Ritterrecht und die Ehrentafel zu Recht bestanden haben.

In den hier in Breslau zu Gebote stehenden Quellen ist nicht einmal eine Andeutung hierüber zu finden.

Breslau.

Julius König,  
kgl. Stadtgerichtsrath.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissar der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 3.

März.

---

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Die heilige Walburg als deutsche Gangöttin in der Kunst des 16. Jahrhunderts.

E. L. Rochholz weist in seiner interessanten Schrift: „Drei Gaugöttinnen als deutsche Kirchenheilige“ nach, wie der Verehrung der heil. Walburg, Verena und Getraud ursprünglich ein heidnischer Kult zu Grunde lag und im Aberglauben und den Sitten des Volkes sich lebendig erhalten hat, nachdem längst das Christenthum die heidnische Ueberlieferung geläutert und die Kunst den alten Vorstellungen eine durchaus veränderte Gestalt verliehen. In besonderem Bezug auf Walburg findet sich über dem Steinhore zu Antwerpen ein Reliefbild eingemauert, das zwar verstümmelt, aber die heidnische Göttin noch mit Sicherheit erkennen läßt und dessen Verehrung von Seiten der Frauen als Patronin des Ehesegens aus den verschiedensten Zeiten bezeugt wird. Bekannt ist noch der Stein im Dorfe Emmetsheim im bayerischen Franken, der das Bild der genannten in zweifacher Auffassung zeigt und für das Landvolk bis in das vorige Jahrhundert dieselbe Bedeutung behielt, wie der erst erwähnte. Einen Anklang an die Mythe in Darstellungen späterer Zeit will Rochholz auf der in M. Rader's *Bavaria sancta* befindlichen, von Sadeler ausgeführten Abbildung des Grabmales der h. Walburgis zu Eichstätt erkennen, wo unter den Andächtigen an den Stufen des Steinsarges ein großer Hofhund schlafend angebracht ist. Allerdings war, wie nachgewiesen, der Hund der heidnischen Göttin der Fruchtbarkeit geweiht; wer indeß bei längerem Verweilen unter den Werken der älteren Kunst

sich überzeugt hat, welche Stellung der Hund in der früheren Gesellschaft überhaupt einnahm, wie er in steter Begleitung bei Hoch und Niedrig, zu Hause und auf der Strafe vorkommt, bei Gastmählern der Fürsten heimisch, bei Rathversammlungen und selbst in der Kirche zugelassen war, kann nichts Auffallendes darin sehen, wenn er in einem Haufen Bettender schlafend sich findet. Am wenigsten können wir von einem Münchener Hofkupferstecher von fremder Herkunft erwarten, daß er die geheimen Ueberlieferungen eines damals dem bayerischen Herrscherhause noch fern stehenden Volksstammes gekannt und in seinen Arbeiten berücksichtigt habe. Daß gleichwohl die heidnischen Vorstellungen sich hinreichend wach erhielten, um auch noch in der späteren Kunst hervorzutreten, und mit dieser selbst in die Kirche sich drängten, beweist die im unten eingefügten Holzschnitte verkleinert wiedergegebene Malerei aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, welche seit längerer Zeit sich in den Sammlungen des germanischen Museums befindet. Das Bild ist neben einem Seitenstücke von gleicher Größe ein Altarflügel aus dem aufgehobenen Cisterzienser-Nonnenkloster Seligenporten im Bisthum Eichstätt. Lange Zeit im Besitz eines Bauern dortiger Gegend, der die eine — hier nicht abgebildete — Tafel sogar als Thür vor einem Hühnerstall benutzt, hatten sie sehr gelitten, waren in der Zeichnung indeß vollkommen kenntlich geblieben. Das Seitenstück stellt den Ritter Georg zu Pferd dar, in welchem der Maler einfach den bekannten Holzschnitt von Dürer B. Nr. 111 copiert hat. Der in unserer Abbildung wiedergegebene Gegenstand müßte völlig unverständlich bleiben,

wenn nicht die oben bezeichneten mythologischen Untersuchungen ein Licht darauf werfen. Schon die Nebeneinanderstellung einer durch den Goldschein hinreichend als solche bezeichneten Heiligen mit einer Frau in weltlicher Tracht, die, weit entfernt, die gewöhnliche Stelle und Stellung der Stifter einzunehmen, wie eine Gleichberechtigte neben der ersteren Platz genommen, ist in der älteren Kunst ohne Parallele und liegt so wenig im Begriff der kirchlichen Kunst überhaupt, daß wir nach einem besonderen Grund suchen müssen, um es zu erklären. Welche Heilige ist sodann durch das Attribut einer Gans bezeichnet? Sie kommt in Begleitung des Bischofs Martin von Tours vor; im Rachen eines Wolfes neben dem Bischof Vedastus von Arras. Oder nehmen wir an, daß die Gänse auf unserem Bilde verunglückte Schwäne seien, zu welchen der Künstler das Modell etwa aus nächster Nähe nahm, so finden sich diese wiederum nur neben den Bischöfen Hugo, Ludgerus und Cuthbert. Dazu kommt der abgeschnittene Gänsefuß in der Hand der Heiligen, der durch nichts in der christlichen Legende gerechtfertigt ist.

In der heidnischen Mythologie aber ist Walburg als Frühlingsgöttin Herrin der Wildgänse. Auch kommt sie unter den Walkyren vor und wird so, wie geflügelt, auch schwanenfüßig gedacht. Der einer solchen Götterjungfrau im Kampfe von einem ihrer Helden abgehauene Fuß, den dieser unversehens traf, als er zum Hiebe gegen seinen Feind ausholte, und der im Verlaufe der Volksüberlieferung zum Gänsefuß zusammengeschrunpft und in den zauberkräftigen Drudenfuß verwandelt wurde, findet auch in der Hand der Walburg seine Bedeutung. Sie verrichtet noch als kirchliche Heilige wunderbare Heilungen, na-

mentlich von Lahmen und Klumpfüßigen, die sonst nach dem Volksglauben im Morgen- und Frühlingsthau Hülfe fanden, der beim Ritt der Walkyren den Mähnen ihrer Rosse entträufelt und aus dessen Berührung der Fuß derselben so gut wohl-

thätige Kräfte in sich aufnehmen konnte, wie Unholde ihn mit dem Fuß vom Grase streiften, um seine segensbringenden Wirkungen fern zu halten. Dem Gänsebein knüpften sich auch noch im späteren Aberglauben geheimnisvolle Eigenschaften an; es wurde aus demselben, wie aus der Gänseleber, geweihsagt (vergl. Jac. Grimm, d. Mythologie<sup>2</sup> 1067 f. J. W. Wolf, Beiträge zur deutschen Mythologie, S. 48).

Auch in den sonstigen Darstellungen der heil. Walburg kommen Andeutungen vor, welche an deren heidnische Vergangenheit erinnern, wenn bereits auch mehr in das Gewand christlicher Legendenbildung gehüllt. Auf ihrem Grabstein in der Klosterkirche zu Heidenheim am Hahnenkamm v. J. 1484 erscheint sie zwar rein als Aebtissin, in der rechten Hand den Stab, in der linken ein Buch haltend. Zwei zu beiden Seiten über ihr schwebende Engel setzen eine Krone auf ihr Haupt. Unter ihren Füßen windet sich, so weit sich noch erkennen läßt, eine Schlange. Ueber dieser liegt das dänische Wappen, das ohne Zweifel die der Heiligen von der Legende zugeheilte angelsächsische Abkunft festhalten soll. Das gewöhnliche Attribut der Heiligen aber ist das Fläsch-

chen mit dem wunderthätigen Oele, welches ihren Gebeinen nach ihrem Tode entströmte und an den theils von ihr gespendeten, jedenfalls unter ihrer Obhut stehenden heilkräftigen Thau erinnert. Doch kommt sie auch mit dem Abzeichen dreier Aehren vor, und diese hängen mit ihrer ehemaligen Bedeutung als Bringe-



rin des Sommers näher zusammen. Nicht nur steht das Fruchtkorn ursprünglich unter ihrer Vorsorge, sondern die spätere Sage weist ihr auch in einem Aehrenfelde Zuflucht an, vor dem sie verfolgenden wilden Heere, wozu die Beobachtung Anlaß gegeben haben mochte, daß die nach Beginn des Mai oft noch mit winterlichem Ungestüm wieder hervorbrechenden Schnee- und Regenstürme in den Saaten doch eine Grenze ihres feindlichen Auftretens finden und hier durch Tränkung des Erdbodens vorthellhaft wirken müssen. Doch sind die Aehren als Zeichen der gewährten menschlichen Nothdurft überhaupt auch in die Hände der heilspendenden Gottesmutter übergegangen (s. Rochholz, im angegebenen Werke, S. 25 ff.), und die Martinsgänse haben auch ursprünglich mit dem Bischofe von Tours nichts zu thun, sondern giengen auf diesen ebenfalls aus dem Heidenthum über, wenn auch auf anderem und nicht so directem Wege wie bei der heil. Walburg. Diese dürfte indess in der Kunst kaum zum zweiten Male in deren Gesellschaft anzutreffen sein.

Dem Verfertiger unseres Altares sind offenbar die sonstigen Darstellungen dieser Heiligen nicht unbekannt gewesen; wahrscheinlich hat ihm der in seiner Nähe befindliche Grabstein vorgeschwebt; denn die Kleidung ist im Wesentlichen dieselbe, aus Weihel, Wimpel und Mantel zusammengesetzt. Nur das Scapulier ist nicht deutlich zu erkennen. Aber die einer Benedictinerin zukommende schwarze Farbe ist so entschieden verläugnet, daß wir diesen Umstand unmöglich aus einem Irrthum erklären können. Kopf- und Halsbedeckung sind weiß, das Unterkleid dunkelgrün, der Mantel blaßroth. Es kann wol keinem Zweifel unterliegen, daß der Künstler die eigentliche christliche Heilige nicht hat darstellen wollen, wenigstens nicht in der Eigenschaft, in der sie in der kirchlichen Legende auftritt. Die Lösung des Räthsels, vor welchem wir uns befinden, kann nur der ganzen Darstellung entnommen werden. Wir sehen zwischen beiden dargestellten Personen einen Baum mit zum Theil dürrer, zum Theil belaubten, fruchthragenden Zweigen. Die Früchte gleichen Kirschen, das Laub ist weidenblattförmig. Vielleicht vermied der Zeichner absichtlich, eine bestimmte Gattung Bäume zu charakterisieren, um die Bedeutung eines Symboles prägnanter auszudrücken. Die Frau hat, indem sie die Heilige bedeutungsvoll anblickt, die linke Hand an eine Frucht gelegt und ist ersichtlich im Begriff, sie zu pflücken, während die rechte auf dem scheinbar gesegneten Leibe ruht.

Ein spät oder unter auffallenden Umständen tragender Fruchtbau hat aber bekanntlich im Volksaberglauben die Bedeutung, daß das Haus, zu welchem er gehört, durch Zuwachs seiner Bewohner erfreut werden soll. Nehmen wir nun hinzu, in welcher Eigenschaft gerade in der Gegend, in welcher unser Gemälde entstanden, das Andenken an die altheidnische Walburg sich erhalten, wie noch im vorigen Jahrhundert kinderlose Frauen zum Emmetsheimer Steine wallfahrteten, um dort Erfüllung ihrer Wünsche zu erleben, so ergibt sich die

Deutung des räthselhaften Bildes ganz ungezwungen. Die Frau neben dem Baume, der Tracht und dem reichen Schmucke nach einem vornehmen Stande angehörend, war vielleicht auch in Emmetsheim gewesen, ihre Bitte erhört worden, und nach alter Sitte hatte sie eine Stiftung gelobt. Auf dieser mußte die wunderthätige Segenspenderin um so mehr hervortreten, als sie ja durch die That ihre fortdauernde Macht bekundet. In die Kirche konnte sie natürlich nur als Heilige Eintritt finden, und sie so auszustatten, gieng um so leichter an, je mehr in der Vorstellung der Zeit der Unterschied zwischen der ursprünglichen Gaugöttin und der späteren Heidenheimer Aebtissin sich verwischt haben mochte. Zwar sollte bei dieser Gelegenheit die eigentliche Heilige nicht in Betracht kommen. An deren Vermittlung hätte man sich ja nur um das ewige Seelenheil wenden können. In diesem Falle würde ohne Zweifel die fromme Stifterin, wie es Gebrauch, sich in kleinerer Figur und betruer Stellung zu Füßen ihrer Patronin haben darstellen lassen. Unter gegebenen Verhältnissen durfte sie schon in traulicherer Nähe zu ihrer Helferin sich gesellen. So konnte diese auch mit Abzeichen ihrer ehemaligen Würde, dem rothen Mantel, wie mit Attributen abgebildet werden, die sie von der kirchlichen Heiligen wenigstens in soweit unterscheiden, daß mehr die Walburg des Volksglaubens als der Legende in den Vordergrund trat. Es konnte diese ganze Auffassung um so mehr durchgeführt werden, als früher ja auch die letztere den heidnischen Glauben nicht schlechtweg verworfen, sondern demselben nur christliche Begriffe untergeschoben hatte. Wie früher die Kirche mit dem Volke, so haben wir nun den merkwürdigen Fall, daß das Volk mit der Kirche accordiert. Beide haben, wie ersichtlich, in früher und später Zeit sich wohl geeinigt, bis ganz andere Epochen über den Fall hingegangen und der Wissenschaft überliefert haben, was bis dahin als Sache des Glaubens immer einen Rest des Zweifels übrig gelassen.

Nürnberg.

v. Eye.

#### Aus dem Briefbuche des Meister Simon von Homburg \*).

(Schluß.)

V.

Dem Preise der Stadt Lübeck in dem vorhergehenden Briefe wollen wir gleich ein Lied folgen lassen (f. 267 v.), in welchem ebenfalls von der Herrlichkeit dieser, damals in voller Blüthe strahlenden Stadt die Rede ist, zugleich aber auch dieselbe zur Frömmigkeit und anderen Tugenden ermahnt wird, welche in der bösen Welt sonst nicht mehr zu finden seien.

\*) In Nr. 1 des Anzeigers, Sp. 7, Z. 3 v. u. ist obiectio nem zu lesen.

Verschiedene offenbare Fehler der Handschrift habe ich zu verbessern versucht, die ursprüngliche Lesung unten hingesetzt.

- 1 Ventorum multis flatibus pro criminum reatibus  
Lex iuris fatigatur.
- 2 Emarcet iam iusticia, prefulget avaricia,  
Favorque indicatur.
- 3 Nantarum heu naufragium in terrisve incendium  
A nullo relevatur.
- 4 Invadit strages varia mox terras atque maria:  
Gwerris fomentum datur.
- 5 Rapina, furtum, spolia, vix reputantur vicia:  
Sic regna depravantur.
- 6 Usura, sacrilegia, negocia nepharia  
Per orbem principantur.
- 7 Emenda tu perieula, lucerna Lubeek fulgida,  
Ne tua lux fuscetur.
- 8 Ne sol in te deficiat, cruorem lune incidat,  
Ne in te ve creetur.
- 9 Ne aurum tuum defluat, aquila neve corruat,  
Ne inbar pallietur.
- 10 Set deus in te scateat, ne fons salutis lateat,  
Justicia seetetur.
- 11 Tua precelsa gloria ne vibret spurca scoria,  
Ne sceptrum auferatur.
- 12 Insignis fama aurea illustret orbis climata,  
Laus honor angeatur.
- 13 Condolet magnifica sublimis tua gracia  
Iniuriam perpeßis.
- 14 Lux tua cunctis cernitur, umbratile cum spernitur,  
Quietis meta fessis.
- 15 Extende signum federis, nimis cum ventis lederis,  
Ne turbine mergaris.
- 16 Non tantum transitoria, set querito celestia,  
Ut sanetis uniaris.
- 17 Tu Lubeek lux virtutum, extende arma, sentum:  
Pugna pro patria.

#### VI.

Die Verse, welche den letzten Theil des Briefbuches füllen, gewähren die bunte Mischung von Scherz und Ernst. Auf die schon im Anzeiger 1871, Sp. 307 erwähnten Schmähverse auf die Weiber: „Noscere qui quaeris“ (f. 236) folgt die ernsthaft gehaltene, weit verbreitete und in vielen Handschriften erhaltene Mahnung: „Viri venerabiles, sacerdotes dei“; dann ein weit roheres, in der Form verkünsteltes Klagelied über das Concil zu Basel und die durch dasselbe erfolgte Absetzung des Papstes Eugen. Als charakteristisch für die Zeit,

möge demselben hier ein Plätzchen gegönnt sein, obgleich es zum Theil kaum verständlich ist.

- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| Anno Christi     | quo scripsisti             |
| M C quater       | XL, pater                  |
|                  | mundi impugnatur.          |
| Basilea          | in hoc rea                 |
| Extat clare,     | quod amare                 |
|                  | iustus sic dampnatur.      |
| Clericorum       | nunc proborum              |
| Fluunt treni,    | Nazareni                   |
|                  | vestis laceratur.          |
| Dividitur        | succiditur                 |
| Velud lignum     | capud dignum,              |
|                  | a membris detruncatur.     |
| 2 En tantus      | luctus planetus            |
| Instat mundo     | gemibundo                  |
|                  | scismatis errore.          |
| Falsitatis       | veritatis                  |
| Jam est bellum   | et duellum                 |
|                  | magno cum furore.          |
| Galeata          | et armata                  |
| Vincit prima,    | iacet yma                  |
|                  | prostrata cum merore.      |
| Hic est nummus   | iudex summus,              |
| Decretista       | et legista                 |
|                  | abs omni pudore.           |
| 3 Justos punit,  | reos munit                 |
| Dignos sternit   | et prosternit              |
|                  | et indignos prehonorat.    |
| Kathedratur,     | infulatur                  |
| Jam ignarus      | et avarus,                 |
|                  | deum quoque (qui) ignorat. |
| Litterati        | graduati                   |
| Non curantur,    | postergantur,              |
|                  | Rama quod deplorat.        |
| Moniales         | sunt hostiles (sociales?)  |
| Heremite         | urbanite,                  |
|                  | monachus non orat.         |
| 4 Non est fides, | uti vides,                 |
| In prelati       | exaltatis,                 |
|                  | neque in subiectis.        |
| Omnes errant,    | ut prosternant             |
| Petri sedem      | infra pedem                |
|                  | iuribus neglectis.         |
| Participes,      | o principes                |
| Non (vos) sitis, | hiis, set lis sit          |
|                  | vobis cum non rectis;      |
| Qui commendas    | et prebendas               |
| Querunt pigwes   | et biligwes                |
|                  | sunt in suis sectis:       |

1, 2 relatibus. — 2, 3 Faur. — 3, 1 Nautorum. — 3, 2 terris ne. — 4, 1 stragis. — 4, 2 terris. — 9, 2 ne. — 11, 2 scorea. — 11, 3 ceptrum auferetur. — 15, 2 minus ventis.

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| 5 Reprobantes | et dampnantes        |
| Quem rex celi | pro fideli           |
|               | eligit succedere.    |
| Sedem Cristi, | ut legisti,          |
| Bene rexit    | et protexit          |
|               | magno cum honore.    |
| Tractatores   | electores,           |
| Convenite,    | diffinite            |
|               | mundi pro decore.    |
| Unam partem,  | rectam artem         |
| Eligatis,     | presentatis          |
|               | dei pro amore.       |
| 6 Cristianus  | rex Romanus          |
| Executor      | sis et tutor         |
|               | partis sanioris.     |
| Ymmo rogo     | te, non ego,         |
| Ne declines   | ad affines,          |
|               | set semper melioris. |
| Zelum zela:   | hac cautela          |
| Deus gratum   | tuum statum          |
|               | facit cunctis horis. |
| Et coronam    | dabit bonam          |
| Tibi gratis   | cum beatis           |
|               | in vinculo amoris.   |

Hierauf folgen die im Anzeiger, Jhg. 1870, Nr. 1, Sp. 10 f. mitgetheilten Verse: „Fuge coetum feminarum“, aber mit dem sonst fehlenden Schluß:

Ego omnes has probavi, Ergo ut predixi cave;  
Breves laudes reportavi, Licet dulce dicant ave,  
Bursam quoque vaeuavi. Impingunt tamen maculam.

Die folgenden deutschen Stücke sind von mir in der Germania 17, 181—186, das Lied der Wallfahrer nach Mont-Saint-Michel von Mantels herausgegeben. Dann folgen f. 240 Denkverse auf die Schlacht bei Plowcze am 27. Sept. 1331, welche freilich siegreich für den deutschen Orden war, aber viele Opfer gekostet hatte, und auf den Judenmord von 1349.

Qui versus legeris hos, eum luctu memoreris,  
Suspira, plange, pulsus precordia tange,  
Quod cruce signati magna sunt heu nece strati  
In luce sive die Cosme: tunc terra Prusie  
Amisit multos fratres, iuvenes et adultos,  
Quos tu virgo pia dignare iuvare Maria,  
Et per te, Criste, salvemur, eique resiste,  
Qui dietus Luekod rex est, perimens dominos tot,  
Fratres in Cristo, quod in anno contigit isto:  
Post M post tria C post X (tria) Ique sequente.

Anno milleno tria C XLque noveno  
Cuspidibus, gladiis, dampnatur et igne crematur  
Turpis ebrayea gens, que tot mala tunc operatur,  
Partibus in mundi cunctis spargendo venenum  
In fontes et aquas, ob quod perdatur in evum,

Ecclesiam Cristi quia sic delere studebat,  
Disponente deo quod non complere valebat.

#### VII.

Die Mischverse zu Ehren des Schülerbischofs sind in der Germania 17, 186 abgedruckt. Weiterhin stoßen wir f. 242 auf eine jener Parodien der h. Schrift, an welchen das Mittelalter weniger Anstoß nahm, als die Gegenwart. Die jedem Geistlichen stets gegenwärtigen Psalmenverse und anderen Sprüche eigneten sich vortrefflich zu solcher Verwendung, und so finden wir sie hier, wechselnd mit Hexametern, in einem Spottgedicht auf die Mönche, d. h. die Bettelmönche, dessen Ausfälle anderen gegenüber noch zu den sanfteren gehören. Der Sammler dieser Handschrift hat verschiedene von großer Derbheit aufgenommen und scheint den Bettelmönchen besonders gram gewesen zu sein; diese aber werden wol hier erscheinen dürfen.

Quis\*) nescit quid sit monachus? (est) mobile vulgus.

In omnem terram exivit sonus eorum. (Rom. 10, 18)

Statim post primam solent intrare coquinam.

Sepulchrum patens est guttur eorum. (Rom. 3, 13)

5 Omnia devorant, nec eos possunt saciare

Volucres celi et pisces maris. (Ps. 8, 9)

Fercula multa petunt et longum tempus edendi:

Si vero non fuerint saturati, murmurabunt. (Ps. 58, 16)

Vix psalmos discunt, tunc mox carnalia gliscunt,

10 Sicud equus et mulus, in quibus non est intellectus.

(Tob. 6, 17)

Dicit gaudenter (monachus) cum plurima cernit:

Letatus sum in hiis que dicta sunt michi. (Ps. 121, 1)

Set cum pauca videt, replicat miserabile carmen:

Heu michi, quia incolatus meus prolongatus. (Ps. 119, 5)

15 Ut bene pascatur monachus nil aliud optat:

Superbo oculo et insatiabili eorde. (Ps. 100, 5)

Utque habeat vestes omnis cetus monachorum:

Moab, Agareni, Jebal et Amon [hi fuerunt illic].

(Ps. 82, 8)

Sic igitur sperant celestia regna mereri:

20 Non sic impii, non sic! (Ps. 1, 4)

Obgleich hiermit zusammengeschrieben, scheint doch die folgende Strophe nicht unmittelbar dazu zu gehören:

Fratribus congaudeo minoribus,  
Nam humanis florent in honoribus.  
Dicunt quod sint homines  
Propter deum pauperes.

#### VIII.

Ein Räthsel, welches ich nicht zu lösen vermag, bietet uns f. 246 der Lübecker Handschrift in folgendem Distichon:

Nullus hic introeat qui sumere vult alimentum,  
Quin prius exponat quid sit pluripladrimmentum.

\*) Qui in der Handschrift. Die eingeklammerten Worte habe ich zugesetzt.



Eine eigenthümliche Art der Poesie besteht in der Nachahmung des halbgebildeten Kauderwelschs verdorbener Scholaren. Diese werden uns f. 249 vorgeführt, wie sie, mit ihrem Lehrer, der sie bei den Elementen festhält, unzufrieden, einen höheren Meister suchen, von diesem aber abgewiesen, der Meinung sind, sie seien auch für ihn schon viel zu gelehrt, und nun selbst als Lehrer aufzutreten beschließen. Das ergötzliche Stückchen ist hin und wieder fehlerhaft: ich habe es lesbar zu machen und die Verse einigermaßen herzustellen gesucht.

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>Scolaris dixit sociis:</i><br>„Hic sumus correctus.<br>Magister nil pronunziat,<br>Set semper nos examinat:<br>hic sumus neglectus. | Si velleremus studere,<br>Nos sibi ipsi concludere<br>vellemus argumentum.  |
| 2. „Si circa textum dubia<br>multa pronunziaret,<br>Et pulchra notabilia,<br>Per marginem subtilia,<br>sic nobis informaret.              | 9. „Hic dicit nos ut pueris,<br>Quid nos est addiscendum,<br>Cum sumus satis sapiens<br>Et ipsimet intelligens,<br>Quid nobis est studendum.      |
| 3. „Textum per multas glosulas<br>deberet nos glosare,<br>Per cyfrasque, nec toeiens<br>Deberet, solet quociens,<br>nos examinare.        | 10. „Libellos textualiter<br>hic nobis (semper) legit,<br>Et dicit notabilia<br>Quod nobis non utilia.<br>sic certe male regit.“                  |
| 4. „Dicit quod nos grammaticam<br>studere deberemus.<br>Studere methaphisicam<br>Ac loycam et phisicam<br>libenter velleremus.            | 11. Hinc captis saccis cursitant<br>nec possunt permanere,<br>Set centum scolas queritant,<br>Pennis papirum maculant:<br>sic credunt se studere. |
| 5. „Nos credit puerilia<br>velimus quod studere,<br>Cum sumus magnus socius<br>Et iam in baccalarius<br>debemus promovere.                | 12. Sacram scripturam cupiunt<br>ad pennam sibi dari.<br>Scribunt commenta varia,<br>Se erudent et per talia<br>sic posse magistrari.             |
| 6. „Latinum mandat loquere<br>debeamus ut minores,<br>Ac metras extra discere,<br>Voces per casus flectere,<br>parvus ut leccatores.      | 13. Librorum in principiis<br>se monstrant diligentes.<br>Plateas statim queritant,<br>Quibus frequenter ambulant,<br>finem raro videntes.        |
| 7. „Vult nos ut in examine<br>parvus ut studeamus,<br>Primam partem vigesies,<br>Secundam et quindecies,<br>cum bene studeamus.           | 14. Librorum primo folio<br>finito philosophorum,<br>Mox spernunt (hanc) ma-<br>teriam,<br>Psalmorum volunt gloriam<br>(et) ewangeliorum.         |
| 8. „Habemus circa parvulum<br>triplex bene commentum.   | 15. Dum audiunt alieubi<br>magister quod regiscit,  |

4, 1. 2 lautet in der Handschrift so: Dicit grammaticam studere Quod deberemus. — 5, 5 deberemus. — 8, 2 triplicem. 5 Velleremus. — 14, 4 glosam, gegen den Reim. — 15, 1 alieui.

- |  |  |
|--|--|
| Dicunt: „Curramus propere,<br>Nos ille debet legere<br>quidquid cor nostrum gli-<br>seit.  | 23. „Scienciarum scandere<br>si vultis summitates,<br>Tunc primo partes discite,<br>Hinc consequenter gliscite<br>vobis congruitates.“             |
| 16. „Magister, bone domine,<br>velletis nos habere.<br>Libenter in theoloyca<br>Et naturali phisica<br>vellemus nos docere.          | 24. „Magister, nos non venimus<br>ob declinacionem<br>Quam si vellemus discere,<br>Bene vellemus manere<br>nostram in regionem.                    |
| 17. „Audivimus hic studium<br>bonum quod haberetis.<br>Remote cucursivimus,<br>Donec vos invenivimus,<br>ut nos informaretis.        | 25. „Vos forte multa legere<br>velletis, si sciretis,<br>Set cum nescitis alia,<br>Dixistis nobis talia,<br>vos sic ut excusetis.                  |
| 18. „Libros bonos colleximus,<br>libenter studeremus,<br>Si nos bona hospicia<br>Cum vestra adiuvancia<br>habere poteremus.          | 26. „Vadamus hinc ad partibus,<br>magister vos valet.<br>Scolares nostros azimus<br>Quos scitis, et non socius<br>scientes nos doceat.             |
| 19. „Nos propriis in partibus<br>vellemus studuisse,<br>Magistri si potuerant,<br>In partibus qui fuerant,<br>libros magnos legisse. | 27. „Sciatis fratres, quare nos<br>non voluit habere:<br>Plus quam (magister) ipse scit<br>Quod scivimus, hinc nescivit<br>quid nos vellet docere. |
| 20. „Albertum ter didiscimus<br>Boecique solamen,<br>Cum parvis naturalibus<br>Cunctisque loycalibus<br>formare dictamen.“           | 28. „Audivit quod in omnibus<br>nos doctus esseremus:<br>Si coram nos quid legere<br>Deberet, hunc corrigere<br>timet quod velleremus.             |
| 21. Quibus refert discrecio<br>magistri reverendi:<br>„Vestra testantur verbula,<br>Quod estis in grammatica<br>non parum dirigendi. | 29. „Nam longas bonas pallias<br>nos ipsis ordiremus.<br>Sciencior quam optimus<br>Quod sumus baccalarius;<br>nos optime videmus.                  |
| 22. „Librorum novi copiam,<br>ut forsitan audistis:<br>Set nichil in puerilibus<br>Sileseo de subtilibus,<br>vos certe didicistis.   | 30. „Nos volumus in partibus<br>scolares informare.<br>Nos scimus scolas regere<br>Librosque magnos legere,<br>quos et pronunziare.“               |

## IX.

Von dem übrigen Inhalt unserer Sammlung ist Manches nicht mittheilbar, Vieles auch des Raumes nicht würdig; ich beschränke mich daher auf folgende Schulmeisterklage, f. 264:

- |   |  |
|---|--|
| 1. En quamvis honorabilis<br>sit status rectoratus, | a multis et amabilis<br>sit satis reputatus, |
|---|--|

24, 3 u. 4 velleremus, gegen den Vers. — 25, 5 excusaretis. — 27, 2 volunt. 5 velleret. — 30, 2 nunc scolares. 3 scolares. 1, 4 et satis.

- |  |   |
|--|---|
| 2. Ac intumescens loculum<br>argento cum florenis,<br>propinans dulce poculum<br>cum epulis amenis:    | manus quandoque tumidas,<br>et audit nullatum.  |
| 3. A quo tamen amplexitur,<br>hic raro iocundatur,<br>ob onus quod annectitur,<br>quo iocis spoliatur. | 6. Ac sedens (in) clamoribus<br>et strepitu gravatus,<br>hic iacet in fetoribus,<br>ut sus inveteratus: |
| 4. Hic spargitur vermiculis,<br>catharro maculatur,<br>ac bombis de clericulis<br>persepe molestatur.  | 7. Cum posset cum coralibus<br>in choro famulari<br>hic magis quam in talibus<br>abiectis dominari.     |
| 5. Hic genas videt humiditas<br>ac anum maculatum,<br>Heidelberga.                                     | 8. Hinc propter hec et alia<br>tu vale rectoratus:<br>quem delectabant talia,<br>sit tibi sociatus.     |
- W. Wattenbach.

6, 3 vectoribus. — 7, 1 Cur. — 8, 3 delectant.

### Feuerprobe an einer Hexe 1485.

Der Hexenprozefs, von dem die folgende Urfehde aus dem fürstl. Fürstenbergischen Archive zu Donaueschingen berichtet, ist in mehrfacher Beziehung beachtenswerth. Einmal sind Verfolgungen von Hexen in so früher Zeit überhaupt noch nicht sehr häufig; gerade um die Zeit, von der unsere Urkunde datiert, haben bekanntlich die Hexenprozesse in Deutschland zufolge der Bulle des Papstes Innocenz VIII. vom Dez. 1484: „Summis desiderantes affectibus“, und der Mission der drei berücktigten Dominikaner eine gröfsere Verbreitung zu gewinnen erst begonnen; doch fehlt aller Anhalt dafür, auch unsern Fall schon mit diesen Ereignissen in Verbindung zu bringen.

Noch eigenthümlicher aber als ein Hexenprozefs in so früher, ist das Vorkommen von Gottesurtheil in so später Zeit, und hier ist wieder die Feuerprobe in der Anwendung gegen Hexen ein ungleich selteneres Beweismittel als die für diese Fälle sprichwörtlich gewordene Wasserprobe. Bezüglich des glücklichen Ausgangs vergleiche man das in Grimm's Rechtsalterthümern II, 916 angeführte Gedicht des 13. Jahrhunderts, wo ein heimlich in den Aermel gesteckter Span das glühende Eisen aufheben und die Probe schadlos bestehen hilft.

Ich Anna Henni von Rotembach (Röthenbach bei Neustadt im Schwarzwald) bekenn öffentlich mit disem brieff vnd tün kunt aller mengklichem, das ich ain langy zit im lümden vnd ain verlündotten frow hexxen werck halb gewest, darum mich dann der wolgeborn graue Hainrich grauff zů Fürstemberg der iung, lantgrauff im Bare etc. min gnädiger herr, darum venglich angenommen vnd vmb sölichs an mym lib mit recht gestrauft wolt haben. Wann ich nu vmb sölichs der sachen halb, dero vnschuldig, das haifß ysen zetragen botten, hant die wirdig müter magt Maria nach mym tragen ir gnaud mit mir tait, das es mich nit gebrandt, sunder vnschuldig geben nach erkant-

nüß, vnd haut mich also min egemelter gnädiger herr miner vengknüß vff ain stätt vrfecht, das by miner wiblichen trüw zů loben vnd zeschweren, ledig zelt vnd gelausen, also das ich by miner wiblichen trüw mit vfgehabnen vingern vnd gelertten wortten lob vnd schwer zů gott vnd den halgen (*sic*) die bedachtten vengknüß der sach halb niemer mer ewigklich an minen gnädigen herrn von Fürstemberg allen vnd yeden, den im vnd den, so iren gnauden zůgehören vnd zů versprechen stond, noch an den, so raut, daut oder hilff zů sölicher miner vengknüß tün, noch sust an dhainen andern menschen mit sol rechen, efferen noch anden, weder mit wortten, wergken, rätten, gedätten, haimlich noch öffentlich, weder durch mich selbs, die minen, noch die, so mir zůgehörig, verwandt vnd verdacht sint, noch sust durch yemans vberal in dhainen weg, ouch wider die benauten mine gnädigen herren von Fürstemberg, die im, noch die, so iren gnauden zů versprechen stond, nit zetünd noch schaffen geton werden in kainen weg, sunder ob ich ichtzig mit ainichem irer gnauden oder dero verpflichttem zetünd hett oder gewun, vmb was sach das wère, recht zenemen vnd zegeben binder irem stab lut irer loblichen fryhait von kungen vnd kaisern begaubot. Wo ich aber das. so obgeschriben staunt, nit hielt vnd darvon redte vnd sich des yemant anneme in ainem oder mer puncten vberfüre, das doch der billichait vnd miner gelüpt nach nit sin sol, ouch was sich der sach halb mit zerung vnd anderer ding erloffien, zů betzalen, wo das alles nit beschöch, haben vor ab mine gnädigen herren von Fürstemberg, die im, die im zů versprechen stond, vnd wer inn des helffen welt, vollen gewalt vnd güt erlangt recht oder, ob sy wellen, mit gewalt on recht, wo sy mich beträtten vnd ankämen, niendert vsgenomen, mit mir als ainem vbeltädigen, bössen, trüwlosen wib vnd frowen zů gefarn, vnd wie sy also mit mir handeln vnd tünd, es sye rechtlich oder gewalttighklich, daran haben sy nit gefreult, sunder alweg recht geton, vor dem allem mich vberal nütz sol schirman, so yetzo wär ist oder füro hin erdacht werden mēcht, dann ich mich des alles vnd yedes entzieh vnd hegib, gantz vnd gar, mit vrkünd vnd in craft diß briefs; vnd des ze offem waurem vrkünd hab ich mit vliß erbetten die erbern Burgkharthen Tierberger vnd Cläwi Hennßlern von Fürstemberg, das ir yetwederer sin aigen insigel, doch im vnd sin erben onscheddlich für mich öffentlich an disen brieff gehengkt hond, der geben ist an mentag nach Letare mituasten als man zalt von Cristus gepurt 1485 iaure. (März 14.)

Perg. Orig. mit den zwei angezeigten, hangenden Siegeln.  
Donaueschingen. Riezler.

### Wachstafeln in der St. Galler Stiftsbibliothek.

In den Catalogi librorum von Hänel findet sich Col. 724 die Notiz, dafs der Cod. Sangall. 1091 aus sechs Wachstafeln mit Wirthschaftsrechnungen des 14. Jahrh. bestehe. Nach einer freundlichen Mittheilung des Herrn Dr. Wartmann sind sie

in neuer Zeit ungeschickt zusammengebunden; nur die erste ist auf der oberen Seite ohne Wachs; die letzte fehlt also. Mit Zurechnung des schmalen Randes beträgt die Höhe der Täfelchen 14,6, die Breite 8,1 Centimeter. Das Wachs ist ganz schwarz, und die Tafeln, deren vertiefte Fläche damit ganz ausgefüllt ist, haben ganz das Ansehen von Schiefertafeln. Hin und wieder sind Stücke des Wachses abgesprungen, und die Lesung ist dadurch noch mehr erschwert, scheint aber auch kaum der Mühe werth. Nach einigen lesbaren deutschen Worten scheinen die 6 Tafeln Bruchstücke des Taschenbuchs eines Klosterbeamten aus dem 15. Jahrh. zu sein.

Man hatte also auch in St. Gallen diesen, von vielen Orten nachgerade zur Genüge bekannten Gebrauch, der sich für dieses Kloster auch aus verschiedenen älteren Stellen nachweisen läßt. Auffallend ist daher, daß sich in dem Cod. 242 saec. XI, p. 28 zu dem bekannten Räthsel von Aldhelm über die Pugillares folgende, schon von Hd. von Arx (Berichtigungen und Zusätze, S. 29), doch ohne genauere Angabe, angeführte Glosse findet, nämlich zu der Zeile: *Calciamenta mihi tradebant tergora dura* (hier steht freilich *tergore*, mit der Glosse *scil. a*): „*Sicut videtur in tabulis Scotorum.*“ Die Irländer oder Schottenmönche gebrauchten allerdings Wachstafeln, welche sie *ceracula* nannten; aber hier muß doch eine besondere Eigenthümlichkeit gemeint sein, welche diese Tafeln von anderen unterschied, und nach dem glossierten Vers muß man schließen, daß es ein sonst ungewöhnlicher Einband von starkem Leder gewesen ist.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

### Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1435. Am 23. März wird Dr. Gregor Haymburg als Jurist der Stadt aufgenommen.

Die Einnahmen der Stadt betrugen in diesem Jahre 104897  $\text{fl. } 2 \text{ } \beta \text{ } 11 \text{ hl.}$ , die Ausgaben 62544  $\text{fl. } 7 \text{ } \beta \text{ hl.}$

1437. Hanns Ulmer wird nach Oesterreich geschickt, um für die Stadt Getreide einzukaufen. Der Herzog von Oesterreich erlaubt ihm 6 Schiffsladungen und gibt ihm einen Brief, wofür Ulmer 16  $\text{fl. vnger.}$  in die herzogliche Kanzlei bezahlt. Markgraf Fridrich von Brandenburg und Herzog Johann (Pfalzgraf) aber erlauben die Ausfuhr von Getreide nach Nürnberg nicht.

Das Opfer beim Begängniß des Kaisers Sigmund sel. und die Zehrung der Aebte von Castell, Heilsbronn, Aurach und St. Aegidien, die dazu berufen worden, kostet dem Rath 97  $\text{fl. } 10 \text{ } \beta \text{ hl.}$

Der Rath schickt dem Herzog von Sachsen und dem Herrn von Plauen Wälsch- und Frankenwein, Brod und Obst auf das Rathhaus, wo sie vor Markgraf Fridrich von Brandenburg als kaiserlichem Commissarius miteinander rechten. Dies und die Hüter unter den Thoren und die Wächter auf der Stiege und bei den Ketten verursachen dem Rath eine Auslage von 80  $\text{fl. } 10 \text{ } \beta \text{ } 2 \text{ hl.}^*)$

Für die Gemahlin des Caspar Schlick, obersten kaiserlichen Kanzlers, werden zu Nürnberg ein köstlicher Kammerwagen und ein hangender Wagen gemacht; beide kosten 130  $\text{fl. Rein.}$ , die der Rath bezahlt.

1438. Die Judenschaft zu Nürnberg leiht dem Rath 5000  $\text{fl.}$  und erhält dafür einen Schuldbrief; bald darauf aber läßt sie dem Rath und der Stadt zu Ehren und zu Steuer an den schweren Gebäuden\*\*), die aufgeführt werden, die ganze Schuld nach.

An Judenzins von den Juden in der Stadt und zu Wörth und von den Judenhäusern nimmt der Rath zu Walburgis und Michaelis 2171  $\text{fl. nov.}$  oder 956  $\text{fl. ein.}$

Der Otterfaher\*\*\*) erhält als Salarium für die Wintermonate 3  $\text{fl.}$

Der Rath zahlt 10  $\text{fl. in Gold}$  an Herzog Otten's Boten „als er das potenbrot an vns gewau, als der new Romisch kunig erwelt was worden.“ Zwei Stunden später kann mit derselben Nachricht auch Hanns Ulmer aus Frankfurt mit eignen Knechten und Pferden; der Rath schenkte ihm auch 10  $\text{fl.}$

Mehrere Bräuer werden gestraft, weil sie zum Brauen Wasser aus dem Fischbach genommen.

Ein Fräulein, das mit St. Valentins Plag†) beschwert war und aus der Stadt hinweg geschickt wurde, erhält 2  $\text{fl.}$  zur Liebung.

Paul Vörchtel und Sebald Pömer werden nach Wien geschickt, um dem neugewählten Römischen König Glück zu wünschen und die städtischen Privilegien bestätigen zu lassen; ihre Reise kostet 896  $\text{fl. } 15 \frac{1}{2} \text{ } \beta \text{ in Gold}$  und 5  $\text{fl. } 15 \frac{1}{2} \text{ } \beta \text{ nov.}$ , einschliesslich der 300  $\text{fl.}$ , die dem Caspar Schlick geschenkt werden.

\*) Im Januar 1438 rechteten sie abermals auf dem Rathhaus; der Rath schickte ihnen dazu um 52  $\text{fl. hl.}$  Wein, Brod, Obst etc.

\*\*) Stadtgraben und Festungswerke etc.

\*\*\*) Vgl. Schmeller, bayer. Wörterbuch, Bd. I<sup>2</sup>, Sp. 177: Otter.

Dr. Fr.

†) Veitstanz; s. Zeitschrift f. d. d. Mundarten VI, 2—5. Dr. Fr.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 19. März 1873.

Die Sammlungen des germanischen Museums haben in neuerer Zeit zu mehreren Publikationen Anlaß gegeben. So liegt bereits eine Folge von 18 Blättern Photographieen nach Kunstwerken aus dem Museum uns vor, die der hiesige Buchhändler Sigm. Soldan durch den Photographen Hahn hat anfertigen lassen, und die sich auf etwa 60 Blätter erstrecken und mustergültige Vorbilder für verschiedene Gewerbe bieten sollen. Das Werk ist vom Verleger Ihrer Majestät der deutschen Kaiserin gewidmet.

Ein größeres, reich mit Holzschnitten, Farbendruck und Stichen illustriertes Werk soll in zwei Quartbänden die Sammlungen des Museums besprechen. Dasselbe wird unter dem Titel: „Die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg, als Uebersicht über die Entwicklung der deutschen Kultur im Ganzen und Einzelnen“ demnächst bei E. A. Seemann in Leipzig erscheinen.

An der Wiener Weltausstellung wird sich das Museum durch Vorführung seiner sämtlichen Publikationen betheiligen.

Die Arbeiten für die Einrichtung einer Luftheizung und Ventilation in den Ausstellungsräumen des Museums werden in den nächsten Tagen begonnen und im Laufe des Frühjahres durchgeführt werden, so daß es möglich sein wird, schon den nächsten Winter ohne die vielseitigen Gefahren für die Sammlungsgegenstände zu überdauern, wie sie sich ganz besonders im letzten feuchten Winter und im jetzigen Frühlinge geltend machten, wo die Feuchtigkeit derart überhand genommen, daß Besucher, die nicht mit den Verhältnissen vertraut sind, kaum werden geglaubt haben, daß wir den Schätzen des Museums die gebührende Aufmerksamkeit schenken.

Der hiesigen protestantischen Kirchenverwaltung sind wir aufs Neue zu Dank verpflichtet worden, da sie unter Eigenthumsvorbehalt eine prachtvolle große Zinnschüssel mit Kanne von Caspar Enderlein dem Museum überlassen hat.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Münchberg 10 fl. Pirmasens 10 fl. Schongau 10 fl. Sulzbach 10 fl.

Von **Privaten**: Bamberg. M. Klee, Privatier, 1 fl. 45 kr.; Schober, k. Archivsekretär, 1 fl. 45 kr. **Danzig**. Const. Ziemssen 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Feuchter, Mitglied des Stadttheaters, 1 fl.; Christ. Cramer, k. Appellrath, 3 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Distriktsgemeinden**: Aichach 10 fl.

Von **Privaten**: Landau (Pfalz). Franck, Subrektor, 1 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6860—6869.)

**Berlin**. Sturm, Armeezahlmeister: Bronzenes Dintenfals aus dem Mittelalter. — **Nürnberg**. Freiherr von Andrian: 4 äl-

tere Nürnberger Kartenspiele. Clement, Hausdiener am german. Museum: Brandenburger Kupferzeichen von 1622. Göschel, Schreinermeister: Schraubenbock von Holz. Kraufs, Kaufmann: Silbermünze von König Philipp II. von Spanien mit Gegenstempel. G. Magnus: Stralsburger Silbermünze vom 16. Jhd. Schmidt, Drechslermeister: Emailierte Dose und Porzellanpfeife mit künstlich gedrechseltem Beinrohr. Ungenannter: 4 ältere Nürnberger Kartenspiele. Halber Bogen buntes Papier, 18. Jhd. Wenzler, Kaufmann: 3 Wachssiegel vom 15. u. 16. Jhd.

### II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,62—29,721.)

**Aarau**. H. R. Sauerländer, Verlagshndl.: Zschokke, der heilige Gral. 1872. 8. — **Alsenz**. Kappesser, Pfarrer: Breviarium latinum cum calendario. Pgm.-Hs. 15. Jahrh. 8. — **Berlin**. R. Lesser's internationale Buchhndl.: Killisch, „Berlin“, der Name der deutschen Kaiserstadt, sprachl., geogr. u. gesch. erklärt. 1872. 8. Fr. Lobeck's Verlag (P. Anders): Schmidt, d. siebenjährige Krieg; 4. Aufl. 1865. 8. — **Braunschweig**. Fr. Krahe, Baurath: Ders., d. Klosterruinen zu Walkenried; (Sonntags-Beil. zur Braunschw. Zeitg., 1873, Nr. 6—8.) 4. — **Breslau**. Verein f. das Museum schlesischer Alterthümer: Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift; 17. u. 18. Bericht etc., Bnd. II, 5. 6. 1872. 4. — **Colmar**. L. v. Cuny, Appellrath: Revue d'Alsace; II. Année, Janv.—Mars. 1873. 8. — **Emden**. Gesellschaft f. bildende Kunst u. vaterl. Alterthümer: Dies., Jahrbuch etc., Heft I. 1872. 8. — **Erlangen**. Physicalisch-medicinische Societät: Dies., Sitzungsberichte; 4. Heft. 1872. 8. — **Frauenfeld**. J. H. Thalmann: Ders., Ernstes u. Heiteres aus d. Kriegsjahre 1870—71. 1872. 8. — **Göttingen**. K. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Nachrichten etc. aus d. J. 1872. 8. Göttingische gelehrte Anzeigen; 2 Bde. 1872. 8. — **Greifswald**. Universität: Dies., index scholarum etc. 1873. 4. Dies., Verzeichniß der Vorlesungen. 1873. 4. — **Hamburg**. Agentur des Rauben Hauses: Baur, Ernst Moritz Arndt's Leben, Thaten u. Meinungen. 3. Aufl. 8. Scholz, Hans Sachs. 8. **Schloss Jägersburg bei Forchheim**. v. Göl-del, Privatier: Senter, Atlas novus etc. Imp. 2. — **Krakau**. J. Wildt, Buchhndl.: Rocznik dla archeologów numizmatików i bibliografów Polskich, rok 1870. 1873. 8. — **Magdeburg**. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogth. u. Erbstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 7. Jahrg. 1872, 4. Heft. 8. — **München**. Histor. Commission bei d. k. Akademie d. Wissensch.: Schmeller, bayerisches Wörterbuch; 2. Ausg., VIII. Lief. 1872. 8. Dr. G. M. Thomas, Bibliothekar: Ders., d. ältesten Verordnungen der Venezianer für auswärtige Angelegenheiten. 1873. 4. Sonderabdr. — **Nördlingen**. C. H. Beck'sche Buchndl.: v. Querfurth, kritisches Wörterbuch der heraldischen Terminologie. 1872. 8. Stein, Geschichte des Königs Konrad I. v. Franken u. seines Hauses, 1872. 8. — **Nürnberg**. Friedr. Korn'sche Verlagshndl.: Die Volksschule des XIX. Jahrh. in Biographien; 6. Lief. 1873. 8. Rob. Luckmeyer, Bürstenfabrikant: Geschichts-, Geschlechts- u. Wappen-Calender auf d. J. 1741. 8. — **Prag**. Deutscher Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse: Ders., IV. Jahres-Bericht etc. 8. — **Pressburg**. Stefan v. Rakovszky: Ders., das Prefsburger Rathhaus u. der Stadtrath. 1872. 8. Sonderabdr. — **Sigmaringen**. Seb. Locher, Lehrer: Ders., Regesten zur Geschichte der Grafen von Veringen. 8. Eugen Schnell, fürstl. hohenzoll. Archivar: Ders., d. Reichs-Erzämmereramt der Markgrafen u. Kurfürsten v. Brandenburg. 1873. 8. Sonderabdr. — **Stuttgart**. J. G. Cotta'sche Buchhndl.:

Stölzel, die Entwicklung des gelehrten Richterthums in deutschen Territorien. 2 Bnde. 1872. 8. Schiller's sämtliche Werke. Mit Einleitungen von Gödeke: 4 Bnde. 1871. 8. — **Tübingen.** Ludw. Friedr. Fues'sche Buchhdl.: Osterdinger, ein Manuscript Keppeler's. 1872. 4. — **Turin.** Guido Cora: Comunicazioni sui progressi più recenti e notevoli della geografia e scienze affini; I. 1873. 8. — **Weimar.** Bernh. Friedr. Voigt, Verlagsbndl.: Händel, die Schablonenmalerei d. Mittelalters. 1873. qu. 2. Blothner u. Gretschel, Lehrbuch d. Pianofortebaues in seiner Geschichte, Theorie u. Technik. 1872. 8. Nebst Atlas. 4. — **Wernigerode.** Harz-Verein für Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; V. Jhrg., 3. u. 4. Heft. 1872. 8. — **Wien.** Dr. Adalb. Horawitz, Professor: Ders., Beatus Rhenanus literar. Thätigkeit in den Jahren 1530—47. 1873. 8. Sonderabdr. Dr. Jos. Karabacek, Privatdozent: Ders., d. angebl. slavische Apiscult in der

Byciskála-Ilöhle. 8. Sonderabdr. Verlag v. R. v. Waldheim: Blätter für Kunstgewerbe, redig. v. V. Teirich; I. Bd. 1872. gr. 4.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4312—4314.)

**Koburg.** R. Ludloff: Erklärung des J. Michellet in französ. Sprache; (unleserlich). 1638. Pap. Brevet d'adjudant commandant pour le citoyen Alexis Cathérine Victor Grillon conféré par ordre de Bonaparte, premier consul de la république française. Paris, le deuxième jour du mois floréal, l'an sixième de la république. 1799. Pgm. Acht Formularien für Erlasse der Commission de Commandant d'armes und für Brevets aus der Zeit des französischen Konsulats. s. d. Pgm.

## Chronik der historischen Vereine.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 3. Graz. 8.

Die Votivkirche in Passau.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrh. Zehnter Band. (Die Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg. Vierter Band.) Hrsg. durch die histor. Commission bei der kgl. Academie der Wissenschaften. Leipzig, S. Hirzel. 1872. 8. VIII u. 440 Stn.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 17. Bericht des ... Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer, hrsg. von Dr. Hermann Luchs. Mit 2 Bildtafeln und mehreren Holzschnitten. Band II. Heft 5. 6. Breslau, Druck von Robert Nischkowsky. 1872. 4.

Abbildungen (zu einem später zu bringenden Aufsatz): Der Pfarrthurm zu St. Jacobus in Neisse 1477—1512; St. Vincenzstatue am Dom zu Breslau von 1470; Archivalmer des Breslauer Domkapitels von 1455. — Zur schlesischen Kunsttopographie. Von E. Wernicke. — Die Burg Zeiskenberg. Von P. Kerber. — Elfenbein-Diptychon aus der Neisser Gegend (14. Jahrh.). Von F. Heinelt. — Ueber Conservierung aus alter Zeit stammender Gegenstände in evangelischen Kirchen. Von Dr. H. Luchs. — Allerlei: Altschlesische Glasmalerei, u. s. w.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Vierter Jahrg. 1872. Heft VI. Berlin, Verlag von Wiegandt u. Hempel. 8.

Zu Nicolaus Federmann's erster Reise in Venezuela (1530—1531). Von A. Ernst in Caracas. — Die Verehrung der Himmelskörper.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums u. Erzstifts Magdeburg. 7. Jahrg. 1872. 4. Heft. Hrsg. von Dr. F. Geisheim. Magdeburg, 1872. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Von der Bruderschaft der Ackerknechte auf den Magdeburgischen Dörfern und vom Hänseln. Von Dr. F. Danneil. — Ueber den Ursprung der Stadt Burg. Vom Stadtrath Wolter. — Das

Schloß Gloworp bei Aken. Vom Archivrath v. Mülverstedt. — Früheste Erwähnung der noch bestehenden Ortschaften des Herzogthums Magdeburg mit Ausschluss des Saalkreises. Von Dr. Ed. Jacobs. — Zur Charakteristik des Erzbischofs Dietrich von Magdeburg 1361 bis 67. Von Dr. Geisheim. Die Amtshauptleute des Amtes Egeln. Von A. Engeln, Rector. — Kleinere Mittheilungen.

Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1872. Göttingen. Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1872. 8. 2079 Stn., nebst Register.

Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität aus dem Jahre 1872. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1872. 8.

Ueber einen bisher unbeachteten Brief Spinoza's und die Correspondenz Spinoza's und Oldenburg's im J. 1665. (A. Stern.)

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von Dr. Ed. Jacobs. Fünfter Jahrgang. 1872. Drittes u. viertes Heft. Wernigerode, 1872. 8.

Henning Kemde, Stadtvogt zu Wernigerode 1439—40, nebst Untersuchungen über gleichartige Namen und über Amt und Stand der Stadt- und Landvögte zu Wernigerode. Mit zwei in den Text gedruckten Holzschnitten. Von Ed. Jacobs. — Die Diöcesansynoden des Halberstädter Sprengels im 12. Jahrh. Von F. Winter. — Henning Calvör, geb. 1656 zu Silstedt, † 1766 zu Altenau. Von Ed. Jacobs. — Mittheilungen aus dem Archive der Stadt Goslar. Von G. Bode. — Ueber Ursprung und Namen des Hauses Stolberg. Von Botho, Grafen zu Stolberg-Wernigerode. — Kleinere Mittheilungen.

Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer in Emden. Heft I nebst einer Karte zur Entstehungsgeschichte des Dollart. Emden und Aurich. Verlag von W. Haynel. 1872. 8.

Vorträge: Ubbo Emmius, Möhlmann und die Entstehung des Dollart. Von Generalsuperint. Bartels. — Ueber die Graburnen der heidnischen Vorzeit, anknüpfend an Harkenroth's Bericht über die im Jahre 1720 bei Larrelt ausgegrabenen Urnen. Von Kirchenrath N. Viötor. — Kurze Geschichte der französisch-reformirten Kirche in Emden. Von Pastor Pleines.

## N a c h r i c h t e n.

### Literatur.

#### *Neu erschienene Werke.*

- 8) Das Karthäuser-Kloster und die Bürgerschaft von Basel. Von Prof. W. Vischer-Heufsler. 51. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützligen. 1873. Basel, Schweighäuserische Buchdruckerei. 1873. 4. 35 Stn.

Die Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützligen in Basel hat seit 1821 ohne Unterbrechung an der Sitte festgehalten, jährlich ein Neujahrsblatt herauszugeben, welches irgend einen Gegenstand aus der Geschichte der Stadt behandelt. So befaßt sich denn die jüngste dieser Art von Publikationen mit dem Karthäuserkloster zu Basel, und wir halten es für angezeigt, bei dieser Arbeit einen Augenblick zu verweilen, da sie einem Sprößling des Klosters gewidmet ist, in dessen Räumen jetzt die Erinnerung an die Vorzeit sorgsame Pflege findet.

Die Baseler Karthause wurde gestiftet im Jahre 1401 von dem Oberzunftmeister Jacob Zibol, welcher einer der reichsten Familien der Stadt angehörte. Derselbe ward oftmals mit Gesandtschaften an Fürsten und Städte betraut, und auf einer solchen Reise kam er mit anderen Boten nach Nürnberg. Dasselbst liefs ihnen der Rath einen freundlichen Empfang zu Theil werden und die Sehenswürdigkeiten der Stadt zeigen. Man führte die Fremden auch in das noch nicht lange vollendete, von dem reichen Bürger Marquard Mendel gestiftete Karthäuserkloster. Dasselbe erregte die besondere Aufmerksamkeit Zibol's, welcher schon viel von der frommen Lebensweise der Karthäuser gehört; er bat deshalb die Rathsherren, daß sie ihm zu einer Unterhaltung mit den Mönchen verhelfen möchten. Der Prior zeigte sich willfährig, berief den Convent, und die ganze Haltung der Väter, die erbaulichen und gehaltvollen Reden, die sie führten, machten einen solchen Eindruck auf Zibol, daß er sich in der Stille vornahm, seine Bemühungen darauf zu richten, daß auch Basel ein Kloster dieses Ordens erhalte.

Nach Hause zurückgekehrt, setzte sich Zibol mit dem Prior Wynand in Straßburg in Verbindung, und da derselbe auf das an ihn gerichtete Ansinnen eingieng, konnten bereits im Jahre 1402 die ersten Karthäuser in Basel einzichen. Zu ihrer Aufnahme war der käuflich erworbene Bischofshof in Klein-Basel eingerichtet worden, und im Jahre 1403 wurde die neue Stiftung durch den Bischof von Constanz bestätigt.

Der Verfasser unserer Schrift gibt eine lebendige Schilderung des Lebens in den Karthäuserklöstern, von welcher wir einen Theil reproducieren wollen, da es gewifs nicht unerwünscht sein kann, an die Reste der Gebäulichkeiten, in welchen die überlebenden Zeugen der grauen Vergangenheit eine Stätte der Aufbewahrung gefunden haben, das Andenken an die Bestimmung zu knüpfen, welcher sie ursprünglich gedient haben. „Die Zellen der Karthäuser bilden jede ein kleines Gebäude für sich, dem ein kleines, abgeschlossenes Gärtchen beigegeben ist; in diesen Zellen, die in der Regel den größern der beiden Kreuzgänge, die sich an die Kirche anschließen, umgeben, verbringen die Mönche den größtenteil ihrer Zeit einsam, theils mit vorgeschriebenen Andachts-

übungen, theils in nachdenklicher Beschaulichkeit, theils mit angemessener Arbeit; doch sehen sie sich täglich mehrmals bei gemeinschaftlichem Gottesdienste in der Kirche, sie sehen sich im Capitelsaal, wo ihnen an gewissen hohen Festtagen gepredigt wird, wo der Prior wichtige Mittheilungen eröffnet, und wenn er im Namen des Convents einen Entschluß zu fassen hat, dessen Rath einholt, wo auch allwöchentlich eine öffentliche Beichte abgehalten wird, ferner an Sonn- und Festtagen bei gemeinschaftlichen Mahlzeiten im Refectorium, bei denen aber nicht gesprochen werden darf, sondern Abschnitte aus der heiligen Schrift vorgelesen werden. Eine gemeinsame Unterhaltung, ein Colloquium, das aber nicht zu unnötigem Geschwätz mißbraucht werden soll, wird an Sonn- und Festtagen im kleinen Kreuzgang abgehalten. Im Uebrigen ist den Mönchen strenges Stillschweigen auferlegt, das sie nur brechen dürfen, um etwas Nothwendiges zu begehren mit möglichst wenig Worten.“

C. W.

- 9) Ueber den Einfluß der Feuerwaffen auf die Taktik. Historisch-kritische Untersuchungen von einem höheren Officier. Berlin, 1873. E. S. Mittler u. Sohn. 106 Stn. 8.

So sehr auch die Waffen der Vorzeit den Sammler interessieren, so vielseitig ihre Geschichte behandelt ist, so hat doch die Taktik in nichtmilitärischen Kreisen sehr wenig Interesse erregt, obwohl die Ausbildung des Waffenwesens in steter Wechselbeziehung zur Geschichte der Taktik gestanden. Aber selbst in militärischen Kreisen scheint stets mehr die jeweils geltende Theorie, als geschichtlicher Vergleich Gegenstand des Studiums gewesen zu sein. Und doch müssen gerade auf diesem Felde vergleichende historische Studien die Bedeutung so vieler Momente darlegen, hier, wo steter Fortschritt der Bewaffnung und die Erfahrungen jedes Krieges neue Umgestaltungen mit sich brachten, aber auch stets alte Reminiscenzen nachwirkten, bis abermals neue Erfahrungen ihre Beseitigung veranlaßten. Wie oft mußte ein Motiv wieder aufgenommen werden und hatte die überraschendsten Erfolge, welches sie früher schon einmal gehabt, aber bei stetem Wechsel des Schwerpunktes Neuem hatte weichen müssen. So kurz auch in den vorliegenden Blättern das Einzelne gehalten ist, so sehr die alte Zeit der Gegenwart gegenüber zurücktritt, so ist doch dieses Schriftchen durch Klarheit der Anlage, Schärfe des Blickes für das Wichtige vollständig geeignet, auch Nichtmilitären einen Ueberblick über die Geschichte der Taktik vom 14. Jahrh. bis auf die Gegenwart zu gewähren. Wenn der Verfasser im Vorworte darauf hindeutet, daß die militärische Literatur bis jetzt die Geschichte der ferneren Vorzeit zu sehr vernachlässigt habe, so mag dies wol daran liegen, daß für diese denn doch nur der Historiker das Material an's Tageslicht schaffen kann, sich aber vielen Fragen gegenüber als Laie betrachten muß, so daß eine Schrift, die, wie die vorliegende, dem Historiker zeigt, welche Fragen dem Militär für das Studium der Kriegsgeschichte von Wichtigkeit sind, dem ersteren gewifs willkommen sein und ihm Fingerzeige für Beschaffung des dem Militär wichtigen historischen Materiales geben muß.

A. E.

*Aufsätze in Zeitschriften.*

- Aus allen Welttheilen: 4. Jahrg., Febr. Die Pfahlbauten der Schweiz. (J. B. Thiessing.)
- Das Neue Blatt: Nr. 22. Der vierhundertjährige Gebnrtstag des Copernicus. Mit Illustrationen und einem Facsimile. (Adolf Prowe.)
- Daheim: Nr. 21. Zum Andenken an Nikolaus Kopernikus. (W. Pierson.) — Historische Stätten des deutschen Reiches. I. Ein Gang durch das Zeughaus zu Berlin. (Georg Hiltl.) — Nr. 23. Schilda (zur Geschichte der Stadt, mit Abbild. des Geburtshauses Gneisenau's). (Richard Andree.)
- Im neuen Reich: Nr. 9. Deutschland und der gothische Stil. (M. Tausing.) — Virgil im Mittelalter. (H. Schuchardt.)
- Der Katholik: Janr. Johannes Huls und die böhmische Commune im 15. Jahrh.
- Illustr. deutsche Monatshefte: Nr. 6 (198), S. 654. Wilhelm Heinse's Grabstätte in Aschaffung. (Ludw. Herrmann.) S. 686. Die Singgesellschaft „zum Antlitz“ in St. Gallen (gegründet 1620). (Bernhard Schols.)
- Deutscher Reichsanzeiger: Nr. 7. Das Kaiserhaus zu Goslar. — Zur Geschichte des brandenb.-preussischen Staatshaushalts. 1. — Nr. 8. Die Bergschlösser des Bayer. Hochlandes. 1. Revue critique: 1872, Nr. 51. Sixte-Quint. (De Hubner.) — Carte des états de l'Europe centrale dans leurs rapports avec l'ancien empire romain-germanique.
- (Grazer) Tagespost: Nr. 51, Abendbl. Zeughaus oder Waffnenmuseum? (Dr. Franz Ilwof.)
- Ueber Land und Meer: Nr. 22. Das alte Konstanz und seine merkwürdigsten Gebäude. (J. Marmor.) — Nr. 24. Eine alte Reichsstadt (Eisligen).
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 8f. Ein Denkstein deutscher Treue (die Johannitercapelle zu Frankfurt a. M.). (Ludw. Graf Uetterodt.) — L'Ordre de la Palme d'or. Ein Damenorden aus dem 17. Jahrh. — Nr. 10. Ueber die früheren Besitzthümer des Johanniterordens zu Frankfurt a. M.
- Zeitschr. für bild. Kunst: Nr. 21. Eine Holbein-Zeichnung. (Alfred Woltmann.)
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 56. 63. Die Schimmelkirchen der Helledau. Wodan als Rofsdieb und die Schimmelkapellen der Helledau. (Dr. Sepp.) I. II. — Nr. 75. Das Geburtsjahr Holbeins. (L. Pezold.)
- Illustr. Zeitung: Nr. 1547. Das Pflugfest in Hollstadt, ein altes Fest der Deutschen. (H. Vocke.)

**Vermischte Nachrichten.**

18) Verschiedene keltische und römische Gräber sind bei dem Ort Muraz, oberhalb der Stadt Siders im Canton Wal-

is, beim Umgraben eines Weinbergs entdeckt worden. Unter den in denselben aufgefundenen Gegenständen befinden sich mehrere Statuetten heidnischer Gottheiten, die in das cantonale Museum nach Sitten abgeliefert wurden. (Ill. Ztg., 1550.)

19) In Zwickau wurde jüngst unter dem Fußboden eines Hauses ein Kästchen mit 80 Stück wohlerhaltener Silbermünzen aus dem 16. und 17. Jahrh., theils von Speciesthalern, theils von Thaler- und Guldengröße, gefunden. Meist sind es kursächsische von 1560 an, ferner braunsch.-lüneburg. und Reichsmünzen von verschiedenen Kaisern. Es fanden sich auch 3 spanische Piaster von Philipp II., 1 schwedischer Reichsthaler von Gustav Adolf, 1 dänischer von 1624, 1 hohendolischer 1 $\frac{1}{3}$  von 1615, 1 stolberg-wernigerod. von 1624, 1 Salzburger, reichsstädtische von Bremen, Nürnberg, Basel, Schaffhausen, auch 3 sächsische Jubelspecies auf die Augsbургische Confession (1630) und 1 sächsischer Vicariatsspec. von 1619 u. s. w. Wenn nun die jüngste dieser Münzen, 1 braunsch.-lüneburg. oder sog. Harzspecies, von 1633 ist, so läßt sich vermuthen, daß der Schatz in diesem Zwickauer Kreuz- oder Elendsjahre verborgen worden ist.

(Num. Ztg., Nr. 3.)

20) Eine Urne mit über 100 Stück Silbermünzen (Brakteaten) wurde beim Fällen von Bäumen in der Nähe des Dorfes Weltwitz bei Neustadt a. d. Orla gefunden. Es zeigen sich auf denselben mindestens sechserlei verschiedene Stempel, zum Theil sehr gut erhalten. Die Münzen sind, mit Ausnahme eines Stückes, welches eine Inschrift zeigt, sog. stumme, d. h. nur mit Bildnissen und Emblemen versehene. Von der Urne sind nur Bruchstücke erhalten. (Ill. Ztg., 1548.)

21) In Braunsberg, in der Vorstadt Köslin, wurde eine Anzahl alter kufischer (arabischer) Münzen aus der Zeit des Kalifen Harun al Raschid gefunden. Dieselben sind von dünnem Silber und der Größe eines Fünfgroschenstücks. (Dies., 1550.)

22) Eine Marmorstatue des Nikolaus Kopernikus, von Victor Bradzki in Rom gefertigt, wurde in der katholischen St. Johanniskirche in Thorn aufgestellt. (Dies., 1548.)

23) Bei der Seltenheit von Tafelgemälden des Hauptbegründers der monumentalen Malerei des 19. Jahrh. ist es gewiß für viele Gemäldesammler und Galerien von Interesse zu erfahren, daß ein Oelgemälde von Peter v. Cornelius, vielleicht das Einzige in Privatbesitz um 2400 Thaler zu verkaufen ist. Es ist die Erfindung der Weberei, aus des Meisters erster Epoche, worin noch die David'sche Schule durchklingt. Nähere Mittheilungen sind durch Herrn Professor Aus'm Weerth in Kessenich bei Bonn zu erhalten.

24) Im Verlage von Friedrich Wreden in Braunschweig ist vor Kurzem das nachstehend verzeichnete Werk erschienen: „Die Landgrafschaften des heiligen römischen Reichs. Eine rechtsgeschichtliche Studie nach urkundlichem Material von Dr. Wilhelm Franck.“ Der Preis ist auf 1 $\frac{1}{3}$  Thlr. festgesetzt.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.



**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 d.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

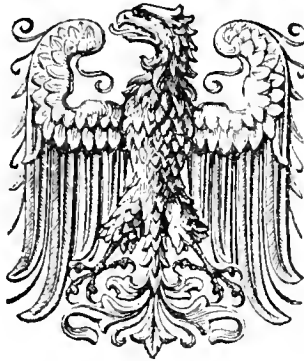
# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 4.

April.

## Wissenschaftliche Mittheilungen.

### Ein Brief des Grafen Robert von Leicester an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg.

Monsieur le Conte, Encores que le peu de cognoissanee & familiarité que nous auons par le passé eu ensemble soit (par faulte de bonne occasion de sentreuisiter par lettres) quasi esteincte et mise en oubly: Si ne veulx ie de mon coste (pour ne la perdre du tout) laisser passer ceste occasion qui s'offre de vous escrire ce mot de lettre en faueur d'ung gentilhomme Anglois nommé Preston qui est votre prisonnier. Or ma le dict gentilhomme puis-nagueres escripte quil ya entre vous et luy quelque commencement d'aceord pour sa rançon, Mais que la somme que vous luy demandez est si grande que ny luy ny tous ses parens ne le seauroient payer. Ce que peult estre vous faictes le pensant autre quil est: surquoy je me suis aisé de vous faire entendre an vray son estat et qualité, qui nest autre ie vous promectz que celle dung simple gentilhomme puisné de sa maison. Ses parens sont pouures, et tous ses frères sont escolliers. Quant a luy il a esté aultresfois page de mons<sup>r</sup> le Marquis de Northampton et lorsque le Duc Jehan de Finland vint pardeca son maitre le luy donna pour le servir de page. Par le moyeu duquel il est venu puis apres au service du Roy de Suede. De biens je pense veritablement quil n'a autre en ee monde que ce quon luy osta quand il fust prins prisonnier. Je vous laisse donques mons<sup>r</sup> a penser comment il est possible que se pouure homme puisse payer les deux mil eseuz quil dict que vous luy demandez. Car je vous assure sur mon honneur quil nest rien plus vray que ce

que ie vous dis. Et serois marry de vous faire perdre ou diminuer vng seul denier de ce que par droiet et raison vous appartient. Si ie pensois en ma conseience quil fast homme pour vous satisfaire. Mais puis quil ne lest pas jl fault que ie vous supplie en son endroict de luy faire quelque grace pour lamour de moy. Et sil vous plaist de luy donner conge pour sept ou huit mois pour aller veoir ses amis il regardera dans le dict temps par quelque moyen ou de vous payer ce que raissonablement vous luy demanderez pour sa rançon, ou de se rendre de rechief prisonnier entre voz mains. Ce faisant Vous mobligerez beaucoup enuers vous, et nefauldray de le recognoistre par tous les moyens dont ie me pourray auiser quant loccasion se presentera pour ce faire. Qui sera lendroict ou je feray fin en me recommandant de bien bon eneur a Vre. bonne grace. Suppliant le createur quil vous doint. Mons<sup>r</sup> le Conte en santé tres longne et bonne vie. De Londres le xxvj<sup>me</sup> de juing 1565.

Vre. entierement bien affectionné  
a Vous faire plaisir & service

R. Leicester.

Aufschrift: Monsieur Mons<sup>r</sup> le conte de Suartzbureh.

Vorstehendes Schreiben fand sich in einer größeren Briefsammlung des hiesigen fürstl. Archivs, über welche ich später zu berichten gedenke. Zu bequemerem Verständniß desselben mögen folgende Bemerkungen dienen. Der Graf von Schwarzburg Günther XLI (auch der Streitbare, Bellicosus, genannt), ein Freund und Schwager Wilhelm's I. von Oranien, war Ende 1554

und zu Anfang des folgenden Jahres mit dem König Philipp von Spanien am Hofe zu London (cf. Jovius, *chronicon Schwarzb.* bei Schöttgen et Kreysig, *diplomataria et scriptores histor. Germ. medii aevi* I, p. 678). Damals wird die Bekanntschaft zwischen ihm und dem Grafen Leicester stattgefunden haben, auf welche der Eingang obigen Briefes sich bezieht. Graf Günther nahm in den Jahren 1563—65 an dem Kriege des Dänenkönigs Friedrich gegen König Erich XIV. von Schweden als Befehlshaber einer ansehnlichen Reitersehaar thätigen und ruhmreichen Antheil. In diesem Kriege wurde der englische Adelige Preston sein Gefangener. Letzterer hatte seinen Diener nach London geschickt, dafs er Mittel und Wege zu seines Herrn Losgabe ansuchen sollte. In dem hiesigen fürstl. Archive findet sich nämlich ein zweiter, diese Angelegenheit betreffender Brief, datiert London 25. Juni 1565, an den Grafen von Schwarzburg gerichtet, gleichfalls in französischer Sprache. Leider ist die Unterschrift durch Feuchtigkeit ausgelöscht; der Briefschreiber bezeichnet sich aber als den ehemaligen Herrn des Gefangenen und war also aller Wahrscheinlichkeit nach der Marquis von Northampton\*). Leicesters Brief stimmt in manchen Stellen wörtlich mit diesem Briefe vom 25. Juni überein. Wahrscheinlich war Leicester ersucht worden, seine Fürsprache mit der Northamptons zu vereinigen, und hatte den Sachverhalt aus des Letzteren Brief in den seinen mit herübergenommen, oder durch seinen Sekretär herübernehmen lassen. Die kleineren Schriftzüge des Brieftextes scheinen von den grofsen Schriftzügen der Unterschrift Leicesters verschieden.

Sondershausen.

Th. Irmisch.

\*) Das Siegel zeigt einen Frauenkopf oder vielmehr das Brustbild einer Frau; ein Barett bedeckt den Kopf, dessen langes, aufgelöstes Haar auf die Schultern herabfällt. Wie das Siegel an Leicester's Brief, so hat auch das Siegel dieses Briefes den Spruch des Hosenbandordens als Umschrift: HONJ \* SOIT \* QVI \* MAL \* Y \* PENSE.

### Weissenburg am Nordgau und das Augsburger Interim 1548.

Als im Jahre 1547 durch die Unschlüssigkeit der schmalkaldischen Verbündeten der Kaiser rasch die Oberhand wieder gewonnen und besonders die oberdeutschen Städte, welche die Confessio Augustana angenommen und dem schmalkaldischen Bunde sich angeschlossen hatten, seine Ungnade fühlen liefs, mußte auch die kleine Reichsstadt Weissenburg am Nordgau zur Strafe eine kaiserliche Abtheilung unter dem Commando des „Leutten Amts“ Carabal einnehmen. Ein Chronist des vorigen Jahrhunderts bemerkt dazu: „1547 Mufste Weissenburg zur Züchtigung wegen Religions Aenderung 700 Neapolitanische Reutter einnehmen, welche den ganzen Winter hier gewesen und die Stadt sehr beängstiget und drangsaliert.“

Im folgenden Jahr wurden zu Augsburg im bekannten Interim Festsetzungen in Bezug auf das Bekenntniß getroffen, welche die evangelische Lehre wieder in die Pfade der alten Kirche allmählich überleiten sollten. So hoffte der Kaiser jetzt den Lieblingsgedanken seines Lebens, die Wiederherstellung der Einheit der Kirche, sich endlich verwirklichen zu sehen. Die Bischöfe verstanden seine Absicht. Man konnte die Abgefallenen unter der Gunst der Verhältnisse wieder in den Diöcesanverband zurückbringen. Wie das der Bischof Moriz von Eichstätt mit der erwähnten Reichsstadt anfieng, das bekunden folgende beide Briefe, von denen der erste auch der Pfarrgeistlichkeit zugestellt wurde, der andere den Rath der Stadt sehr eindringlich an seine Pflichten erinnerte. Sie können wol als ein Zeichen der Zeit dienen.

#### I.

Mauritius dei gratia Episcopus Aystetensis . . . Venerabilibus . . . salutem in Domino. Quum pro Episcopali dignitate, qua deo anuente, licet indigni, fungimur, hae nobis partes incumbant, ut omnium nostrorum saluti diligentia quanta possimus maxima consulamus, idque potissimum hoc perturbatissimo seculo, quo (proh dolor et nephas) neque clerus, qui sal terre, lux mundi, et forma gregis esse, neque populus, qui parere potius et subsequi quam preecedere, atque illius offitium sibi petulanter usurpare debebat, suo satis officio faciunt. Nosque eam functionem agnoscentes, nihil tam desideravimus semper, quam ijs malis pro gloria dei et animarum salute mederi, obstiterunt tamen hucusque ardentibus Votis nostris et pijs conatibus adversa multa. Ea vero quia nunc divina clementia maiori ex parte sopita atque sublata videantur, magna sana dinque exoptata, restituendi pristino suo nitori ecclesias et pravos hominum mores emendandi commoditas adfulsit que quidem precipue in synodis, cum Episcopilibus, tum provincialibus rite celebrandis (prout eas in ecclesiam revocandas et renovandas ad instantiam sacre Caes. Maj. in conventu Augustano proxime preterito Archiepiscopi nostri et nos Episcopi unanimiter conclusimus) posita est. His enim precipua agri dominei cultura constat, his spine et tribuli heresium schismatumque eradicantur, suppulantes errores extirpantur, deformata subinde reformantur et vinea domini Sabeoth ad frugem uberrimam preparatur, his demum sancti patres olim in ecclesijs synceram doctrinam et incorruptam disciplinam conservarunt, quorum vestigijs pie inserentes, nos quoque synodum Episcopalem ex autoritate nostra ordinaria, accedente mandato etiam imperatorio, die hunc post festum S. Catharine Virginis et martyris, Vicesima sexta nimirum mensis novembris proxime futura celebrare, maturo consilio decrevimus. Proinde ad eam vos omnes et singulos, quos vel de jure vel de consuetudine vocare debemus, ea lege que despecta obedientia est, requirimus et peremptorie citamus, mandantes ut dicto die mane hora septima, per vosmetipsos aut alios ex unoquoque collegio, aut decanatu rurali ad minus tres vel quatuor, eosque idoneos cum sufficientj et pleno mandato, habitibus Vestris, Ecclesiasticis,

sive supellicijs ut vocant. Prelati autem cum suis pontificalibus ornamentis induti in civitate nostra Aystetensi ad campanarum pulsum conveniatis audituri et recepturi que juxta formulam reformationis a S. Caesaria May. nobis prescriptam et Vobis jam antea exhibitam ad correctionem Cleri & populi Vestro etiam consilio accedente salubriter cooperante spiritus sancti gratia, nihil tamen interea sedi Apostolicae vel concilio generali prejudicantes statuimus. Hocque Vos ita facturos plane confidimus, datum in civitate nostra Aystetensi sub sigillo nostro pontificali 29. Octobris Anno Domini M.D.XLVIII.

## II.

Moritz von gottes gnaden. Bischove zu Eystet unnd Thumbprobst zu Wurtzbnrg.

Unnsern Gunnstlichen grues zuvor. Ersam unnd weiß liebenn Besondern. Auff Unnser jüngst schreiben\*) haben Wir heut dato, Eur Antwort\*) empfangenn, Auch Inhalts vernommen. Und hetten Unß gantzlich versehenn. Ir soltet euch auf der Römischenn kayen. Mat. Unnser Allerniedigstenn Herren gnedigst Begeren. so Ir Mat. auff Jüngst gehalten Reichstag an die Stende, der Neuen Religion gethun, auch Unnßer jüngst vätterlich unnd treulich Anzeigen erjnnern unnd ersuechen widrumb zu der Allgemeinen Christenlichen Kirchen hergebrachten ordnungen unnd Ainigkeit on verner Weigerung gethun, und euch mit derselben, obberürten Unsern vorigen Vermanen und schreiben nach allerdings verglichen haben. Die weil wir aber aus berurter eur Antwort vermerken, das solichs noch mit beschehen, so ermanen und ersuechen Wir euch hiemit nochmals zum väterlichsten und gantz treulich. Ir wöllet zu der Ainigkeit obervermelter Allgemeinen Christenlichen Kirchen Unnserm hievorigen schreiben nach treten, darzue wir euch mit Unserer muglichen Hilfe furderlich zusein abermals urbuttig, oder doch zum wenigsten bey euch unnd den eurn höchstgedachter Röm. kayen. Mat. Ratschlag und ordnung durchaus gelebenn, unnd es jun allen dingen derselben gemeß halten, wo unnd wormit auch jun solchem bey euch und den eurn Mangel und Ungleichheit (wie Wir aus obberurter eur Antwort zum theil vermerken) befunden und vor Augenn wern, das selbig on lenger Verzug gantzlich abstellen und damit wir eurnthalben der kayen. May. dester bessern Bericht thun mugen. Darau beweist Ir zuvorderst dem Almechtigen got lob und ehr, der Römischen kayen. Mat. schuldige billiche gehorsam. unnd Uns als eur geistlichen Obrigkeit wohlgefallen, gegen euch (denen Wir solichs nochmals mit verhalten mugen) mit gunstlichem Willen zu beschulden. Datum in Unserm Schloß auff sanndt Willibalts Berg zu Eystet Donnerstags den 20. Decembris 1548.

Weissenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

\*) Beide Anschreiben, sowohl das des Bischofs, als das des Raths, finden sich nicht im städtischen Archiv zu Weissenburg.

## Sphragistische Aphorismen.

LXVIII.



Der kürzlich in unseren Besitz gelangte Stempel mit dem Wappen der Haggen oder Hauggen und der Legende: \* S. Margarete dicte Haeggin, welcher noch aus dem 14. Jahrh. zu stammen scheint, ist dadurch besonders merkwürdig, dafs derselbe aus einer Legierung von weichen Metallen, Zinn, Blei u. dgl., besteht\*), deren spezifisches Gewicht sich zu dem des Eisens wie 5,9 zu 7,7 verhält. Die meisten mittelalterlichen Siegelstempel waren bekanntlich aus Bronze oder Messing, ausnahmsweise aus Silber und Blei, und später aus Eisen. Von silbernen Siegelstempeln haben wir bereits zwei erwähnt: den Gottfried's von Hohenlohe, Grafen von Romaniola\*\*), und den des Herzogs Mestwin I. von Ostpommern\*\*\*).

Schultheß in seinem Werke über schweizerische Städte- und Landessiegel beschreibt auch mehrere silberne, zum Theil vergoldete Stempel, wovon der älteste, von Schaffhausen, noch aus dem Ende des 14. Jahrh. stammt. Ueber Siegelstempel von Gold und Silber ist auch zu vergleichen: Neues Lehrgebäude der Diplomatie, II. Buch, 5. Hauptstück: „Von den Siegeln“, I. Abschnitt, §. 438—448, wo übrigens wiederholt die Siegelstempel mit ihren Abdrücken, den Siegeln selbst, resp. den Bullen, auf bedauerliche Weise verwechselt sind. Von

\*) Somit sind die Angaben über das Metall dieses Siegelstempels und über den Geschlechtsnamen der Siegerin in der „Bitte um Auskunft, in der Beilage zum Anzeiger, Jhrg. 1872, Nr. 6, Sp. 207 (Nr. 8 der Mittheilungen). als berichtigt zu betrachten.

\*\*) Vgl. Anzeiger 1866, Nr. 8: Sphragist. Aphorism. I und 1867, Nr. 11, Sp. 342, Notizen: 8, auch 1871, Nr. 9, Notizen: 17. Es wäre hier noch nachzutragen, dafs auf der Rückseite eines silbernen

Siegelstempels der Stadt Freiburg i. Ü. die Jahrzahl



eingraviert ist, also auch die Zahl 4 verkehrt, wie auf dem Siegel Gottfried's, und die 3 so ziemlich von derselben Form. Wenn Märcker im Anzeiger von 1859, Sp. 374 bemerkt: „Bei den Jahrzahlssiegeln ist übrigens auch ihre historische Bedeutsamkeit noch besonders zu beachten, indem die Jahrzahl in der Regel auf ein epochemachendes Ereigniß in der Geschichte des Sieglers hindeutet“, so dürfte sich dieselbe bei dem Siegel Gottfried's auf seine Ernennung zum Grafen von Romaniola beziehen.

\*\*\* Vgl. Anzeiger 1871, Nr. 9, Sp. 261.

bleiernen Siegelstempeln haben wir bereits einen öttingen'schen erwähnt\*); ein solcher ist uns aber bis jetzt nicht zu Gesicht gekommen. Im 18. Jahrh. wurden auch Petschafte von Perlmutter graviert, welche sehr schöne Abdrücke liefern.

Der Umstand, daß schon im 13. Jahrh., wo gewiß ein Siegelstempel noch etwas Kostbares war\*\*), von manchen Herren mehrere, oft von einander sehr verschiedene und mitunter höchst primitiv gestochene Siegel vorkommen, macht es wahrscheinlich, daß in augenblicklicher Ermangelung des eigentlichen Siegelstempels bei Ausfertigung wichtiger Urkunden ein Interimsstempel in der Eile gefertigt werden mußte, und da ein solcher wahrscheinlich nach gemachtem Gebrauche gewöhnlich wieder vernichtet wurde, jedenfalls nicht für die Dauer bestimmt war, so empfahl sich natürlich dazu ein weiches Metall oder sogar ein anderes passendes Material. Ueber das Wappen obiger Sieglerin wurde ich zuerst durch Mauch in Gaildorf belehrt, welcher die Güte hatte, mir mehrere Haugge'sche und Lichtenberg'sche Siegel mit demselben Wappen aus der Mitte des 14. Jahrh. mitzutheilen, sowie genealogische Notizen über beide Familien\*\*\*), welche das gleiche Wappen führten, woraus um so mehr auf eine Verwandtschaft zu schließen ist, als auch in der Lichtenberg'schen Familie der Zuname „Hamel“ erblich war.

Wir besitzen ein sehr schönes, großes Siegel IV. A. 2. (von 7 Cm. im Durchmesser) Heinrich's von Lichtenberg, des Kanzlers K. Ludwig's des Bayern, mit der in zwei Reihen gestellten, abgekürzten Legende: ✱ S. Hermani de Lichtenberch illustrissimi domini Ludovici Romanorum imperatoris cancellarii, scolastici Spir. ac prepositi S<sup>ti</sup> Germani extra muros ei<sup>9</sup> de . . . (?†), v. J. 1330, auf welchem sich in der oberen rechten Scheibe des Wappens ein Schwan (?) befindet, wahrscheinlich als Beizeichen. In dem abwechselnd mit vier Spitz- und vier Rundbogen und Laubwerk verzierten Siegelfelde sind zu beiden Seiten und oberhalb des eingebogenen Wappenschildes drei phantastische Thiergestalten.

Da der Name Margarete urkundlich sonst nicht in der Familie bekannt ist, so wäre es möglich, daß unser Siegelstempel der Margarete von Helmstadt, Gemahlin des Hans Hagg von Hoheneck, gehört hat. Wie Margarete sich auf ihrem Siegel „Haggin“ (von Hagg) nennt, so nannte sich die Gemahlin Johann's von Rechberg, Anna „die Hauggin“, (von Haugge).

\*) Vgl. Anzeiger, a. a. O.

\*\*) Nach einer eigenhändigen Aufzeichnung des Reichs-Erkämmerers Conrad von Weinsberg aus Basel vom J. 1440 liefs derselbe dort drei Siegelstempel „graben, mir zwei und meiner Husfrow eins“, wofür er drei Gulden (Goldgulden) bezahlte.

\*\*\*)) Vgl. die von dem k. württemb. statistisch-topograph. Bureau herausgegebene Beschreibung des Oberamts Aalen, S. 151, und Sattler's histor. Beschreibung des Herzogthums Württemberg II, 73.

†) Wol: eiusdem (civitatis).

D. Redact.

Der Stempel ist für ein Frauensiegel des niedern Adels, namentlich im Verhältniß zu den andern bekannten Siegeln dieses Geschlechts, von auffallender Größe. Er war ursprünglich zum Anhängen gerichtet; doch ist an der schmalen Platte, welche sich auf der Rückseite desselben angelöthet befindet, das Ohr abgebrochen.

F.-K.

### Lateinische Reime des Mittelalters.

In dem Cod. membr. in 8<sup>vo</sup> Nr. 2 der v. Derschau'schen Bibliothek zu Aurich, welcher Abhandlungen über die Regel des Benediktinerordens enthält, befinden sich zwischen zwei Hauptabtheilungen des Buches nachstehende Verse, von einer Hand des 15. Jahrhunderts eingetragen. Für die Anschauungsweise eines Benediktinermönchs damaliger Zeit ist das Gedicht immerhin charakteristisch, wenn auch die Muse dem dichten den Bruder fern genug geblieben ist: man lese nur z. B. den achten Vers; kann man sich wol geringschätziger über die Laienwelt ausdrücken? Die metrischen Härten und Fehler und die grammatischen Unklarheiten dürfen den Leser nicht stören; auf gute Verse kam es gewiß dem Benediktiner weniger an, als das, was er zu sagen sich vorgenommen hatte, möglichst scharf auszudrücken. Uebrigens war er ein Freund der Gelehrsamkeit; denn er verkündet Vers 32 unverhohlen, die Lektüre sei die Amme der Mönche.

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Si vis esse cenobita        | 5. Juvenes elyopoleos           |
| Huius vite viam vita,          | Sed et principes nymphaeos      |
| Ut sis re et nomine            | Prostravit arbitrio.            |
| Tue mentis sordes munda,       | Morbus iste captivavit          |
| Ut sis Deo laus iocunda        | Omnem clerum et potavit         |
| In utroque homine.             | Amaro absyntheo.                |
| 2. Solus Deus diligatur,       | 6. Non tam facile honores       |
| Cui soli reliquatur            | Si sentirent et labores         |
| Omnis laus et gloria.          | Affectarent clerici             |
| Honor, virtus et potestas      | Qui preesse non prodesse        |
| Ipsi sit, cuius majestas       | Perdit suum esse ( <i>sic</i> ) |
| Replet, regit omnia.           | Pena dignus duplici.            |
| 3. Non est tuum honorari       | 7. Ad honores sunt parati       |
| Velle, homo vel laudari        | Donis Dei sunt ingrati          |
| Cum sis vite misere.           | Juvenes cum senibus.            |
| Quitquit hic honoris captas,   | Totum datur dignitati,          |
| Si non Deo totum aptas         | Parum aut nil sanctitati        |
| Perdis tuum vivere.            | Illiis nostris temporibus.      |
| 4. Mundus gaudet quod dolendum | 8. Sic et vita layeorum         |
| Docet se non diligendum        | Parum distat a porcorum         |
| Cum amicos decipit.            | Consuetudinibus.                |
| Fleret quidem in presenti,     | Super modum epulantur           |
| Sed non heret bone menti       | Intus, foris obsecantur         |
| Nec a morte eripit.            | Pleni malis omnibus.            |

9. De salute animarum  
Rarus sermo, sed terrarum  
Amplitudo queritur.  
Qui nunc potest plus ditari  
Vel in altum sublimari,  
Hic beatus dicitur.
10. Mundus fluem jam minatur  
Qui tot malis inquinatur  
Quod predixit veritas.  
Civitas jam refrigescit,  
Omnis sanctus obmutescit,  
Habundat iniquitas.
11. Potens ridet impotentem,  
Sic astutus innocentem,  
Adolescens veterem.  
Vir a fratre supplantatur,  
Puer matri adversatur,  
Dives spernit pauperem.
12. Sanctus hodie putatur  
Qui non nimis inquinatur  
Malis criminalibus.  
Formam vite si requiris  
Non hanc queras jam in viris  
Sed in voluminibus.
13. Perit lex a sacerdote,  
Pereunt virtutes tote  
A sene consilium.  
Multos habemus doctores  
Sed paucissimos factores  
In terra mortuorum.
14. Hanc jure captivitatem  
Si manentem civitatem  
Hic haberem plangere.  
Dura plane captivitas  
In qua nescitur veritas.  
Ve si semper viverem.
15. Ille homo, cur creatur  
Qui tot malis captivatur  
Velit nolit, moritur.  
Quid sit malum hic vitare,  
Vel quid bonum hic amare,  
Vix infelix cogitur.
16. Unde nemo jam mirari  
Debet, si hic consolari  
Omnis justus redimit.  
Immo satis est dolendus,  
Et a Deo respuendus  
Qui non mundum respuat.
17. In hoc tamen consolatur  
Vere sanctus et letatur  
Qui mundus transiet.  
De hoc casu flere mundi  
Debetur peccatis mundi  
Quorum dolor veniet.
18. Ad te ergo revertere  
Hoc prostratus miserere  
Cur sis factus considera. (*sic*)  
Sibi te fecit similem  
Deus, cui dissimilem  
Te facis augens scelera.
19. Consors quondam angelorum  
Legem tenes jumentorum  
Ipsis factus similis.  
Esca ventri venter escis,  
Hunc et has frenare nescis,  
Propter quod es fragilis.
20. Surge miser, quid dormitas?  
Imitare cenobitas  
Antiquorum temporum.  
Qui tenentes viam vite  
Contempserunt non invite  
Opes, vires corporum.
21. Erant mundo crucifixi,  
Et hic ipsis sed transfixi  
Caritatis gladio.  
Vitam hanc parvi pendebant,  
Nam celesti adherebant  
Magno desiderio.
22. Corpus satis castigabant,  
Lectionibus vacabant,  
Et orabant jugiter.  
Nunquam erant otiosi,  
Omnibus affectuosi;  
Vade fac similiter.
23. Ut conserves te devotum,  
Quidquid vides, fuge totum,  
Paupertatem elige.  
Non te locus vilitatis  
Angat, vel extremitatis,  
Sed nesciri dilige.
24. Te prelado subjugabis,  
Quidquid jubet observabis  
Et hoc voluntarie.  
Noli facta judicare  
Prelatorum, sed vitare  
Debes fel invidia.
25. Temet ipsum reprehende  
Et diligenter attende,  
Ne quid unquam judices.  
Pro te reddes rationem  
Nunquam proferas sermonem,  
Ut te ipsum vindices.
26. Erit tibi salutare  
Si amari et amare  
Omni hora studeas.  
Quitquit facis, reprobatur  
Apud Deum, nec laudatur  
Nisi pacem teneas.
27. Diligantur juniores,  
Venerentur et priores,  
Esto carus omnibus.  
Non accipies personam,  
Sed amabis vitam bonam  
In eunctis hominibus.
28. Sic gaudere cum gaudente  
Bonum est, paulo dicente,  
Et flere cum flentibus.  
Ordinatus ordinatis,  
Patiens inordinatis  
Eris tuis fratribus.
29. Corporum infirmitates,  
Sed et morum paupertates  
Pacienter tollera.  
Neque velis apparere  
Magnus, nec laudem habere  
In hac vita misera.
30. Cave ne sis singularis,  
Sed quidemque operaris  
In commune facias.  
Lege, canta, psalle, ora,  
Sicut omnes, et labora,  
Vive et non alias.
31. Primus eris ad laborem,  
Tardus autem ad honorem  
Sed ad iram ultimus.  
Omnibus subiciaris,  
Nunquam aliud loquaris.  
Quam quod habet animus.
32. Omnem horam occupabis  
Ymnis, psalmis, et amabis  
Tenere silentium.  
Super hoc orationem  
Diliges, et lectionem,  
Nutricem claustralium.
33. Habens victum et vestitum  
Quale fuerit largitum,  
Nichil queras amplius.  
De colore non causeris,  
Quod si vile, tunc leteris  
Et sic eris sobrius.
34. Cave ne sis curiosus  
In vestitu, vel gulosus  
In diversis epulis.  
Sic non eris sompnolentus.  
Nec in potu vinolentus  
Nec vacabis fabulis.
35. Nimis est periculorum  
Esse monachum verborum,  
Cum silere debeat.  
Joci quidem sunt ferendi,  
Nunquam tamen referendi,  
Quos proferre pudeat.
36. Omnem fugies peccatum,  
Si videre vis pacatum  
Salvatorem omnium.  
Ipsam corde, ore, ora,  
Ut in tue mortis hora,  
Sit tibi in auxilium. Amen.

Auf einzelnen Blättern am Anfange und zum Schlusse des Codex stehen folgende Wortspiele:

|  |                |                    |      |   |                |
|--|----------------|--------------------|------|---|----------------|
| 1. Religio   | te non cupio   | si mundus amatur   |      |   |                |
|  | te non sapio   | si lingua vagatur  |      |   |                |
|  | sine corde pio | non appreciatur    |      |   |                |
|  | non principio  | sed fine probatur. |      |   |                |
| 2.   |                |                    |      |   |                |
| O quam felix<br>religiosi vita,<br>cui talis inest<br>obediencia | {              | {                  | sine | { | dilatione      |
|  |                |                    |      |   | dedignatione   |
|  |                |                    |      |   | contradictione |
|  |                |                    |      |   | discussione    |
|  |                |                    |      |   | fictione       |
|  |                |                    |      |   | deviatione     |
|  |                |                    |      |   | turbatione     |
|  |                |                    |      |   | trepidatione   |
|  |                |                    |      |   | exceptione     |
|  |                |                    |      |   | cessatione.    |
|  | prompta        |                    |      |   |                |
|  | devota         |                    |      |   |                |
|  | voluntaria     |                    |      |   |                |
|  | simplex        |                    |      |   |                |
|  | humilis        |                    |      |   |                |
|  | ordinata       |                    |      |   |                |
|  | jocunda        |                    |      |   |                |
|  | strenua        |                    |      |   |                |
|  | universalis    |                    |      |   |                |
|  | perseverans    |                    |      |   |                |

O quam felix  
religiosi vita,  
cui talis inest  
obediencia

|                |              |         |  |
|----------------|--------------|---------|--|
| 3.             | vivit        | puri    |  |
|                | quiescit     | securi  |  |
| Bonum est,     | cadit        | rari    |  |
| nos hic esse   | surgit       | veloci  |  |
| in monasterio, | incedit      | cauti   |  |
| quia homo      | irroratur    | devoti  |  |
| hic            | contemplatur | limpidi |  |
|                | moritur      | fiduci  |  |
|                | purgatur     | citi    |  |
|                | premiatur    | copiosi |  |

4. Fuge mundum quia vanitas est.  
 Fuge peccatum quia iniquitas est.  
 Attende carnem quia fragilis est.  
 Deprecare Deum quia misericors est.

Aurich.

Ernst Friedlaender.

### Kirchlich-politische Gedichte des zwölften Jahrhunderts.

Im früheren Mittelalter bildete die Uebung im Verse-machen einen sehr wesentlichen Theil des Schulunterrichts: eine Sitte, die sich wohl noch unmittelbar aus dem alten Reiche fortgepflanzt hatte. Blieb man nun anfänglich den alten Regeln treu, versuchte sich auch noch in verschiedenen Metren, so gewann doch immer mehr der Hexameter, allenfalls noch mit dem Pentameter verbunden, die Alleinherrschaft, und seine Eintönigkeit suchte man durch die vielerlei Spielereien zu beleben, zu welchen noch erhaltene Lehrbücher förmliche Anweisung gaben. Die Verse wurden nicht nur in sich gereimt, leoninisch, sondern auch untereinander, und wieder in ihren einzelnen Gliedern. Im zwölften Jahrhundert tritt uns das in voller Ausbildung entgegen. Natürlich litt bei diesem Bestreben, bei der oft schwierigen Künstelei, der Inhalt; der Sinn ist häufig schwer zu enträthseln, besonders wenn noch dazu persönliche oder politische Rücksichten den Verfasser hinderten, sich frei auszusprechen, und Beziehungen berührt werden, die uns unbekannt sind. Das ist auch der Fall bei den folgenden Versen, welche ich in einer Münchener Handschrift des 12. Jahrh. (Cbm. 17212, Scheffl. 212) fand, die aber doch zur Charakteristik der Zeit von Werth sind.

Der Verfasser des ersten Stücks ist ein eifriger Verehrer Lothar's des Sachsen, den er Kaiser nennt; er schrieb also nach dem 4. Juni 1133. Heftig erbittert ist er gegen die Römer, welche allein ihm Widerstand leisten und an dem Gegenpapst Anaclet oder Petrus Leonis festhalten, aus Habsucht; aber Lothar wird sie bändigen, und die Römer, was vielleicht V. 14 bedeuten soll, an ihm keinen Käufer finden. Man wird dadurch an die Worte Anselms von Gembloux zum Jahre 1133 erinnert: Sed Romanorum avaritiam a discidio partium nequiens revocare, dissimulato negotio inefficax rediit. Petrus vero pseudopapa in domo Crescentis regnat, et alter in alterum praedis, rapinis, incendiis et homicidiis desaevit.“

Die Verse lauten fol. 7:

- Presul amabilis et venerabilis, ut vide  
 Carmina metrica, dicta poetica respici atis  
 Ut patet omnibus, imperialibus Affrica ser vit  
 Jura dat Anglia, Gallia, Grecia, Roma proter  
 5 Hec caput exerit, et furit, et ferit interi ora  
 Interioribus acta furoribus exerit  
 Ora minatia, laxa capatia, plena cru oris  
 Quod minus expedit, omne malum dedit omnibus  
 Roma timentibus, immo furentibus, insidi atur  
 10 Arma petentibus, arma volentibus, arma min  
 Set quasi Marius, iste Lotharius induper  
 Arma minantibus, et dominantibus est domin ator  
 Post mala plurima, summa set infima, destitu eris  
 Nec sibi comparat his\*) quibus imperat ambitus  
 15 Roma quid afficit? omne quod aspiciit, et quasi S atan  
 Non cito respuat, omne quod influit os Levi  
 Iste Petrus Leo, quem minus audeo dicere i ustum  
 Quid nisi despiciit omne quod aspiciit esse ven  
 Illic Petrus incola, respiciit idola, respiciit era  
 20 Respiciit omnia spiritualia flante Meg  
 Roma volubilis, est modo mobilis, hec sacra s edes  
 Est modo sordida facta perhorrida Simonis  
 Simo quis est? magus ille, quid est? vagus ille malignus.  
 Cum via Simonis et via demonis equa ten etur  
 25 Cur mala talia, tam temeraria, nemo ver  
 Set sapientia, que regit omnia, consili atrix  
 Sit moderatio, sit reparatio, sit medi

Es folgen darauf einige zusammengeschriebene, aber nicht zusammengehörende Epigramme und Spottverse, vorzüglich gegen die römische Curie. Früh schon war der Scherz verbreitet von den Gebeinen der Märtyrer Albinus und Rufinus, d. h. Silber und Gold, welche in der ganzen Welt zerstreut sind und von den Römern gesammelt werden. Schon bei Landulf von Mailand ist eine Anspielung darauf (MG. SS. VIII, 98) und der Zeitgenosse Lothar's, Berthold von Zwifalten, hat das Epigramm in etwas abweichender Form (ib. X, 119). Zingerle gibt es aus seiner Sterzinger Handschrift (SB. d. Wiener Ak. LIV, 314), und die Carmina Burana enthalten p. 15 eine Anspielung.

Sehr häufig kommt 2 vor, oft der erste Vers allein, wie Bur. p. 23. Auch der Scherz mit den Namen der Casus in 3 begegnet häufig in vielfach wechselnder Form, z. B. Bur. p. 19, Zingerle p. 315.

Dagegen ist 4 mir sonst nicht bekannt, und wol ohne Zweifel französischen Ursprungs: die schöne Königin Eleonore war ja sehr leichtfertig, und mochte zu diesem Epigramm Anlaß geben, dessen specieller Gegenstand dunkel bleibt. Merkwürdig ist das folgende 5., in welchem augenscheinlich ein eifriger Anhänger der eifrigsten kirchlichen Partei redet, welcher

\*) vielleicht fur is, wo dann eos zu ergänzen wäre.

Innocenz II. noch viel zu nachgiebig war: hier wird er mit dem früheren Gegenpapst Wibert, Lothar mit Heinrich IV. verglichen, vor der Kaiserkrönung, wie es scheint; denn auf andere Personen kann es doch schwerlich bezogen werden. Unumwunden wird ihnen mit der, Fanatikern aller Zeiten eigenen Rücksichtslosigkeit der Gehorsam aufgekündigt.

Das letzte Stück hat keine Beziehung auf die Ereignisse der Zeit und keine Spitze. Wir lassen jetzt diesen Abschnitt folgen.

1. Martiris Albini seu martiris ossa Rufini,  
Rome si quis habet, vertere cuncta valet.
2. Roma manum rodit: si rodere non valet, odit.  
Dantes exaudit, non dantibus ostia claudit.
3. Accusativus si venerit ante tribunal,  
Aut accusetur aut accusaverit ipse,  
Proficit in vanum\*), si venerit absque dativo.
4. Abbatissarum reginarumque subactor,  
Ob stupri pretium sumpsit episcopium.  
Mundi Roma caput, si non ulciscitur illud,  
Que caput orbis erat, cauda sit et pereat.
5. Papa wipertizas, regem heinrizare videmus:  
Nec te pro papa, nec eum pro rege tenemus.
6. Cur cecidisse deus grave permisit Salomonem?  
Sicut ego credo, duplicem propter rationem:  
Scilicet ut sit homo pavidus, cum tam sapi  
Esse cadendo\*\*) legit factum velud insipi entem  
Aut ne messiam Judeus eum celebr aret  
Quem tam perfectum super omnes esse prob  
Ergo si queris\*\*\*) messiam, sancta Soph ia  
Est quem concepit, genuit pia virgo Mar

Den Schlufs bildet endlich ein längeres Gedicht gegen die Simonie von einem Magister Petrus, augenscheinlich einem Franzosen. Es ist in demselben künstlichen Metrum geschrieben, wie das erste Stück, welches daher vielleicht denselben Verfasser hat, wenn man einem Franzosen damaliger Zeit eine solche Verherrlichung des Kaisers beimessen darf; in dieser Sachlage, wo er den von der französischen Kirche anerkannten Papst nach Rom zurückführen wollte, wäre es vielleicht möglich.

Von abweichender metrischer Form ist das Stück V. 13—45, welches ich, obgleich es in der Handschrift nicht unterschieden wird, abgesetzt habe; nach einer, wie mir scheint, treffenden Vermuthung von W. v. Giesebrecht ist dieses Stück eben der V. 12 erwähnte Aratus. Diese Strafpredigt wendet sich nur gegen den römischen Hof; im Verfolg, wo nun das frühere Metrum wiederkehrt, richtet Petrus sich gegen die Gallier. Anstößig ist in V. 52 dem Metrum und dem Sinne nach das nec; man möchte mit nabeliegender Verbesserung

\*) inventus cod.

\*\*) canendo cod. \*\*\*) q̃r cod.

nunc lesen, und vielleicht hat Petrus sich von seinem Eifer fortreißen lassen, nur Gallien den Vorwurf der Simonie zu machen, obgleich ja eben vorher Rom ganz vorzüglich angegriffen worden ist. Im nächsten Verse 53 ist, wie Giesebrecht richtig bemerkt hat, das Wort Idolatria nach mittelalterlicher Unsitte zertheilt, und dem Sinne nach wieder zu verbinden.

Das letzte Stück, in welchem auch das Metrum wieder ein anderes wird, halte ich, obgleich es in der Handschrift nicht unterschieden ist, für ein ganz abgesondertes, selbständiges Gedicht.

- Versus magistri Petri contra symoniacos.  
Signat Musa Petri vario narramine metri,  
Quam sit feralis contagio simonialis.  
Undique mundi stagna profunda turbine m ota  
Exagitantur, dampna minantur, pace rem  
5 Grex viciorum corda virorum pulsat  
Undique terror, luctus et error multus ubique  
Ira, libido, ceca cupido, cuncta ministrat  
Et sceleratis impietatis arma  
Aurea pestis, seuior istis, seuius  
10 Ingruit orbi vis mala morbi, cunctaque t angit  
Quamque potenter, quam violenter secula v exit  
Nuper aratus subtitulatus sermo ret
- Jam totam Romam sibi vendicat ambitus  
Denarium Romam fer, qui venalia qu eris  
15 Hic pro denario donatur pontificatus,  
Hic abbatia prostat cum preposit  
Hic et venalis iacet ecclesiastica c ura  
Hic omnis sacer ordo iacet venalis in urbe  
Ut vendant et emant, stant hic cum Simone t  
20 Venditor omnis habet merces hic simoniales.  
Signa Petrus quondam faciens sacra respuit  
Signa modo faciens cum Simone postulat aurum  
Sic magus in Petrum transit vice simoniali.  
Roma potens fit vile forum, fit Simonis edes  
25 Et fit avaricie templum Petri sacra s  
Nec solam Romam gravat huius lesio m  
Que caput est orbis, set toti iam nocet orbi  
Nimirum capitis dolor omnia membra repl evit  
Deque malo sic principio sanies mala er  
30 Simon in urbe furit, amor auri fervet ubi  
Pontifices per eum populis dominantur ini que  
Argenti precio venundatur unctio s  
Reliquie sacre venduntur ut simul acra  
Lingua sacerdotis parvo venalis hab etur  
35 Cui si nil dederis, divinus sermo tac  
Si multum reus es, reus illi porridge m ultum  
Quidquid peccaris, totum dimittit in  
Nec gratis recipit, que gratis protulit, ossa  
Terra parens: homini precio datur aut prece f



- 40 Solvitur argento nodus consanguinit  
Discidiumque malum fit iure sacro soci atis  
Venditur ere sacra benedictio erismaque s acrum  
Sacra columba datur precio fideique lav  
Expulit a templo quondam deus hoc faci entes
- 45 Perfert in templo similem modo rem faci
- Omnis episcopus hoc faciens opus abiei  
Nec memorabilis, immo notabilis, hic tene atur  
Crimina talia sunt capitalia plena pud oris  
Que deus obruet et cito destruet igne fur
- 50 Gallicus incola sic colit idola mente sev era  
Principe demone, presule Simone, qui colit  
Solaque Gallia symonialia nec oper atur  
Ydola nam tria cuncta per atria thurific
- Proh dolor omnia crimina turpia prava lie ere  
55 Ut maledictio, sic benedictio venditur  
Venditur altaris cibus, hostia sanctific ata  
Indignis sua mors, set dignis vita be  
Improbis illum vendit male presbiter orum  
Nunc etenim alta fides salvat, spes pura bon
- 60 Est cibus iste deus qui vite panis hab etur  
Quisquis eum vendit, pro vita morte fru  
Suspensus laqueo Judas non totus ob ivit  
Altera pars eius crepuit, pars altera v  
Servus adhuc dominum mutato nomine ven dit
- 65 Non animum mutat, quia mutua premia pren  
Ergo ferat meritas Judas cum Simone pe nas  
Tartareas subeat dampnatus uterque cate  
Heidelberg. W. Wattenbach.

### Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1438. Dem kaiserlichen Kanzler Caspar Schlick werden wegen einer Generalbestätigung der städtischen Privilegien 300 fl. vnger., und einige Tage später abermals 910 fl. geschenkt.

Herr Hanns von Wallenrod und Herr Michel von Ehenheim rennen zu Nürnberg mit scharfen Gfelen (Lanzen); es wird ihnen ein Tanz gehalten.

Der Rath schickt des Römischen Königs Botschaft, nämlich Herrn Caspar Schlick, dem von Weinsberg und Haupt Marschall und den Abgeordneten des Concils, der Churfürsten, der Ritterschaft von St. Georgen Schild und der Reichsstädte, als sie um St. Margarethen Tage auf dem Rathhause und in

Endres Hallers Hause tagten, um 69  $\text{fl.}$  5  $\beta$  8 hl. Wein, Brod, Käs und Obst zur Labung.

Der Hirt auf St. Sebalders Seite leistet den Dienst und erhält, wie gewöhnlich, 2  $\text{fl.}$  neuer Haller als Beisteuer zu einem Ochsen.

Den Gästen, die vor dem Sterben nach Nürnberg geflohen waren, wird ein Tanz gehalten; derselbe kostet 27½  $\text{fl.}$  hl.

Ein gewöhnlicher Rifs Papier kostet 1½  $\text{fl.}$  hl., ein Rifs großes Papier 4  $\text{fl.}$  15  $\beta$  hl.

Für Wölfe, i. e. für eingelieferte Wolfs-Ohren, zahlt der Rath 4  $\text{fl.}$  4  $\beta$  hl. \*)

1439. Heinrich Faust kommt in's Loehgefängnis; der Loehhüter, der Löwe und Züchtiger erhalten für ihre Atzung und Arbeit, die sie mit Faust und Eberhart Has gehabt, 4  $\text{fl.}$  6  $\beta$  hl.

Der Hausknecht im Rathhaus erhält für ein gewichstes Tuch 1  $\text{fl.}$  3  $\beta$ .

Henslein Ofenseul „cyn freihait“ \*\*) wird wegen gefährlichen Kartens auf 6½ Tage in's Loeh gelegt und auf ein Jahr aus der Stadt verwiesen.

Die Herzogin von Sachsen verkündet dem Rath, dafs sie eines jungen Herrn genesen sei. Der Bote erhält 2 fl.

Das innere Spitalerthor erhält eine Uhrlocke, die 174 fl. 1 Ort kostet.

Markgraf Friedrich von Brandenburg und die von Dinkelsbühl rechten auf dem Rathhaus; der Rath schickt ihnen dazu Wein, Brod, Obst und Licht.

Fünf silberne vergoldete Gäbelein zu gebratenen Birnen kosten 4 fl. 17  $\beta$ ; sie wiegen 5 Loth, 3 Quint.

Die Hausfrau des Caspar Schlick beschaet die Veste und wird dabei mit Wein und Confect bewirtheet \*\*\*).

Zwei Buben, die sich auf St. Sebalds-Kirchhof blutrünstig geschlagen, werden in's Loeh gelegt und vom Züchtiger mit Gerten gehauen.

Zwei Personen aus Wöhrd, die das Sacrament durch spöttliches Oelen verschmähen, werden in's Gefängnis gelegt.

Herr Hanns von Egloffstein, Herr Jörg von Ehenheim einer- und Hirschuk Pflug und Christan Frauenberger anderseits halten zu Nürnberg ein Gerenn mit scharfen Gfelen.

München.

Baader.

\*) Ist eine der ständig wiederkehrenden Ausgaben.

\*\*) Vagabund, Lump. Schmeller I<sup>2</sup>, p. 815.

\*\*\*). Es geschah öfter, dafs angeschene Gäste die Veste besichtigten und bei dieser Gelegenheit bewirtheet wurden.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. April 1873.

Das so oft bewährte, huldvolle Interesse Sr. Majestät des deutschen Kaisers an unserer Anstalt hat einen neuen erfreulichen Ausdruck dadurch erhalten, daß allerhöchst derselbe den jährlichen Betrag von 500 Thalern aus der Kabinetsschatulle, der zuletzt für 1870—72 bewilligt war, nunmehr auch auf 1873—75 zugesagt hat. Zugleich hat Se. Majestät für die seiner Zeit von allerhöchst demselben begründete Hohenzollerustiftung, der wir schon die Nachbildung so manches interessanten, auf das hohenzollern'sche Haus bezüglichen Denkmals zu danken haben, für dieselben Jahre je 200 Thaler zugesagt, damit diese Stiftung nunmehr auch einen Abguss der Schlüter'schen Statue des großen Kurfürsten für das germanische Museum herstellen lassen kann.

Sr. kgl. Hoheit dem Großherzog Ludwig III. von Hessen-Darmstadt hat die Sammlung unserer Feuerwaffen eine Bereicherung zu danken, die nicht hoch genug zu schätzen ist, indem Se. kgl. Hoheit die bisher im allerhöchsten Privatbesitze befindliche Handbüchse, welche mit so vielen anderen interessanten Gegenständen im Jahre 1849 aus dem 1399 zerstörten Schlosse Tannenberg ausgegraben wurde, dem Museum zum Geschenke gemacht hat. Wenn auch äußerlich unscheinbar, ist dieses Stück doch deshalb von unschätzbarem Werthe, weil es vielleicht das einzige ist, das unzweifelhaft noch in's 14. Jahrh. gehört, und somit eine Bereicherung unserer Sammlung, die ihr von gar keiner anderen Seite hätte werden können.

Unlängst hatten wir Gelegenheit eines freundlichen Geldgeschenkes Erwähnung zu thun, durch welches Herr Oberbaurath v. Ziebland in München unsere Anstalt erfreut hat. Heute haben wir die Genugthuung, mittheilen zu können, daß derselbe unserer Anstalt eine schätzenswerthe Sammlung kunstgeschichtlicher Werke, die mehrere Collis Frachtgut umfaßte, zum Geschenke gemacht hat.

Unter den Geldgeschenken, die heute in's Verzeichniß aufzunehmen sind, haben wir die besondere Freude, 100 Thaler von Herrn H. Achenbach in Moskau, nebst einigen kleinen von ihm gesammelten Beträgen zu verzeichnen, welche, für Herstellung eines Brunnens bestimmt, von dem lebhaften Interesse zeugen sollen, das Deutsche in Moskau an unserer nationalen Anstalt nehmen. Der Brunnen wird im künftigen Augustinerhofe aufgestellt werden, und Herr S. Pickert dahier hat die Güte gehabt, uns für denselben eine kleine Bronzestatue zu überlassen, einen Dudelsackpfeifer, nach einem Originalmodell des 15. Jahrh. von hervorragender Schönheit gegossen, das, wie die Anordnung für Wasserröhren zeigt, offenbar schon ursprünglich für einen Brunnen bestimmt war.

Die Zahl der Künstler, welche für die Uebertragung des Augustinerklosters künstlerische, zur Veräußerung bestimmte Beiträge zugesagt haben, ist fortwährend im Steigen; auch werden nach und nach die Zusagen erfüllt, und so entsteht eine Sammlung, bei der wir nur zu bedauern haben, daß sie zur Veräußerung bestimmt ist, während in derselben eine herrliche Grundlage für eine Gallerie moderner Gemälde gegeben wäre.

Wie alljährlich, so soll auch demnächst eine kleine Ausstellung hervorragender kunstgewerblicher Erzeugnisse in den Monaten Mai und Juni im Museum stattfinden, für welche bereits sehr schöne Beiträge, namentlich mit Genehmigung Sr. Maj. des Königs von Sachsen einige kostbare Werke aus dem historischen Museum zu Dresden, zugesagt sind.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Hemau**. Distriktsgemeinde, 10 fl. **Hersbruck**. Distriktsgemeinde, 10 fl. **Ingolstadt**. Distriktsgem., 15 fl. **Landsberg**. Distriktsgem., 10 fl. **Leutershausen**. Distriktsgem., 10 fl. **Neuburg a. D.** Distriktsgem., 10 fl. **Riedenburg**. Distriktsgem., 10 fl. **Seligenstadt**. Stadtgem., 1 fl. 45 kr. **Vilshofen**. Distriktsgem., 10 fl. **Waldmohr**. Distriktsgem., 10 fl.

Von **Privaten**: **Bückeberg**. Dr. Ermisch, 1 fl. 45 kr.; von Meding, Hofmarschall, 1 fl. 45 kr. **Erlangen**. Dr. Hugo Meyer, Univ.-Professor, 1 fl. **München**. Th. Aekermann, Buchhändler, 2 fl.; Merzbacher, Banquier, 2 fl.; Münch, Major, 7 fl. **Nürnberg**. D. Seuter, Kaufmann, 1 fl.; Sulzbeck, Artilleriehauptmann, 2 fl.; v. Walther, Premierlieutenant u. Adjutant im k. 14. Inf.-Reg., 1 fl. 30 kr. **Schmalkalden**. Dr. Hasselbach, Realschulinspektor, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Bückeberg**. v. Landesberg, Obristlieutenant a. D., 19 fl. 16 kr. **Erlangen**. Dr. Kerler, Univers.-Bibliothekar, 1 fl. **Moskau**. Achenbach, Kaufmann, 175 fl.; von einigen Deutschen 21 fl. **München**. Stud. jur. Ludw. Bauer 2 fl. **Singapore**. Von den dortigen Deutschen, gesammelt durch den Pfleger Kaufmann J. Brüssel, 104 fl. 57 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6870—6889.)

**Darmstadt**. Se. kgl. Hoheit Ludwig III., Großherzog von Hessen: Bronzegeschütz vom 14. Jhdt., ausgegraben auf der Ruine Tannenberg. — **Mailand**. Reichmann, Cavaliere: Eiserne Stirnschiene für ein Pferd, 16. Jhdt. Ein Paar verzierte Steigbügel, 16. Jhdt. 2 verzierte Pferdegebisse, 16. Jhdt. Darstellung des Christkinds, Oelgemälde vom 17. Jhdt. — **München**. Dr. K. Förster, herzogl. Sachsen-Meining. Rath: Gypsabguss eines verzierten Helmes vom 10. Jhdt. R. v. Ziebland, Oberbaurath: 118 Photographieen nach älteren und neueren Architekturen u. a. Kunstwerken. Luther's Zelle in Erfurt, Radierung von G. C. Wilder. 59 Bl. Autographieen der Wiener Bauhütte. — **Nürnberg**. L. Alexander, Rentier: Ornamentierter, grünglasierter Kachelofen vom 17. Jhdt. Fiegler, Beutler: Journeleinband vom J. 1741. — **Oldenburg**. Dr. Merzdorf, Oberbibliothekar: 10 Schriftproben auf Pergament und Papier. 6 Holzschnitte, Kupferstiche und Radierungen vom 16. u. 17. Jhdt. 2 Klostermalereien vom 18. Jhdt. — **Schmalkalden**. Dr. Rehm, Kreisphysikus: 2 Bleimedallien auf die Theuerung von 1771 und 1847. Bleiabguss eines jüdischen Silberlings. — **Stuttgart**. M. Rommel's photograph. Druck-Anstalt: 25 Photographiedrucke nach seltenen Kupferstichen und Niellen.

### II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,722—29,820.)

**Berlin**. Gropius'sche Buchh. (Ernst u. Korn): Minutoli. Catalog der Sammlungen von Musterwerken der Industrie u. Kunst des Instituts Minutoli; I. II. Th. 1-72 u. 73. S. Brinckmann, Erläuterungen zur Sammlung Minutoli. 1872. S. Mitscher u. Rö-

stell, Verlagshndl.: Hildebrandt, herald. Musterbuch; V. Lief. (Schluß). 4. G. van Muyden, Verlagshndl.: Welfische Regenten in den Krisen des letzten Jahrhunderts. 1868. 8. Roscher, zur Gründungsgeschichte des Zollvereins. 1870. 8. Deutschland. Eine periodische Schrift, hgg. v. W. Hoffmann; I. Jhg., 1. u. 2. Bnd. 1870. 8. Gebr. Pötel, Verlagshndl.: Wernicke, d. Geschichte d. Welt; Lief. 61—72 (Schluß). 1873. 8. Woltmann, d. Baugeschichte Berlins bis auf die Gegenwart. 1872. 8. Redaktion des Deutschen Reichsanzeigers etc.: Deutsche Monatshefte; I. Jhg. 1. u. 2. Heft. 1873. 8. Jul. Springer's Verlag: Müller, politische Geschichte der Gegenwart; V. 1872. 8. Bernhardt, Geschichte der Waldeigenthums, der Waldwirthschaft u. Forstwissenschaft in Deutschland; I. Bnd. 1872. 8. Klüpfel, Geschichte der deutschen Einheitsbestrebungen; I. Bnd. 1872. 8. Franz Vahlen, Verlagshndl.: Siesel, monumenta Germaniae historica: diplomatum imperii tom. I., besprochen. 1873. 8. — **Bonn.** Dr. Birlinger, Univers.-Prof.: v. Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; 1. u. 2. Lief. 1873. 8. Universität: Catalogus chirographorum in bibliotheca acad. Bonnensi servatorum; part. I—III. 1858—60. 4. — **Braunschweig.** C. A. Schwetsehlke & Sohn (M. Bruhn), Verh.: Urkundenbuch der Stadt Braunschweig; Bnd. 1, 3. Abth. 1873. 4. Friedr. Wreden, Verh.: Franck, d. Landgrafschaften des heil. röm. Reichs. 1873. 8. — **Bremen.** C. Ed. Müller, Verlagshndl.: Die Frage v. der Todesstrafe. 1869. 8. Schultze, die augsb. Confession als Gesamtbekennniß unserer evangel. Landeskirche. 1869. 8. — **Breslau.** Wilh. Gottl. Korn, Verlagsb.: Solger, der Kreis Beuthen in Oberschlesien. 1860. 8. Triest, topograph. Handbuch v. Oberschlesien; I u. II. 1864 u. 65. 8. — **Danzig.** A. W. Kafemann, Verlagsh.: v. Neitzschütz, Studien zur Entwicklungs-Geschichte des Schafes; II. Heft. 1873. 8. — **Darmstadt.** Verein f. Erdkunde: Ders., Notizblatt; III. Folge, 11. Heft. 1872. 8. — **Detmold.** Meyer'sche Hofbuchhndl.: Malsmann, Arminius, Cheruscorum dux. 1839. 8. Malsmann, Armin, Fürst der Cherusker. 1839. 8. Pott, etymolog. Forschungen auf d. Gebiete der Indo-Germanischen Sprachen; Th. II, 2, 3. u. 4. Abth. III u. IV. Th. 1867—73. 8. v. d. Horst, Geschichte der deutschen Literatur; 3 Thle. 1869—70. 8. Brandes, d. deutschen Wörter aus der Fremde. 1868. 8. Brandes, der Name des Badeortes Pyramont. 1870. 8. — **Dresden.** Dr. K. v. Weber, Ministerialrath, Direktor des Haupt-Staatsarchivs: Archiv f. d. sächs. Geschichte; XI. Bnd. 1872. 8. — **Frankfurt a. M.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Archiv etc., n. Folge, V. Band. 1872. 8. Mittheilungen etc., Bnd. IV, 3. 1872. 8. Neujahrsblatt etc. f. d. J. 1872. 4. **Freiburg i. Br.** Gesellschaft f. Beförder. der Geschichts-, Alterthums- u. Volkskunde: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. II. 4. 1872. 8. — **Fulda.** J. Gegenbaur, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., d. Kloster Fulda im Karolinger Zeitalter; 2. Bdeh. 1873. 8. — **Görlitz.** Oberlausitz. Gesellschaft der Wissensch.: Dies., neues Lausitzisches Magazin; Bnd. 49, 2. 1872. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchhandl.: Forschungen zur deutschen Geschichte. Bnd. XIII, 1. 1872. 8. Vandenhoeck u. Ruprecht, Verlagshndl.: Müldener, bibliotheca historica; Jhrg. 20, 1. 1872. 8. Ders., bibliotheca geographica; Jhrg. 20, 1. 1872. 8. — **Gütersloh.** C. Bertelsmann, Verlagsh.: Strack, Geschichte des deutschen Volksschulwesens. 1872. 8. — **Halle.** Buchhandlung des Waisenhauses: Ewald, d. Eroberung Preussens durch die Deutschen; I. Buch. 1872. 8. Geschichtsquellen der Provinz Sachsen; II. Bnd. 1. Abth. 1873. 8. — **Hamburg.** Otto Meißner, Verlagshndl.: Burmester, Arm u. Riek. 1872. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: Leonis, Synopsis der drei Naturreiche; 2. Aufl., II. Th., 2. Hälfte. 6. H. 1873. 8. — **Hersbruck.** Th. W. Ulmer, Pfarrer: Ders., Chronik der k. bairischen Stadt Hersbruck. 1872. 8. — **Hildesheim.** Gebr. Gerstenberg, Verlagshndl.: Ortschafts-Verzeichniß für d. Provinz Hannover etc. 1872. 4. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins, Bnd. XXIV, 4. H. 1872. 8. Karlsruhe im Jahre 1870. 8. — **Köln.** Histor. Verein f. den Niederrhein: Ders., Annalen etc.; 24. Heft. 1872. 8. — **Langensalza.** F. G. L. Grefler, Schulbuchh.: Wunderlich, die Reformatoren des 14., 15. u. 16. Jahrh. 1873. 8. Dröse, pädagogische Charakterbilder; 4. Aufl. 1872. 8. — **Lausanne.** Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., Mémoires et documents; tome

XXVII. 1872. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagshndl.: Gottschall, Porträts u. Studien: Bnd. I—IV. 1870—71. 8. Straufs, Ulrich v. Hutten; 2. Aufl. 1871. 8. Deutsche Dichter des 16. Jahrh.; VI. Bnd. 1871. 8. Deutsche Dichter des 17. Jahrh.; V. Bnd. 1873. 8. Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; XI. Bnd. 1873. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; Lief. 42 u. 43. 1873. 8. J. C. Hinrichs'sche Buchhandl.: v. Zeschwitz, zur Apologie des Christenthums. 1865. 8. v. Zeschwitz, über d. wesentl. Verfassungsziele der luther. Reformation. 1867. 8. Luckhardt'sche Verlagshndl.: v. Glasenapp, der Feldzug von 1871. 1872. 8. Verlag von E. A. Seemann: Deutsche Renaissance; 13.—17. Lief. 1873. 2. Otto Wigand, Verlagshndl.: Schneider, Pariser Briefe; 4 Thle. 1872. 8. — **München.** Theod. Ackermann, Buchhandl.: Brunn, Beschreibung der Glyptothek zu München; 2. Aufl. 1870. 8. Hundt, d. Edelgeschlecht der Waldecker. 1871. 8. Sonderabdr. v. Retberg, Dürer's Kupferstiche u. Holzschnitte. 1871. 8. K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., monumenta Boica; vol. XLII. 1872. 4. Histor. Commission bei d. k. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Geschichte der Wissenschaften in Deutschland; 13. Bnd.: Zeller, Geschichte der deutschen Philosophie. 1873. 8. — **St. Nicolaas.** Oudheidkundige Kring van het Land van Waes: Ders., publications extraordinaires; nro. 10. 1873. 8. — **Nürnberg.** Friedr. Töpfer, Direktor: Ders., Urkundenbuch für die Geschichte des gräfl. u. freiherrl. Hauses der Vögte v. Hunolstein; III. Bnd. 1872. 4. — **Oldenburg.** Dr. J. L. F. Th. Merzdorf, großh. Oberbibliothekar: Schilleriana; 11 Stück, die Schillerfeier zu Leipzig am 10. Nov. 1859 betr. 4. u. 8. — **Prag.** Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; Jhrg. IX, 7. 8. X, 1—6. XI, 4. S. Ders., 7. 8. 9. u. 10. Jahresbericht. 1869—72. 8. Ders., Mitglieder-Verzeichniß. 1871. 8. Ders., Beiträge zur Geschichte Böhmens; III. Abth., Bnd. 2. 1871. 8. Ders., Festschrift zur Erinnerung an die Feier des 10. Gründungstages. 1871. 8. Grueber, die Hauptperioden der mittelalterlichen Kunstentwicklung in Böhmen, Mähren, Schlesien. 1871. 8. Sonderabdr. Hallwich, zur Geschichte des Teplitzer Theaters. 1871. 8. Schlesinger, d. Urkundenbuch von Saaz. 1872. 8. Leeder, Beiträge zur Geschichte v. Arnau; I. 1873. 8. Sonderabdr. Tobias, Andreas Hammerschmidt. 8. Sonderabdr. — **Rathsberg b. Erlangen.** Dr. Hermann Beekh, Gutsbesitzer: Bayle, historisches u. kritisches Wörterbuch, übersetzt v. Gottsched; 4 Thle. 1741—44. 2. Hyde, catalogus impressorum librorum bibliothecae Bodlejanae. 1674. 2. — **Rostock.** Direktorium der Großen Stadtschule: Krause, über den 1. u. 2. Theil der Rostocker Chronik. Eine Kinderlebre des 15. Jahrh. 1873. 4. Progr. Ernst Kuhn's Verlag: Rosler, über d. geschichtl. Entwickelg. d. volkswirthschaftl. Ideen der neueren Zeit. 1872. 8. Bechstein, das Spiel von den zehn Jungfrauen. 1872. 8. — **Saarbrücken.** H. Siebert, Verlagshndl.: Köllner, Geschichte der Städte Saarbrücken u. St. Johann. 2 Bnde. 1865. 8. — **Schwerin.** Dr. Friedr. Latendorf, Gymnasial-Oberlehrer: Ders., L. v. Passavant gegen Agricola's Sprichwörter. 1873. 4. Progr. Verein f. mecklenburgische Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher u. Jahresbericht; 37. Jhrg. 1872. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Kroniek; 27. Jaarg., 1871. 1872. 8. Werken etc.; nieuwe Serie, Nr. 17. 1872. 8. Katalogus der Boekerij etc. 3. Ausg. 1872. 8. — **Veitshöchheim.** G. Karch, Dechant u. Pfarrer: Ders., das Portal der Schottenkirche zu Regensburg. 1872. 4. — **Wien.** K. k. statistische Central-Commission: Dies., Mittheilungen etc.; Bnd. XIX, 3. 4. Heft. 1872. 8. Programm zur Verfassung einer internationalen Statistik d. Unterrichts-Anstalten. 1872. 4. Programme d'organisation d'une statistique internationale des établissements d'enseignement. 1872. 4. Verein f. Landeskunde v. Niederösterreich: Ders., Blätter etc., VI. Jahrg. Nr. 1—12. 1872. 8. Topographie v. Niederösterreich; IV. Heft. 1871. 4.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 1315.)

**Nürnberg.** Harscher, Kupferschmied: Zeugniß der Altgesellen des Schlotfegerhandwerks für J. G. Guttenberger aus Wöhrd bei Nürnberg über seine Aufnahme in die Zahl der ehrlichen Gesellen. 1791. Pgm.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XI. Jahrg. Nr. IV. Prag, 1873. 8.

Moritz Hartmann. Von Carl Victor Hansgirk. — Dr. Carl Anton Tobias. Necrolog. Von Dr. Hallwich. — Die Holzweberei in Althengenberg bei Numburg in Böhmen. Von Dr. Friedr. Kleinwächter. — Das Kaadner Copialbuch. Von Dr. Ludw. Schlesinger. — Miscellen.

Beiträge zur Geschichte Böhmens. Hrsg. von dems. Vereine. Abth. III. Geschichte der Stadt Leitmeritz. Bearbeitet von Jul. Lippert. Mit zwei Karten. Prag, 1871. 8. 664 Stn.

Festschrift zur Erinnerung an die Feier des 10. Gründungstages im Jahre 1871. Hrsg. vom Ausschusse dess. Vereins. Prag, 1871. 8.

Deutsches Leben. Vortrag von B. Grueber. — Geschichte des Kummerner See's bei Brüx. Mit 10 urkundlichen Beilagen. Von Dr. L. Schlesinger. — Festbericht.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — Jänner — Februar. Wien, 1873. 4.

Ein Haus-Altärchen von altspanischer Lederarbeit. Von Albert Hg. (Mit einer Tafel.) — Der angebliche Motiv-Altar des Tribunen Scudilo. Von Dr. N. Kohn. — Ein vergessenes Grab zu Straßburg im Elsaß. Von Dr. A. Luschin. — Die Kunst des Mittelalters in Böhmen u. Mähren. Von Bernh. Grueber. (Mit 33 Holzschn.) — Zur Oswaldlegende. Von A. R. v. Perger. — Funde aus prähistorischer Zeit. Von Dr. St. v. Krzyzanowsky. (Mit 13 Holzschn.) — Neueste Funde zu Carnuntum. Von Ed. Frh. v. Sacken. (Mit 1 Holzschn.) — Römisches aus Kärnten. Von dems. — Archäologisches aus Vorarlberg. Von dems. (Mit 3 Holzsch.) — Der Kreis ober dem Manhartsberge in Nieder-Oesterreich. Von Karl Rosner. (Mit 1 Tafel und 9 Holzschn.) — Das Landschafts-Zeughaus in Grätz. Von Dr. Fritz Pichler. — Spragistische Beiträge zur Geschichte von Tyroler Geschlechtern. Von Dr. Arnold Luschin. (Mit 10 Holzschn.) — Beiträge zur mittelalterlichen Sphragistik. Von Dr. Karl Lind. (Mit 4 Holzschn.) — Ein byzantinisches Madonnenbild. Von Alb. Hg. — Aeltere Grabmale in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Karl Lind. (Mit 3 Holzschn.) — Notizen und Correspondenz. — Bücherschau.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. 1873. Nr. 2. 8.

Die Funde von Brüx. Von Felix Luschin. — Ueber Verwendbarkeit des Löfs zur Altersbestimmung anthropologischer Funde. Von O. Frhr. v. Petrinó.

Blätter des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich. Neue Folge. VI. Jahrg. Wien, 1872. 8.

Ueber Ortsnamen in Niederösterreich. Vortrag von Dr. M. Much. — Der Wildbann in Nieder-Oesterreich im 17. Jahrh. Ein urkundlicher Beitrag zur Geschichte des landesfürstlichen Jagdregale. Von V. Reuterer. — Aus dem österreichischen Volksleben. Eine Bauernhochzeit in Oberhöflein. — Die ehemaligen Einsiedler in Niederösterreich. Von Dr. Anton Kerschbaumer. — Zur Abwehr (gegen den zu Anfang erwähnten Aufsatz: Ueber Ortsnamen

in N.-Ö.). Von Dr. V. Goehlert. — Aus dem geschichtlichen und socialen Leben der Stadt Retz. Vortrag von J. K. Puntschert.

Topographie von Niederösterreich. Hrsg. von dems. Verein. Viertes Heft. (Bogen 25—32.) Wien, 1871. 4.

Volks-Charakter, Volks-Leben (Bräuche und Sitten), u. A.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 3. Wien, März 1873. 4.

Zu den Grabdenkmälern von St. Peter und Nonnberg zu Salzburg. Von Ed. G. Frhr. v. Pettenegg. — Denkmünze auf Andreas von Oesterreich, Cardinal-Fürstbischof von Brixen und Konstanz, vom Jahre 1600. — Die Ratz von Eismannsberg. Von Gustav Seyler.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 4. Graz. 8.

Pfarrkirche St. Maria zu Fernitz bei Graz. Von Joh. Graus.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes erstes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1872. 8.

Zur Anordnung der Bonifazischen Briefe und der Fränkischen Synoden. Von Dr. E. Dünzelmann. — Papst Hadrian I. und das Fürstenthum Benevent. Von Dr. F. Hirsch. — Zur älteren alamanischen Geschlechtskunde. Von Prof. G. Meyer von Knonau. — Die Würzburger Immunitäten und das Herzogthum Ostfranken. Von Dr. H. Bresslau. — Erzbischof Wichmann von Magdeburg. Von Pastor F. Winter. — Zur Quellenkritik der Sachsenchronik. Von Dr. L. Weiland. — Die Reichstage zu Frankfurt und Würzburg 1208 und 1209 und die Kurfürsten. Von Prof. G. Waitz. — Bericht über die 13. Plenarversammlung.

Monumentorum Boicorum collectio nova. Edidit Academia Scientiarum Boica. Volumen XIV. — Monumenta Boica. Volumen quadragesimum primum. Monachii, MDCCCLXXII. 4.

Monumenta episcopatus Wirzburgensis, 1344—51 (207 Urkunden).

Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Dreizehnter Band. Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibniz. Von Dr. Eduard Zeller. Herausgegeben durch dieselbe Commission. München, 1873. R. Oldenbourg. 8. XVIII u. 924 Stn.

Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereins zu München. XXIII. Jahrg. 1—4. Heft. München, 1873. Theodor Ackermann. 2.

Die Kunstdischlerei im 16., 17. und 18. Jahrh. Von Dr. Gehring. — Aus der frühern Blüthezeit der Münchener Kunst. (Briefe des Herzogs Maximilian von Bayern, mitg. durch Prof. Mefsmer.) — Technisches aus der Vorzeit.

In der Monatsversammlung des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg vom 3. April berichtete Pfarrer Dahlem über interessante Funde aus der Römerzeit, welche beim Graben des Grundes zu einem Neubau bei Kumpfmühl zu Tage kamen. Der Eigenthümer des Grundstückes, Karl

Mufsgnug, hat sämmtliche Gegenstände, bestehend in 10 Urnen, einer Haarzange von Bronze, einigen Lampen u. s. w., dem historischen Verein überlassen. Bekannt ist die Gestalt des liegenden Pfortners in der heil. Jakobskirche zu Regensburg, deren Restauration, wie schliesslich mitgetheilt wurde, jetzt rüstig fortschreitet. Bei Entfernung der Tünche hat sich am Kopfe dieses schottischen Mönches der Name RYDAN gefunden.

Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Alterthums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den angrenzenden Landschaften. Zweiten Bandes drittes Heft. Freiburg im Breisgau, Franz Jos. Scheuble. 1872. 8.

Graf Friedrich II. von Fürstenberg als Stifter eines kathol. Schutzbündnisses, von Dr. S. Riezler. — Freiburg im Jahre 1644, von K. Mendelssohn-Bartholdy. — Kleinere Mittheilungen. — Die geschichtliche Literatur des Breisganes und der angrenzenden Landschaften, 1869–71, von Th. v. Kern.

Freiburger Diöcesan-Archiv. Organ des kirchlich-historischen Vereins für Geschichte, Alterthumskunde und christliche Kunst der Erzdiocese Freiburg mit Berücksichtigung der angrenzenden Bisthümer. Siebenter Band. Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshandlung. 1873. 8.

Das Thal Simonswald unter dem St. Margarethenstifte zu Waldkirch. Von Archivrath Dr. J. Bader. — Zur Geschichte der Abtswahl des Friedr. v. Keppenbach zu Gengenbach im J. 1540. Mit 4 Beilagen. Von Dr. W. Franck. — Rudolph von Zähringen, Bischof von Lüttich. Von Dr. K. Zell. — Ulrich von Richental und seine Concilschronik. Von Stadtarchivar J. Marmor. — Weiterer Beitrag zur Geschichte des Johann IV., Bischofs zu Constanz (1351–56). Von Dr. Fr. Mone. — Reisebüchlein des M. Stürzel zu Buchheim aus dem J. 1616. Herausg. von Prof. Dr. König. — Die Constanzer Weihbischöfe (1076–1548). Von Decan Haid. — Die ehemalige Benedictiner- u. Reichsabtei Petershausen bei Constanz. Von F. X. Staiger. — Aus dem literar. Nachlaß des Archivdir. Dr. F. J. Mone: Bereitung und Behandlung der Malerfarben im 15. Jahrh., u. A. — Kleinere Mittheilungen.

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Neue Folge. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte u. Alterthumskunde zu Frankfurt am Main. Fünfter Band. Frankfurt a. M. 1872. 8.

Dr. Gerhard Westerborg, der Leiter des Bürgeraufstandes zu Frankfurt a. M. im Jahre 1525. Von Dr. th. G. E. Steitz. — Des Rector Micyllus Abzug von Frankfurt 1533, nach seinen bisher unermittelt gebliebenen Ursachen dargestellt von dems. — Luther's Warnungsschrift an Rath und Gemeinde zu Frankfurt 1533 und Dionysius Melander's Abschied von seinem Amte 1535. Zwei urkundliche Beiträge zu Frankfurts Reformations-Geschichte. Von dems. — Die Grafschaft Bornheimerberg. Von Dr. Friedr. Scharff. — Mittelrheinische Chronisten am Ende des Mittelalters. Von Dr. J. Falck. — Meister Eckhart in Frankfurt. Von Justizrath Dr. Euler.

Mittheilungen an die Mitglieder dess. Vereins. Vierter Band, Nr. 3. Ausgegeben im October 1872. Frankfurt a. M. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Miscellen: Die Sammlung der Schlosserzunft. — Das Grab des Kurfürsten Albrecht Achilles von Brandenburg. — Frankfurter Familiennamen. Von Dr. W. Stricker. — Herr von Reineck. Von dems. — Zur Geschichte des Hauses

„zum ewigen Rügenberg“ (Prinz Karl), J. 199, alte Mainzergasse 32. Von dems. Von der Grafsch. Gleichen. Von Euler. Kleine Notizen.

Neujahrs-Blatt dess. Vereins für das Jahr 1872. Frankfurt am Main. 1872. 4.

Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M. Ein Beitrag zur äußeren Geschichte des Frankfurter Theaters. 1751–1872. Nach den Acten bearbeitet von Dr. A. H. E. von Oven. Mit einer Ansicht des Junghofs und des dortigen Theatersaals.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgeg. von Prof. Dr. E. E. Struve. 49. Bd., 2. Hälfte. Görlitz. 1872. 8.

Die von Metzrad in der Oberlausitz. Von Dr. Hermann Knothe. — Bisher nicht bekannte Oberlausitzer Urkunden. Mitg. von dems. — Eine antike, in Schlesien gefundene Bronzefigur des Jupiter. Von Dr. Alfred von Sallet. — Zur Presbyterologie des Zittauer Weichbildes vor der Reformation. Von Dr. H. Knothe. — Nachträge zu den Ortsnamen der Görlitzer Haide. Von Pastor Ender. — Beiträge zur Geschichte des Gymnasiums in Zittau. Von Prof. Kämmerl. — Epigramme aus dem 16. Jahrh. Von Dr. Alfred v. Sallet. — Miscellen. — Nachrichten aus der Gesellschaft.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins für Siegel- und Wappenkunde („Herold“) zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 2. 3. 4.

Schack Carl Graf zu Rantzau-Ascheberg. Eine biographische Skizze. Von Louis von Ahlefeldt. — Die von Druchtleben. Von J. Graf von Oeynhausen. — Mittheilungen über die im Herzogthum Jülich früher ansässig gewesene Familie von Hüchelhoven und einen Theil ihrer Verwandten. — Das Damenstift zur heiligen Anna in Würzburg. Von Oscar v. Schellerer. — Die † v. Fock in Lübeck. (Mit 2 Illustr.) — Eine Ahnenprobe des Mittelalters. — Von Lellich. — Die Tappen im Lande Hadeln in Fehde mit Hamburg. — Ahnenproben alter Zeit. — Findlinge (aus den Archiven der Stadt Warburg). Von Dr. Krömecke. — Die Dynasten von Greifenstein u. Lichtenstein. Von Pfarrer Allmenröder u. G. Seyler.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Redigirt von G. A. Seyler. Hrsg. von dems. Verein. 1872. 2. Heft. Berlin, 1873. 8.

Die heraldische „Schachroche“. Mit besonderer Beziehung auf das Rochow'sche Wappen. Vom Archivrath v. Mülverstedt. Mit 2 Holzschnitten und 2 Steindrucktafeln. — Die Grafen von Papenheim und von Canstein, von J. Grafen von Oeynhausen. — Der Landherr Albert von Seeberg, ein Burggraf von Leisnig; seine Vorfahren und Nachfolger. Von Chl. C. Frhrn. v. Reitzenstein. Mit 1 Stammtafel.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 3. Berlin. 8.

Biographische Mittheilungen über Anton Cajetan Adlgasser, von P. Sigismund Keller.

Jahrbücher des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, aus den Arbeiten des Vereins herausg. von Dr. G. C. Frdr. Lisch. 37. Jahrg. \*) Mit Quartalbericht vom October 1872. Schwerin, 1872. 8.

\*) Der 36. Jahrg. ist dem g. M. nicht zugekommen.

Wallenstein's Kirchen- und Schulregiment in Meklenburg, von Dr. Lisch. — Die Landwehren und die Grenzheilighümer des Landes der Redarier, von Dr. Beyer. (Mit 3 Steindrucktafeln.) — Die Hauptgottheiten der westwendischen Völkerschaften, von dems. — Echte wendische Götzen, von Frhrn. v. Hammerstein. (Mit 2 Steindrucktaf.) — Ueber den wendischen Gott Zuarasici, von dems. — Aufdeckung von Alterthümern zu Rachow, von Director v. Bülow. — Grab- und andere Alterthümer.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiöcese Köln. Vierundzwanzigstes Heft. Köln, 1872. M. Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung. 8.

Landaufenthalt des Cölnischen Churfürsten Joseph Clemens auf dem Schlosse Raimen bei Valenciennes im Sommer 1712, von L. Kaufmann. — Die Freiherren von Breidbach zu Bürresheim, von Hofrath Weidenbach. — Ueber die villa regia Flamersheim und die daraus entstandene Pfarrei und Gemeinde Kirchheim, von Everhard Decker, Pfarrer. — Das Amtsrecht in der Düffel, von Prof. Dr. Richard Schröder. — Hagiologisches, von Dr. Mooren. — Historisch-kritische Untersuchungen über die Grafen und Dynastengeschlechter am Niederrhein im 11. und 12. Jahrh., von Pfarrer Müller. — Das Hospital zum h. Geist in Neufs und das damit verbundene Rectorat, von Hermann Hüffer. — Die Familie von der Lippe gen. Hune, von Anselm Frh. v. Hoiningen-Huene. — Die ältere Geschichte des Klosters Steinfeld, von Dr. Ennen. — Urkunden, Stadt und Erzstift Köln nebst den angränzenden Territorien betreffend, von J. J. Merlo. — Nachtrag zu Aegidius Gelenius, seine Reise von Rom nach Köln. — Miscellen, von Richard Pick.

Organ für christliche Kunst hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 3 u. 4. — Köln, 1. u. 15. Febr. 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Die Stylgesetze der Glasmalerei. — Ueber alte und neue christliche Kunst in Italien. (Dr. de Waal.) — Ungedruckter Brief des † Magisters Cornelius an † Professor Christian Heller. — Das Kloster Beuron und die St. Mauruskirche in Hohenzollern. — Zur Erklärung der Domthüren in Augsburg. Von Prof. Dr. Stockbauer. — Das Triptychon der Maria Stuart in der reichen Capelle der k. Residenz in München. — Die Restauration des Münsters in Ulm.

L'investigateur. Journal de la Société des Études

Historiques — ancien Institut Historique — reconnue établissement d'utilité publique par décret du 3. Mai 1872. Trente-huitième Année. Livraisons de Novembre 1872 à Janvier 1873. Paris 1873. 8.

Résumé historique sur l'instruction primaire considérée au point de vue religieux, par M. Nigon de Berty. — Le livre des faits d'armes et de chevalerie de Christienne de Pisan, par M. Depoisier.

Revue des Sociétés savantes des départements, publiée sous les auspices de l'instruction publique. Cinquième Série. Tome I et II. Paris, 1870. 1871. 8.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande Tome XXVII: Chartes communales du Pays de Vaud dès l'an 1214 à l'an 1527, par François Forel. Lausanne, Georges Bridel, éditeur. 1872. S. LXXIII u. 366 p.

Bulletin du Comité Flamand de France. Tome VI, Nos 3 et 4\*. Lille et Dunkerque, 1873. 8.

Confiscations dans la Flandre maritime sous Philippe-le-Bel, par E. de Coussemaker. — Bribes héraldiques et généalogiques, par A. Bonvarlet.

Publications extraordinaires du Cercle Archéologique du Pays de Waas. Nr. 10.

Notice historique des établissements de bienfaisance de la ville de St. Nicolas. Deuxième partie. Les hospices des orphelins et des orphelines, par le Dr. J. Van Raemdonck. St. Nicolas. 1873. gr. 8.

Kroniek van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Zeven en twintigste Jaargang, 1871. Zesde Série. Tweede Deel. Utrecht, Kemink en Zoon. 1872. 8.

Aanteekeningen betreffende het gebeurde te Utrecht in 1786 en 1787. — Stukken rakende de quadruple alliantie van 1718. — Diploma van 1541 als bijdrage tot de kennis der zeden van de toenmalige geestelijkheid.

Werken uitgegeven door het Historisch Genootschap. Nieuwe Reeks, N. 17: Brieven en onuitgegeven stukken van Johannes Wtenbogaert. Verzameld en met aanteekeningen uitgegeven door H. C. Rogge. Derde deel. Eerste afdeeling. 1626, 1627. Utrecht, Kemink en Zoon. 1872. 8.

Katalogus der Boekerij van het Histor. Genootschap. Derde uitgave. 1872. Utrecht, Kemink en Zoon. 8.

\*) Nr. 2 (nach einer Bemerkung auf dem Umschlage der obigen Doppelnummer aus Versehen mit der Ziffer 3 bezeichnet) ist nicht gekommen.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 10) Christoph, Herzog zu Wirtemberg von Dr. Bernhard Kugler, Professor der Geschichte an der Universität zu Tübingen. Zweiter Band. Stuttgart. Verlag von Ebner und Seubert. 1872. 8. 640 Stn.

Es kann für den Geschichtsschreiber kaum eine unerquicklichere Aufgabe geben, als die zweite Hälfte der Reformations-

epoche zu erzählen, denn es gibt nur von Halbheiten und Erbärmlichkeiten zu berichten; zumal wenn eine bestimmte Fassung seines Themas ihn hindert, in jene Tiefen der Zeitläufe hinabzusteigen, wo die großen Impulse des Jahrhunderts verborgen, aber unverändert nachwirkten. Mit dem Fleisse und der Gewissenhaftigkeit, welche wir aus dem ersten Bande schon kennen, hat der Verfasser durch die Wirrnisse seinen Weg gebahnt, welche zu schaffen der Schwäche immer besser gelingt als der Thatkraft, und zwar in fortwährendem Anschluß an den Haupthelden seines



Berichtes, der, fast einzig im Stande, unser Interesse wach zu erhalten, in diesem Abschnitte seines Lebens vor der Charakterlosigkeit seiner Zeitgenossen doch selbst erlahmt. Wir sehen den Herzog, im vergeblichen Kampfe mit dem Zwiespalt der Theologen und der Selbstsucht der Fürsten, auf verschiedenen Reichs- und Fürstentagen, in wiederholten Religionsgesprächen erfolglos sich bemühen, Einheit in dem Gange der Politik und der kirchlichen Bewegung zu erhalten, fast eben so unnutz für die Hugenotten in Frankreich und die Niederländer unter den Spaniern sich verwenden, um endlich in der Besserung und Regelung der Zustände seines eigenen Landes Befriedigung zu suchen. Wir haben in diesem Bande nicht weniger als achtundfünfzig Abtheilungen, deren Scheidung durch veränderten Ort oder besondere Ziele der oft unterbrochenen Handlung gerechtfertigt ist. Ein kurzer Nachtrag bringt einige Berichtigungen und Ergänzungen. v. E.

- 11) Geschichte Venedigs von seiner Gründung bis zum Jahre 1084. Von Aug. Fr. Gfrörer. Graz, Verlag der Vereins-Buchdruckerei. 1872. 8. 608 Stn.

Kaum eine andere Stadt erregt in ihrem Besucher solches Verlangen, ihre Geschichte kennen zu lernen, wie Venedig. Die deutsche Literatur bot bisher kein Werk, das in geniefsbarer Weise eine Uebersicht derselben gewährt hätte, und auch das vorliegende wird, wie der Herausgeber in der Vorrede bemerkt, den Erwartungen derjenigen nicht entsprechen, welche in einer wissenschaftlichen Arbeit die romantischen Erzählungen bestätigt sehen wollen, welche die Sage so reichlich bietet. Der Staat Venedig war ein Ergebnis der Noth, sein Wachstum ein Erfolg kühler Berechnung und anhaltender Arbeit; die Pracht und Schönheit der Stadt erhob sich nur auf einer materiellen Unterlage, die an dieser Stelle schon bedeutend wurde, als noch ein guter Geschmack die Zeit im Allgemeinen beherrschte. Freilich reicht unsere Geschichte nur bis ungefähr zu dem Zeitpunkte, wo die ältesten Baudenkmäler des heutigen Venedig ihr Entstehen fanden, und eine Fortsetzung haben wir leider nicht zu erwarten, da sie aus dem Nachlasse des Verfassers herausgegeben und schon vom Herausgeber, Prof. J. B. Weiss zu Graz, ergänzt worden ist. Gleichwohl bildet das Buch nur den ersten Band eines größeren Werkes, welches im Ganzen unter dem Titel: „Byzantinische Geschichten“ erscheint und dessen zweiter Band Byzanz selbst, sowie die südlich der Donau gesessenen Stämme, Kroaten, Serben und Magyaren, behandeln wird. v. E.

- 12) Die Grafschaft Hohenzollern. Ein Bild süddeutscher Volkszustände. 1400—1850. Von J. Cramer, Kreisrichter zu Hechingen. Stuttgart. Verlag von Karl Kirm. 1873. 8. 479 Stn. Mit 4 Tabellen und 1 Karte.

Eins jener trefflichen Werke, die durch vollständige Ausschöpfung eines begrenzten Gebietes die wichtigsten Ergebnisse für die allgemeinen Verhältnisse zu Tage fördern. Den Hauptinhalt des Buches bildet der durch Jahrhunderte sich hinziehende Kampf zwischen Herren- und Bürgerrecht, den zufälligen Gestaltungen und rücksichtslosen Konsequenzen der Geschichte mit den unabweisbaren Anforderungen menschlichen Bewußtseins, die sich gegenseitig zu Extremen treiben, aufreiben und endlich, einem gemeinsamen Schicksale unterliegend, nur Rohmaterial für weitere geschichtliche Bildungen abgeben. Einerseits zwischen dem allen

Ernstes und mit großer Beharrlichkeit durchgeführten Versuche, das ganze Land in ein Jagdrevier und die Unterthanen in eine Art höherer Meute zu verwandeln, und den Phantastereien der neueren Revolutionen andererseits, spielt auf dem fünf Quadratmeilen großen Gebiete ein ernstes Drama sich ab, welches wiederholt blutige Aufstände beleben und worin, außer den Hauptparteien Gesandtschaften von und zum Kaiser, das Wetzlarer Reichskammergericht und der Wiener Reichshofrath, Executionstruppen u. s. w. die Nebenrollen innehaben. Vor allem ist die rechtliche Seite aller Zustände und Vorgänge in's Auge gefaßt, und die Verhältnisse der Territorialgewalt und Leibeigenschaft, des Heimatrechtes im Hof- und Gemeindeschutz, ferner Handel und Verkehr, kirchliches und gesellschaftliches Leben finden eingehende Erörterung. v. E.

- 13) Unsere Nordostmark. Erinnerungen und Betrachtungen bei Gelegenheit der hundertjährigen Jubelfeier der Wiedervereinigung Westpreussens mit Deutschland von F. A. Th. Kreyfsig. Danzig. Verlag und Druck von A. W. Kafemann. 1872. 8. 144 Stn.

Den Gegenstand, welchen die leidenschaftliche Erörterung der Tagespresse nicht zur Klarheit zu bringen vermochte, sehen wir hier auf das Gebiet wissenschaftlicher Betrachtung versetzt, und wir nehmen nicht ohne Verwunderung wahr, wie sehr sich die theoretische Construction der Frage und der geschichtliche Verlauf der Sache unterscheiden; ja, wir sind überrascht, zu sehen, wie weit und tief die im fernen Osten sich abspielenden Ereignisse in das ganze, nicht allein staatliche, sondern auch geistige Leben unseres Volkes eingegriffen haben. In sechs Abtheilungen führt der Verfasser zunächst die Berührungen der Slaven und Deutschen zwischen Elbe und Pregel aus ältester Zeit vor und leitet aus den geschichtlichen Vermittelungen die bis auf den heutigen Tag bemerkbaren kulturhistorischen Niederschläge ab, verfolgt sodann die auf Grund der letzteren mit erhöhter Energie und viel weiter gesteckten Zielen sich erhebenden politischen Machinationen Seitens der ersteren und zeigt, wie endlich, nachdem der keinen Augenblick still gestandene Kampf das bloß staatliche Gebiet längst verlassen, es ein Act der Nothwehr von Seite Preussens war, die in Rede stehenden Länder an sich zu ziehen. Wie der Gegenstand von allgemeinstem Interesse, ist die Darstellung äußerst anziehend, die Auffassung überzeugend. v. E.

#### *Aufsätze in Zeitschriften.*

- Das Ausland: Nr. 13. Zur Geschichte der Feuerzeuge. (Auch in „Nbr. Presse“, Nr. 95 f.) — Prof. Woldrich's Entdeckung einer prähistorischen Opferstätte bei Pulkau in Niederösterreich. — Nr. 16, S. 318. Römische Funde in Skandinavien. (Aus dem Correspondenzbl. der deutschen anthrop. Gesellschaft.)  
Allgemeine Bauzeitung: 27. Jahrg., S. 330. Glockengießerkunst. (Eduard Rau.)  
Deutsche Blätter: März. Die Uroffenbarung in der altnordischen Götterlehre. Eine mythologische Studie. 1. (v. Göler.)  
Daheim: Nr. 28. Im Siebenbürger Sachsenland. (Dr. Lotz.)  
Die Gegenwart: Nr. 10. Ueber Mundarten. (Kl. Groth.)  
Die Grenzboten: Nr. 14, S. 1. Die Belagerung von Leipzig im



- Jahre 1547. (C. A. H. Burkhardt.) — Nr. 15, S. 63. Socialdemokratisches aus der deutschen Vergangenheit. I. Die Bauernschaft. (M. Allihn.)
- Im neuen Reich: Nr. 17, S. 656. Aus dem Leben der Siebenbürger Sachsen.
- Der Kunstfreund: Nr. 1. Die alten Wandgemälde in den Filialkirchen der Pfarre St. Andrä bei Brixen.
- Deutsche Kunstzeitung: Nr. 14. Einiges über die Bedeutung des „historischen Styles.“
- Magazin f. d. Literatur des Auslandes: Nr. 11. Zum Abschluss der Frage vom Wilhelm Tell. (F. A. Leo.)
- Nürnberger Presse: Nr. 91. Wilhelm Heinse's Grabstätte in Aschaffenburg. Von Ludw. Hermann.
- Theologische Quartalschrift: 1873, 1. Die speculative Gotteslehre des Nicolaus von Cusa. Von Dr. Storz.
- Deutscher Reichsanzeiger: Nr. 7. 8. Zur Geschichte des brandenburgisch-preussischen Staatshaushalts. 1. 2. — Nr. 8. Die Bergschlösser des bayerischen Hochlandes. 1. — Nr. 9, 10. Zur Geschichte der Norpolean Expeditionen. 1. 2. (1497—1858.) — Nr. 11. Zur Geschichte des forstlichen Unterrichtswesens in Deutschland. 1.
- Revue des deux Mondes: 15. Mars 1873, p. 437 ff. Études nouvelles sur Grégoire VII. et son temps. (Charles Giraud.)
- Der Salon: Heft VII, S. 877. Von den Lüttenheid. (Klaus Groth.)
- Sonntagsblatt (von Fr. Duncker): Nr. 7. Nikolaus Copernikus. (W. Buchner.) — Nr. 8. Die Hünengräber. (C. Müller-Fürstenwalde.)
- Ueber Land und Meer: Nr. 27, S. 522. Das äussere Schloßthor in Tübingen.
- Volksblatt f. Stadt u. Land: Nr. 10. Linguistische Studien (Mundartliches).
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 13. Die Oberkirche zu Frankfurt a. d. O.
- Zeitschr. für bild. Kunst: Beibl. Nr. 23. Das Parisurtheil in der Kunst des Mittelalters. (Dr. Adolf Rosenberg.)
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 96. Von Joseph II. (G. Wolf.) — Nr. 110. Margareta von Schwangau.
- Illustr. Zeitung: Nr. 1552. Die Gräber der Grafen von Wettin in der wiederhergestellten Klosterkirche auf dem Petersberg. (G. Stillfried.) — Nr. 1554. Rembrandt's „Hundertguldenblatt“. — Der Hochalter im Kloster von Blaubeuren. — Nr. 1555. Das Volksschauspiel in Gersau. (Aug. Feierabend.) — Altrömische Funde zu Alzei.

### Vermischte Nachrichten.

25) Bei einer Versteigerung im Hôtel Drouot zu Paris hat B. Suermondt für seine Sammlung in Aachen kürzlich eine der Kunstgeschichte noch unbekannte Zeichnung von Holbein für die Summe von 7050 Fres. erstanden. Sie zeigt den Kopf eines Mannes, drei Viertel lebensgroß, das Gesicht zu drei Vierteln, gegen rechts blickend, mit ziemlich plumper Nase, blauen Augen, kastanienbraunem Haar und hellem braunen Bart.

(Deutsche Kunstztg., Nr. 14.)

26) L. Pezold in Riga berichtet der A. Z., daß sich auf einem estländischen Gute ein Selbstporträt Hans Holbein's des Jüngern befinde, welches die Angabe trägt: aetate 45 anno 1542.

Hans Holbein ist somit erst im Jahre 1542 in das 45. Lebensjahr getreten, da ein anderes vorhandenes Porträt des Malers Hans Holbein vom Jahre 1543 demselben gleichfalls ein Alter von 45 Jahren gibt. Wie hieraus hervorgeht, fällt der bisher streitig gewesene Geburtstag Holbein's in die zweite Hälfte des Jahres 1497.

(Korr. v. u. f. D., Nr. 148.)

27) Die Nachricht über die Auffindung eines bisher unbekannten Manuscriptes von Kopernikus in Thorn ist richtig und von da brieflich aber sehr unvollständig nach Braunschweig gelangt. Es ist nicht sowohl ein selbständiges Werk von Kopernikus, als vielmehr Randbemerkungen und Zusätze von seiner Hand, die er den 1531 erschienenen Ephemeriden von Johann Stöfler beigelegt hat, gefunden worden. Das gedruckte Buch enthält 84 Seiten, und das mit den Randglossen von Kopernikus versehene Exemplar befindet sich zur Zeit in der Bibliothek der kais. russischen Sternwarte zu Bulkowa bei Petersburg; der Direktor der Sternwarte, Dr. Strawe, gab auf Anlaß des kürzlich gefeierten Jubelfestes dem Vorsitzenden des Kopernikus-Vereins, Prof. Dr. L. Prowe, Nachricht von der Existenz dieses werthvollen Buches und hatte die Güte, gleich einige Auskunft über den Inhalt desselben beizufügen. Danach enthalten die schriftlichen Randbemerkungen theils Angaben aus dem Leben des Kopernikus, theils Notizen zur Geschichte seiner Zeit, theils Aufzeichnungen über astronomische Beobachtungen. Ausser diesen, an den Rand der bedruckten Blätter geschriebenen einzelnen Anmerkungen befinden sich in dem Bande noch zusammenhängende Zusätze astrologischen Inhalts und zwar Auszüge aus älteren oder wenigstens anderen astrologischen Schriften, dann aber auch eigene astrologische Bemerkungen. Die Randglossen wie die grösseren Beifügungen stammen aus den Jahren 1532—1539; als Urheber derselben nennt sich zwar Kopernikus nicht, doch weist die Handschrift ihn als solchen aus; auch zeigt der Inhalt, daß der Urheber in Frauenburg gelebt und sich viel mit Astronomie beschäftigt haben muß: beides trifft für Kopernikus zu; ein anderer Astronom außer ihm hat in jenen Jahren in Frauenburg nicht gelebt. 1539 ist das Buch in anderen Besitz übergegangen, aller Wahrscheinlichkeit nach in die Hände des Domherrn Fabian Emmerich. Nach Pulkowa ist es aus Kasan gelangt, es hat es nämlich der Vater eines Professors in Kasan im vorigen Jahrhundert bei einer Reise nach Deutschland, auf welcher er auch den damals berühmten Mathematiker Euler besuchte, in Preußen aufgefunden und — auf welche Art, ist ungewiß — erworben und seinem Sohne hinterlassen, aus dessen Besitz es dann nach Pulkowa übergegangen ist.

(Danz. Ztg., Nr. 7814, a. d. Brb. Z.)

28) Die Sturmfluth vom 13. November v. J. hat zu einem interessanten und materiell werthvollen Funde geführt. In einem von der Ueberfluthung betroffenen Garten auf Hiddensee wurde von Besitzern desselben am folgenden Tage ein glänzendes Stück Metall gefunden, welches sich bei näherer Untersuchung als Gold erwies und jetzt in den Besitz des Regierungspräsidenten Grafen v. Behr gekommen ist. Der Gegenstand, 10 Dukaten schwer, von reinem Golde, ist der Strals. Ztg. zufolge ein Schmuckstück, zum Tragen vor der Brust oder am Halse bestimmt, worauf ein zur Aufnahme eines Bandes geeignetes zylinderartiges Ohr hindeutet. Stil und Technik weisen dem Werke ein hohes Alter zu, und es wird sich auch bei weiterer Untersuchung und Vergleichung wol die Vermuthung rechtfertigen lassen, daß der Fund in jene

Reihe von Kunstgegenständen gehört, welche, im skandinavischen Norden nicht selten gefunden, von den dänischen Archäologen in die Zeit vom 5. bis 8. Jahrh. unserer Zeitrechnung, in die sog. zweite Eisenzeit, gesetzt werden und die theils unter byzantinischem oder vielmehr orientalischem Einfluß im Norden entstanden, theils auch wol in jener Zeit unmittelbar aus dem Morgenlande eingeführt sind. Zahlreiche Funde der Art aus Gräbern und Mooren in den Museen von Kopenhagen und Stockholm zeigen ein reich ornamentiertes Mittelstück und zu beiden Seiten desselben zum Aufreihen an einer Schnur kleinere Goldbrakteaten, d. h. Scheiben, mit Oehren versehen, das Ganze zu einem prächtigen Halsgeschmeide gestaltend. Wahrscheinlich hat auch der Hiddenseer Fund, vielleicht in gleicher Anordnung als Mittelstück, zu demselben Zweck gedient. (Korr. v. u. f. D., Nr. 172.)

29) Der Verwaltungsrath der Wedekind'schen Preisstiftung für Deutsche Geschichte macht unterm 14. März d. J. wiederholt die Aufgaben bekannt, welche für den dritten Verwaltungszeitraum, d. h. für die Zeit vom 14. März 1866 bis zum 14. März 1876, von ihm gestellt worden sind. Hier seien nur die Aufgaben selbst wieder namhaft gemacht. Es wird verlangt: für den ersten Preis „eine Ausgabe der verschiedenen Texte der lateinischen Chronik des Hermann Kerner“; für den zweiten Preis „eine Geschichte des jüngeren Hauses der Welfen von 1055—1235 (von dem ersten Auftreten Welf's IV. in Deutschland bis zur Errichtung des Herzogthums Braunschweig-Lüneburg)“. Was den dritten Preis betrifft, so bleibt hier die Wahl des Stoffes den Bewerbern nach Maßgabe gewisser Bestimmungen überlassen.

30) Unter den von der „Société Dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts“ für 1873 ausgeschriebenen Preisaufgaben befindet sich folgende aus der Kunstgeschichte: Eine Lebensbeschreibung des flandrischen Malers Jean de Reyn, im 17. Jahrh. zu Dünkirchen geboren, nebst einem ausführlichen („raisonnierenden“) Katalog seiner Werke. Der Preis besteht in einer goldenen Medaille zum Werthe von 200 Frs. Die Einsendungen müssen vor dem 1. Oktober erfolgen.

31) Die Tannenberger Handbüchse, welche jüngst als Geschenk Sr. kgl. Hoheit des Großherzogs von Darmstadt in's germanische Museum gekommen, ist vorzüglich deshalb von so großer Wichtigkeit, weil sie wol die einzige ist, die mit Sicherheit dem 14. Jhdt. zugewiesen werden kann, da das Schloß 1399 zerstört und nie wieder, nicht einmal vorübergehend, wohnbar gemacht wurde. Sie läßt uns also auf den Stand der Handfeuerwaffen im 14. Jhdt. schließen. Obwohl v. Hefner-Alteneck in seiner Schrift über die Tannenberger Aus-

grabungen eine äußere Ansicht dieser Büchse gegeben, so enthält doch diese Mittheilung über das Wesentliche, das Innere, keine Auskunft. Wir bringen daher nochmals nebenstehende Abbildungen: in  $\frac{1}{2}$  wirklicher Größe die ganze Büchse mit Andeutung eines Stieles (dessen Länge freilich sehr problematisch ist), in  $\frac{1}{3}$  den Durchschnitt, welcher zeigt, daß außer der äußeren Verstärkung auch innen eine solche des unteren Theiles eine engere Kammer für das Pulver bildete, deren beträchtliche Länge auf geringe Kraft des Pulvers hindeutet (ähnlich wie bei der Steinbüchse aus dem ersten Drittel des 15. Jahrh. im german. Museum; Anzeiger 1870, Sp. 147—48.) Das Rohr von Bronze hat ein Gewicht von 1,235 Kilogr., eine Länge (mit der Kammer zur Aufnahme des Stieles) von 33 cm. Die innere Tiefe beträgt im Ganzen 27,2 cm., wovon 11,7 auf die Kammer, 15,5 auf die weitere Röhre kommen. Die Röhre ist nicht genau in der Mitte des Metalles, jedoch schön rund und offenbar ausgedreht, und hat eine Weite von 1,7 cm. Die Kammer ist, so weit durch die Mündung der Röhre deren Mündung sichtbar wird, nicht genau rund und hat zwischen 0,9 und 1,1 cm. Durchmesser. Das ganze Aeußere ist achteckig. Ob das dabei gefundene Eisenstängchen als Ladestock zu betrachten sei, scheint zweifelhaft.

A. Essenwein.

32) Die so vielseitig interessante Geschichte des Domes zu Trier, wol des ältesten Kirchengebäudes in Deutschland, das, wenn auch vielfach umgebaut, doch noch Reste der ursprünglichen Anlage, und zwar aus römischer Periode hat, konnte nie so genau studiert werden, wie dies bei Gelegenheit der Restauration in den Jahren 1843—58 der Fall war, wo alle Tüchle und Mörtel entfernt, so daß innen und außen das Mauerwerk sichtbar war, welches durch seine verschiedene Technik die Geschichte des Baues selbst erzählen konnte. Domkapitular v. Wilmowsky verfolgte damals mit ängstlicher Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt alle diese Spuren und zeichnete sie auf, wodurch ein Album entstand, das die Geschichte des Domes in der römischen, fränkischen und romanischen Periode wiedergab. Die Veröffentlichung dieses Albums war längst ein Wunsch aller, die sich mit Kunstgeschichte beschäftigen; allein 26 Tafeln, von denen über die Hälfte in Farbendruck ausgeführt werden müssen, sind nicht billig herzustellen, und so blieb die Veröffentlichung frommer Wunsch, bis endlich eine reiche Subvention das Erscheinen möglich machte. Nunmehr wird das Werk erscheinen können, und zwar im Verlage der Fr. Lintz'schen Buchhandlung in Trier;

es werden die 26 Tafeln in Foho, von umfassendem Texte in 4<sup>o</sup> begleitet, im Subscriptionswege auf 25 Thlr. zu stehen kommen. Bestellungen nehmen jetzt schon alle Buchhandlungen an.

**Berichtigung.** In Nr. 2 des Anzeigers, Sp. 34, Z. 1 v. o. lies: *assueti a* und Z. 4: *quid me hucusque*; Sp. 35, Z. 31 v. o. lies: *dotatus*, u. Z. 6 v. u. ist wol ein *non* einzuschalten.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmte Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Austalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 5.

Mai.

---

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Buntglasierte Thouwaaren des 15. — 18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

##### I.

Von allen Gebieten der Gewerbsthätigkeit haben wol wenige für die gesammte menschliche Kultur grössere Wichtigkeit als die Herstellung der Gefäße aus gebranntem Thon, die, mit dem Gesamtnamen Keramik bezeichnet, auch noch auf andere Gebiete, so auf das der Architektur und Skulptur hinübergreift. Die Funde von Gefäßscherben in den ältesten Pfahlbauten, von Gefäßen in den ältesten Gräbern beweisen, daß schon an der Schwelle der Kultur die Gefäßbilderei gestanden und die rohen Formen den Anfängen der Kunstbildung angehören. Welche mannigfaltige Ausbildung nun, welch hohe künstlerische Vollendung tritt uns in den Gefäßen der klassischen Antike entgegen! Welche Feinheit hat das kostbarste Porzellan!

So wichtig und bedeutsam der ganze Gewerbszweig genannt werden muß, so groß sind die Schwierigkeiten, die sich der Bearbeitung einer bis in's Einzelne zuverlässigen Geschichte desselben entgegenstellen. Wer hätte auch über einen Topf oder einen Teller urkundliche Nachrichten aufbewahrt? Und wo Nachrichten vorhanden, wie läßt sich beweisen, daß gerade dieses oder jenes Gefäß, das uns noch erhalten, dasjenige ist, auf welches sich die Mittheilung bezieht. Unbestreitbare Daten geben nur diejenigen Stücke, auf denen sich der Name der Stadt und des Verfertigers, sowie Jahreszahlen befinden. Alles Andere muß im Wege der Combination gefunden werden.

Da läßt sich nun freilich mancher Schluß ziehen, der fast ebenso unanfechtbar ist, als zuverlässige, urkundliche Quellen. Die durch Inschriften bestimmten Stücke tragen Formen, die auf andern wiederkehren, deren innige Verwandtschaft also für denjenigen klar liegt, der die Sprache der Formen versteht. Bruchstücke lassen eine Untersuchung des Thones zu, und gleicher Thon weist auf gleiche Fabrikationsstätte. Es finden sich Wappen, deren bestimmte Familien auf den Stücken ihre Beziehungen zu gewissen Fabrikationsorten verfolgen lassen und so wieder Anhaltspunkte geben. Diese und eine Reihe anderer Vergleichspunkte, mit den überlieferten Nachrichten über die Fabrikation überhaupt, über die Eigenschaften aller Stücke bestimmter Zeiten und Orte zusammengehalten, geben einen Faden, der durch das scheinbare Labyrinth mit gewisser Sicherheit den Weg zeigt. Immerhin aber ist es wünschenswerth, daß Schlüsse nicht zu rasch gezogen werden, daß die Combination sich an möglichst vielen Stücken versuche, und daß durch die Zusammenstellung möglichst vieler solcher Combinationen die Richtigkeit jeder einzelnen geprüft werde.

Um dies zu ermöglichen, ist die Veröffentlichung recht vieler Stücke wünschenswerth; denn jede solche Prüfung zeigt, daß heute noch manche, auf dem Weg der Combination entstandene und unbedingt geglaubte Annahme der Berichtigung bedarf. Um nun auch das Material des germanischen Museums dafür nutzbar zu machen, soll in diesen Blättern nach und nach eine ganze Reihe solcher Gegenstände zur Kenntniß gebracht werden. Es ist dabei in erster Linie darauf abgesehen, Abbildungen zu geben und dadurch Vergleiche zu ermöglichen.

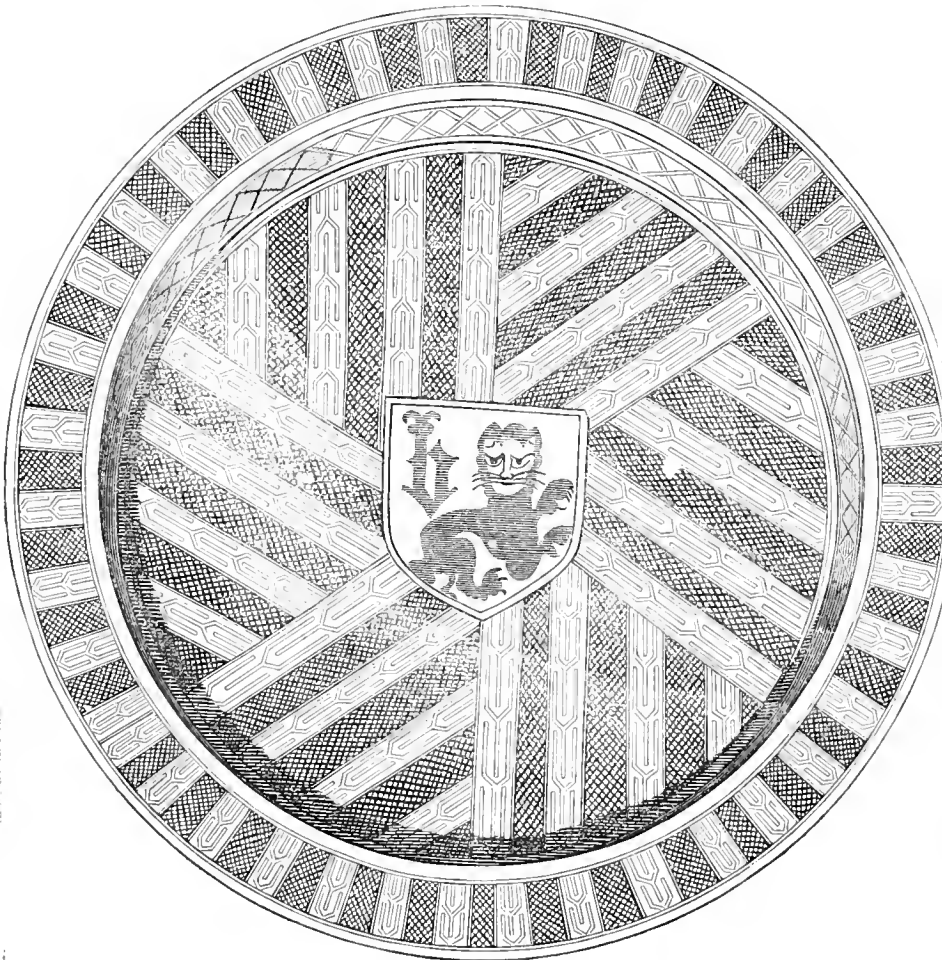
Der Text soll nur das enthalten, was aus der Abbildung nicht hervorgeht, sowie Mittheilungen über die Herkunft, die Inhaber der Wappen, Andeutungen, welche aus den Darstellungen, insbesondere durch Vergleich mit andern Kunstgebieten, sich ergeben. Wenn wir hierbei nicht auf deutsche Fabrikate uns beschränken, ja sogar mit fernliegenden beginnen, so hat dies darin seinen Grund, daß für die Thätigkeit in Deutschland auf dem Gebiete der buntglasierten Thonwaren der Ausgangspunkt außerhalb liegt und erst klar gestellt werden muß, ehe manche Annahme über die deutschen Arbeiten als feststehend betrachtet werden kann; sodann aber auch, weil nachweislich schon in alter Zeit nicht bloß sehr viele solche Fabrikate in Deutschland eingeführt, sondern, wie die Wappen beweisen, auf deutsche Bestellung gefertigt sind, so daß gerade die deutschen Beziehungen viel zur Aufklärung der Geschichte des fremden Fabrikates beitragen.

Daß wir uns an seither angenommene Bezeichnungen so viel als möglich halten, sei dadurch begründet, daß wir nicht durch neue Bezeichnungen die Verwirrung, die, wie wir bald zeigen werden, da und dort schon besteht, noch mehr wollen.

Als Ausgangspunkt des ganzen Industriezweiges der buntglasierten Thonarbeiten des Mittelalters und unserer Zeit darf wol der Orient, speziell die maurische und persische Industrie, betrachtet werden. Deshalb hat auch das Werk von Darcel und Delange \*), das wol bis jetzt als der sicherste Führer be-

zeichnet werden kann, die Betrachtung der orientalischen, namentlich persischen, Fayencen an die Spitze gestellt. Wir haben geglaubt, hier den Rath des Dr. Karabacek in Wien, eines Mitgliedes unseres Gelehrtenausschusses, einholen zu sollen, der über alle Beziehungen der abendländischen Kultur, speziell Industrie, zur morgenländischen seine Studien ausgedehnt

Fig. 1.



und uns schon in mancher Beziehung durch seine freundlichen Mittheilungen auf die richtige Spur geleitet hat. Wir verzichten auf die Erforschung der Quellen, aus denen die Araber geschöpft haben, und begnügen uns mit der durch Karabacek nachgewiesenen Thatsache, daß im Mittelalter in verschiedenen Städten Spaniens Fabriken blühten, welche Thongeschirre mit metallglänzendem Reflexe verfertigten. Ibn Batûta und der spanische Araber Ibn-el-Châtib (Mitte des 14. Jhdts.) bezeichnen Málaga als einen Hauptfabrik- und Exportplatz für Thongeschirre mit metallischem Reflex.

Der Handel in's Abendland wurde durch die Insel Majorka vermittelt, die ebenso ihren Namen diesen Erzeugnissen gab, wie die Insel Cypern den von dort in's Abendland gelangten cyprischen Tüchern, d. h. wirklich maurischen Seidengeweben Egyptens. Von Majorka kamen sie nach Italien, wo man noch in der Mitte des 16. Jhdts. ausschließlich die metallglänzenden Arbeiten als Majoliken bezeichnete. Die Bezeichnung „spanisch-maurisch“, welche allen solchen metallglänzenden Thonwaren gegeben wird, hat demgemäß eine feste Basis; allein nur die wenigsten Stücke, die sich erhalten haben, gehören dieser maurischen Industrie selbst an. Ob sie auch in Sicilien unter den Arabern betrieben wurde und also der Ausdruck sicilisch-arabisch Berechtigung hat, scheint mindestens nicht nachgewiesen, wenn auch wahrscheinlich. Von allen, die bei

\*) Recueil de faïences italiennes des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles dessiné par M. M. Carle Delange et C. Borneman et accompagné d'un texte par M. A. Darcel et M. Henri Delange. Paris 1869.

Darcel-Delange als spanisch-maurisch aufgeführt sind, sowie von der Mehrzahl der sonst veröffentlichten, kann nach Karabacek nur die Vase aus Stockholm als wirklich arabisch bezeichnet werden; alle andern sind entweder Nachahmungen, die von der christlichen Industrie Spaniens, nach Unterdrückung der Mauren, oder in Italien gefertigt sind. Unter den ähnlichen Erzeugnissen, die im germanischen Museum sich befinden, bietet eine Platte mit scharf profilierter Vertiefung und glattem Rande einiges Interesse, von der wir hier in Fig. 1 die innere Seite, in Fig. 2 die äußere abbilden. Auf glattem, der Fleischfarbe im Tone nahestehendem Grunde sind im Innern in zweierlei Metallreflex, reingelbem und etwas röthlichem, lineare Verzierungen aufgemalt. Wir haben versucht, durch dicke und dünnere Linien die beiden Töne auf der Zeichnung wiederzugeben. In der That zeigt sich aber, daß sie nur einem Farbetopf entstammen, daß nur stärkeres Auftragen die

röthlichere Farbe bewirkt hat. In der Mitte ist ein Wappenschild, der einen Löwen und ein zierliches b trägt, aufgemalt. Die Rückseite zeigt ein Thier in röthlichem und leicht gezeichnete Ranken in gelbem Reflex. Die frühere Herkunft des Stückes läßt sich nicht ermitteln; es war in verschiedenen Sammlungen und kam zuletzt aus der des hiesigen Hofantiquars Pickert in's germanische Museum. Daß es nicht arabisch sein kann, zeigt sofort der Wappenschild und das zierliche b. Letzteres ist wol als eine Marke zu betrachten. Die Form des Schildes deutet auf das 14. Jahrh., kann jedoch auch dem Beginne des 15. Jahrh. angehören, während das b in seiner ornamentalen Haltung schon auf das 15. deutet. Das Thier der Rückseite zeigt sich sofort denen verwandt, welche in der Formen-

welt der Seidengewebe des 14. Jhdts. eine so große Rolle spielen, die ebenfalls unter arabischem Einflusse entstanden sind und Italien zur Heimat haben, deren Muster aber noch in das 15. Jhd. hereingehen. Daß in den linearen Verzierungen des Tellers auch noch maurisches Element sich zeigt, möchte darauf deuten, daß die Entstehung dieser Majolikasküssel noch

Fig. 2.



unter nicht zu sehr zurückgetretenem Einflusse der arabischen Kunst zu suchen ist, sie somit zu den älteren Erzeugnissen der Imitation gehört. Als Zeit der Entstehung läßt sich etwa der Beginn des 15. Jhdts. annehmen; über den Ort, ob Spanien oder Italien, kann uns die Ähnlichkeit des Thieres mit italienischen Seidengeweben belehren, indem sie für letzteres Land spricht.

Unter den Photographieen nach Kunstwerken des britischen Museums, die wir durchzublättern Gelegenheit hatten, fanden wir eine Schale, die mit einem Thiere und Ornamenten geschmückt ist,

welche genau demselben Formenkreis angehören, wie die Rückseite unseres Tellers. Sie ist dort als sicilianisch und der Mitte des 15. Jhdts. angehörig bezeichnet. Sie trägt eine Inschrift mit lateinischen Buchstaben, eine Anrufung der heil. Katharina. Dr. Karabacek glaubt nun auf den Umstand hin, daß die heil. Katharina die Schutzpatronin von Bologna ist, in Verbindung mit der Marke b unserer Platte die Hypothese bauen zu können, daß die beiden Stücke Fabrikat von Bologna seien, so daß also auch bei Untersuchung anderer ähnlicher Schüsseln geprüft werden müßte, ob Beziehungen zu Bologna sich ergeben, und ob vielleicht Bologna ein Sitz war, wo im 14. und 15. Jhd. solche spanisch-maurische Majoliken imitiert wurden, in der Mitte der Orte Ferrara, Ra-



venna, Faenza, Forli und Caffagiolo, wo sehr frühe selbständig italienisch arbeitende Fabriken sich befanden.

Nürnberg.

A. Essenwein.

### Arnold Mag und seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter.

Im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert findet sich in Nürnberg eine nicht geringe Zahl von solchen Kaufleuten, die unter dem Namen Faktor oder Diener die Geschäfte eines auswärtigen Hauses besorgten, dabei auch auf eigene Rechnung handelten und zu diesem Ende sich das Bürgerrecht erwarben. Dafs vor Allem die Fugger so vertreten waren, versteht sich; Wolf Hofmann, der Fugger und ihrer Gesellschaft Diener, wird schon am 6. Nov. 1494 genannt, am 12. Dec. 1495 wurde er zum Bürger aufgenommen, und später (3. Aug. 1500) heifst er vollmächtiger Faktor Jorgen Fuggers. Engelhart Schauer, der Fugger Faktor zu Rom, war mit Anna, Christof Tetzels und der Clara Gartnerin Tochter, verheiratet; in einem Briefe von 1508 an Pirkheimer heifst er: Angelus Sauer, concivis noster, qui negotiationibus Fuggerorum Romae praepositus est. Auch die Hochstetter zu Augsburg waren durch einen eigenen Faktor vertreten. Stefan Gabler von hier wird als solcher bis 1516 öfter genannt, worauf er, im Besitz eines bedeutenden, von seinem reichen Oheim Conrad Lindner ererbten Vermögens, seinen Posten aufgab und 1518 Sophia Gartnerin heiratete. An seine Stelle kam Heinrich Kittlinger, der am 5. Dec. 1524 der Ambrosius und Hanns der Hochstetter zu Augsburg Faktor heifst; und auf diesen folgte Heinrich Hermann von Wimpfen, der am 9. Oct. 1528 Bürger zu Nürnberg, Faktor der Ambrosi und Hannsen der Hochstetter zu Augsburg genannt wird. Er ist der Stammvater eines angesehenen Geschlechts, das sich zuletzt mit Weglassung des Familiennamens bloß „von Wimpfen“ schrieb, aber nach dem Sturze und mysteriösen, im Gefängniß erfolgten Tode des Losungamtmanns Johann Friedrich von Wimpfen (13. Dec. 1688) von hier wegzog, jedoch auswärts noch fortbestehen soll (Wald. Beitr. 2, 369). Von andern Augsburger Häusern sei zunächst Endres Rem's gedacht, dessen Gesellschafter und Faktor Martiu Franz war, seit 13. Dec. 1521 mit Cordula, Sebald Linken und der Ursula Imhöfin Tochter, verheiratet, 1522 Genannter und später Pfleger des gemeinen Almosens. Auch Mathes Mannlich zu Augsburg hatte 1519 hier seinen Faktor an Michel Hitzler, die Pymel ebendasselbst 1520 an Ulrich Wagner. Wol der namhafteste von diesen Augsburger Faktoren ist der fast zu einer Person der Sage gewordene Bernhard Walther, dem, nachdem er am 11. März 1469 durch Hanns und Erhart die Vöhlin, Gebrüder zu Memmingen, ausgedehnte Vollmacht, in ihrem Namen zu handeln, bekommen und am 13. Dec. 1494 Diener und Faktor Hannsen Vöhlins, Bürgers zu Memmingen, heifst, am 12. Sept. 1499 von Anthoni Welser zu Augsburg

und Conrad Vöhlin zu Memmingen als ihrem und ihrer Gesellschaft Faktor, Respondenten, Anwalt, Buchführer und Hantierer umfassende Vollmacht ertheilt wird. Bald nachher, als seine Frau starb, begab er sich dieser Verbindlichkeit, kaufte sich ein für seine astronomischen Studien gelegenes Haus S. 376, baute sich auf demselben ein Observatorium und starb im Genusse wissenschaftlichen Dilettantismus 1504. Schon am 13. Juli 1505 kommt Jacob Sattler als Faktor der Welser und Vöhlin vor. Ein anderer Welserischer Faktor war Hanns Pfann, der, ebenso wie sein Nachfolger Bartholomäus Nittinger, als Christoph Welsers Faktor das Kaltenhauserische Haus am Markt, S. 875, innehatte. Dieser letztere war auch Bürger und Genannter. Aber auch die Handlungshäuser anderer Städte waren vertreten; so die Rorer in Ulm 1521 durch Marx Pflaum, die Rotengatter ebendasselbst 1524 durch Hanns Korn; Heinrich Kerstenz zu Lübeck 1525 durch Endres Steffan, der das jetzt abgetragene Haus L. 313 kaufte und dessen Tochter Veronika den Lazarus Harsdorffer heiratete. Dieser übernahm das Haus 1575 von Wolf Furter, seinem Schwager, und bei seinem Sohn Christoph Harsdorffer logierte am 16. Juli 1624 Kurfürst Maximilian von Bayern, als er hieher gekommen war, um durch den Kurfürsten Erzbischof von Mainz, der im deutschen Ordenshause abgestiegen war, in das kurfürstliche Kollegium aufgenommen zu werden. Die Engel zu Leipzig hatten Jobst Memminger zum Faktor, der aber, weil er mit ihrem Gut betrügerisch umgegangen war, sich auch deshalb in's Predigerkloster geflüchtet hatte, vom Rath 1521 seines Genanntenamts entsetzt wurde. Ein damals sehr bedeutendes Haus müssen die Hundtpifs zu Ravensburg gewesen sein, die schon 1481 genannt werden. Ihr mehrjähriger Faktor Jorg Bader — er kommt schon 1503 vor — wurde 1516 durch einen andern Diener der Hundtpifs-Gesellschaft, Wolf Plarer, trünnig (so viel als: treulos durchgegangen) gesagt; doch gab ihm der Rath 1517 ein halb Jahr Geleit, ein Zeichen, dafs seine Sache nicht ganz schlecht stand. Joachim Weyermann erscheint 1524 als Faktor der Hundtpifs, Stifter eines erst etwa 100 Jahre später erloschenen, wohl angesehenen Kaufmannsgeschlechts. Der letzte desselben, Joachim geheifsen, mit Ursula Nützlín verheiratet, starb 1622 kinderlos.

Von mehreren andern, die, weil sie nur einmal vorkommen, hier füglich übergangen werden mögen, sei nur noch einer genannt, Arnold Mag, der Gesellschaft Fuchsjäger von Gent Diener, der am 18. Jan. 1492 die Erlaubniß erhielt, sein Wesen bis Martini hier zu haben. Darauf wurde ihm, der jetzt Arnold Mag von Auersdorf genannt wird, am 8. Nov. dess. Jrs. zugegeben, dafs er hie sein und hantieren möge als ein Bürger, zwischen hie und der kommenden Heilighumsweisung, doch soll ihm dieser Aufschlag an der Losung nicht zu Gute kommen oder abgerechnet werden. Er mag sein Dienstverhältniß gelöst und beschlossen haben, sich in Nürnberg häuslich niederzulassen. Möglich, dafs ein zärtliches Band, vereint mit andern Vortheilen, ihn hier festhielt. Er war ohne

Zweifel aus den Rheinlanden gebürtig, und wie auf der einen Seite die melodische rheinische Mundart, wie sie der Dichter nennt, sich gewinnend in die Herzen der Frauen einschmeichelt, so hat es auch damals nicht an holdseligen Frauen gefehlt, deren Liebenswürdigkeit einen Auswärtigen hier festzuhalten im Stande war. Denn es scheint nicht, daß er schon verheiratet war, als er sich in Nürnberg niederliefs, obgleich man über seine Frau ohne alle und jede Auskunft ist. Nicht einmal ihr Taufname kommt in den Urkunden vor. Das Alter der Töchter aber, die noch sehr jung heirateten, läßt kaum annehmen, daß er als Wittwer mit den Kindern hieher gezogen sei. Er kaufte am 3. Febr. 1495 von Jacob Groland ein Haus am Sand um 265 fl. rhn., mit einem darauf lastenden, an Lazarus Holzschuher fälligen Eigengeld von 8 fl. rhn., worüber am 16. Febr. ein von Sebald Schürstab und Hanns Rieter bezeugter Gerichtsbrief ausgestellt wurde. Dieses Haus scheint er auch bewohnt zu haben; aber, obgleich die Nachbarn zu beiden Seiten, ja selbst nach hinten zu angegeben sind, so dürfte es doch unmöglich sein, die Lage für jetzt zu bestimmen. In demselben Jahre kaufte er um 200 fl. ein Gattergeld von 10 fl. aus einem Hause auf dem Neuenbau, wahrscheinlich Lorenzer Seite, worüber am 29. Juli 1495 ein von Jacob Groland und Niclas Grofs bezeugter Gerichtsbrief gegeben wurde. Dann gab der Schultheifs Wolf von Parsberg zu Parsberg, Ritter, am Montag 14. Aug. 1497 einen mit Zeugniß Ulrich Grundherrs und Sebald Schürstabs ausgestellten Brief darüber, daß Arnold Mag ein bisher von Wolfgang Löffelholz besessenes Eigengeld aus dem Hause Heinrich Heinsheuns, des Pfragners, im Betrag von 10 fl. rhn. um 260 fl. gekauft habe. Das Haus lag zwischen zwei Beckenhäusern, dem Conz Ofners, der zunächst an dem ehemaligen Wirthshaus zu den Sieben Thürmen wohnte, und dem Hermann Füllsacks, und dürfte sich vielleicht als S. 321 bezeichnen lassen. Dann findet sich sein Name in einem Gerichtserkenntniß vom 25. Juni 1505, indem in der Sache Arnold Mags gegen Jobsten Stettberger und Conrad Schmittner, als Vormünder Sebald Wagners sel. Geschäfts, um 10 fl. verfallenes Gattergeld, zu Recht erkannt wurde, die Beklagten hätten diese Summe dem Kläger, unverhindert ihrer Einrede, billig zu entrichten. Aus Hanns Fürlegers beiden, aneinander gelegenen Häusern auf dem Roßmarkt kaufte er das Eigengeld von 24 fl., also mit 600 fl., wofür weiter unten die Beweise folgen werden. Aus diesen Kapitalanlagen geht zwar kein grofsartiger Reichtum hervor, aber doch ein gesichertes Vermögen, wozu auch noch auswärtige Renten kamen, von denen später die Rede sein wird, und es mufs immer noch bedacht werden, daß die hier gegebenen Anführungen zwar vorläufig die einzigen sind, die gegeben werden können, daß aber nicht geschlossen werden darf, daß es nicht noch andere, unbekannt gebliebene, gegeben hat. Arnold Mag scheint eine mit dem ruhigen Port, den er hier endlich gefunden hatte, sich begnügende Natur gewesen zu sein, den die stille Zurückgezogenheit seiner Häuslichkeit mehr beglückte, als das unruhige Getreibe des öffent-

lichen Lebens, und den man daher auch nicht als Genannten findet, was er so gut wie mancher andere hätte werden können. Nach dem auf jeden Fall frühen Tod seiner Ehefrau, sei er nun erst hier Wittwer geworden, oder schon als solcher nach Nürnberg gekommen, hielt ihn nichts mehr am Leben fest; die Zukunft seiner beiden, allerdings noch unversorgten Töchter durfte durch das ihnen zufallende Vermögen als gesichert angesehen werden; und so mag er ruhig aus dieser Welt geschieden sein, vielleicht 1512, vielleicht daß er die Verhehlung seiner ältesten Tochter noch erlebt hatte; denn schon 1513 war Ursula, seine älteste Tochter, mit Hermann Vischer, ältestem Sohne des berühmten Rothschmieds Peter Vischer, verheiratet.

Nürnberg.

(Schluß folgt.)

Lochner.

### Ein dem Kaiser Maximilian I. gewidmetes Gedicht.

Der durch seine Schrift *de ortu et fine romani imperii* bekannte Abt Engelbert von Admont (1297—1327) stand auch in näheren Beziehungen zu dem österreichischen Hofe und verfaßte für die jungen Herzoge Albert und Otto eine Schrift pädagogischen Inhalts, welche *de regimine principum* betitelt ist. Eine Handschrift dieser Abhandlung befindet sich auch in der k. k. Hofbibliothek zu Wien, (Codex Nr. 5158). Dieselbe stammt aus der Carthause Gammitz, ist 1495 geschrieben und enthält als Einleitung ein deutsches Gedicht, welches wir hier folgen lassen:

Audi rex Maximiliane  
quid agas cogita sane.

Du hast wenig in deiner taschen  
und wilt teglich lären grofs flaschen;  
das hat dein reicher vater nit getan,  
des chluoghait soltu sehen an  
und weislich ordinieren dein herschaft und leben,  
recht einnemen und nuczlich guet ausgeben,  
Von den dingen wil ich nit mer schreiben,  
kürtzlich sunder rat ich dir  
das puech zuo lesen vleissiglich,  
so magstu ein solcher seliger furst werden  
das dein geleich nit ist auf aller erden.  
Unrechtlich einnemen guet und unbeislich verschibenten  
pringt grofsen schaden und grofs herzen schenten.  
Du solt pey dir haben gotforechtig rät zwey oder drey,  
geistlich wolgelert, die allzeit dir wonen pey,  
wan dy weltlichen raten imer in ir aigne taschen  
und als dy swein aus dem acker dein guet naschen,  
sy erzaigent mit worten sich frewntlich dir,  
aber ir herz ist verr hin dan, das gelaub mir,  
sy haben nuer lieb dein guet und suechen deinen nutz nicht,  
alain auf aygen gewin erget all ir zueversicht,  
und möchten sy all dein gut in iren gewalt pringen,



sy wurden dir benedicamus frölich singen.  
 Ad horte a vacua non tendit prudens formica.  
 Dyweil du reichlich gibst so hastu freunt vil,  
 so du emprist<sup>1)</sup> guet, nyemant mer dein achten wil.  
 Von smaickern soltu dich allzeit luetten wol,  
 wayl sy sind falschhait und poshait vol,  
 sy guffen<sup>2)</sup> und geyden<sup>3)</sup> und loben dich ser,  
 aber du dein leib und hertz von in ker  
 und volg ainem gotforechtigen weysen man,  
 der dich und dein sel versorgen kan,  
 so magstu regiren dein volch weislich mit lieb  
 und wesizen das ewig hymelrich.  
 Das schenck ich dir Maximilian  
 wan ander gab ich enhan,  
 fur all schatz ist weishait,  
 nym das von mir in danckparkait.

Schwarzenberg.

A. Mörath.

<sup>1)</sup> bresten, entbresten, empresten, Mangel leiden, entbehren.  
 Schmeller I<sup>2</sup>, Sp. 367. D. Red.

<sup>2)</sup> guofen, übermüthig schreien, prahlen. Schmeller, I<sup>2</sup>, Sp. 875.

<sup>3)</sup> geuden, rühmen, prahlen. Schmeller I<sup>2</sup>, Sp. 872. D. Red.

### Klage über das Alter.

Kumm grimger tod und holle mich,  
 Mich alten man, des bitt ich dich.  
 Wie nun menschlich geren wird alt,  
 So wirt er doch also gestalt.  
 5 Ich was weidelich und chlûg:  
 Nun bin ich worden niemantz fûg.  
 Ich siez ald lig, stand oder wo ich bin,  
 So müße ich brüder úbrigß sin.  
 O iunge welt! sich an mich:  
 10 Du wirst geschaffen glich als ich.  
 Ich was iung und frôwdn vol,  
 Mit aller úppicheit was mir wol:  
 Nun hon ich vor alter cheinen mût,  
 Und frôwt mich weder lib noch gût.  
 15 Denez und úppicheit vieng ich an,  
 Und was den frowen ein werder man.  
 Ich ráchsen, bústen und spiß uß,  
 Das nieman rûe hot in dem huß.  
 Ich bin kranch und und (*sic*) an mecht,  
 20 Mich versmechen nun máde und knecht.  
 In iugend was ich lieb und werd:  
 Im alter nun min nieman begerd.  
 Die iugend hot ein sólich end,  
 Das sechend an mir, ob ir wend.  
 25 Was man mir nun sett von got,  
 Das ducht mich alles gar ein spot,  
 Ich spott dick der alten wibe:

Den spott muß ich nun selb liden.  
 An dem danez trûg ich hievor  
 30 Den schedel frôwlich hoch enbor:  
 Nun gon ich krum an einem stab,  
 Und fall des neechsten in das grab.  
 Chein frôwd was aun laugen,  
 So ich nitt was under ögen.  
 35 Ich fûr menschlich frisch und lustig was:  
 Nun trieffen mir die ougen und die nas.  
 Aun mich kund nieman nichtz geschaffen:  
 Nun hot man mich fûr einen affen.  
 Aun sponczieren moecht ich nitt gesin:  
 40 Das wer mir nun zemol ein grossi pin.  
 Wer alt wirt, der wirt min gelich,  
 Ungestalt und wunderlich.  
 Ich bin an minen sinnen töb,  
 Und zittern als ein espin löb.  
 45 Min fruind achten min gar clein,  
 Und bin ir aller úberbein.  
 Ich gehôr nitt wol und bin blind,  
 Dorumb spotten min die kind.  
 Mir trieffen och die oren,  
 50 Das man lutt muß schrien, sol ichz hõren,  
 Und bin ein verschmechter man:  
 Von nieman ich chein lieb hon.  
 Der welt frôwd in disser zitt  
 Menschlich sólich ende gitt.

Diese Klage steht im Cod. lat. Monac. 641, f. 69. Es folgen noch einige Verse, welche denselben Gedanken in gröberer Weise Ausdruck geben und nicht zu jener gehören. Dann aber schliessen sich noch zehn Gebote an, welchen hier eine Stelle vergönnt sein mag. Was dann auf f. 72 zunächst folgt habe ich in der Germania I 7, 185 mitgetheilt.

Nota decem precepta Sibille, et essent  
 scribenda aureis litteris.

Daz send die zehen gebot und ler,  
 Die Sibilla natúrlich schribet her.

Das erst: chein gesellschaft soltu haben  
 Mit nderehanten noch gemeine tragen (*sic*).

Das ander: piß nicht zesagen einem yetlichem bereit  
 Dines herzen heimlicheit.

Das dritt: wildu gûten mûte tragen,  
 Geloub nicht allen die dir sagen.

Das fierd: versóntem veint gelobe nicht,  
 Wann sin trúu hot nides pflicht.

Das fünfft: was du host, das behút mit sinnen;  
 Nicht mer verzer denn du mágst gewinnen.

Das sechst: nitt drur umb verloren gût,  
 Das doch chein wider pringen tút.

Das sibend: mit (nit?) yedem solt du sin bereit,  
Ze chosen nach siner gelegenheit.

Das acht: mit dinem mechtiger hab chein zorn,  
Und lich im nichtz: es wer verlorn.

Das nünt: nitt frów dich in trúbzal vast  
Noch tod dines nechsten: du wirst gebast.

Das zechend: hab röt in allen dingen,  
Wilt dus zú gütem anefanch und ende pringen.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

### Die Lösung des Räthsels,

welches sich in Nr. 3, Sp. 74 unten abgedruckt findet, ist uns bereits durch freundliche Mittheilung des Herrn Dr. Lorenz Diefenbach geworden, in dessen überaus nützlichem Glossarium latino-germanicum, Sp. 443a, s. v. pluripla sich auch die Form pluriparimentum findet, zu welcher in unserer Stelle nur noch ein d hinzugekommen ist. Es bedeutet Gansgekröse und gehört nach Diefenbach's Ansicht zu den vielen Wortfabrikaten, die seit dem 15. Jahrhundert auftauchen und grofsentheils von Frankreich und den Niederlanden rheinaufwärts gekommen zu sein scheinen.

Heidelberg.

Wattenbach.

### Burlesker Liebesbrief.

Mein willig dienst als der krebs gat und mein emssigz übrigs gebet zwischen mitter nacht und mettin zeit das sy ewr gnad gehoriam und beraít alß ein zamloses wildes ros seinem herrenn Wissend liebe frau das mich als übel nach iw belanget als ein alten esel nach seiner lieben muoter und wenn ich pey iwr gnad pin so han ich frewd als ein hund pey einem pfeyffer und han auch dar zwo hohen mnöt als ein leo der gefangen leit Auch sind ir mein hochster tag Das sagt mir unser müller Auch wissend das ich nötigs mit juch het zwo reden von der stat wegen darumb so beschaident mir ein tag zwisch pffingsten und esslingen auff der grünen hayde Da hin will ich zwo juch elyen (l. eylen) und gauchen als ein schlegel auff einer dillen weder reyten noch gand und mit jw zwo vall werden wesentlichen als ein haß mit einem paugker wie die sach versorg werde Das die katz hew hab und der esel schmaltz wann mir ist vil tugent von iw gesagt worden in der wochen die da her ein gat und besunder das ir sunst mit aller welt unbekümmert wellend sein als ein bilgrein mit muschelen so er von sant jacob gat und menichlich ledig stan als der hund der flöch in äugsten und haben auch dar umb ein gerugs aings leben außerswelt als der new bader an dem cristabend Ir habend auch ein senlichs belangen nach mir als nach dem tod dar umb han ich ewr fruntschaft als geren als der wolf den ygel und der rebman den reiffen zwischen sand jörgen und sand ur-

bans tag Ich han auch ewr mit dem löffel nit vergessen den will ich ew auff der nöchsten feyr schicken wann in kainer zwo roß gefüren mag und halten das als in ainer gehaim als ir mir verhaissen habent Anders ich schreib ewr gnad fürbaß nymmer mer Nut mer zwo disenn zeiten Ich biett ew mer geschriben als ewr tugend wol zw gehört So han ich die grossen zeehen verhawen mit ainem pffügen dar umb ich den ekainen vinger verbunden han mit ainem alten golter diser brief ist geschriben da die rewsen auß dem wasser gand under zal als die schuoler pickel gießen etc. Iwr gnedig antwürt land mich wissen in amergkaim wider wissen.

O startalin

Iwr williger diner wenn die gennß  
mit dem ereien gand.

Aus der Münchner Handschrift Cod. germ. 379, Bl. 95 b.  
Heidelberg. K. Bartsch.

### Gegen die Frauen.

In dem Cod. Vindob. 5512 findet sich auf der Innenseite des hinteren Einbanddeckels folgendes Gedicht.

- 1 Hee tria snbuertunt sensum: affectio rerum,  
Multus thesaurus et stultus amor mulierum.  
Cessas quando dare mulier cessabit amare.  
Nec hodie nec heri nec cras credas mulieri.
- 5 Nil loquitur veri fallax vlt semper haberi.  
Crede mihi, si credis ei. tu decipieris.  
Ffallere. flere. nere statuit deus in muliere  
Ffallere dum videt. quem potest, femina ridet  
Fforet si licitum, falleret ipsa deum.
- 10 Sermo beginalis, infans et amor monialis,  
Scurra, iurista, sathan, meretrix, medicus quoque caffer\*)  
Ac owum molle permerdant quemlibet orbe.  
Causidicus, medicus, meretrix semper meditantur  
Vt, qui plus dederit, illum fallendo sequantur.
- 15 Si canis applaudit, meretrix hylarem tibi vltum  
Prebeat, inclinat monachus (?), aut femina plorat.  
Principis amplexus aut oscula dat monialis,  
Mercator iurat, hijs nullus credere curet.  
Est res formosa mulier, quam tangere noli;  
20 Si fugis, ipsa fugit; si tangis fugere nescit.  
Ergo fuge tactum, ne tactus transeat actum.  
Adam, sampsonem, david regem et salomonem  
Decepit mulier; quis modo tutus erit?  
Pisces, perdices, vicium simul et meretrices  
30 Purgant de cista nummos bene quatuor ista.

Breslau.

Alwin Schultz.

\*) Hdschr. tasser oder casser; ich glaube caffer = caper lesen zu müssen. — „Sollte nicht tasser (= tessera; Diefenbach, glossar. 574) passender erscheinen?“ D. Red.

### Zur Chronik der Reichsstadt Nürnberg.

1439. Im neuen Spital wird des Römischen Königs Begräbnis gehalten; es kostet 33 fl. 5  $\text{u}$  hl. und 12  $\beta$ .

Herzogs Otten und des von Weinsberg zwei Boten erhalten 20 fl. zu Botenbrot, als sie die Nachricht von der Wahl des neuen Königs brachten; Il. Gräfenöder, der Stadt Diener, dem die vorgemeldeten Boten, obwohl er Tag und Nacht geritten, um 3 Stund zuvorgekommen, erhält nur 6 fl.

Die Königin von Ungarn läßt dem Rath verkünden, dafs Gott sie erfreut habe und dafs sie eines jungen Herrn Königs, genannt Lasla, genesen sei. Der Bote erhält 10 fl.

1440. Am Fest Corporis Christi erhalten die Amtleute, wie gewöhnlich, neue Rösche, die 87  $\text{u}$  7  $\beta$  und 4 hl. kosten.

Die Hebammen schneiden einer im Kindbett gestorbenen Frau das Kind lebend aus dem Leibe, so dafs es zur Taufe kam; sie erhalten dafür vom Rath 5 fl. zu einer Liebung\*).

1441. Der Schulklopfer der Juden wird von gefährlicher Alehemie wegen in's Loch gelegt und vom Züchtiger durch die Stirn gebrannt.

Herr Wigeleus vom Wolfstein fällt auf dem Rathhause in ein „abtrafft“\*\*) und stirbt.

Michel Wiener wird wegen eines Maulstreichs (Maulschelle) um 5  $\text{u}$  novi gestraft.

Markgraf Albrecht von Brandenburg hält zu Nürnberg am Sonntag nach Martini ein Turnier, auf dem 231 Helm, darunter drei Fürsten, und 33 Ritter erscheinen. Die Wachen, Söldner, der Tanz auf dem Rathhaus, das Gestühl an des Ritters Haus, die Schranken, die Erweiterung des Rathhauses über die Scheerergerasse, Wein, Brod etc. verursachen dem Rath eine Auslage von 235  $\text{u}$  16  $\beta$  8 hl.

Einen Edelmann Namens Weinmar Mugkentaler läßt der Rath zu Eichenhofen aus dem Hause nehmen und seiner Rauberei und anderer Verhandlung wegen mit dem Schwerte rechtfertigen. Unter andern hatte er dem Paul Gruntherr und dem Rathsschreiber Meister Hanns, als sie zum Römischen König geschickt wurden, ihre Kleider, und dem Rathe etliche silberne Becher aus einem Felleisen genommen. Seine 2 Knechte, die mit ihm verhaftet wurden, liefs man frei.

1442. Ein Badknecht schneidet einer Frau die Zöpfe ab und wird deshalb „hindan“ beruft (i. e. öffentlich ausgestellt unter Angabe seines Verbrechens).

\*) Aehnliche Geschenke an die Hebammen aus derselben Veranlassung kommen öfter vor.

\*\*) Es ist wol „abkraft“ (Entkräftung, Ohnmacht) zu lesen. Vgl. Grimm, Wbch. I, 46. Schmeller I<sup>2</sup>, Sp. 1364. D. Red.

Ein Schlosserknecht wird auch „hindan“ beruft von eines Lieds wegen, das er über etliche Meister der Stadt gemacht hat.

Meister Conrad, ein Zimmermann, erhält vom Rath 15 fl. für 2 Muster zu einer werfenden Bleiden\*) und einer schiebenden Leiter.

Der Rath läßt 3 heimliche Kundschafter sieben Wochen lang in den Häusern der Stadt umgehen, „wahrzunehmen als ihnen befohlen ist.“ Jeder erhält wöchentlich 7  $\text{u}$  alt.

1458. Der Sittich (Papagei), den der Rath dem Erzbischofe von Mainz verehrt und nach Aschaffenburg schiekt, kostet 50  $\text{u}$  12  $\beta$  2 hl., und zwar der Sittich, den man von Antoni Paumgartner kaufte, 25 fl., die Vergoldung des Hauses 7 fl., der Bote, der den Vogel trug, 1 fl., das Tuch um das Vogelhaus 9  $\beta$  4 hl., das Fafs, in das das Haus gestellt wurde, 4  $\beta$  8 hl. und das Fuhrlohu 8  $\beta$  2 hl. \*\*).

1482. Für die Rathsstube und die Kanzlei werden fünf Augenspiegel\*\*\*) angeschafft, „waun die Herrn der bedurffen, sie da zu finden.“ Sie kosten 8  $\beta$  4 hl.

München.

Baader.

\*) Steinschleuder, Wurfmaschine. Schmeller I<sup>2</sup>, Sp. 312.

D. Red.

\*\*) Im Jahre 1460 verehrte der Rath auch der Königin von Böhmen einen Sittich, den man gleichfalls von Antoni Paumgartner um 25 fl. kaufte und der mit aller Zugehörung auf 65  $\text{u}$  novi 1  $\beta$  11 hl. zu stehen kam. Unter den Geschenken, die Kaiser Friedrich bei seiner Anwesenheit zu Nürnberg im J. 1471 von der Stadt erhielt, war auch ein Vogelhaus.

\*\*\*) Brille. Grimm, Wörterb. I, 812. D. Red.

### Findling.

Roma jacet: Treviris cecidit: declinat Agrippa:

Nutant Quadratae\*) moenia, tecta ruunt.

At Noriberga tibi dedit aurea Juppiter aeva,

Imperii stas arx, urbibus inclyta spes.

1525.

Aus einem Actenbande des Nürnberger Stadtarchivs.

Lochner.

\*) Quadrata, d. i. Regensburg; s. Schmeller II<sup>2</sup>, Sp. 71.

D. Red.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Mai 1873.

Unsere Sammlungen haben in jüngster Zeit eine hübsche Bereicherung dadurch erhalten, dafs aus der Modellkammer der ehemaligen polytechnischen Schule zu München über 100 ältere Modelle von Wagen, Schiffen, landwirthschaftlichen Geräthen und technischen Anlagen verschiedener Art vom kgl. bayer. Kultusministerium, unter Vorbehalt des Eigenthums für die Nachfolgerin jener Anstalt, uns übergeben worden sind.

Das Comité, welches im Herbst vorigen Jahres eine so glänzende Ausstellung älterer kunstgewerblicher Arbeiten im kgl. Zeughaus zu Berlin veranstaltet hatte, hat mit einem sehr ehrenden Schreiben 260 Blätter damals aufgenommenen Photographieen zu bleibender Erinnerung an jene Ausstellung unserer Anstalt als Geschenk übersandt.

Aus dem kgl. Zeughaus zu Berlin ist uns im Tausche gegen ein älteres Gewehr, das wir doppelt hatten, ein solches des 15. Jhdts., vom historischen Verein zu Würzburg auf ähnlichem Wege ein solches vom Jahre 1534 überlassen worden. Der Gemeinderath der Stadt Wien hat uns einen Bürgerharnisch des 16. Jhdts. und einen Aalspiefs aus dem dortigen städtischen Zeughaus zum Geschenke gemacht.

Der unerbittliche Tod hat aus der Mitte des Verwaltungsausschusses unserer nationalen Anstalt, eben während wir die letzte Mittheilung niederschrieben, am 15. v. M. einen Mann gerissen, dessen Verdienste um dieselbe nicht hoch genug angeschlagen werden können. Oberstudienrath Dr. Hafslor in Ulm, der unermüdet Thätige, hatte einen großen Theil seiner Zeit und Kraft dem germanischen Museum gewidmet, dessen Gründung er mit betrieben und das er vom Anfang an durch seinen Rath wie durch mannigfaches Eintreten für dasselbe, so lange der Gedanke noch nicht allgemeine Anerkennung gefunden, wesentlich gefördert. Insbesondere war seine Thätigkeit bei den verschiedenen Berathungen zur Aenderung der Satzungen in Anspruch genommen, deren endliche Durchführung zu allgemeiner Befriedigung und zu alseitigem Einverständniß in hohem Grade seinem vermittelnden Einflusse zu danken war.

Auch v. Karajan, k. k. Regierungsrath und I. Custos der k. k. Hofbibliothek zu Wien, der vor Kurzem erst aus dem Verwaltungsausschusse geschieden, innerhalb dessen er sich so anerkennenswerthe Verdienste um Förderung des Museums erworben, ist, in jüngster Zeit vom Tode abgerufen, unserem Gelehrtenausschusse entrissen worden, wie auch früher Prof. W. Menzel in Stuttgart, dem gleichfalls manche Förderung des Museums zu danken war.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Altdorf. 10 fl. Griesbach. 10 fl. Kempten. 20 fl. Kulmbach. 10 fl. Ochsenfurt. 10 fl. Roththalmünster. 10 fl.

Von **Privaten**: Betzingen. W. Gminder, Fabrikant, 1 fl.;

E. Knapp, Fabrikant, 1 fl. **Cleve**. Frhr. Adolph von Wittgenstein, Oberförster, 1 fl. 45 kr. **Dachau**. Ed. Hörhammer, Malzfabrikant, 1 fl.; Gust. Medicus, k. Hauptmann à la suite u. Fabrikbesitzer, in Deutenhofen 3 fl.; Mich. Scharl, Kaufmann, 1 fl. **Detmold**. Bohmer, Pastor, 1 fl. 10 kr.; Heinrichs, Consistorialrath, 1 fl. 10 kr.; Quentin, Medizinal-Assessor, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Rohden, 1 fl. 10 kr. **Hermannstadt**. Friedr. Czekelius, Professor, 1 fl. 10 kr.; Pauline Herbert, Professorsgattin, 1 fl. 10 kr.; Dr. Karl Reißnerberger, Lehrer an der evang. Mädchenschule A. B., 1 fl. 10 kr. **Krumbach**. Jand, k. Landrichter, 1 fl. 30 kr. **Metz**. Prinz Philipp von Arenberg, Durchl., 1 fl. 45 kr.; Friedhoff, Bankvorstand, 1 fl. 45 kr.; Goldschmidt, Oberpostinspektor, 1 fl. 45 kr.; Kleber, kais. Landgerichtsrath, 1 fl. 45 kr.; Meurer, Polizeidirektions-Assessor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Rogg, Oberstabsarzt, 1 fl. 45 kr.; Schmidt, Kreisdirektor, 1 fl. 45 kr.; Ströser, Advokat-Anwalt, 1 fl. 45 kr.; Dr. Wolf, Lycealprofessor, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg**. Ferd. Ebentheuer, Farbenfabrikant, 1 fl. 30 kr.; F. W. Langenbach, Graveur, 1 fl. **Reutlingen**. A. Harter, Bankdirektor, 2 fl.; W. Kampe, Bankdirektor, 2 fl. **Werneck**. Jacobi, k. Oberförster, 1 fl.; Ferd. Adalb. Reindel, k. Verwalter, 1 fl.; Kilian Schneider, Apotheker, 30 kr.; Wunderlich, Buchhalter, 30 kr. **Worms**. Dr. Bender, Mitprediger, 1 fl.; Max Heyl, Rittmeister a. D., 5 fl.; Landmesser, Lehrer, 1 fl.; Friedr. Schön, Fabrikant, 5 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Hannover**. Graf von Eulenburg, Oberpräsident der Prov. Hannover, Exc., 17 fl. 30 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6890—6899.)

**Cöln**. Voigtl. Dombaumeister: Krappe von Sandstein vom Cölnener Dom. — **Ellingen**. Schneider, Pfarrverweser: 1 ägyptische und 3 römische Kupfermünzen, gefunden bei Ellingen. — **München**. Gedon, Bildhauer: Ornamentierter Dachziegel vom Beginn des 19. Jhdts. — **Nürnberg**. R. Bergau, Professor: Glockenzug von alter Posamentierarbeit. S. Pickert, Antiquar: 7 persische Silbermünzen älterer Zeit. 31 kleinere Silbermünzen vom 13.—16. Jhd. 1. fl. Rielle, Installateur: 3 grün glasierte verzierte Ofenkacheln vom 17. Jhd. — **Würzburg**. F. Kneis: St. Barbara, Holzfigur von T. Riemenschneider.

### II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,821—29,958.)

**Admont**. P. Jak. Wichner, Stiftsarchivar: Ders., d. Bibliothek d. Abtei Admont. 8. — **Basel**. Universität: Bernoulli, d. Luzernerchronik des Melchior Rufs. 1872. 8. Frey, d. heil. Severinus. 1872. 8. Progr. Kinkelin, d. Bevölkerung des Kantons Basel-Stadt am 1. Dez. 1870. 1872. 4. Berichte des Sanitäts-Collegiums von Basel-Stadt v. J. 1870. 1872. 8. Nebst 17 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1871 u. 1872. 4. 8. — **Berlin**. M. Perels: Die deutsche Schaubühne; 13. Jhg., II. 1 u. 2. 1873. 8. Dr. F. Piper, Univers.-Professor: Ders., das christl. Museum der Univers. zu Berlin, sein Zuwachs in den J. 1871, 1872. 4. — **Detmold**. II. von Donop, Hauptmann: Oudart, catalogue des montres anciennes et curieuses etc. 1866. 8. — **Dresden**. K. sächs. Staatsregierung: Codex diplomaticus Saxoniae regiae; II. Haupttheil, 4. Bnd. 1873. 4. — **Freiburg i. Br.** Kirchlich-histor. Verein der Erzdiocese Freiburg: Ders., Freiburger Diöcesan-Ar-

chiv; 7. Bnd. 1873. 8. — **Graz.** L. Beckh-Widmanstetter, k. k. Oberlieutenant: Ders., d. Grabmal Leutold's von Wildon in d. Stiftskirche zu Stainz u. d. Siegel der Wildoner. 4. Sonderabdr. Dr. N. Kohn: Ders., der angebliche Votiv-Altar des Tribunen Scudilo. 1873. 8. Steiermärkischer Verein zur Förderung der Kunst-Industrie: Ders., Rechenschafts-Bericht über d. Vereinsjahr 1872. 1873. 4. — **Halle a. S.** Dr. E. Dümmler, Univers.-Professor: Ermenrici epistola ad Grimoldum archiepiscopum, ed. Duemmler. 1873. 4. — **Hanau.** Direktion des k. Gymnasiums: Duncker, d. Freiherr vom Stein u. d. deutsche Frage auf d. Wiener Congresse. 1873. 8. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogth. und Erzs. Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter; 8. Jahrg., 1873. 1. Heft. 1873. 8. — **München.** R. v. Ziebland, k. Oberbaurath: Zeiller, itinerarium Italiae. 1640. 2. Britton, the history and antiquities of the metropolitical church of York. 1819. 4. Britton, the history and antiquities of the metropolitical church of Canterbury. 1821. 4. Pugin, specimens of Gothic architecture; vol. I. II. 4. Pugin, details of ancient timber houses. 1836. 4. Pugin, designs for iron and brass work. 1836. 4. Pugin, Gothic furniture in the style of the 15. century. 1835. 4. Pugin, designs for gold and silversmiths. 1836. 4. Transactions of the royal institute of British architects; vol. I, p. 2. 1842. 4. Britton, the history and antiquities of the see and cathedral church of Norwich. 1816. 4. Britton, the history and antiquities of the cathedral church of Oxford. 1821. 4. Winkles, French cathedrals. 1837. 4. Winkles, architectural and picturesque illustrations of the cathedral churches of England and Wales; vol. I. II. 1836 u. 38. 8. Ingram, memoirs of Oxford; vol. I. II. Heideloff, d. Ornamentik des Mittelalters; 3 Bnde. 4. Heideloff, d. kleine Altdeutsche; I.—III. Curs. 1849—52. 8. Heider, Eitelberger u. Hieser, mittelalterl. Kunstdenkmale d. österr. Kaiserstaates; 2 Bnde. 1858—60. 4. Boisserée, Denkmale d. Baukunst vom 7. bis zum 13. Jahrh. am Nieder-Rhein. 1833. Imp. 2. Springer u. v. Waldheim, Oesterreichs kirchl. Kunstdenkmale der Vorzeit; Lief. 1 u. 2. 1856. 2. Puttrich, Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen; Abth. I u. II. 1841. 2. Schimmel, die Cistercienser-Abtei Altenberg bei Cöln. Imp. 2. Denkmale deutscher Baukunst des Mittelalters am Ober-Rhein; 1.—3. Lief. 1825. gr. 2. Kopp, Beitrag zur speziellen Darstellung des spitzbogigen Baustyls; 1. u. 2. Heft. 2. Aufl. 1839. gr. 2. Pezolt, Schätze der mittelalterl. Kunst aus Salzburg. Imp. 2. Eggert, Sammlung gothischer Verzierungen. gr. 2. Schmidt, römische, byzantin. u. german. Baudenkmale in Trier u. seiner Umgebung; 1.—4. Lief. 1836—43. Imp. 2. u. 4. Thrän, Denkmale altdeutscher Baukunst, Stein- u. Holzsculptur aus Schwaben; 1.—3. Heft. 1846. Imp. 2. Geier u. Götz, Denkmale romanischer Baukunst am Rhein; 1.—3. Lief. 1846. Imp. 2. Zur Architektur u. Ornamentik des deutschen Mittelalters. Imp. 2. Barthol. Zeitblom u. seine Altarbilder auf dem Heerberge. 1845. Imp. 2. Bock, d. monumentale Rheinland; Lief. 1—4. 1867—69. Imp. 2. Eggert, d. Glasgemälde der neuerbauten Mariabild-Kirche in d. Vorstadt Au zu München. Imp. 2. Jobst u. Leimer, Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Oesterreich; Bnd. I, 1.—8. Heft. 1861. Imp. 2. Atlas kirchlicher Denkmale des Mittelalters im österreich. Kaiserstaate. Imp. 2. v. Minutoli, Denkmäler mittelalterl. Kunst in den brandenburg. Marken; I. Th. 1. u. 2. Lief. 1836. gr. 2. Hoffstadt, Gothisches A.B.C. Buch; 1—7. Lief. 1840—63. Imp. 2. Mittelalterliche Baudenkmale in Schwaben; Heft 1—7. 1856—67. gr. 2. Moller, Denkmäler der deutschen Baukunst, fortges. v. Gladbach; III. Th. 2. Moller, Denkmäler der deutschen Baukunst; I. Theil. gr. 2. Moller, die Kirche der heil. Elisabeth zu Marburg. gr. 2. Moller, die Kirchen des heil. Georg zu Limburg u. des heil. Paulus zu Worms. gr. 2. Moller, der Münster zu Freiburg i. Br. gr. 2. Kunst-Denkmäler in Deutschland; 1.—6. Heft. 1814—45. 4. Die mittelalterl. Baudenkmäler Niedersachsens; 1.—15. Heft. 1856—69. 4. Cantian, ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst v. Magdeburg in d. Domkirche zu Magdeburg. 1822. qu. 2. Dobner, d. ehernen Denkmale Hennebergischer Grafen von P. Vischer. 1840. 2. Rothbart, das Luther-Zimmer auf der Veste Coburg. 1845. qu. 2. Schulcz, Denkmäler der Baukunst; 1. Heft. 1869. 2. Heideloff, architektonische Entwürfe; 1. u. 2. Heft. 1850. qu. 2. u. 8. Hei-

deloff, die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. 1844. 4. Heideloff u. Wrangmore, Abbildung der kathol. Kirche zu Leipzig. 1847. 8. Ghillany u. Heideloff, d. deutsche Adler u. die deutschen Farben. 4. Hensoldt, die neue Stadt-Pfarr-Kirche in Sonneberg. 1845. 8. Hundeshagen, Kaiser Friedrich's I. Palast in der Burg zu Gelnhausen. 1832. 2. Ungewitter, Vorlegeblätter für Ziegel- u. Steinarbeiten. gr. 2. Kallenbach, Atlas zur Geschichte d. deutsch-mittelalterlichen Baukunst. 1847. qu. 2. Ungewitter, Vorlegeblätter für Holzarbeiten. gr. 2. Böttcher, die Holzarchitektur des Mittelalters. 1837. 2. Grueber, vergleichende Sammlungen für christl.-mittelalterl. Baukunst; 2 Thle. 1839—41. 2. Grueber, die Kaiserburg zu Eger. 1864. 4. v. Hefner, Trachten des christlichen Mittelalters; 1.—3. Abth. 4. Murphy, über die Grundregeln der gothischen Bauart. 4. Heideloff, d. Kunst d. Mittelalters in Schwaben; 1.—8. Lief. 1855—64. 4. Heideloff, Muster-Werke für den Drechsler; 1. Heft. 1851. 4. Heideloff, Muster-Werke für den Hafner, Töpfer etc.; 1. Heft. 1851. 4. Heideloff, Muster-Werke für den Zimmermann; Heft 1. 2. 1851. 4. Kallenbach u. Schmidt, d. christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes. 1850. 4. Müller, Beiträge zur deutschen Kunst- u. Geschichtskunde. 2 Aufl. 1837. 4. Mithoff, Kirchen u. Kapellen im Königr. Hannover; 1. Heft. 1865. 4. Roriczer, d. Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit. 1845. 4. Büsching, das Schloß der deutschen Ritter zu Marienburg. 1823. 4. Verhandlungen des Vereines f. Kunst u. Alterthum in Ulm; 1. 2. Bericht. 1843—46. 4. Harrer, Chorgestühl der Kathedrale zu Freising; 1.—3. Heft. 1847—48. kl. 4. Kallenbach, Album mittelalterl. Kunst; 2. u. 3. Heft. 1847. qu. 4. Mittelalterliche Verzierungen Englands u. Frankreichs. 1842. qu. 4. Knight, über d. Entwicklung der Architektur vom 10.—14. Jahrh. unter den Normannen. 1841. 8. Kallenbach, chronolog. Formenfolge der altdeutschen Baukunst. 1847. 8. Eberlein u. Grünwald, d. Werkzeichner. 8. Bock, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters. 8. Mothes, Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs; 2 Bde. 1859 u. 60. 8. Caveda, Geschichte der Baukunst in Spanien. 1858. 8. Kugler, Geschichte der Baukunst; Bnd. IV, 1. 2. 1867. 8. Peyer im Hof, die Renaissance-Architektur Italiens; I. Samml. 1870. 8. Krieg v. Hochfelden, Geschichte der Militär-Architektur in Deutschland. 1859. 8. Nohl, Tagebuch einer italienischen Reise. 1866. 8. Ansichten v. Spanien; I—IV. 1835—38. 8. Busch, Vorschule der darstellenden Geometrie. 1846. 8. — **Nürnberg.** Engelhardt, Rechtsrath: Wir sind frey! 1814. 8. Acht deutsche Lieder. 1841. 8. — **Strassburg.** Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace: Dies., bulletin; II. sér., VIII. tome, 2. livr. 1872. 8. — **Tübingen.** Dr. A. v. Keller, Univers.-Professor: Verzeichnis der Vorlesungen etc. 1873. 4. — **Veitshöchheim.** Georg Karch, Pfarrer u. Dechant: Ders., d. Legende der heil. Bilhildis. 1870. 4. Ders., d. Räthselbilder an der Bronzethüre zu Augsburg. 1870. 4. Ders., d. Portale der alten Sigismund-Kapelle zu Oberwittighausen. 1872. 4. — **Venedig.** Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc., vol. XVII, 2. 4. — **Wien.** Dr. Ernst Edler von Hartmann-Franzenshuld: Ders., Sonnenblumen. 1868. 8. Dr. Joh. von Hoffinger: Ders., Prinz Eugen, d. edle Ritter. 8. v. Helfert, der Wiener Congress. 8. v. Hoffinger, österreich. Ehrenhalle; (I.). 8. v. Hoffinger, d. fürstl. u. graf. Haus Dietrichstein. 1866. 8. v. Hoffinger, Dr. Joh. Nep. Ehrlich. 1866. 4. v. Hoffinger, zur Erinnerung an Wilh. R. v. Haidinger. 1873. 8. v. Hoffinger, von der Universität. 1869. 8. Jacob Klier. 8. Sonderabdr. Dr. Franz Kürschner: Ders., Herzog Rudolph's IV. Schriftdenkmale. 4. Sonderabdr. — **Winzingen** (Pfalz). Ungenannt: Heideloff, die Ornamentik des Mittelalters; Bnd. 1—4. 4. Lange, der Rhein u. die Rheinlande; 2 Bnde. 1845 u. 47. 8. — **Zwickau.** Ottomar Fiedler, Stadtrath: Ders., Geschichte d. deutsch. Feuerlösch- u. Rettungs-Anstalten. 1873. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4316—4321.)

**Detmold.** Hugo Freih. v. Donop, Flügeladjutant Sr. Durchlaucht, des Fürsten v. Detmold: Verzeichniß von Briefen, welche

von Jörg Meminger, Pfleger zu Dobra, an Hans Wolfesperger, Pfleger zu Hachsparg, und an Wolf Temp auf Befehl Niklaus Ranners aus der Truhe zu Dobra herausgegeben worden sind. 1521. Urkundenb. Entscheid Kaiser Ferdinand's III. an Ernst, Grafen zu Ysenburg, und Friedrich Kasimir, Grafen zu Hanau, die Klagen der Unterthanen des Spielberger und Grunauer Gerichts betr. 1656. Pap.-Abschr. Brief Peter Philipps, Bischofs zu Bamberg und Würzburg, und Christian Ernsts, Markgrafen zu Brandenburg, an Friedrich, Herzog zu Sachsen, die Angelegenheiten des Herzogs

von Lothringen betr. 1676. Pap.-Orig. Etat der kurfürstlich sächsischen Armee, wie selbige mense Junii 1786 effective besteht. Akten. — **Framersheim** (Rheinhausen): Wilhelm Flegler, Pfarrvikar: Kaufbrief des Jocelinus de Urnavasio an Johannes, den Kirchenvorstand zu Narres im Kant. Wallis, und dessen Erben, über drei Mahd Wiesen. 1347. Perg. von Gemming, Obrist: Register über den Verkauf der hinterlassenen Habe der Frau Magdalena, Hektor Pömer's ehelichen Hausfrau, von den Vormündern zum Besten der vier Pömer'schen Kinder veranstaltet. 1629. Akten.

## Chronik der historischen Vereine.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 4. Wien, April 1873. 4.

Regesten, Grabschriften und Notizen zur Genealogie und Geschichte der Herren von Zelking, gesammelt von Friedrich Kern. — Fortsetzungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereins der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 5. Graz. 8.

Planeta plicata. — Kirchenfenster.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 3 u. 4. Wien, 1873. 8.

Geologischer Bericht über den Brüxer Schädel und über weitere Funde der Brüxer Gegend. Vortrag von Dr. J. Woldfich. — Eine Opferstätte bei Raigern in Mähren. Von Dr. Heinrich Wankel.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Fünfter Jahrg. 1873. — Heft I. Berlin. Verlag von Wiegandt u. Hempel. 8.

Ueber niederländische Alterthümer. Von E. Friedel. (Mit 1 Taf. Abb.)

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 1. Heft. Hrsg. von Dr. F. Geisheim. Magdeburg, 1873. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Entstehung der Stadt Burg. Von Pastor F. Winter. — Zur Frage über die Abkunft des Erzbischofs Dietrich von Magdeburg (1361 — 67). Von Dr. Ludw. Götze. — Beiträge zur Geschichte des Altstädtischen Gymnasiums zu Magdeburg. Von Dr.

Holstein. — Die Willküren der Stadt Schönebeck. Von Pastor F. Winter. — Die Französische und die Pfälzer-Colonie in Magdeburg zu Anfang des 18. Jahrh. Von Dr. Götze. — Zwei bisher ungedruckte Handschriften zu der Geschichte der Neustadt bei Magdeburg etc.

Organ für christliche Kunst, hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 7 u. 8. — Köln, 1. u. 15. April 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Die heilige Familie. Von B. Eckl. — Fortsetzungen.

Bulletin de la Société pour la conservation des Monuments historiques d'Alsace. II<sup>e</sup> Série. — T. VIII. — 2<sup>e</sup> livraison. Strasbourg. 1872. gr. 8.

La Chronique strasbourgeoise de Jean-Jacques Meyer, par M. Rodolphe Reuss.

Vorgeschichtliche Steindenkmäler in Schleswig-Holstein. Zweites Heft. Als XXXIII. Bericht der vormaligen Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für die Sammlung und Erhaltung vaterländischer Alterthümer. Mit 3 lithogr. Tafeln und 3 Holzschnitten. Kiel, 1873. 4.

Die Hauptversammlung des Hansischen Geschichtsvereins und des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Braunschweig findet am 3., 4. u. 5. Juni d. J. statt; (wenn unsere Leser dieses Blatt erhalten, wird freilich die Versammlung sehr wahrscheinlich bereits der Vergangenheit angehören). Auf den 3. Juni ist gemeinschaftliche Sitzung beider Vereine angesetzt. In derselben hält Stadtarchivar Hanselmann einen Vortrag über Braunschweigs Beziehungen zu den Harz- und Seegebieten und wird die Anlage eines Generalrepertorioms der gesamten Geschichtsliteratur des Harzes besprochen. In einer weiteren Sitzung vom 4. Juni bringt Prof. Constantin Uhde einen Vortrag über die Geschichte des Profanbaus in Braunschweig.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

14) Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit von Dr. H. Grotefend.

Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1872. IV und 200 Stn. gr. 8.

Seit Mabillon, welcher die Vorbedingungen des Urkundenstudiums nach allen Seiten hin feststellte, sind insbesondere auch auf

dem Gebiete der geschichtlichen Zeitrechnung eine Reihe von Werken veröffentlicht worden. Obschon jener große Forscher in dem zweiten Buche seines berühmten Werkes „*De re diplomatica*“, den nächsten praktischen Zweck im Auge behaltend, seine Untersuchungen auf die beiden ersten fränkischen Monarchien und den Anfang des kapetingischen Königshauses beschränkte, so sah er sich dennoch genöthigt, dieselben auf wissenschaftliche Thatfachen der mathematischen Chronologie zurückzuführen. Nur so war es möglich, die verschiedenen Zeitrechnungen, welche sich während der genannten Epoche unausgesetzt durchkreuzten, unter sich auszugleichen und in gegenseitige Uebereinstimmung zu bringen.

Die späteren Bearbeiter des Faches mußten nothwendig auf dem vorgezeichneten Wege beharren und dahin trachten die allgemeinen Gesetze auf die Chronologie einzelner Zeiträume und Länder in praktischer Weise anzuwenden. In Frankreich debütierten die fleißigen Benediktiner, den Spuren ihres Meisters folgend, ihre Forschungen und Sammlungen weiter aus und bereiteten so das große Werk vor, welches unter dem Titel: *L'art de vérifier les dates des faits historiques etc.* schon in der Mitte des vorigen Jahrhunderts zum ersten Male erschien, aber erst in der vierten Ausgabe, zu Anfang des gegenwärtigen, zum Abschlusse gelangte.

Die deutschen Forscher gingen zunächst darauf aus, je nach ihrem Standpunkte, einzelne Zweige des reichen Materials für den Gebrauch zugänglich zu machen. Zunächst erläuterte der um die Aufhellung des deutschen Alterthums hochverdiente Hiltaus in seinem *Calendarium medii aevi praecipue germanicum* die Geschichte des Jahres, der Monate und ihrer einzelnen Tage in vortrefflicher Weise. Er wußte zugleich sein kleines, aber inhaltreiches Buch durch die Verflechtung zahlreicher Notizen aus dem kirchlichen und bürgerlichen Leben des Volkes eben so anziehend als lehrreich zu machen. Nach ihm bearbeiteten Rabe, Bellandi und Hell chronologische Hilfsmittel, die auf längere oder kürzere Zeit in Gebrauch blieben; Gatterer schrieb einen Abriss der Chronologie, Heinrich Waser ein sehr gründlich angelegtes, aber unbequem eingerichtetes „historisch-diplomatisches Jahrzeitbuch“. Erst dem verdienstvollen Anton Pilgram indessen gelang es, in seinem *Calendarium chronologicum medii potissimum aevi monumentis accommodatum* ein Buch zu liefern, in welchem die wissenschaftlichen und praktischen Anforderungen in eine falsche Verbindung gebracht waren. Indem er die damals bekannten wissenschaftlichen Ergebnisse und insbesondere das in der *Art de vérifier les dates* und bei Hiltaus gesammelte Material sorgfältig benutzte, wußte er neben genügender Vollständigkeit zugleich eine verhältnismäßige Begrenzung der einzelnen Theile zu erreichen, wie sie kaum in irgend einem Werke vor ihm zu finden war.

Pilgram's Buch war für seine Zeit das chronologische Hauptwerk, das in alle Archive Eingang fand, und ist, seiner ganzen Anlage nach, noch bis jetzt ein höchst brauchbares Hilfsmittel geblieben, obgleich genauere Forschung und Erfahrung Berichtigungen und Ergänzungen nothwendig gemacht haben. Helwig, obschon er sich unabhängig von ihm zu stellen suchte, konnte ihn gleichwohl nicht erreichen; die übrigen Bearbeiter der auf das deutsche Mittelalter angewendeten Zeitrechnung aber von Zinkernagel bis auf Weidenbach haben ihn mehr oder weniger zu ihrem Vorbilde genommen. Mittlerweile ist der chronologische Stoff durch gründliche Forschungen über einzelne Länder und Völker in hohem Grade angewachsen; wir besitzen außerdem neben

Brinkmeier's „praktischem Handbuch der historischen Chronologie aller Zeiten und Völker“ in der neuesten Ausgabe der „*Art de vérifier les dates*“, in Ideler's „Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie“, sowie in Matzka's „Chronologie in ihrem ganzen Umfange“ allgemein wissenschaftliche Werke des gediegensten Inhalts, welche dem Forscher für einzelne Fälle stets zur Aushilfe und Belehrung dienen können.

Wenn nun nach so vielfacher Behandlung des Gegenstandes und bei reichlich angewachsenem Stoffe ein neues Handbuch der Chronologie für unmittelbar praktische Zwecke hervortritt, so sind ihm die Grundlinien seines Verfahrens ziemlich bestimmt vorgezeichnet. Es darf sich nicht mehr mit weitläufigen Erörterungen und Untersuchungen befassen. Die allgemeinen Grundformen müssen als feststehende Thatfachen behandelt, die Regeln ihrer Anwendung aber zu durchsichtigem Verständniß gebracht sein. Ueberall ist möglichste Kürze mit Genauigkeit und Schärfe der Begriffe und Bestimmungen festzuhalten. Wir haben anzuerkennen, daß der Verfasser des vorliegenden Buches sich dieser Aufgabe vollkommen bewußt gewesen ist.

Sein Inhalt zerfällt zunächst in die Berechnungen des alten und in diejenigen des neuen Stils. In dem ersteren Theile werden der Reihe nach behandelt: das julianische Jahr, Ostercyclus, Sonnencyclus und Sonntagsbuchstabe, Mondcyclus und goldene Zahl, Ostern, Epakten, *claves terminorum* u. s. w., Indiction, die wichtigsten Aeren, Jahresanfang, Tagesbezeichnung und Tageseintheilung, und zwar die letzteren Abschnitte in sehr einläufiger und erschöpfender Weise. Die auf den neuen Stil bezüglichen Unterabtheilungen sind: Vorgeschichte, Reform der Nachtgleichen und Ausschaltung, Reform der Mondberechnungen und Epakten, Einführung des gregorianischen Kalenders und Revolutionskalender. Daran reihen sich auf elf Tafeln die sorgfältig und zweckmäßig ausgearbeiteten Berechnungen über die wichtigsten der in den vorausgegangenen Abschnitten behandelten Zeiteintheilungen, beginnend mit den Sonntagsbuchstaben alten Stils u. s. w. Zwei nachfolgende Tafeln enthalten die Regierungsjahre der Kaiser und Päpste. Es folgen sodann ein lateinisches und ein deutsches Glossar, ein Heiligenverzeichniß, ein Verzeichniß von Bisthümern, eine Uebersicht der beweglichen Feste, die Osterfeste von 500 bis 2000 und der römische Kalender.

Wenn wir nun die in Behandlung des allgemeinen Theiles beobachtete Sparsamkeit vollkommen billigen, wenn wir namentlich die ebenmäßige Verhältnismäßigkeit der einzelnen Gliederungen als besonders gelungen hervorzuheben haben, so möge an diesem Orte die Bemerkung gestattet sein, daß wir nur in den beiden Glossarien hier und da die wünschenswerthe Bestimmtheit und auch diejenige Ausführlichkeit vermißt haben, die ohne ungebührliche Anschwellung des Materials nach unserer Meinung immerhin stattfinden könnte.

Das Buch des Herrn Verfassers hat bereits den Weg in viele Hände gefunden und wird sich noch weiterer Verbreitung zu erfreuen haben. Die übersichtliche Anlage des Ganzen, die treffliche Behandlung einzelner Abschnitte, die Leichtigkeit der Zurechtfindung und selbst die Bequemlichkeit des gewählten Formates lassen dieses erwarten.

A. F.

#### 15) Der Todtentanz in der Marienkapelle zu Lübeck.

Nach einer Zeichnung von C. J. Milde, mit erläuterndem



Text von Prof. W. Mantels. Lübeck. 1866. II. G. Rahtgens. qu. 2.

Der „Anzeiger“ pflegt, entsprechend seiner Bestimmung, nur die neuesten Erscheinungen der deutsch-historischen Literatur zur Besprechung zu bringen, und die Redaktion wäre froh genug, wenn sie nur für die werthvollsten dieser Erscheinungen immer Besprecher fände. Um so mehr bedarf sie der Entschuldigung, wenn sie diesmal eine aus dem Jahre 1866 datierende Schrift jetzt noch zur Anzeige gelangen läßt.

Zwei Gründe sind es, die zu dieser Ausnahme uns veranlassen. Der eine, daß die Milde-Mantels'sche Schrift, bei unverkennbarem Werthe, öffentliche Beachtung kaum gefunden hat, und der andere, daß dieselbe durch eine Gegenschrift: „Der Lübecker Todtentanz. Ein Versuch zur Herstellung des alten niederdeutschen Textes von Dr. Herm. Baethcke. Berlin, Calvary 1873.“ neue Bedeutung erlangt hat. Die letztgenannte Schrift steht uns leider nicht zur Verfügung, und wir müssen uns daher beim Besprechen des Milde'schen Todtentanzes, auf einfache Berichterstattung uns beschränkend, der Führung des Hrn. Prof. Mantels, insbesondere seiner Ausführung in den Gött. gel. Anz. vom 7. Mai d. J., überlassen.

Was die allgemeine Bedeutung des Todtentanzes betrifft, so genügt eine Hinweisung auf die Schriften von Lübke, Mafsmann und Wackernagel. Der Lübecker Todtentanz stammt einer unverbürgten (obwohl nicht unglaublichen) Tradition zufolge aus dem Jahre 1463. Das Kostüm deutet eher auf ältere als auf jüngere Zeit. Nach verschiedenen Restaurationen, die das Bild erfahren, wurde es 1701 von einem Maler Wortmann auf Leinwand übertragen, und dieses Gemälde ist das noch jetzt existierende. Was aus dem frühern geworden, ist unbekannt. Wenn Hr. Professor Mantels glaubt, dieses sei kein Mauer-, sondern ein Holztafelgemälde gewesen, so können wir seiner Ansicht nicht beistimmen, um so weniger, als die beigebrachten Beweise doch kaum in's Gewicht fallen.

Zur ältern Geschichte des Gemäldes dienen als Hauptquelle von Melle's „Grundliche Nachrichten von Lübeck“ (1713). Dieser theilt auch die ursprünglich unter den Figuren angebracht gewesenen niederdeutschen Verse mit, während die jetzigen hochdeutsch sind. Um die Herstellung des richtigen Textes nun handelt sich der Streit, der sich zwischen Mantels und Baethcke entsponnen hat. Doch ist nicht vom Wortlaut die Rede, sondern nur von der Strophenfolge. Wir dürfen uns über diesen Punkt ein Urtheil nicht erlauben, da das nöthige Material uns nicht vorliegt, und enthalten uns um so lieber eines solchen, als Prof. Mantels Aussicht gegeben hat, zur Aufklärung über die Geschichte des Lübecker Todtentanzes und zur Richtigstellung des ursprünglichen Textes zu demselben für unsere Zeitschrift nächstens neue Beiträge zu liefern.

II.

16) Frankfurts Reichs correspondenz nebst anderen verwandten Aktenstücken von 1376—1519. Herausgegeben von Dr. Johannes Janssen, Professor der Geschichte zu Frankfurt am Main. Zweiter Band. Aus der Zeit Kaiser Friedrich's III. bis zum Tode Kaiser Maximilian's I. 1440—1519. Erste Abtheilung. Aus der Zeit Kaiser Friedrich's III. bis zur Wahl König Maximilian's I. 1440—1486. Freiburg im Breisgau. Herder'sche Verlagshandlung. 1866.

XL. 446 Stn. Zweite Abtheilung. Aus der Zeit Kaiser Maximilian's I. 1486—1519. Freiburg u. s. w. 1872. Seite 447 bis 1002.

Auf die Wichtigkeit des vorliegenden Werkes ist in unserem Blatte schon bei der Anzeige des im Jahre 1863 erschienenen ersten Bandes, der die Zeit König Wenzel's bis zum Tode König Albrecht's II., 1376—1439, behandelt, genügend hingewiesen worden (Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit X, 1863, S. 273—74). Indem wir genau an das dort abgegebene Urtheil anknüpfen, erübrigt uns nur, unsern Lesern den in dem zweiten Bande hinzugekommenen Stoff in einem, nach der Zeitfolge geordneten Ueberblicke vorzuführen. Sie mögen daraus ermessen, welcher Reichthum von geschichtlichen Thatsachen ihnen durch das ganze Werk überhaupt dargeboten ist.

Der zweite Band beginnt mit verschiedenen Aktenstücken, welche sich auf die Wahl Kaiser Friedrich's III. im Jahre 1440 und seine spätere Anwesenheit in Frankfurt beziehen. Unter denselben sind die „ausführliche Archivnote über die Wahl König Friedrich's III. und die derselben vorausgegangenen Verhandlungen des Rathes zu Frankfurt mit den Kurfürsten, insbesondere dem Burggrafen Heinrich von Plauen als Abgeordneten Böhmens betr.“, sowie die „polizeilichen Verordnungen und Sicherheitsmaßregeln des Rathes zu Frankfurt bei der Ankunft des Königs Friedrich und der Fürsten u. s. w.“ besonders anziehend. Ein anderer Kreis von Briefen dreht sich um die Krönung zu Aachen. Aehnliche Mittheilungen erfolgen über den Tag zu Nürnberg im Jahre 1444. Ganz besonders reichhaltig und belehrend aber ist der Briefwechsel, welcher sich entspannt, als im Jahre 1461 das Streben Georg Podiebrad's von Böhmen nach der deutsch-römischen Kaiserkrone deutlich hervorgetreten war. Er nimmt seinen Anfang mit dem Schreiben Dietrich's von Mainz, Friedrich's von der Pfalz und Friedrich's von Brandenburg an Friedrich III., worin sich diese Fürsten offen und rücksichtslos über die erbärmliche Lage des Reichs und die Fahrlässigkeit des Kaisers beklagen. Als wichtige Zwischenereignisse spielen einestheils die Verwickelungen, welche die Entsetzung Dietrich's von Mainz herbeiführten, andernteils die Reichsfehde wider Ludwig von Bayern. Die Verhandlungen über die letztere, an welcher namentlich der Markgraf Albrecht Achilles von Brandenburg eifrig schürte, gehen noch in die folgenden Jahre hinüber. Es ist das Bedeutsame dieser Zeit, und zeugt namentlich von der großen politischen Bedeutung der Städte, daß ihre Schreiben, Bittgesuche und Erlasse sich nicht bloß auf die besonderen örtlichen Angelegenheiten beschränken, sondern auf die großen Weltbegebenheiten und alle wichtige Ereignisse des Vaterlandes Bezug nehmen. Auf solche Weise erhalten uns die städtischen Urkunden in lebendiger Verbindung mit den Vorkommnissen der ganzen Zeit, und die erste Abtheilung des zweiten Bandes schließt mit der Erwählung Maximilian's I. zum römischen Könige im Jahre 1486, über welche ein ausführlicher Bericht Johannes Kremer's, Dieners des Stadtschreibers von Frankfurt, mitgetheilt wird.

Die zweite Abtheilung des zweiten Bandes zerfällt in zwei große Zeitabschnitte: die Regierungszeit Kaiser Friedrich's III. seit der Königswahl Maximilian's I., von 1486 bis 1493, und die Regierungszeit Maximilian's I., von 1493 bis 1519. Die Lage Friedrich's III. war eine höchst schwierige geworden. Aus seiner eige-

nen Hauptstadt Wien vertrieben, suchte er die Hülfe der Reichsstände gegen den ungarischen König Mathias Hunyadi zu gewinnen, und die deshalb auf dem Reichstage zu Nürnberg im Jahre 1487 gepflogenen Unterhandlungen werden ausführlich mitgetheilt. Neue Schwierigkeiten kamen hinzu, als um dieselbe Zeit Maximilian in den Niederlanden gefangen gehalten wurde. Auch dieses Ereigniss, obschon es nur mittelbar in die deutschen Angelegenheiten eingriff, tritt in den städtischen Aufzeichnungen zu Tage. Beide Angelegenheiten gehen sodann in die Streitigkeiten mit König Wladislaw von Ungarn und Karl VIII. von Frankreich über. Auffallend ist, daß der so vielfach wichtige Schwabenkrieg in einigen wenigen Urkunden nur beiläufig berührt wird und einen Nachklang bloß noch in den Verhandlungen auf dem Reichstage zu Augsburg über das Verhältniß der Stadt Constanz zu den Eidgenossen findet. Besonders zahlreich werden in den folgenden Jahren die kaiserlichen Erlasse, welche sich auf die Hülfe wider die Türken und die Romfahrt beziehen. Höchst erfinderisch ist der Kaiser in dem Bestreben, die deutschen Reichsstände in die überall von ihm angezettelten Händel zu verwickeln, und charakteristisch in dieser Hinsicht besonders ein Schreiben aus Augsburg vom 6. März 1510. Die durch die vielseitigste Mannigfaltigkeit fesselnden Mittheilungen werden bis zu dem Tode Maximilian's I. fortgeführt, und das letzte Aktenstück ist die Verkündigung des Todes des Kaisers durch den Rath von Frankfurt und in Folge dessen das Verbot aller Fastnachtsbelustigungen vom 6. Februar 1519.

Wie in dem ersten Bande sind die Aktenstücke theils nach ihrem vollständigen Texte, theils in Auszügen mitgetheilt. Ueberall werden die Fundorte angegeben, und zugleich, wo eine Veröffentlichung stattgefunden hat, die Erläuterungen über die Art und Weise derselben hinzugefügt.

A. F.

#### *Aufsätze in Zeitschriften.*

- Das Ausland: Nr. 19. Entstehung mythischer Personen aus dem Ei in estnischen und finnischen Märgen. (Dr. M. Weske.)  
Mainzer Journal: Nr. 101, Beil. Antiquitätenfunde (in Mainz).  
Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 213. Vom römischen Leichenfelde.  
Die Grenzboten: Nr. 17. Die Verdeutschung der Ortsnamen in Westpreußen und Posen. (Edw. Kattner.)  
Nürnberger Presse: Nr. 126. Das Osterfest und die Verbrennung der Juden. (Beitrag zur german. Mythologie, von Karl Blind.)  
Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Ballei Brdbg.: Nr. 13. Der Holbicksche Tanz und die Priesterehe. — Nr. 19. Regiment Prinz Ferdinand. 1740 — 1806. — Der Pfingsttag zu Nienburg. — Nr. 20. Beiträge zur Geschichte der Kreuzzüge aus orientalischen Historikern. Von Prof. Dr. Petermann.  
Zeitschr. für bild. Kunst: Heft 7, S. 193. Frans Hals-Gallerie von W. Unger und C. Vosmaer.  
Illustr. Zeitung: Nr. 1558. Schloß Auerbach (an der Bergstrasse).  
Wiener Zeitung: April. (1. Hälfte.) Meistersinger in Oesterreich. Von Dr. K. J. Schröer. (Abgedruckt auch in der Neutitscheiner „Biene“, Nr. 12.)

#### **Vermischte Nachrichten.**

33) Neue Funde römischer Münzen im Osnabrück'schen. Im Augusthefte des Anzeigers vom Jahre 1868 habe ich versucht, die Römerspuren im Osnabrück'schen zu verfolgen, und dabei hervorgehoben, daß wol nirgends römische Münzen, welche das Zeitalter des Augustus nicht überschreiten, in solcher Anzahl gefunden worden sind und noch immer gefunden werden, als im Amte Vörden in der Nähe des Gutes Barenau. Neuerdings ist dort wieder eine römische Silbermünze, Denar, gefunden worden. Avers: Jugendlischer behelmter Kopf. Marcus POPLICUS LEGATUR PROPRAETORE — Revers: Ein Krieger, auf dem Vordertheil eines Schiffes stehend, empfängt von einer weiblichen Figur mit zwei Lanzen einen Palmzweig. CNEJUS MAGNUS IMPERATOR. Der Denar ist dem Cnejus Pompejus zuzuschreiben und stellt denselben dar, wie er nach der Schlacht bei Thapsus in Spanien an's Land steigt und von der Schutzgöttin des Landes, Hispania, empfangen wird, welche ihm einen Palmzweig darreicht. Diese Münze ist in die Münzsammlung des Rathsgymnasiums zu Osnabrück übergegangen.

Durchblättert man nun die ganze reichhaltige Literatur über die vermuthlichen Züge und Schlachtfelder des Varus und Germanicus, so muß auffallen, daß den scharfsinnigsten Combinationen nirgends ein namenswerther Fund von römischen Münzen zur Hülfe kommt. Clostermeier in seinem Werke: Wo Hermann den Varus schlug, kann nur zwei römische Münzen, eine silberne und eine kupferne, die in der Nähe des Winfeldes gefunden worden sind, und welche er selbst gesehen hat, namhaft machen. Auch die verschiedenfach versuchten Localisirungen des Schlachtfeldes Idisiavicus sind durch keine irgendwie nennenswerthen Funde weder ober- noch unterhalb der Weserscharte unterstützt worden. Um so auffallender muß es sein, daß gerade da, wo man kein Schlachtfeld sucht, eine solche Masse von Römermünzen, welche auf die Zeit der römischen Feldzüge unter Augustus hinweisen, — schon zu J. Möser's Zeiten wurden 130 solcher, die in der Nähe von Barenau gefunden worden waren, hier aufbewahrt — aufgehoben worden ist und immer noch aufgehoben wird. Wenn es mir nun auch nicht einfällt, zu den vielen Hypothesen über die Lage der Schlachtfelder und die Richtung der Römerzüge eine neue binzuzufügen, so möchte ich dennoch immer wieder darauf hinweisen, daß die Ansicht, welche auch Dr. Bömers: Campus Idisiavicus vertritt, Germanicus habe auf seinem Zuge nach der Weser den südlichen Theil des Fürstenthums Osnabrück berührt, sehr viel für sich hat. Bömers läßt Germanicus bei Lingen eine Brücke über die Ems schlagen, um auf das rechte Ufer überzusetzen, dann auf die Hase zu marschieren, am linken Ufer derselben zwischen dem Großen Moor (Kalkrieser und Venner Moor, woran Barenau liegt) und den Osnabrück'schen Waldungen hindurch an die Hunte gelangen, letztere bei Bohnte überschreiten und dann den Weg über Lübbecke, immer den Westsüntel zur Rechten, nach der Weser ziehen und ihn so den Eintritt in die aus früheren Erfahrungen gefürchteten waldigen Berge vermeiden. Allerdings wird von anderer Seite, von J. G. Kohl und H. Guthe, die neuentdeckten pontes longi in der Tinner Dose im Amte Hümmling, Lathen gegenüber, als Fortsetzung der pontes longi zwischen Valte und Terapel, und die, welche das Moor nördlich vom Dümmer durchlängen, zu Hülfe nehmend, der Weg des Ger-

manicus durch den Hümmling über Cloppenburg, durch die Garther Heide nach Büren und von da auf dem alten Folkwege nach der Weser gesucht, eine Abzweigung aber dennoch über Vechte in die pontes longi nördlich vom Dümmer angenommen, wo denn dieser Weg auf den von Bömers angegebenen, über Lübbecke führenden einmündet. Nebenbei muß auch die Bedeutung der Namen Damme und Vörden, welche Ortschaften zwischen diesen Linien liegen, in's Gewicht fallen. Hertzberg: Feldzüge der Römer in Deutschland, gebraucht wiederholt den Ausdruck Dammchaussee, wenn er von den Knüppeldämmen und Aufschüttungen des Domitius spricht, und Vörden sind nach J. Möser Wege, die zuerst mit Holz belegt gewesen. Jedenfalls gewinnt durch die bedeutenden Funde römischer Münzen, welche im Amte Vörden an der Südseite des Großen Moores gemacht worden sind, die Ansicht, daß das Schlachtfeld Idisiavicus unterhalb der Weserschance zu suchen sei, an Boden.

Eine andere römische Münze, eine Goldmünze des Kaisers Theodosius I., von Cohen mit Nr. 19 bezeichnet, ist im vorigen Jahr in der Nähe von Wittlage an der alten Heerstrasse, welche von Osnabrück nach Minden führt, gefunden worden. Da sie aber für die oben verfolgten Zwecke keinen Anhaltspunkt gibt, so ist der Fundort von keiner Wichtigkeit.

Lintorf.

Dr. Hermann Hartmann.

34) Im vergangenen Jahre sind im Hannover'schen verschiedene werthvolle Funde von Alterthümern gemacht, welche fast ausnahmslos dem Provinzial-Museum überwiesen wurden. Den bedeutensten Fund ergab der von Dr. Hoffmann in Celle ausgebeutete Friedhof bei Darzau an der Elbe, Amts Dannenberg. Von den zahlreichen Urnen, zum Theil von glänzend schwarzem Thon mit Mäander-Ornament, welches damit in hiesiger Provinz zum ersten Male vorgekommen, wurden etwa 60 Stück erhalten. Außerdem sind verschiedene Bronzespannen, zum Theil mit Silber, ferner Silberspannen, Emailspannen und Eisenspannen, ein Berloque von Silber, ein dergl. mit Filigran von Gold, Armbänder von Silber, von Silberdraht und von Bronze und sonstige kleinere Schmucksachen und Geräthe vorgefunden worden. Der Fund umfaßt gegen 1180 Gegenstände, welche dadurch meist bemerklich sind, daß sie in Technik und Ornament entschieden römischen Einfluß nachweisen. Ferner sind aufgefunden in der Nähe von Terheide bei Esens zwei kleine Gefäße von Gold und zwei Urnen; in der Nähe von Quekborn bei Ottersberg Theile eines Gürtelbeschlages von Bronze und ein Bronzemesser von seltener Form; in der Nähe von Leer ein römischer Feldkessel von Bronze, der aber beim Herausheben zerbrochen ist; in der Nähe von Wustrow bei Rebenstorf zahlreiche Urnen und Kleiderhaften von Bronze und Silber; am Gallberge bei Hildesheim eine Bronzemünze, die Faustina junior; in einem Grabhügel bei Bresselenz, Amts Dannenberg, ein Sporn von Bronze mit sehr kurzem Stachel und in Barnstorf bei Diepholz mehrere Münzen aus dem Mittelalter, welche in den Besitz verschiedener Privatpersonen übergegangen sind.

Osnabrück.

Pastor J. Lodtmann.

35) Vom 15. bis 20. April fanden im kleinen Brauns-Hain bei Hohenkirchen, unweit Pölzig im Altenburgischen, größere Ausgrabungen von Hünengräbern statt. Dieselben wurden im Auftrag des preussischen Ministeriums durch den Professor

Dr. Klopffleisch in Jena ausgeführt. Der Cantor Hugo Thärmann in Hohenkirchen hatte dieselben, 16 an der Zahl, entdeckt, und nachdem er an umwohnende Alterthumsforscher in Gera und Altenburg kleinere Versuchsstationen zur Eröffnung abgegeben und sich ein vollständigeres Urtheil über die Wichtigkeit des Fundes verschafft, dem Ministerium Anzeige von diesem Funde auf preussischem Gebiete gemacht. Zunächst wurden passende Hügel ausgewählt und dieselben in Kreisform ausgearbeitet. Es wurde ein 4' breiter Graben unweit der Peripherie eingeschlagen. Bei 2' Tiefe trafen die Arbeiter auf eine dicke Kohlschicht, Asche und gebrannten Lehm, so daß die Verbrennung von Holz constatirt wurde. Bald kamen Steinmeißel zum Vorschein. Dieselben sind flachbehauen, wie Holzkeile aussehend, aus Grünstein, resp. Serpentin, manchmal sogar aus Achat oder Feuerstein bearbeitet. Es fanden sich 10 Stück vor. Außer diesen Steinmeißeln fand man Messer aus Feuerstein. Es mögen gegen 30 Stück gefunden sein. Ferner fanden sich Reibsteine vor. Dieselben gleichen einem Backstein, sind aus buntem Sandstein und haben auf der einen Seite eine muldenförmige Vertiefung. Es fanden sich ca. 5—6 Stück vor. Das Hauptinteresse boten die Urnen dar. Dieselben waren nicht durch Steine geschützt, sondern lagen von der Erde umschlossen, zum Theil arg zerdrückt. Sie waren oval, mit Henkeln und zum Theil mit 4 Füßen versehen. Die Verzierungen waren wie mit einem Rädchen mit 2 Drückern gemacht und glichen dem Eindruck eines Bindfadens. — Die Form der Urnen ist sehr verschieden. Einige sehen wie eine Schüssel, andere wie ein Bierseidel, andere wie ein Vase aus. Sie waren roh gearbeitet, schwach gebrannt und bestanden aus Cementthon und sandigem Lehm.

(Sächs. Prov.-Ztg., N. 95.)

36) Während (so schreibt man aus Regensburg unterm 8. Mai) beim Eisenbahnbau fortwährend Urnen, Lämpchen etc. auf dem römischen Leichenfelde ausgegraben werden, hat man vor einigen Tagen bei Gelegenheit der Legung des Fundamentes zur südlichen Mauer des Karmeliterbrauhauses, welches nach dieser Seite hin erweitert wird, die Unterbauten des östlichen Thores der alten Römerstadt, der Porta orientalis, in ihren mächtigen Quadern bloßgelegt. Auch fand man die das Castrum umgebende Mauer und die mit Mörtelübergufs bedeckte Römerstrasse. Leider kann diesen Nachgrabungen nicht weiter Folge gegeben werden.

(Augsb. Postztg., N. 111.)

37) In den jüngsten Tagen (Ausgang Aprils) erlebten die Alterthumsfreunde Regensburgs eine besondere Freude, da, wie früher Stücke der alten Römermauer, so diesmal der Grundbau des östlichen Thores der *urbs quadrata* zum Vorschein kam. Die mächtigen Quader liegen so dicht gefügt neben und auf einander, daß sie aller Wahrscheinlichkeit nach trotz des Wechsels, der neben und auf ihnen im Laufe vieler Jahrhunderte vor sich gegangen ist, nie aus ihrer ursprünglichen Lage gerückt worden sind. Der Fundort liegt nämlich ganz in der Nähe des Platzes, wo das ehemalige St. Klarakloster mit der im Jahre 1809 bei der Beschleßung der Stadt zu Grunde gegangenen Kirche, die ohne Zweifel auch einen Theil ihrer Fundamente auf die Römermauer aufgebaut hatte, stand. Das Grundstück, auf welchem sich die jetzt in ihrem Unterbau bloßgelegte *porta principalis* befindet, gehört zu dem jetzigen Karmeliterbrauhause.

(Korr. v. u. f. D., Nr. 232.)

38) Am 18. April wurde auf dem römischen Leichenfelde neben der Herbst'schen Ziegelei (Regensburg) ein Steinsarg ausgegraben, der auf ein christliches Begräbnis, wie es zur Zeit Constantin's des Großen und seiner Söhne im Gebrauche war, hindeutet. Ein Kreuz mit der Fahne ist auf demselben angebracht anstatt des heidnischen D. M. (diis manibus). Das Denkmal enthält folgende, gut lesbare Inschrift: C. L. RETICVS. VET. EX. LEG. III. ITAL. AVR. LVCINAE. QVONDAM. CONIVGI. CARISSIMAE. VIXIT. AN. XXXV. ET VRSTONI. FILIO. VIX. AN. XII. ET. REGVLAE. FILIAE. VIX. AN. V. ET. LVCIAE. FILIAE. F. VIX. AN. III. C. (Augsb. Postz., Nr. 99.)

39) Eine 150 Meter lange und 1½ Meter breite Pfahlbrücke ist von einem Colonisten zu Wrismershamrich, Amts Aurich, beim Torfgraben gefunden worden. Die Beiliebe an den Pfählen sind noch sichtbar. Für das hohe Alter der Brücke zeugt, daß

sich dieselbe unter einer etwa sechs Fuß mächtigen Torflage fand. (Ill. Ztg., Nr. 1558.)

40) Im Arbogawald in Westermannland (Schweden) hat man einen alten Grenzstein mit einer in Runenzeichen eingehauenen Inschrift gefunden. Da dieselbe ein Spruch aus Gustav Wasa's Bibel ist: „Siehe, dieser Stein soll sein ein Zeichen zwischen uns,“ so muß man schließen, daß Runenschrift noch Mitte des 16. Jahrh. dann und wann gebraucht wurde.

(Dies., Nr. 1556.)

41) Von dem Rembrandt'schen „Hundertguldenblatt“ hat C. Flameny einen neuen Stich vollendet, der von Lévy in Paris für den Preis von 200 fl. (Abzug vor der Schrift) und 100 fl. zu beziehen ist. Derselbe Künstler hat zu dem im gleichen Verlag erschienenen Werk Blanc's „L'Oeuvre complet de Rembrandt“ 75 vortreffliche Kupferstiche angefertigt. (Das.)

## Mittheilungen.

**Anfrage.** In Fehraltorf (Cant. Zürich) und der Umgebung besteht unter den Bauern der Gebrauch, daß, wenn sie Grundstück theilen und sich nicht sofort verständigen können, sie abreden, sie wollen „runen.“ Alsdann theilen sie das Grundstück in so viele Theile, als Theilhaber sind, bezeichnen jeden Theil mit einem Buchstaben, und jeder wählt sich nun einen Buchstaben. Treffen sie zusammen in der Wahl, so ist damit bewiesen, daß die Theile nicht gleich groß sind, und die Grenze wird genauer gezogen. So fahren sie fort, bis die Wahl verschiedene Buchstaben trifft, als womit der Beweis geleistet ist, daß gleich getheilt wurde.

Aus welchem Wortstamme läßt sich dieses runen erklären? Oberlin hat ein runen = judicare, und Zarneke (mittelhochd. Wbch. II, 794) führt eine Stelle aus Servatius 3493 an, die hierauf einiges Licht werfen könnte; aber volles Licht doch nicht.

Basel.

J. Schnell.

Unzweifelhaft ist dieses schweizerische runen kein anderes Wort als das noch im neuhochd. raunen (heimlich sagen) fortlebende mittelhochd. Verbum rûnen, althochd. rûnôn, rûnên (heimlich sprechen, sich heimlich berathen; Graff II, 526. Benecke-Müller II, 793. Schmeller II, 106 f.), das in seiner ursprünglichen Bedeutung noch mit dem Substantiv diu rûne (ahd. rûna, goth. rûna, altnord. rûn), Geheimniß, Geflüster, geheime Berathung, und der daraus entwickelten eines geheimnißvollen, auf ein Stäbchen (Runenstab) eingeschnittenen Schriftzeichens zusammenhängt. Ebenso weist auch der damit benannte, in obiger Anfrage beschriebene Brauch deutlich auf jene urgermanische Sitte des Loosens vermittelt Runenstäbchen und der später aus diesen entstandenen Hausmarken zurück, wie ja dieselbe in Skandinavien und hie und da im nördlichen Deutschland auch heute noch fortlebt. Vergl. Hømeier's Abhandlung: über das germanische Loosen (1854) und den Nachtrag dazu: die Loosstäbchen (1858); auch v. Liliencron und Müllenhoff: zur Runenlehre (1852) und neuerdings Hofer's Mittheilung über „Marken und Lose“ in der Germania XVIII, S. 8 f.

In dem Erscheinen dieser mit dem uralten Namen verbundenen Sitte auf schweizerischem Boden liefse sich ein neues Zeugnis

für die auch sonst, namentlich durch die Sage, unterstützte Annahme einer frühen Einwanderung vom hohen Norden her in dieses Alpenland erkennen.

Für das ältere Vorkommen eines schweizerischen rûnen (raunen) in der verwandten Bedeutung des geheimen Abstimmens und Wählens wäre folgende schon öfter citierte Stelle aus Wurtsen's Baseler Chronik (beim Jahr 1460) über die Wahl eines Rectors der Universität anzuziehen: „Diese sechs Kieser name der Rector (bei der Wahl seines Nachfolgers im Amte) durch den Notarium in Eydtspflichte, giengen darnach in ein besonder Gemach, da jhe einer auff des andern abtritt durch die raun ihre Stimmen gaben.“ Stalder (schweiz. Idiotikon II, 264), der diese Worte nach Frisch (II, 93<sup>b</sup>) und Scherz-Oberlin (p. 1271) anführt, erklärt die Raune als das Stimmgeben in das Ohr einer beeidigten Magistratsperson, wie letzere durch „submissa vox ad aurem alicujus“, entsprechend dem ahd. rûna, mittelhochd. rûne. Ebenso finde ich in einem handschriftlichen schweizerischen Idiotikon aus dem 17. Jahrh. (in meinem Besitze) den Eintrag „Runa: erwählen durch die Runa a runen susuriare, runa mysterium“ etc. Doch dürfte man bei dem Ausdrucke „durch die Rûne“ wohl auch an den früheren Gebrauch von Runenstäbchen oder der späteren Hausmarken denken, aus welchem ich ebenfalls die Worte des Lischauers, eines österreichischen Dichters des 13. Jahrh. (v. d. Hagen's Minnes. II, 356<sup>a</sup>, 2): „Durch den stap rûnet man verholn“, erklären möchte.

Dr. Frommann.

**Anfrage.** Auf dem Frankfurter Wabltage 1486 erschien in Begleitung des Erzherzogs Maximilian u. a. (neben dem Bischof von Cambray) der Bischof von Siebeneich (Sibeneich, Sibeneck, ep. Sibinicensis). Den Namen, welcher bei der Uebereinstimmung aller Handschriften und alten Drucke nicht wol corrumpt sein kann, haben nicht bloß die älteren Herausgeber der Reichstagsacten, sondern auch neuerdings wieder Joh. Janssen, Frankfurts Reichs-correspondenz II. 418 unerklärt gelassen. Ich weiß ebenfalls keine Deutung zu finden und wäre jedem Fachgenossen, der eine solche kennt, für deren gefällige Mittheilung zu Dank verpflichtet.

Freiburg i. Br.

Professor Dr. v. Kern.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuße oder 2 Thlr. preußs.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER



## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.

## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 6.

Juni.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Wiener Stadtrecht.

Die Bibliothek des germanischen Museums besitzt unter Nr. 28,909 eine Papierhandschrift, welche in ähnlicher Weise, wie die von H. Siegel beschriebenen „zwei Rechtshandschriften des Wiener Stadtarchives“ (Wien, 1858. 8<sup>o</sup>.) und der in V. Hasenöhr's „Oesterreichischem Landesrecht“ (Wien, 1867. 8<sup>o</sup>.), S. 8—12 nach seinem Inhalte genau geschilderte Codex der Wiener Hofbibliothek, eine Verbindung des Schwabenspiegels mit wiener-stadtrechtlichen und österreichisch-landrechtlichen Quellen enthält. Als rechtshistorisch beachtenswerth möge dieselbe hier einer kurzen Betrachtung unterzogen werden, und sollen hiebei die drei erwähnten Wiener Manuscripte mit der Bezeichnung A, B, C in Vergleichung kommen.

Die, leider! an zwei Stellen defecte Museums-Handschrift, in geprefstes braunes Leder gebunden und mit Messingbeschlägen und Schließsen versehen, begreift 201 ungezählte beschriebene, sowie am Anfange 6 und am Ende 7 leere Blätter starken, weißen, mit dem Wasserzeichen einer von einem Cirkel umgebenen Wage und eines darüber schwebenden Sterns (gleich A) signierten Papiers in Mittel-Folio. Die von einer und derselben Hand herrührende, durchaus gleichmäßige Schrift stellt sich als eine in Cursiv übergehende Minuskel dar und zeigt zahlreiche, leicht lösliche Abkürzungen. Die Ueberschriften sind roth, die Initialen der einzelnen Abschnitte und Kapitel sauber und zierlich mit verschiedenen Farben gemalt. Da sich Urkunden aus den Jahren 1457 und 1458 als Belege der eingerückten Appellations-Ordnung in dem Codex finden, so kann

die Entstehung desselben nicht früher als in die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts gesetzt werden. Als früheren Eigenthümer desselben bezeichnet eine, auf dem am Schlusse eingeklebten, mit lateinischen Versen beschriebenen Pergamentblatte befindliche Notiz mit der beigefügten Jahrzahl 1610 den „Edlen vnd vesten Herrn Wolff Prämer Burger, des Innern Statt Rath's vnd Handelsmann in Wienn“.

Der Codex beginnt mit zwei Registern, einem zu dem „kaiserlichen Recht“ mit 457 Capiteln (Bl. 1—9) und einem zu den „Stat Rechten zu Wienn“, die Kapitel von 458—813 fortzählend (Bl. 10—18<sup>a</sup>).

Hierauf folgt das Landrecht des Schwabenspiegels, wovon jedoch der Anfang fehlt, so daß die Hdschr. erst im Kap. 3 mit den Worten: „ist dem Babst gesezt, zebeschaid' zeit ze Richtū (l. Ritu) auf ain planckehū pherd“ etc. anhebt. Es schließt sich nun der in den Codex aufgenommene Schwabenspiegels-Text zu 456 Capiteln in deren Reihenfolge ziemlich genau der durch v. Lafsberg edierten Form an, nur daß nicht selten aus einem einzigen Kapitel der letzteren im Museums-Codex mehrere gemacht wurden und umgekehrt. Auch begegnen hier zahlreiche Satzverkürzungen, sowie selbst einige Kapitel des v. Lafsberg'schen Textes völlig weggelassen worden sind. Angehängt erscheint, wie in A, B, C, die „saczung des lanndfrids von dem Romischen kunig Rudolff zu Wirtspurg in dem Coucilio aufgesaczt“ von 1287 (Mon. Germ. hist. Legum T. I, p. 448) in deutscher Uebersetzung.

Den zweiten Haupttheil des Museums-Codex bildet aber

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

die Sammlung österreichischer und insbesondere Wiener Rechtsquellen. Sie enthält folgende Stücke:

1) Das jetzt sog. Wiener Weichbildrecht (A, B, C), gewöhnlich in das Jahr 1435 verlegt, in jüngster Zeit aber für eine Privatarbeit aus der Mitte oder mindestens dem Ende des 14. Jahrh. erklärt (G. Sandhaas, zur Gesch. des Wiener Weichbildrechtes, 1863, S. 12, 13). Es beginnt, da wieder im Codex das Anfangsblatt mangelt, welches die Artikel 1—3 (458—60) umfasste, mit Art. 4 (461): „Von den Rechten der vorsprechen zu Wienn“ und schließt mit Art. 155 (612): „Wer kamergut auf ain wechsel furt vnd des beraubt wirt.“ Der Text stimmt im Ganzen mit dem bei Rauch, *Rer. Austr. Scriptt.* T. III, p. 144—248 gedruckten, weniger mit dem von Fr. Stark, das Wiener Weichbildrecht, 1861, S. 5—10, 15—22 beschriebenen und auszüglich mitgetheilten, soweit hier eine Vergleichung möglich ist, überein.

2) In den Artikeln 613—700 „ain Bestettung von herzog Albrechtū (II.) vber die Rechten der Stat Wienn“ von 1340 (A, B, C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 37—60. Vgl. Bischoff, *Oesterreich. Stadtrechte u. Privilegien*, S. 195—99.

3) Im Art. 701 „ain Hanntvest vber Erbrecht zu Wienn auch nach dem landesrecht ze Oesterreich,“ d. i. die Satzung Herzog Albrecht's III. und des Rathes über die Erbfolge von 1381 (C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 256—58.

4) In den Artikeln 702—7 sechs Rathsschlüsse, nämlich: a) über Heimsteuer von 1351, b) über Sonntagsknechte von 1353, c) „von dem Stand des Glaswerchs“ von 1354, d) „von dem stand des Wachs“ von 1360, e) „von dem stand der Tuchberaitter vnd der Lodwucher“ von 1357 und f) „das kain Burger oder Burgerinn dem andern sein diener oder dienerin vber seinen willen aufenthalden sol“ von 1356 (sämtlich auch in C; dagegen in A nur a, b, f, e und in B nur b—f). Gedruckt findet man a, b, e, f bei Rauch l. c. p. 72, 77, 82, 81, sowie c, d in v. Hormayr's *Wien, seine Geschichte und Denkwürdigkeiten*, Abthl. I, Bd. V, Urkk. Nr. 162, 63, S. CXLII f.; a allein auch bei Bischoff a. a. O. S. 199.

5) In den Artikeln 708—43 „ain bestettung von herzog Albrechtū (I.) vber die alten Rechtū der Stat Wienn“ v. 1296 (A, C), gedruckt, jedoch ohne Zerlegung in Artikel mit Rubriken, bei de Senkenberg, *Visiones* p. 283 sq. und v. Hormayr a. a. O. Bd. II, Urk. Nr. 55, S. XL—XLIX. Vgl. Bischoff a. a. O. S. 194.

6) In den Artikeln 744—52 „ain hanntvest von kaiser Fridreichū das er die Stat in des Reichs gewalt nymbt“ (A, B, C), Verdeutschung des Privilegs Kaiser Friedrich's II. v. 1237 (wiederholt 1247), gedruckt bei v. Hormayr a. a. O. Bd. II, Urk. Nr. 50, S. XXX f. Ueber die Abdrücke des lateinischen Urtextes s. Bischoff a. a. O., S. 174, 176.

7) In den Artikeln 753—85 „ain hanntvest das Wienn ain Reichstat ist“ (A, C), d. i. eine deutsche Uebersetzung des von O. Lorenz (Ueber die beiden Wiener Stadtrechtsprivilegien K. Rudolf's I., Wien, 1864. 8<sup>o</sup>.) als „Rechtsentwurf“ zur Vor-

lage bei Herzog Albrecht bezeichneten sog. *Rudolfinum b*, gedruckt bei Rauch l. c. p. 3—14.

8) In Art. 786 eine, vermuthlich auf einem Rathsschlusse beruhende Satzung „welich vngesessen lewt haissent vnd wie oft man da fürbietū sol“ (C) nebst einigen kurzen nurubrizierten, zum Theil strafrechtlichen Sätzen in Art. 787.

9) Im Art. 788 „das ist von Purckrecht“ (A: „von purckrecht vnd gruntrecht“, B: „von Grunt Recht“, C: „das ist gruntrecht“), ein Auszug aus einer Verordnung Herzog Rudolf's IV. von 1360, gedruckt bei v. Hormayr, a. a. O. Bd. V, Urk. Nr. 142, S. XXXIV. Vgl. Bischoff a. a. O., S. 200.

10) Im Art. 789 die Handfeste Herzog Friedrich's I. „vber der kauflewt Recht vnd Ir's wag“ von 1312 (A, C, vielleicht auch B), in der späteren Confirmation Herzog Albrecht's III. von 1375, gedruckt bei Rauch l. c. p. 121 sq.

11) Im Art. 790 die Handfeste der Herzoge Albrecht III. und Leopold III. „vber die gewöndlich Strafs der kauflewt“ von 1369 (A, B, C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 110, 111.

12) Im Art. 791 die Handfeste Herzog Rudolf's IV. „von purckrecht abzulösen“ von 1360 im Auszuge (A, B, C), vollständig bei Rauch l. c. p. 86—90.

13) Im Art. 792 u. d. T. „ain Gemechtbrief von dem kaiser vnd dem kunig zu Behem ains tails vnd den von Osterreich des andern vmb lannde“ (B: „Tayll priff der lannd“, C), die Erbverbrüderung zwischen Kaiser Karl IV., Wenzel und Johann auf der einen und den Herzogen Rudolf IV., Albrecht III., Leopold III., sowie der Herzogin Margaretha Mantasch auf der anderen Seite vom J. 1364. Vgl. Liechnowsky, *Gesch. des Hauses Habsburg*, Thl. III (Regesten), S. DCXXVIII, Nr. 549.

14) Im Art. 793 die Handfeste der Herzoge Albrecht III. und Leopold III. „von der Tauern zu Wienn“ von 1360 auszugsweise (A, B, C), ganz gedruckt bei Rauch l. c. p. 113—15.

15) Im Art. 794 die Handfeste des Grafen Albrecht von Habsburg als Verwesers der österreichischen Lande über die „Niderleg der kauflewt zu Wienn“ vom Mai 1281 (A, B, C), gedruckt bei v. Hormayr a. a. O. Bd. V, Urk. Nr. 133, S. XIV f.

16) Im Art. 795 „von frömbden Weinn“ das Weinhandels-Privileg Herzog Albrecht's III. von 1369 (A, B, C), welches Rauch l. c. p. 111—13 vollständig mittheilt.

17) Im Art. 796 das Ungeld's Privileg Herzog Rudolf's IV. von 1359 (A, B, C), gedruckt bei Fr. Kurz, *Oesterreich unter Rudolph dem Vierten* (1821), S. 321 f.

18) Im Art. 797 „von der Fuetrer Recht“ (A, B, C) einen Extract der Handfeste Albrecht's III. und Leopold's III. von 1368 bei Rauch l. c. p. 105 sq.

19) Im Art. 798 „ain Hanntvest das all ainigung vnd gesellschaft vnd auch ir Aufsetz So sy vnder In gemacht haben ab sullen sein vnd von den fleischakehern die Recht“, Verordnung Herzog Rudolf's IV. vom Aug. 1364, gedruckt bei v. Hormayr a. a. O. Bd., V Urk. Nr. 145, S. XLII f.

20) Im Art. 799 „ain Hanntvest vber die Rechtū in der



Schöpfstrassen“ (B, C), d. i. Satzung Herzog Albrecht's III. für die seiner Gemahlin Beatrix von Nürnberg gerichtshörigen „Amman Burger vnd lewt gemeinlichen gesessen in der Schöpfstraß vnd ze Erdpurgk“ (jetzt einer der Wiener Vorstädte), gedruckt bei de Senkenberg, Selecta T. IV, p. 454 sq.

21) Im Art. 800 Satzungen „von den vnderkewffeln“ (A, C), entnommen aus der Handfeste Herzog Friedrich's II. von 1348, bei Rauch l. c. p. 68—70.

22) In dem Art. 801 eine umfassende Verordnung „von Heyratt“ sammt „arbor consangwinitatis“ (Art. 802) und Auslegung dazu (Art. 803), sowie „ain Notabile in Erbschaft vnd ist ain Exempel von drein Brüdern“ in Artt. 804, 805. Die Stücke 801 (gedruckt bei Rauch l. c. p. 248—56), 802 und 803 finden sich auch in C.

23) Im Art. 806 u. d. T. „Bestättbrief vber Hawsgehoschafft“ das Münzer-Privileg Herzog Rudolf's IV. von 1362 in seiner Confirmation durch Herzog Albrecht III. vom J. 1368 (A, B, C), gedruckt bei Rauch l. c. p. 102—5.

24) In dem Art. 807 Satzungen „von dem wegen des prats“ und „von holz vnd flößen“ (1359), sowie Bäckerordnung des Raths von 1392. Sie stehen sämmtlich in C, die Brodwag-Raitung und die Bestimmungen Herzog Rudolf's IV. über Holz und Flöße von 1359 (vollständig gedruckt bei Rauch l. c. p. 85 sq.) auch in B., die letzteren allein in A.

25) In einem unrichtig mit 809 nummerierten Artikel, überschrieben „Nota des Gerichts zuuall“ (A, C) ein kurzes Verzeichniß von Gerichtsgefallen.

Den dritten Haupttheil des Museums-Codex macht, wie dies auch bei C der Fall ist, das sog. österreichische Landesrecht („des lanndes Recht in Österreich“) aus, und zwar in einer Form, welche der Fassung des von Hasenöhr, a. a. O., S. 263 f. veröffentlichten Wiener Codex sehr nahe kommt. Es ist unter dem einzigen Art. 808 aufgenommen und füllt 8 Blätter. Der Text hat keine Kapitelabtheilung. Angehängt sind, ebenfalls wie in C, in den Artikeln 809—10 die dem J. 1412 angehörigen Ordnungen „der vafsezieher“ und „von der Mawrer vnd Zimerlewt taglon“, letztere vollständig gedruckt bei v. Hormayr a. a. O., Bd. V, Urk. Nr. 153, S. CXVII f.), sowie im Art. 811 Bestimmungen „von den legern vnd gesstn die zu Wien handeln.“

Endlich den Schlufs der Museums-Handschrift bilden zwei gröfsere Aufsätze, nämlich:

a) „Nota wie man mit Appellacion handlū sol vor kayn. kamergricht“ (Art. 812) in 22 kurzen, ungezählten §§. mit 3 inserierten Gerichtsbriefen Kaiser Friedrich's III. von 1457 und 1458, im Ganzen drei Blätter füllend;

b) „Ordnūg die man haldet so man ain kunig gesegent vnd krönet etc.“ (Art. 813), 2¼ Blätter füllend, 23 §§. ohne Numerierung begreifend.

Beide Aufsätze fehlen in den drei verglichenen Wiener Manuscripten und scheinen auch noch ungedruckt zu sein.

Auf einem Blatte des Museums-Codex werden dann noch

einige seltsame Notizen über Orakelfragen und Wassersegen angetroffen.

Das Gesamtergebnis der Vergleichung desselben mit den Handschriften A, B, C kann nun schliesslich dahin zusammengefaßt werden, dafs der erstere in der Zahl der aufgenommenen Stücke und in der Aufeinanderfolge derselben mit dem jedenfalls älteren C fast durchgehends harmoniert, wogegen die Codices A, B zwar ebenfalls die im Museums-Codex enthaltenen Bestandtheile zum gröfseren Theile enthalten, aber in einer vielfach abweichenden Ordnung.

Erlangen.

Prof. Dr. Gengler.

### Der Lübecker Todtentanz vor seiner Erneuerung im Jahre 1701.

Durch die in der Beilage zu Nr. 5 des Anzeigers f. K. d. d. V. enthaltene Besprechung meiner Ausgabe des Lübecker Todtentanzes fühle ich mich veranlaßt, folgende, auf neuerer Untersuchung beruhende Ergänzung und Berichtigung zu geben.

Angeregt durch eine Vertheidigung meiner Auffassung des alten, niedersächsischen Textes gegen die jüngste Schrift des Dr. Herm. Baethcke: Der Lübecker Todtentanz, Berl. 1873 (Gött. Gel. Anz. Nr. 19), und besonders aufgefordert durch eine Frage des bewährten Kenners der Todtentänze, Professors Mafsmann (Spen. Zeitg. Nr. 148), ob nicht unter der heutigen Leinwand noch Spuren eines alten Wandgemäldes zu finden seien, habe ich die Wände der Kapelle untersuchen lassen. Folgendes ist das Resultat.

Der jetzige Todtentanz, nach meiner früheren Beweisführung 1701 neu auf die Leinwand copiert, ist auf grofse Holzrahmen gespannt. Hinter demselben ist die Wand mit unabgehobelten Föhrenbrettern verschalt, welche, horizontal auf einander gefügt, mit leichter Schrägung so gegen die Mauer hin abfallen, dafs der hinter dem Gemälde sich sammelnde Staub und Schmutz, ohne dem Bilde zu schaden, zwischen den Brettern und der Mauer hinabgleitet. Biegt man die Bretter auseinander, so kommen die unabgeputzten und ungefügten Steine des Mauerwerks zu Gesichte, welche den unabweislichen Beleg liefern, dafs hier nie auch nur das Geringste von Malerei auf der Wand gewesen sein kann.

Damit war also Mafsmann's Frage nach einem Frescogemälde erledigt. Aber auch meine bisherige Annahme, dafs das Bild vor 1701 auf Holz gemalt gewesen sei, hat sich nicht stichhaltig erwiesen. Ich fand nämlich unter der von oben her das Bild in seinem ganzen Umlauf begrenzenden wulstartigen Holzkrönung alte Leinwandreste hervorragend, welche namentlich an der Westseite ununterbrochen fortlaufen, Farbenspuren tragen und den deutlichen Beweis liefern, dafs das vorige Leinwandbild herausgeschnitten ist, um es zu entfernen, und wol auch um vom Maler bequemer copiert werden zu können. Dafs man die Reste hat sitzen lassen, erklärt sich



darans, dafs unter der ziemlich plumpen modernen Krönung die alte geschmackvollere, mindestens zum Theil, geblieben ist, welche, wie ich es 1866 vermuthete, nicht bauchig gegen die Kapelle auslagert, sondern als Hohlkehlung vertieft ist, nach der Weise von Bilderrahmen des 16. Jahrhunderts, und wahrscheinlich mit einer gothischen Verzierung abschlofs, zu deren Behuf sich oben an der Kehle noch eine Leiste aufgenagelt findet. In der Kehlung sind blaue Farbenspurcn, und in bestimmten Entfernungen ganz ungleich ausgeschnittene vergoldete sechseckige Papiersterne daraufgesetzt, denen durch eine kleine, hineingedrückte Masse die nöthige Befestigung und in der Mitte die erforderliche plastische Erhöhung gegeben ist.

Führte nun diese Entdeckung einerseits zu dem bestimmten Zengnifs, dafs auch vor 1701 der Todtentanz auf Leinwand gemalt war, so enthielt sie anderseits den deutlichen Hinweis auf die Worte, mit denen in denen Wochenbüchern der Kirche der Restauration von 1588 gedacht ist:

Ao. 1588 in der 10. weken na Mychaelis uthgegeven: Item erstlich up 1 son dach gekofft 1½ hundert fyn geslagen golt tho behoff des dodendantz bawen in 1 blawen velde myt sternen tho bemaken. Dar vor gegeven 3  $\text{K}$  12  $\text{B}$ . Noch na halen laten ½ hundert golt tho behoff der sternen tho dem dodendantz, is . . . . . 1  $\text{K}$  4  $\text{B}$

Es kam also darauf an, über die Restauration von 1588 noch Näheres zu erkunden, um so mehr, als ich vor 7 Jahren die betreffenden Wochenbuchauszüge auf Grund einer übrigens sehr sorgfältigen Zusammenstellung alles Details der Wochenbücher, soweit sie das Aeufserc und Innere der Kirche betreffen, in einer vom gegenwärtigen Werkmeister und Organisten Jimmerthal angefertigten Geschichte der Marienkirche verglichen hatte. Eine vollständige Durchsicht sämmtlicher Ausgabe-posten lieferte zu den zwei 1866 veröffentlichten Inscriptionen, der eben angeführten und der Bezahlung des Malers Silvester noch folgende:

Ao. 1588 in der 6. weken na Paschen: Noch up 1 frydach gekofft 10 brede eln lennewant to behoff des dodendantz, de eln tho 3  $\text{B}$ , is . . . . . 1  $\text{K}$  14  $\text{B}$

In der 14. weken na ostern: Noch dem maler Sylvester gekofft tho behoff des dodendantz 3 smale eln lennewant under tho fodern . . . . . —  $\text{K}$  4  $\text{B}$  6  $\text{S}$

In der 7. weken na Mychaelis: Noch uthgegeven vor 2 furen brede tho sagen, so tho her Jochim Schelen (Prediger) in synen staven (geheizte Stube) unde tho dem dodendante tho bekleden unde nth tho flyeken —  $\text{K}$  4  $\text{B}$

In der 11. weken na Mychaelis: Noch den sagers vor 8 schulp snede (Blattschnitte) dorch 2 eken brede tho behoff lysten umme den dodendantz van tho maken

—  $\text{K}$  9  $\text{B}$

Ao. 1589 in der 8. weken na dem Nyen jare: Noch uthgegeven vor penninck unde scharff-negell myt klenen koppen tho behoff der lysten im dodendante an tho negelen, is . . . . . —  $\text{K}$  9  $\text{B}$  6  $\text{S}$

In der 12. weken na dem Nyen jare, was Palmdach: Noch Johan Bremer (Kirchenvorsteher) vor 1 lanck dycke droge eken bret van 36 scho lanck dre vote bret tho behoff der lysten im dodendantz tho maken 2 daler

4  $\text{K}$  2  $\text{B}$

Diese Ausgaben beweisen, dafs 1588 die Holzeinfassung des Todtentanzes so ernent ist, wie sich noch jetzt die Reste vorfinden, und dafs der innerhalb derselben gemalte Todtentanz auf Leinwand war. Ja, er scheint damals nicht auf die Leinwand erst gebracht zu sein, sondern auf derselben nur ausgebessert; denn die Bezahlung an den Maler lautet für Auffrischung des Bildes und wird nur nebenbei für diese, hauptsächlich für andere Arbeiten, geleistet. Die Inscription heifst nämlich genau so:

Ao. 1588 in der Nyen jars weken: Noch hebben dit mall Johan Bremer, Jorgen van Stiten gerekent myt Silvester dem maler van wegen des, so he by der karken unde Karkenwanynges dat 88. jar heftt gemalet — hyr myt in gerekent de dodendantz, so he up dat nye dyt jar upgeluchtet — heffynt syck yn syner rekenynges an gelde . . . . . 93  $\text{K}$  4  $\text{B}$   
dar up ehme myne heren affgedynget, dat ehme noch tho quam, so ick betalet . . . . . 69  $\text{K}$  —  $\text{B}$

Auch die geringe Ellenzahl der angeschafften Leinwand spricht gegen eine völlig neue Uebertragung des Bildes auf dieselbe im J. 1588.

Nach dem Ergebnifs unserer Untersuchung behält also von Melle Recht, wenn er über die Bilder von 1701 sagt, „sie sähen annoch ebenso aus, wie sie vordem gestalt gewesen wären.“ Antoni Wortmann ist der getreue Copist, als den wir ihn noch im Bilde erkennen; weder ihn, noch von Melle trifft ein Vorwurf für die im alten, niedersächsischen Texte (und vielleicht auch im Bild) eingetretene Störung. Wir müssen den Urheber derselben weiter zurück suchen, vor 1588 oder vielleicht gerade 1588. Eben bei dieser theilweisen Restauration läfst sich eine Textverschiebung um so füglicher annehmen. Ein Theil der Leinwand ward ergänzt, ein Theil unterfüttert. Wenn das namentlich die letzere Texthälfte war, so erklärt sich ohne Zwang, weshalb von Melle diese 1701 noch entziffern, von der nicht ausgebesserten ersteren nichts mehr lesen konnte.

Eine Schwierigkeit bleibt noch unerledigt. Wann ist dieser schon 1588 „upgeluchtete“ Todtentanz entstanden, und wie war sein Vorgänger beschaffen? Denn dafs der ursprüngliche Todtentanz gleich auf Leinwand 1463 gemalt sein sollte, ist gegen alle bisherige Erfahrung, und jedenfalls weisen die heute noch erhaltenen Leinwandfetzen frühestens auf das 16. Jahrhundert. Wir müssen also im Anfange desselben doch eine Uebertragung von Holz auf Leinwand annehmen, durch welche möglicherweise die mehrerwähnten Störungen auch veranlaßt sein können, und die aus uns unbekannten Gründen schon 1588 einer Aufbesserung bedurfte.

Die Kapelle selbst bewahrt noch heute ein Zeugniß für die älteste Gestalt des Todtentanzes, das weder zu der jetzigen Copie, noch zu deren Original vor 1588 paßt. An der Ostwand befindet sich unter der in das alte Aufsenfenster der Kapelle hineingebauten Orgel ein Kopf, der so tief in die Krönung des Todtentanzes hineinragt, daß diese deshalb einen Ausschnitt erhalten hat. Ich hielt ihn bisher für eine Schlussverzierung des Orgelfußes. Eine Besichtigung nahebei hat aber gezeigt, daß er mit der Orgel gar nicht zusammenhängt. Er ist von einer schmalen Leiste eingefasst, von Holz, an den Extremitäten unten mit Leinwand überzogen, auf dieser Kreidgrund aufgetragen, über dem Spuren von Vergoldung erkenntlich sind. Zu diesem ausdrucksvollen, plastischen Kopf stimmt nur ein entsprechend auf Holz ausgeführtes Gemälde. Der Kopf, welcher heute, abgesehen von der durchschnittenen Krönung, hinter der sich die von 1588 birgt, an einer ganz gleichgültigen Stelle, zwischen Kaufmann und Tod überseht, muß früher einen Ausgangs- oder Mittelpunkt des Bildes abgegeben haben, und mag er nun an seiner alten Stelle geblieben sein, oder nicht — jedenfalls wird dadurch eine andere Anordnung des Todtentanzes an den Wänden bedingt. Ueber diese sich zu entscheiden, bedarf es näherer Erkundigung nach den Einzelheiten des Revaler Todtentanzes, der, dem Lübecker im Texte und in den Bildern, wie ich Gött. Gel. Anz. S. 738 ff. schon angab, so enge verwandt, von einer ähnlichen Figur ausgeht. Es bedarf aber auch einer gründlicheren Erwägung der allmählichen Umgestaltung der Kapelle, welche z. B. nicht später, als ihre östlichen Fortsetzungen, wie ich 1866 annahm, sondern früher entstanden ist, wie sich noch an dem erwähnten Aufsenfenster der Ostwand nachweisen läßt, da eine durch dasselbe laufende Stange die Aussprünge zur Befestigung der Bleifenster nach Osten hat. Auch scheint die in die Kapelle hineinspringende alte Sakristei, welche den Todtentanz jetzt an der Südseite ganz unterbricht und um die Ecke herumzulaufen zwingt, nicht von Anfang des Gemäldes an existiert zu haben.

Vorläufig glaube ich die bisherigen Ergebnisse meiner Untersuchung mittheilen zu sollen, um so mehr, als ich, selbst ein Laie, über manche der hier aufgeworfenen Fragen mir von Kundigeren Rath und Auskunft erbitten möchte.

Lübeck.

Wilh. Mantels.

### Zur Geschichte der Nürnberger Stadtbibliothek.

Daß bereits vor der im Reformationszeitalter geschehenen Vereinigung der verschiedenen Klosterbibliotheken in dem verlassenen Predigerkloster eine Stadtbibliothek zu Nürnberg vorhanden war, findet sich zwar selten erwähnt, ist aber doch schon bisher nicht unbekannt gewesen. Zuverlässige Aufschlüsse hierüber dürften sich aus einer genaueren Durchforschung der verschiedenartigen amtlichen Aufzeichnungen des Nürnberger kgl. Archivs, besonders der dort aufbewahrten Stadtrechnungen

des 15. Jahrh. ergeben. Hier sei nur auf zwei Einträge der letzteren hingewiesen, welche ein doppeltes Interesse zu erregen im Stande sind. Wir sehen, daß der Rath unter Anweisung verhältnißmäßig nicht unbedeutender Summen Bücher für der Stadt „Liberei“ in größerer Anzahl aufkaufen ließ, und daß er den Auftrag dazu einem Mitgliede gab, dessen literarische Bildung uns hinlänglich bezeugt ist, und von dem wol auch die Anregung zu jenen Bücherkäufen ausgegangen war. Hans Tucher (am Milchmarkt\*), durch die noch während seines Lebens in Druck gegebene Beschreibung seiner Palästina-reise allgemein bekannt, hat sich, wie ich im V. Bde. der Nürnberger Chroniken zu zeigen hoffe, auch um die Geschichte seiner Vaterstadt verdient gemacht. Ein jüngerer Bruder des Baumeisters Endres Tucher, erreichte er kein so hohes Alter wie dieser. Schon im J. 1491 ist er verstorben\*\*).

In der Stadtrechnung des J. 1488 (gleichzeitige Copie im Jahresreg. IV. d. Nbg. Arch.) heißt es in der am 22. October beginnenden IX. Frag:

Item 483 guldin lanndß. 9 ß 2 hlr. costen mit allen dingen 179 bucher durch Hannsen Tucher den eltern gemeiner statt in ir lieberey erkaufft nach innhalt desselben Tuchers rechnung uns am mitwochen ante Leonardi (5. November) uberantwort und in der scattel ligend.

Und in der XIII. Frag:

It. 12 guldin lanndß. fur ainen codice auf pirgamen gedruckt durch H. Tucher erkaufft und in gmeiner statt liberey getan.

Freiburg i. Br.

Theodor v. Kern.

\*) Vergl. über ihn Nürn. Chron. IV, 34, nn.

\*\*) Vergl. die im V. Bde. der Nürn. Chronik erscheinende Tucher'sche Fortsetzung der Jahrbücher des 15. Jahrh. beim angeführten Jahre.

### Ein romanischer Mefskelch nebst Patene im germanischen Museum.

In der Sammlung kirchlicher Geräthe des germanischen Museums befindet sich ein silberner, vergoldeter und mit Nieten geschmückter Kelch nebst Patene, der, aus dem 1215 gegründeten Kloster Mariensee bei Hannover stammend, eine Arbeit des 13. Jahrh. und ein Glied jener Reihe kostbarer, niedersächsischer kirchlicher Goldschmiedarbeiten ist, deren Schule dem heil. Bernward von Hildesheim ihre erste Blüthe dankt, und die uns noch in so vielen Werken erhalten ist, welche wir im Domschatze zu Hildesheim, dem Welfenmuseum in Hannover, dem berühmten Welfenschatze (jetzt in Wien), in dem Museum zu Braunschweig u. a. O. bewundern. Historische Nachrichten über den Kelch selbst sind uns leider nicht überliefert. Vor etwa 20—30 Jahren brachte ihn eine Aebtissin des adelichen Frauenstiftes, das an Stelle des Klosters getreten ist, einem Goldschmiede in Hannover zum Tausche gegen einen neuen. Die Zwischenkunft

eines Künstlers hat ihn vom Schmelztiegel gerettet, und nachdem er erst in die Hände eines andern Künstlers übergegangen war, kam er in's germanische Museum, wo er jetzt der älteste einer stattlichen Reihe mittelalterlicher Originalkelche ist.

Die schalenförmige, flache, am obern Rande ein klein wenig ausgebogene Cupa ist vollständig glatt; der kreisrunde Fuß geht in leichtem Schwung in den Ständer über. Vier größere, ein wenig über die Fläche hervorgetriebene, kreisrunde Medaillons sind mit Niellen geschmückt, von denen eine Christus am Kreuze mit Maria und Johannes darstellt, die drei anderen Typen des Opfertodes, nämlich: Abraham, im Begriffe den Isaac zu opfern, gerade gegenüber; dazwischen einerseits: Abel, sein Opfer tragend, anderseits: Melchisedek, Brod und Wein bringend. Letztere beide Figuren wenden sich mit dem Gesichte der zwischen ihnen befindlichen Kreuzesgruppe zu. Am flachen unteren Theile des Fußes sind vier kleine Niellomedaillons zwischen die größeren eingeschoben: vier Prophetenbrustbilder, die gleichfalls sämtlich das Gesicht der Kreuzigung zukehren. Von ihnen gehen längs des Kelchfußrandes vier Sprüche aus, die unmittelbar unter der Kreuzigung zusammenlaufen und von denen zwei von der Rechten zur Linken mit umgekehrten Buchstabenzeichen (wie für den Druck) geschrieben sind, um auch ihre Beziehung zur Kreuzigung anzudeuten. Der eine der Propheten ist nicht bloß mit einer Krone versehen, sondern auch als Daſ(il) bezeichnet. Der Reihenfolge nach laufen die zwei Sprüche

links: Sic(ut) ovis ad occisionem ducit(ur) (Jesaias LIII, 7.)

Foderunt manus (Ps. XXI, 17).

rechts: XPC (Christus) factus est obediens

Ecce quomodo moritur(ur).

Den Uebergang in den Ständer vermitteln von oben nach abwärts laufende Ornamente. Um den Ständer, der in der Mitte von einem großen Knauf unterbrochen ist, legt sich ober- und unterhalb dieses Knaufes eine kleine, aus Filigrandrähten gebildete Arkadenreihe, die frei vor dem Grunde steht. Auch der Knauf ist mit einem Filigranornament überzogen, das eine durchbrochene Hülse um denselben bildet. Diese Hülse ist am Rande von sechs Kreisen durchbrochen, welche Medaillons aus dem Grunde hervortreten lassen, die nielliert sind. Das eine stellt Christus segnend dar (die Hände mit Wundenmalen); ihm gegenüber das Lamm mit der Fahne, dazwischen die vier Symbole der Evangelisten.

Die zu dem Kelche gehörige Patene zeigt in der vertieften Mitte einen Vierpafs, dessen vier Ecken mit gravierten (wol ehemals niellierten?) Engelbrustbildern ausgefüllt sind. Rings um den Rand läuft die Inschrift: En panis sacer et fidei laudabile munus Omnibus omnis adest et sufficit omnibus unus. Fig. 1 gibt die Ansicht des Kelches, Fig. 2 — 5 auf der fol-

genden Seite die vier großen Medaillons. Die Höhe des Kelches beträgt 14,7 cm., der Durchmesser der Cupa 12 cm.

Nürnberg.

A. Esseuwein.

Fig. 1.



## Arnold Mag und seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter.

(Fortsetzung.)

Es möge verstattet sein, hier einige Beiträge zur Kenntniss der Familienverhältnisse des berühmten Meisters zu geben, die auch nach dem, was Mayer in „des alten Nürnbergs Sitten und Gebräuche“ gegeben hat, nicht überflüssig sein möchten. Der alte Hermann Vischer, Peters Vater, eingewandert und Bürger geworden, wie Mayer gezeigt hat, 1453, hatte von seiner ersten Ehefrau Felicitas außer diesem Sohn eine Tochter Martha, die mit Peter Müllich, von unbekannter Lebensstellung, verheiratet war. Nach dem Tode der Felicitas nahm Hermann Vischer eine zweite Frau, Namens Anna, die ihm drei Knaben gebar und ihn überlebte. Schon am Dienstag, 29. Jan. 1488 erklärte Anna, Hermann Vischer's des Rothschmieds Wittwe, mit Zeugniss von Niclas Köler, Endres von Watt und Sebald Schreier, daß ihre Stief- und rechten Kinder (beziehungsweise der letztern Vormünder) ihr für alle ihre Ansprüche 29 fl. rh. ausbezahlt haben, womit sie auf Alles verzichtet, ausgenommen auf das, was von den

Erbfällen ihrer eigenen Kinder ihr zustehen würde. Am folgenden Tage, 30. Jan., erklärten Peter Vischer, Rothschmied, und Martha, Peter Müllich's eheliche Wirthin, an einem, und Hanns Gerstner und Hanns Gutbier, als Vormünder Bartholomes, Hännseins und Enderleins, Hermann Vischer's seligen Kinder von seiner zweiten Frau, am andern Theil, daß sie sich über den Nachlaß Hermann Vischer's dahin vertragen haben, daß Peter Vischer und Martha, seine Schwester, den Vormündern für jedes Kind 75 fl. geben sollen, wobei Peter Nützel und Sebald Schreier Zeugen waren. Sodann erklärt am Montag, 4. Febr. Peter Vischer an einem, Peter Müllich und Martha, seine eheliche Wirthin, am andern Theile, daß sie sich um allen Hermann Vischer's und Felicitas, seiner Wirthin, ihrer Eltern seligen, Nachlaß so vertragen haben, daß Peter Vischer seiner Schwester

noch 240 fl. herausgeben soll, wofür sie sich aller Ansprüche begibt, und er übernimmt auch, ohne Entgelt seiner Schwester, die Zahlung der den Stiefgeschwistern bedungenen dreimal 75 fl. Hierbei sind Wilhelm Hegnein und Sebald Schreier Zeugen. Ob Peter Vischer damals schon verheiratet war, ist nicht gewiß, da nirgends seine Frau genannt ist, auch da nicht, als er am 9. Febr. den Vormündern der Stiefkinder für die richtige Bezahlung der dreimal 75 fl., die in Fristen erfolgen sollte, sein ganzes Hab und Gut verpfändet, bei welcher Handlung die Zustimmung der Frau, da sie eventuell eintreten mußte,

jedenfalls erforderlich war; doch dürfte es wahrscheinlich sein, da der Ansässigmachung und dem Meisterwerden die Verehelichung in der Regel voranging. Ebenso läßt sich der Name der Frau nicht mit Gewißheit bestimmen. Nach einem vom 12. Aug. datierten, jedenfalls nachträglichen Vertrag wegen der Zuschätze — welches Dokument aber auch einen andern Peter Vischer, da seine Lebensstellung darin nicht angegeben ist, betreffen kann, — hieß sie Dorothea; in einem von Peter Vischer eigenhändig an Peter Harfsdorfer den jüngern vom 17. Nov. 1493 gerichteten Briefe spricht er von dem „Abgang seiner lieben Hausfranen, der Gott

gnädig sei“, so daß er jedenfalls Wittwer war, als er die Margaretha, die 1522 auf St. Rochus begraben wurde und vermuthlich die Mutter aller seiner Kinder war, heiratete. Ob er nachher noch einmal geheiratet habe, ist wenigstens nicht unwahrscheinlich.

Das älteste dieser Kinder war nun ohne Zweifel der den Namen des Ahnherrn tragende Hermann, der mit Ursula, Arnold Mag's Tochter, verheiratet war. Von dieser Verheiratung und zugleich von Arnold Mag's Hingang erfährt man aus einer Urkunde vom Freitag, 18. Nov. 1513, worin Ursula, Hermann Vischer's eheliche Wirthin, mit Wissen und Willen Peter Vischer's, ihres Curators und Schwähers, „auch in Beiseyn jeztgemelts ihres Ehevogts“, vor Gericht erklärt, daß sie in Willen stünde, ihre Behausung am Sand, welche sie von Arnold Mag,

Fig. 2—5.



ihrem Vater, geerbt hat, zu verkaufen. Weil sie aber noch minderjährig, so wäre ihre Bitte, in diesen Verkauf von Gerichts wegen zu willigen, und da dieses geschehen, so verkauft sie das Haus an Jorg Felles um 425 fl. Da die übrigen Bestimmungen des Hauses mit denen des Kaufs vom 16. Febr. 1495 übereinstimmen, so ist kein Zweifel, daß es das von Arnold Mag erkaufte Haus ist, und der Unterschied des Kaufpreises erklärt sich daraus, daß das jetzt als frei und eigen verkaufte Haus damals mit einem mittlerweile abgelösten Eigenschaftszins belastet gewesen war. Im folgenden Jahr erschienen vor Gericht Hanns Schneider und Sebald Behaim, für sich und Heinrich Flücken, ihren Mitvormund, als weiland Arnolds Mag's seligen Geschäfts und Kinder Vormünder, und mit ihnen Ursula, Hermann Vischer's eheliche Wirthin, obgedachts Magen Tochter, mit Wissen und Willen ihres ehelichen Hauswirths und ihr hierzu von Gericht gegebenen Curators, und brachten vor, daß sie um ihrer Pflegekinder und Geschwister Nutzen willen im Willen stünden, die 20 fl. rh., die Arnold Mag seliger auf der Stadt Cöln vergangener Zeit um 500 fl. rh. erkaufte, zu verkaufen. Weil sie aber niemand hätten, der mehr darauf gelegt, als Wolf Hofmann, von wegen Agnesen, Gottschalk Hurts, Bürgers zu Cöln ehelicher Wirthin, und die gemeinen geschriebenen Rechte, auch dieser Stadt Statut und Reformation ausdrücklich verbieten, der Pflegekinder Hab und Gut ohne Erlaubniß der Obrigkeit zu verkaufen, und es ihnen beschwerlich wäre, jährlich die Zinsen so fern ein- und herzubringen, und sie um diese Kaufsumme die Zinsen hie wohl erlangen und zu Wegen bringen könnten, wofern ihnen die Erlaubniß gegeben würde, gedachte jährliche Zinsen anzugreifen und zu verkaufen: so bäten sie, ihnen diese Veränderung zu bewilligen, auch gemelten Wolf Hofmann anstatt Agnes Gottschalk Hurts zu erlauben, das also gerichtlich zu thun; worauf ihnen die Erlaubniß ertheilt wurde, und sie diese 20 fl. rh. Ewiggeld dem Wolf Hofmann um 470 fl. verkauften, wovon 70 fl. verfallene Zinsen, die er ihnen baar (d. h. sogleich) entrichtet und bezahlt habe, worüber die Verkäufer quittierten; die 400 fl. aber solle Hofmann zu den vier folgenden Frankfurter Herbst- und Fasten-Messen mit je 100 fl. bezahlen. Geschehen am Freitag, 21. Juli 1514. Obgleich in dem hier so, daß nichts Wesentliches übergegangen ist, registrierten Briefe von Pflegekindern und Geschwistern geredet wird, so ist doch nur eine, damals noch unvermählte Tochter, der Ursula jüngere Schwester, bekannt. Wolf Hofmann ist der Eingangs genannte Faktor der Fugger. Die eigentliche Käuferin aber, Agnes Hurtin, war auch ein Nürnberger Stadtkind, Erhart Roten und der Barbara Gerungin Tochter, die in Urk. v. 29.

Juli 1495 Jungfrau Agnes Rotin genannt wird und in Urk. v. 12. Mai 1514: Agnes, Gottschalk Hurts zu Cöln eheliche Hausfrau, Bartholomäus Vischer's des alten Stieftochter. Dieser Vischer, ein seiner Zeit berühmter Goldschlager, hatte ihre Mutter, seine erste Frau, als Wittwe geheiratet. Er starb 1518 (Kieffh. Nachr. I. 151) und hat mit dem Rothschild und den Seinen nichts gemein als den Namen.

Nun hört man erst, nach ungefähr anderthalb Jahren, etwas urkundlich Gewisses über Hermann Vischer, als er sich nämlich ein Haus kaufte. Am Mittwoch, 2. Jan. 1516 bekannte Hanns Rot vor Hanns Koburger und Mathes Jorian, als erbetenen Zeugen, daß er Hermann Vischern, dem Rothschild, verkauft habe die Erbschaft der sechs Häuser, die aneinander in St. Lorenzen Pfarr, vornen im Eingang gegen Mitternacht stehend, auf der einen Seite, gegen Aufgang der Sonne, an der Zwölfbrüder-Behausung, und an der andern Seite, gegen Untergang der Sonne, an Seizen Biedermann's Hof gelegen, und dazu die zwei eigenen Häuser an einander hinten an den vordern sechs Gemachen im Hof liegend, mit der freien Ein- und Durchfahrt, unten und zwischen denselben sechs Gemachen stehend, auch dem Hof, Brunnen, Garten und dem Lusthäuslein im Garten, alles hinten gegen Mittag, an Peter Wernhers Garten stoßend. Er gelobte auch, den Käufer der sechs Behausungen und dazu die frei eigenen Behausungen, Durchfahrt, Hof und Garten für frei eigen, und die Erbhäuser für Erbe zu wahren und zu vertreten, da er ihm 757 fl. rh. dafür bezahlt habe. In diesen Kauf willigte Ludwig Imhof, der die Eigenschaft mit 6 fl. rh. und dazu 1 fl. Gatterzins auf den sechs Behausungen hatte. Jakob Grimmen, des nicht unbekannten Steinmetzen, Baumeisters der ersten steinernen Brücke (jetzt Maxbrücke) und des Chors von St. Lorenzen Pfarrkirche, und seiner Ehefrau Clara beider seligen Erben hatten 1512 das Anwesen an Hanns Rot, Michel Roten zu Lauf Sohn, verkauft, der eine Tochter des jüngeren Hanns Behaim, des Landbaumeisters, zur Frau hatte. Auch damals wird die Lage ebenso wie hier bezeichnet. Durch das Mendliche Zwölfbrüderhaus, das am Eck der vordern Karthäusergasse und dem jetzigen Kornmarkt, ehemals Steig, gelegen, noch vor Aller Augen steht, wird man wohl nicht irren, wenn man das gekaufte Anwesen als L. 980 bezeichnet. Im Uebrigen hat die Zeit alle andern Verhältnisse wesentlich unkenntlich gemacht; namentlich ist es wahrscheinlich, daß der Besitz sich über den Umfang dieses gegenwärtigen Hauses hinaus erstreckt habe. Denn, selbst die geringste Breite der sechs Gemächer oder Behausungen zugegeben, wie man noch hie und da einzelne, die nur ein Fenster breit sind, sehen kann und in früherer Zeit unstreitig noch mehr sehen konnte, so würde das ebengenannte Haus, das eine Breite von drei Fenstern hat, doch nicht genügen, und das gekaufte Anwesen muß sich noch weiterhin erstreckt haben.

Nürnberg.

Lochner.

(Schluß folgt.)

(Mit einer Beilage.)

---

 Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, 15. Juni 1873.

Ihre Majestät die deutsche Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, hat auch in diesem Jahre die Gnade gehabt, unsere von ihr so oft unterstützte, so gnädig ermunterte und wohlwollend geförderte Anstalt mit einer Gabe von 200 fl. zu erfreuen, für welche wir hier aufrichtigsten Dank darzubringen haben.

Nachdem die Schätze, welche uns im Laufe des Winters und Frühjahrs zu zeitweiliger Ausstellung zugesagt wurden, nunmehr eingetroffen, sind solche in dem dafür bestimmten Saale I seit einigen Tagen dem Publikum vorgeführt. Schon früher haben wir erwähnt, daß Se. Maj. der König von Sachsen zu diesem Zwecke die Darleihung einiger Prachtschwerter aus dem kgl. historischen Museum zu Dresden bewilligt hat. Ebenso hat uns Se. Maj. Kaiser Wilhelm den kostbaren Pokal, der früher als eine Arbeit Benvenuto Cellini's galt, nunmehr aber, seit die Forschung nachgewiesen, daß Deutschlands Meister jener Zeit hinter den Italienern nicht zurückstanden, als eine Nürnberger Arbeit betrachtet werden kann, zur Ausstellung, doch leider nur auf wenige Tage überlassen. Von Sr. Erlaucht, Herrn Grafen v. Giech sind einige schöne Sachen eingesandt, ebenso von Herrn S. Pickert hier, von Herrn v. Humbracht in Rudolstadt und dem histor. Vereine zu Würzburg. Die größte Zahl kostbarer Schätze hat aber Se. Durchlaucht, Fürst Georg von Schwarzburg-Rudolstadt dem germanischen Museum für seine Ausstellung zugewiesen. Es ist dies eine Reihe von Prachtwaffen, besonders eingelegte Gewehre und Pistolen aus dem Zeughause des Schlosses zu Schwarzburg, eine Anzahl Limousiner Emailen, Goldschmiedarbeiten, Elfenbeinschnitzwerke, sowie einige sehr interessante Bronzegegenstände, der germanischen Periode angehörig, an verschiedenen Orten des Fürstenthums ausgegraben. Se. Durchlaucht hat aber nicht nur die Gnade gehabt, solche herrliche Werke zur Ausstellung zu leihen, sondern auch vier Schwerter aus der Mitte des 16. Jhdts. mit zierlich gegliederten Griffen und einen Sattel, mit Sammt- und Seidenstoff überzogen aus derselben Zeit, dem Museum zum Geschenke gemacht.

In dem am 13. d. M. zu Berlin erfolgten Tode des k. preussischen geh. Regierungsraths und Universitätsprofessors Dr. Friedrich von Raumer, des Nestors der deutschen Historiker, hat auch der Gelehrtenausschuß des german. Museums den Verlust eines seiner geehrtesten Glieder zu beklagen.

Im Anschlusse an die in Nr. 12 des Jahrgangs 1872 des Anzeigers gebrachten Pflugschaftsveränderungen haben wir folgende nachzutragen:

Eine neue Pflugschaft wurde errichtet in Straßburg. Pfleger: Dr. Aug. Schricker, Senats-Sekretär der Universität, s. 1. Januar d. J. Folgende Pflugschaften wurden neu besetzt: Coburg. Pfleger: Moriz Brand, herzogl. Rentkommissär, s. 18. Mai d. J. Düsseldorf. Pfleger: v. Schaumburg, Oberst z. Disp., und Grot Johann, Maler, s. 1. Juni d. J. München.

Pfleger: Theod. Ackermann, Buchhändler, u. A. Merzbacher, Banquier, s. 1. Januar d. J. Neuburg a. D. Pfleger: Fr. Xav. Seidl, Lehrer a. d. k. Gewerbschule, s. 20. April d. J. Oppenheim. Pfleger: P. Steiner, Realschuldirektor, s. 6. Juni d. J. Pegnitz. Pfleger: Ferd. Wöckel, k. Pfarrer, s. 18. April d. J. Rudolstadt. Pfleger: Dr. B. Anemüller, geh. Archivar u. Professor, s. 1. Juni d. J. Schönberg (Hessen). Pfleger: Dr. med. Bernh. Jos. Kraufs in Bensheim, s. 13. Juni d. J. Stargard. Pfleger: Dr. Herm. Ziemer, Gymnasiallehrer, s. 4. Mai d. J. Windsheim. Pfleger: E. Pohlmeier, k. Studienlehrer, s. 26. Januar d. J.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Annweiler. 10 fl. Bergzabern. 10 fl. Illertissen. 10 fl. Kasil. 10 fl. Mallersdorf. 10 fl. Parsberg. 10 fl. Zusmarshausen. 10 fl.

Von **Vereinen**: Reutlingen. Verein f. Natur- u. Alterthums-kunde 10 fl.

Von **Privaten**: Annaberg. Georg Schmidt, 1 fl. 10 kr. Buchholz. Adler, Commerzienrath, (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr. Büdingen. Prinzess Adelheid zu Ysenburg u. Büdingen, Durchl., 2 fl.; Schwarz, Lehrer, 1 fl.; M. Wertheimer, Kaufmann, 1 fl. Cleve. Freiherr Adolph v. Wittgenstein, Oberförster, 3 fl. 30 kr. (nicht 1 fl. 45 kr., wie irrthümlich in der vor. Nr. des Anzeigers mitgetheilt wurde). Erlangen. Stud. phil. Heinrich Tillmann, 1 fl. Göttingen. Ringe, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. Lauf. Einfalt, Vikar, 30 kr.; Mehli, Studienlehrer, 1 fl. Merseburg. Fräulein Antonie Berger, 1 fl. 45 kr. Metz. Löwenthal, Kaufmann, 2 kr. 20 kr.; Pauli, Landgerichtsath, 1 fl. 45 kr.; Dr. Vix, Regierungs- u. Medizinalrath, 1 fl. 45 kr. Michelstadt. Löwer, Sekretär, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 12 kr.; Marguth, Pfarrverwalter, 1 fl. Neuburg a. D. Hans Gronen, k. Premierlieutenant, 1 fl. 45 kr.; Dr. Kugler, k. Assistenzarzt, 1 fl. 45 kr.; Aug. Prechter, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; C. Schilcher, k. Ingenieur, 1 fl. 45 kr. Plinken (Ostpreußen). Freiherr v. Printz, Rittergutsbesitzer, 1 fl. 45 kr. Reutlingen. Egmont Fehleisen, Buchhändler, 2 fl.; Carl Pöppel, Fabrikant, 2 fl. Soest. Rademacher, Gerichtsrath, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Auerbach. Ernst Meltzer, Superintendent, 35 kr. Dresden. Dr. Otto Meltzer 35 kr. Frankenberg. Theodor Gnanek, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Karl Friedr. Jeschke 35 kr.; Meltzer, Bürgermeister, 35 kr.; Karl Friedr. Rudiger 35 kr.; Gustav Schiebler, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Clemens Schieck, Kaufmann, 1 fl. 45 kr. Landau. Franck, Subrektor, 1 fl. Soest. E. Beltmann, 1 fl. 45 kr.; von der Crone, Pastor, 1 fl. 45 kr.; Dörrenberg, Rathmann, 1 fl. 45 kr.; Fix, Seminardirektor, 1 fl. 45 kr.; Fritsch, Landrath, 1 fl. 45 kr.; Jordan, Gymnasialdirektor, 1 fl. 45 kr.; Josephson, Pastor, 1 fl. 45 kr.; Dr. Legerlotz, Prorektor, 1 fl. 45 kr.; Lentze, Rechtsanwält, 1 fl. 45 kr.; von Michels, Geh. Justizrath, 1 fl. 45 kr.; W. von Köppen 1 fl. 45 kr.; Schutte, Rentner, 1 fl. 45 kr.; E. Vorwerk, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Ziegler, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6900—6916.)

Berlin. Comité für die Ausstellung im Zeughause:



261 Photographieen aus der Ausstellung älterer kunstgewerblicher Gegenstände im k. Zeughause im Herbst 1872. — **Dresden.** L. Gruner, Direktor des k. Kupferstichkabinetts: 6 Kupferstiche von der Hand des Hrn. Geschenkebers. — **Nürnberg.** Buhl, Schneidermeister: Ein auf Leinwand gezogenes historisches Blatt von 1673. Frau Rösch, Drechslers-Wittwe: Fayenceschüssel, 18.—19. Jhdt. Schmidel, pens. Feldwebel: Kupfermedaille auf die Beschreibung der französ. Verfassung von 1790. Zirk, Kaufmann: 10 Stck. Abdrücke von Münzen des 17. u. 18. Jhdts. — **Regensburg.** Ziegler, k. Bauamtsassessor: Gypsabguß des romanischen Löwenkopfes an der Kirchenthure zu Reichenbach. Verzierter Urnen- deckel, gefunden zu Regensburg. Bruchstück einer Thonfliese aus St. Emmeran in Regensburg. 3 römische Kupfermünzen. 3 Thongefäße u. Bruchstück eines Glases, gefunden unter dem Fundament des Gymnasiums zu Regensburg. Bruchstücke römischer Glas- und Thongefäße, kleine Urne und Löwenkopf von Thon, gefunden zu Regensburg. Löwenmaske von Thon, ebendasselbst gefunden. Eiserne Motivfigur aus der Kirche zu Penk. — **Rudolstadt.** Se. Durchlaucht Fürst Georg von Schwarzburg-Rudolstadt: Schwarzbedruckte Leinwandflagge von 1741. 4 Schwerter und Prunksattel vom 16. Jhdt. 2 Photographieen nach alterthümlichen Trinkgefäßen, im Besitze des durchlaucht. Hrn. Schenkers. — **Wien.** Graf Crenneville, k. k. Oberstkammerer: Silbermedaille auf die Vermählung des Herzogs Leopold Maximilian von Bayern und der Erzherzogin Gisela, von Tautenhayn.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 29,959—30,956.)

**Aarau.** H. R. Sauerländer's Verlagshndl.: Sutermeister, Kinder- u. Hausmärchen aus d. Schweiz. 1873. 8. — **Arnstadt.** Direktion des Gymnasiums: Uhlworm, Arnstadt im zweiten Jahrzehnt des 16. Jahrhunderts. 1873. 4. — **Basel.** Direktion der Gewerbeschule: Becker, d. deutschen Satznamen. 1873. 4. — **Berlin.** Dr. J. Friedländer, Direktor des k. Münzkabinetts: Ders., Geschichte des k. Münzkabinetts zu Berlin. 1873. 8. Sonderabdr. C. G. Lüderitz'sche Verlagshndl. (C. Habel): Pfeilerer, Theorie des Aberglaubens. 1873. 8. Fraas, d. alten Höhlenbewohner. 1873. 8. Naumann, Deutschlands musikalische Helden. 1873. 8. Rosch, d. Wesen und die Geschichte der Sprache. 1873. 8. v. Schulte, über Kirchenstrafen. 1872. 8. Dr. R. Graf Stillfried, k. Oberceremonienmeister, Excell.: Ders., zum urkundlichen Beweise üb. die Abstammung des preuß. Königshauses von den Grafen von Hohenzollern. 1873. 4. Sonderabdr. — **Brandenburg.** Adolph Müller, Buchh.: Wirth, Jean Paul Friedr. Richter als Pädagoge. 2. Aufl. 1872. 8. — **Braunschweig.** Friedr. Vieweg u. Sohn, Verlagsh.: Globus, hg. v. Andree; Bnd. 21 u. 22. 1872. 4. Sonnenburg, die Helden der deutschen Literatur; 1. Bd. 1872. 8. — **Brüssel.** Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique: Dies., mémoires etc. t. XXXIX. 1872. 4. Mémoires couronnés et autres mémoires; t. XXII. 1872. 8. Bulletins etc. t. XXXI—XXXIV. 1871 u. 72. 8. Annuaire etc.; 38. et 39. année. 1872. 1873. 8. Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire; 3me sér., t. XII, 4. 5. XIII. XIV. 4me sér. t. 1, 1. 1871—73. 8. Centième anniversaire de fondation; t. I. II. 1872. 8. Bormans, oudtidsche Fragmenten van den Parthonoepus van Bloys. 1871. 8. Praet, spiegel der wijsheid of leeringhe der zaligheid. 1872. 8. Ad. Quetelet, secrétaire perpétuel de l'académie royale: Ders., tables de mortalité et leur développement. 1872. 4. Ders., de l'homme considéré dans le système social etc. 8. — **Colmar.** v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; II. année, avril—juin. 1873. 8. — **Cur.** Conradin von Moor: Ders., Geschichte von Currätien; XIII. Heft. 1873. 8. — **Dillingen.** Kauffmann, gräfl. Fugger'scher Domäneninspektor: Frick, Ulmisches Münster. 4. — **Dorpat.** Kais. Universität: 13 akademische Gelegenheitschriften. 1872—73. 4. 8. — **Epfenbach** (Baden). E. Michel, Pfarrer: Wilhelmi, Island, Hyttramannaland, Grönland u. Vinland. Prospectus. Hs. 4. — **Feil** (Rheinfalz). Wilh. Reichhold, Pfarrer: Münch v. Beltinghausen, Protocol der Reichs-Friedens-Deputation zu Rastatt;

1—6. Bnd. 1800. 4. — **Freiburg i. Br.** Wagner'sche Buchh.: Schinzinger, d. Reserve-Lazareth Schwetzingen im Kriege 1870 u. 1871. 1873. 8. — **Genf.** Ed. Fick, Buchdruckereibesitzer: Complainte et cantiques de l'église fidele. 1551. 8. — **Gotha.** Justus Perthes, Verlagshndl.: Gothaisches genealogisches Taschenbuch. 1873. 16. Almanach de Gotha. 1873. 16. Gothaisches genealog. Taschenbuch der gräfl. Häuser. 1873. 16. Gothaisches genealog. Taschenbuch der freiherrl. Häuser. 1873. 16. v. Spruner's Hand-Atlas f. die Geschichte des Mittelalters u. der neuern Zeit. 3. Aufl. 1.—9. Lief. 1871—73. qu. Imp. 2. — **Hannover.** Schmorl u. v. Seefeld, Verlagshndl.: Seinecke, Lehrbuch der Geschichte d. deutschen National-Literatur; 2. Aufl. 1873. 8. — **Kiel.** Schlesw.-Holst.-Lauenb. Gesellschaft f. d. Samml. u. Erhaltung vaterländischer Alterthümer: Dies., XXXIII. Bericht: vorgeschichtl. Steindenkmäler in Schleswig-Holstein; 2. Heft. 1873. 4. Dr. K. Weinhold, Univers.-Professor: Ders., die deutsche geistige Bewegung vor hundert Jahren. 1873. 4. — **Köln.** Histor. Verein für den Niederrhein: Ders., Annalen etc.; 25. Heft. 1873. 8. — **Landsberg a. d. W.** Fr. Schäffer u. Co., Buchh.: Engel, Geschichte aus der niederen Volksklasse. 1872. 8. — **Lands-hut.** Verein f. Förderung der Kunstindustrie in Niederbayern: Ders., der Kunsthandwerker; 1. Jhrg. Nr. 1. 1873. 8. — **Leipzig.** Otto Spamer, Verlagshndl.: Engelmann, Geschichte des Handels u. Weltverkehrs; 3. Aufl. 1873. 8. Klencke, Alex. v. Humboldt's Leben u. Wirken, Reisen u. Wissen; 6. Aufl. 1870. 8. Otto, deutsche Dichter- u. Wissensfürsten im 18. u. 19. Jahrh. 1873. 8. Grosse u. Otto, vor fünfzig Jahren. 1863. 8. Mothes, illustriertes Baulexikon; 3. Aufl. 1. Thlr.-Lief. 1873. S. F. C. W. Vogel, Verlagsh.: Jonckbloet's Geschichte der niederländischen Literatur; 2 Bnde. 1870 u. 72. 8. Otto Wigand, Verlagsh.: Feuerbach, Anselm Ritter von Feuerbach's Leben u. Wirken; 2 Bnde. 1852. 8. — **Linz.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., 31. Bericht etc. nebst Beiträge; Lief. 26. 1873. 8. Dass., Urkundenbuch etc.; Bnd. VI. 1872. 8. Das oberöstr. Museum Francisco-Carolinum. 1873. 8. — **Lübeck.** With. Mantels, Professor, u. C. J. Milde: Dies., der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck. 1866. qu. 2. — **Mainz.** Dr. K. G. Bockenhömer, Bezirksgerichtsrath: Ders., die Mainzer Patrioten in den Jahren 1793—1798. 1873. 8. — **Mannheim.** Beck, Oberhofgerichts-registrator: Jongelinus, notitia abbatiarum ordinis Cisterciensis per orbem universum; X libri. 1640. 2. Heesius, manipulus rerum memorabilium claustrii Hemmenrodensis. 1641. 2. Henriquez, Ilija Cistercii. 1633. 2. — **Marburg.** Dr. Friedr. Münscher, Gymnasialdirektor: Braun, d. Tage v. Canossa unter Heinrich IV. 1873. 4. Progr. — **München.** K. Hof- u. Staatsbibliothek: Catalogus codicum latinorum bibliothecae regiae Monacensis; tom. I, p. III. 1873. 8. — **Nürnberg.** Carl Köhler, Historienmaler: Ders., d. Trachten der Völker; 7. Lief. 1872. 8. Friedr. Korn'sche Buchhndl.: Die Volksschule des XIX. Jahrh.; 7. Lief. 1873. 8. Maximilians-Heilungs-Anstalt: Dies., 59. Jahres-Bericht auf d. J. 1872. 1873. 4. — **Prag.** Lese- u. Redehalle der deutschen Studenten: Dies., Jahres-Bericht, 1872—73. 1873. 8. — **Riga.** N. Kymmel, Verlagsh.: v. Bunge, liv-, est- u. curländ. Urkundenbuch; VI. Bnd., 7. u. 8. Heft. 1873. 4. — **Seehausen** (Altmark). Dr. Ludw. Götze, Gymnasialoberlehrer: Ders., urkundl. Geschichte der Stadt Stendal; II. Lief. 1872. 8. — **Strassburg.** Moritz Schauenburg, Verlagsh.: Illustrierte Dorfzeitung; 8. u. 9. Bnd. 1870 u. 71. 4. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchh.: Grimlinger, Lug-in's-Land, Gedichte in schwäb. Mundart. 1873. 12. — **Turin.** Guido Cora: Cosmos; vol. I, 2. 1873. 8. — **Venedig.** Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc.; vol. XVI, 2. 4. — **Wake** bei Göttingen. Friedr. Herm. Alb. v. Wangenheim: Ders., Regesten u. Urkunden zur Geschichte des Geschlechts Wangenheim; II. 1872. 8. — **Weimar.** Geographisches Institut: Kiepert, Gallia u. Britannia. 4. Kiepert, d. röm. Donau-Provinzen, Germania u. Sarmatia. 4. — **Wernigerode.** Dr. E. Jacobs, gräfl. Stollb. Archivar u. Bibliothekar: Ders., früheste Erwähnung der noch bestehenden Ortschaften des Herzogth. Magdeburg. 8. — **Wien.** Se. Majestät Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Leitner, die hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des österr. Kaiserhauses;



Text. 1873. Imp. 2. Kais. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte etc.; Bnd. 70, 1.—3. H. u. 71, 1.—4. H., nebst Register. 1872. 8. Denkschriften etc.; philos.-histor. Cl., 21. Bd. 1872. 4. Archiv für österreich. Geschichte; Bd. 48, 1. 1872. 8. Fontes rerum Austriacarum; 2. Abth., 36. Bnd. 1871. 8. Almanach; 22. Jahrg. 1872. 8. Fürstl. Schwarzenberg'sches Centralarchiv: Die Archive des fürstl. Hauses Schwarzenberg ä. L. 1873. 8. Katalog zur Collectiv-Ausstellung der Fürsten Joh. Adolf u. Adolf Josef zu Schwarzenberg. 1873. 8. K. k. geographische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; XV. (n. F. V.) Bnd. 1873. 8. Dr. Adalb. Horawitz, Univers.-Professor: Ders., zur Geschichte der Klosterwirtschaft; I. u. II. 1872 n. 73. 8. Sonderabdr. Dr. Franz Kürschner: Ders., die Urkunden Herzog

Rudolfs IV. von Oesterreich. 1873. 8. — **Würzburg.** A. Stuber's Buchh.: Rofsbach, Geschichte der Gesellschaft; Th. VI. 1873. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4322—4323.)

**Dillingen.** Kauffmann, gräf. Fugger'scher Domäneninspektor: Ansage des Adam Leinsaufl von Derndorf vor dem Gerichte zu Mindelheim über die von ihm verübten Verbrechen und Uebelthaten. 1615. Akten. — **Nürnberg.** C. Zirk, Kaufmann: Papiere, welche sich auf die Begräbnisfeierlichkeiten der Frau Susanna Helena, Wittwe des Wolf Adam Friedrich Stromer von Reichenbach, geb. Löffelholz von Colberg, in Nürnberg beziehen. 1764. Akten.

## Chronik der historischen Vereine.

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe. LXX. Band. Heft I—III. Jahrg. 1872. — Jänner, Februar, März. 1872. 8.

Beiträge zur Kenntniss der Rom-Sprache. II. Von Dr. Friedr. Müller. — Ueber das mittelhochdeutsche Buch der Märterer. Von Josef Haupt. — Beatus Rhenanus. Von Ad. Horawitz. — Der Ordo iudiciarius des Codex Bambergensis P. I. II. aufgefunden und zuerst publicirt durch Dr. Joh. Friedr. Ritter von Schulte.

LXXI. Band. 1.—4. Heft. Bibliotheca Patrum Latinorum Italica. Von Aug. Reifferscheid. V.—IX. Die Bibliotheken von Venedig, Florenz, Neapel, La Cava und Monte Cassino. — Eutropius und Paulus Diaconus. Von Prof. Dr. W. Hartel. — Ueber die römische Reichsstrafe von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen in Windisch-Garsten. Von Dr. Frdr. Kenner. — Ueber das md. Arzneibuch des Meisters Bartholomaeus. Von Jos. Haupt. — Des Beatus Rhenanus literarische Thätigkeit in den Jahren 1508—31. Von Ad. Horawitz. — Die Wohnsitze der Kelten auf der pyrenäischen Halbinsel. Von Hofrath G. Phillips. — Ueber die Bruchstücke eines fränkischen Gesprächbüchleins. Von Dr. K. Weinhold. — Ueber Entstehung und Bedeutung der Formel: „Salva sedis apostolicae auctoritate“ in den päpstlichen Privilegien von Dr. Frdr. Thaner.

Register zu den Bänden 61 bis 70 der Sitzungsberichte der philos.-histor. Classe der kais. Akad. d. Wiss. VII. Wien, 1872.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kais. Akad. der Wiss. Achtundvierzigster Band. Erste Hälfte. Wien, 1872. 8.

Denkschriften des Fürsten Kaunitz-Rittberg. Von Adolf Beer. — Das Tagebuch des Grafen Ferdinand Bonaventura von Harrach während seines Aufenthaltes am spanischen Hofe in den Jahren 1697 und 1698. Nebst zwei geheimen Instructionen. Von Dr. A. Gaedeke.

Fontes rerum Austriacarum. Oesterreichische Geschichtsquellen. Herausg. von der histor. Comm. der kais. Akad. d. Wiss. in Wien. Zweite Abtheilung. Diplomataria et acta. XXXVI. Band. Sammlung von Urkunden zur Geschichte der ehemals freisingischen Besitzungen in Oesterreich. Hrsg. von J. Zahn. III. Band. Wien, 1871. 8.

Denkschriften der kais. Akad. d. Wiss. Philosophisch-historische Classe. Einundzwanzigster Band. Wien, 1872. 4.

Ueber die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. I. Von Dr. Franz Miklosich. — Die Glosse zum Decret Gratians von ihren Anfängen bis auf die jüngsten Ausgaben. Von Frdr. v. Schulte.

Almanach der kais. Akad. d. Wiss. Zweiundzwanzigster Jahrgang. 1872. Wien. 8.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 5. Wien, Mai, 1873. 4.

Ein heraldisches Musterblatt vom Jahre 1486, mitgetheilt von Friedr. Heyer von Rosenfeld. — Erlöschene gräfliche Familien in Mähren. — Wappen aus dem Saale des Schlosses Dorfheim beim Markte Saalfelden im Mitter-Pinzgau. (Gustav Mayrhofer.)

Einunddreissigster Bericht über das Museum Francisco-Carolinum. Nebst der sechsundzwanzigsten Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. Linz, 1873. 8.

Angelegenheiten des Museums. — Bemerkungen über die mitgetheilten Fundgegenstände in römischen Gebäuden zu Windischgarsten bei Spital am Pyhrn. Von Dr. L. Lindenschmit. — Ein Dokument für das Vorkommen der Einmauerung Lebendiger in Oberösterreich, mitgetheilt von Albin Czerny. — Ein Raubmord zu Freizell im Jahre 1659. Von Franz Vanderbank. — Ein Misale mit Miniaturen in der Bibliothek des Chorherrenstiftes St. Florian.

Urkundenbuch des Landes ob der Ens. Herausgegeben vom Verwaltungs-Ausschufs des genannten Museums. Sechster Band. Wien, 1872. 8. 721 Stn.

Das oberösterreichische Museum Francisco-Carolinum in Linz. Linz, 1873. 8.

Darstellung der Wirksamkeit, Sammlungen und Publicationen während der 40 Jahre seines Bestehens (1833—73).

Der Verein für die Geschichte der Provinz Preussens, gegründet im Dezember v. J., hat seine erste öffentliche Sitzung am 8. April in Königsberg abgehalten. Direktor Teppen hielt einen Vortrag über die Geschichte der Stände Preussens, durch welchen die Versammlung unmittelbar in die in Aussicht genommene Hauptarbeit des Vereins, die Herausgabe der Akten der Ständetage, eingeführt wurde. Der zweite Vortrag, von Dr. M. Perlbach behandelte die erste Eroberung Samlands. Die weiteren Mittheilungen betrafen geschäftliche Angelegenheiten.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins für Siegel- und Wappenkunde („Herold“) zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 4. 4.

Der „Lilienhaspel“ und dessen Entstehung. Mit einer artistischen Beilage. (Tilesius von Tilenau.) — Zwei preussische Wappenverleihungen für englische Edelleute. (J. Graf v. Oeynhausen.) — Mittheilungen über adeliche Familien, welche in der freien Reichsstadt Aachen das Bürgerrecht hatten. — Bemerkungen über gleichnamige Geschlechter Hoyningen u. Huene. — Von Maltitz. (H. v. Goldegg.)

Nr. 5. Siegel der Abtei Waltham in England. (Tilesius v. Tilenau.) — Der heraldische „Schachroche“. (C. Chl. Frhr. v. Reitzenstein.) — Eine Helmstreitigkeit zwischen den Herren zu Hannau und den Grafen zu Rieneck. (Seyler.) — Wappen der Familie von Goeckingk. (H. v. Goeckingk.)

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 4. 8.

Drucke von Ottaviano Petrucci auf der Bibliothek des Liceo filarmonico in Bologna. Ein bibliographischer Beitrag zu Ant. Schmid's Ottaviano dei Petrucci (Wien, 1845) von Fr. X. Haberl. — Die Kirchenmelodien Johann Crüger's. Von Bode.

Nordhausens mittelalterliche Kunstdenkmäler gez. von Eugen Duval. Im Auftrage der Nordhäuser Section des Harz-Vereins herausgegeben von Dr. Theodor Perschmann. Heft II mit 3 Steindrucktafeln. Nordhausen, 1872. 8.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiocese Köln. Fünfundzwanzigstes Heft. Köln, 1873. M. Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung. 8.

Die Kunstgilde der Töpfer in der abtheilichen Stadt Siegburg und ihre Fabricate. Von J. B. Dornbusch. — Der Reichsvicekanzler Dr. Matthias Held. Von Dr. Ennen. — Die sogenannten Personate in einigen Pfarrkirchen am Niederrhein. Von Dr. Mooren. — Schloß Bensberg. Von Dr. Harlefs. — Der Meister des Schreibens am Hauptaltare in der Pfarrkirche zu Kempen. Von Dr. H. Keusen. — Die Kreuzigung Petri, von P. P. Rubens, in der Kirche St. Peter zu Köln. Von Dr. Ennen. — Weisthum des Dorfes Heerdt. Von C. F. Strauven. — Weisthümer von Richard Pick. — Die Wurzeln „snu“ und „lag“ in deutschen Flufs- und Ortsnamen. Von Dr. Mieck.

Organ für christliche Kunst, hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Köln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 9. 10. — Köln, 1873. — XXIII. Jahrg. 4.

Die Darstellung des Bösen in der mittelalterlichen Kunst. — Zwei dreigewölbige Bauten in Worms. — Antiquitätenfunde. — Aelteste Darstellungen der heiligen Jungfrau. — Walafridi Strabi († 849) picturae historiarum novi testamenti.

L'investigateur. Journal de la Société des Études Historiques. — ancien Institut Historique. — Trente-neuvième Année. Livraisons de Janvier et Février 1873. Paris, 1873. 8.

Biographie des grands inventeurs dans les sciences, les arts et l'industrie. Aérostation (Montgolfier etc.). — 1871.

Annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique. 1872 et 1873. Trente-huitième et trente-neuvième Année. Bruxelles, 1872. 1873. 8.

Bulletin de l'Académie . . . de Belgique. 40<sup>me</sup> Année, 2<sup>me</sup> Sér., T. XXXI. 1871. Bruxelles, 1871. 8.

Episodes des relations extérieures de la Flandre: Guillaume De Deken, le bourgeois négociateur; notice par M. Varenbergh. — Ce que l'on appelait en Brabant les Trêves du comte (Treugae comitis), et, à ce propos, de la Paix instituée par l'évêque de Liège Henri Ier, notice par Alph. Wauters.

T. XXXII. La souveraineté héréditaire du prince d'Orange dans les provinces de Hollande, de Zélande et d'Utrecht (1580), par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Nouveaux documents pour la tradition iconographique des Neuf Preux, notice par M. É. Fétis.

T. XXXIII. Jeanne la Folle et Charles Quint (2<sup>me</sup> partie), par M. Gachard. — Voyage de Paul Ier en Belgique, en 1782, notice par M. Gachard. — Une lettre de Symier au duc d'Anjou, par M. le baron Kervyn de Lettenhove.

T. XXXIV. Un voyage au treizième siècle, notice par M. Varenbergh. — Messire Henri Kerens, évêque de Ruremonde, note par M. Wauters. — Marie Stuart d'après les documents conservés au château d'Hatfield, par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Déclaration de la reine Élisabeth contre le prince d'Orange et ses adhérents (1575), par le même.

Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins. Troisième Série. Tome douzième. IV<sup>me</sup> et V<sup>me</sup> Bulletins. Bruxelles, 1871. 8.

Notice sur un cartulaire de la trésorerie des comtes de Hainaut. Par M. Léop. Devillers.

T. treizième. Analectes historiques, 17<sup>me</sup> et dernière Série. Par M. Gachard. — Comptes de l'expédition d'Édouard Ier en Flandre. Par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — Inventaire des joyaux, ornements d'église, vaisselle, tapisseries, livres, tableaux, etc., de Charles-Quint, dressé à Bruxelles au mois de mai 1536. Par M. Michelant. — Les Seigneuries et les Seigneurs en Brabant au dix-huitième siècle. Par M. Gachard.

T. quatorzième. Lettres de Joseph II. sur les troubles des Pays-Bas en 1787 et la révolution de 1789. Par M. Gachard. — Notice des cartulaires de la collégiale de Saint-Denis, à Liège. Par M. Stanislas Bormans. — Inventaire des bagues, ornements d'église, pierres, vaisselles, tapisseries, livres, etc., de Philippe II, fait à Bruxelles au mois de mars 1589. Par M. Michelant. — Analyse des documents relatifs au projet de mariage d'Élisabeth et du duc d'Alençon, qui sont conservés au château d'Hatfield. Par M. le baron Kervyn de Lettenhove. — La vente publique, à Bruxelles, du mobilier de la cour et des églises et couvents en 1580 et 1581. Par M. L. Galesloot. — Notice d'un cartulaire du clergé secondaire de Liège. Par M. Stanislas Bormans.

Quatrième Série. T. premier. 1<sup>er</sup> Bulletin. Notice des manuscrits concernant l'histoire de la Belgique qui existent à la Bibliothèque royale, à Berlin. Par M. Gachard. — Recueil de lettres de Viglius à ses amis, de janvier 1576 à avril 1577. Par M. le baron Kervyn de Lettenhove.

Mémoires couronnés et autres mémoires, publiés par l'Académie . . . de Belgique. Collection in-8. — Tome XXII, Bruxelles, Avril 1872.

Het geslacht der Artevelde in te veertiende eeuw en de Natelenschap van Philip Van Artevelde; door Frans De Potter. — L'art dans la société et dans l'état; par Édouard Fétis.

Académie etc. Centième Anniversaire de Fondation (1772—1872). Tome premier et second. Bruxelles, 1872. 8.

Ouddietsche Fragmenten van den Parthonopeus van Bloys, grootendeels bijeenverzameld door wijlen professor Ferdinandus Deycks, en verder in orde geschikt en kritisch uitgegeven op last van de k. Akademie van Belgie, door J.-H. Bormans. Brussel, 1871. 8. XXXIV u. 420 Stn.

Speghel der wijsheit of leeringhe der zalichede, van Jan Praet, westvlaemschen dichter van 't einde der XIII<sup>e</sup> eeuw, voor de eerste maal uitgegeven van wege de k. Akademie van Belgie, door J.-H. Bormans. Brussel. 1872. 8. XV u. 208 Stn.

Mémoires de l'Académie etc. T. XXIX. Bruxelles, 1872. 4. Mémoire historique et statistique sur les Quatre Métiers et les îles occidentales de la Zélande; par M. J.-J. De Smet.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### *Neu erschienene Werke.*

- 17) Die Reichsstadt Kaufbeuren und die bayerische Restaurationspolitik. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des dreissigjährigen Krieges von Felix Stieve. München, 1870. M. Rieger'sche Universitätsbuchhandlung (Gustav Himmer). 102 Stn. 8.

Ein kleines, aber gehaltvolles und lehrreiches Buch! Die große Bewegung einer ganzen Zeit spiegelt sich in dem Leben einer kleinen Stadt ab und gewinnt aus den scheinbar unbedeutenden Vorgängen in derselben mannigfache Aufhellung. Wir werden zugleich belehrt, wie ein neuer Gedanke, oft mit entscheidendem Uebergewicht durchgeführt und eben so oft wieder zurückgedrängt und unterdrückt, nach mühsamen Umwegen und Wechselfällen endlich doch zu dauernder Verwirklichung gelangt.

In Kaufbeuren wurde im Jahre 1524 der erste thatkräftige Versuch zur Einführung der kirchlichen Reformation unternommen. Er scheiterte indess bald; denn da gleichzeitig auch der Aufruhr der schwäbischen Landleute ausgebrochen war, den man sich mit der Wirksamkeit der religiösen Neuerer in enger Verbindung dachte, so benützten dies die Gegner zur Verdächtigung. Die Bewegung wurde daher auf Befehl des schwäbischen Bundes streng unterdrückt, und in den folgenden achtzehn Jahren behauptete in Kaufbeuren die katholische Kirche ihre frühere Herrschaft.

Im Jahre 1543 traten plötzlich unter der Mehrheit der geringeren Bürger entschieden feindselige Gesinnungen gegen dieselbe hervor. Sie mochten durch die religiösen Zusammenkünfte, welche damals im Sinne Kaspar Schwenkfelds, des schlesischen Mystikers, durch ganz Schwaben hin veranstaltet wurden und auch in Kaufbeuren Eingang fanden, angeregt worden sein. Die ersten Maßnahmen des Rathes im reformatorischen Sinne trugen wenigstens ganz das Gepräge derselben. Dieser Umstand beschäftigte bald die öffentliche Meinung und erregte insbesondere die Aufmerksamkeit der protestantischen Stände, denen die angeblichen Schwärmereien eines Schwenkfeld wie die Wiedertäuferi ebenso verhasst waren, als die Einrichtungen der römischen Kirche. Sie sorgten dafür, daß im Jahre 1546 der evangelischen Gemeinde von Kaufbeuren in der Person des Thomas Kirchmair (Naogeorgus) ein regelrechter Prediger vorgesetzt wurde. Seine Wirksamkeit sollte indessen nicht von langer Dauer sein. Gerade um diese Zeit er-

focht der Kaiser seine Siege über den schmalkaldischen Bund. Das Interim wurde erlassen, und in Folge dessen der Protestantismus in Kaufbeuren zum zweiten Male unterdrückt.

Aber auch dieser Rückschlag hatte keinen Bestand. Kaum daß die kaiserliche Uebermacht durch den Passauer Vertrag und die darauf folgenden Ereignisse ihre Endschaft erreicht hatte, so wurden die katholischen Mitglieder aus der städtischen Verwaltung wieder entfernt und durch Männer von entschieden protestantischer Gesinnung ersetzt. Dies geschah im Jahre 1554. Der neue Rath, durch die bisherigen Erfahrungen gewitzigt, gieng übrigens mit großer Vorsicht zu Werke. Er liefs sich nur Schritt für Schritt, und nur wenn die öffentliche Meinung unaufhaltsam dazu drängte, zur Einführung der einzelnen protestantischen Einrichtungen bewegen. Dieser langsame Prozeß vollzog sich bis zum Jahre 1584. Damals war die Zahl der Katholiken bis auf ein Zehntel der gesammten Bevölkerung herabgesunken.

Gleichwohl hatte auch damit der Streit seine Endschaft noch keineswegs erreicht. Er entzündete sich theils an dem Kalenderstreite, der in dem kleinen Gemeinwesen eine lange Verwirrung anrichtete, theils an der Frage über Benützung der Kirchen. Den von außen her aufgestachelten Katholiken gelang es, ihre Angelegenheit vor den Kaiser Rudolf II. zu bringen, und eine von diesem eingesetzte Commission entschied, nach lange hin und hergezogenen Verhandlungen, kurz vor dem Ausbruche des dreissigjährigen Krieges im Wesentlichen zu ihren Gunsten. Was diesen an sich unerquicklichen Händeln eine besondere Bedeutung verlieh, war der Umstand, daß die bayerischen Herzoge Wilhelm und sein Sohn Maximilian I. ihre Hand dabei fortwährend im Spiele hatten.

Damit endigt die Erzählung der Schrift. Sie deutet nur noch an, daß im Jahre 1627 der Protestantismus mit rücksichtsloser Gewaltthat vollständig unterdrückt, während des dreissigjährigen Krieges aber von der schwedischen Besatzung regelmässig wiederhergestellt, und von der kaiserlichen eben so oft aufs neue beseitigt wurde bis der westfälische Friede die Zustände vor 1624 zurückführte. Aber auch nach diesem Abschlusse dauerten die Reibungen zwischen den beiden kirchlichen Parteien noch lange Zeit fort.

Die Darstellung ist unparteiisch, klar und übersichtlich. An einzelnen Stellen hätten wir ausführlichere Mittheilungen aus Akten und Urkunden gewünscht.

A. F.

- 18) Malerische Ansichten aus Nürnberg. Originalradirungen von L. Ritter. Mit erläuternden Bemerkun-

gen von R. Bergau. I.—III. Lief. Nürnberg. 1871—1873. S. Soldan's Hof-Buch- und Musikalienhandlung. 2.

Seit den ersten bildlichen Darstellungen der Stadt Nürnberg aus dem 15. Jahrhundert hat dieselbe im Ganzen wie in ihren Einzelheiten unzählige Male einen Stoff künstlerischer Behandlung abgegeben. C. G. Müller in seinem Verzeichniss von nürnbergischen topographisch-historischen Kupferstichen und Holzschnitten zählt bis zum Jahre 1801 mehr als 2000 in diesen Bereich fallender Blätter auf. Wie viel ist seitdem noch geliefert worden! Alles Frühere charakterisiert sich durch eine auffallende Nüchternheit der Auffassung, für die wir keineswegs durch Genauigkeit der Darstellung entschädigt werden. Man sieht deutlich, wie es den früheren Darstellern weniger um den Gegenstand an und für sich, als um dessen Beziehungen zur Stadt oder deren Bewohnerschaft zu thun gewesen, und wie ihnen oft wenig mehr als ein Hinweis auf seinen Zweck, seine Geschichte u. s. w. genügte. Die oben genannten malerischen Ansichten gehen von entgegengesetztem Principe aus. Sie fassen das bestimmte Motiv ausschließlich in seiner augenblicklichen Erscheinung auf und geben, indem sie sich auf's innigste dessen Eigenthümlichkeiten anschmiegen, nicht nur einen wahrhaft historischen Abdruck, sondern auch, was sie zunächst bezwecken, ein echt poetisches Bild, dem eine vollendete Meisterschaft der Ausführung den letzten Werth verleiht. Diese Ansichten übertreffen somit Alles, was auf diesem Gebiete ihnen vorausgegangen; als Radierungen stehen sie dem Besten an der Seite, was die Neuzeit geliefert. Zu den schönsten Blättern gehören die Aussicht vom Burgzwinger, die Ansicht des Einflusses der Pegnitz durch die Stadtmauer, der sogen. Kaiserhof, Ansicht der Westseite der Stadt, der schöne Brunnen, der Prunksaal im Rupprecht'schen Hause u. s. w. Der Text gibt in gedrungenster Kürze die nöthigen Anhaltspunkte zur Erklärung. v. E.

#### *Aufsätze in Zeitschriften.*

- Die Gartenlaube: Nr. 23. Die Zeidler im Nürnberger Reichswald. (V. J. M. Lotter.)  
 Im neuen Reich: Nr. 24. Die Papstwahl von 1159 und ihre Folgen. (W. Lang.)  
 Preufs. Jahrbücher: April, S. 431. Die Sage von der Bestattung Karl's des Gr. (Theodor Lindner.)  
 Korrespondent v. u. f. D.: Nr. 303 ff. Schloß Runkelstein bei Bozen.  
 Mittheilungen des k. k. Oesterr. Museums f. Kunst und Industrie: Nr. 93. Ausstellung einer Anzahl Druckwerke, darstellend die Entwicklung der älteren Buchdruckerkunst in Mähren. Zusammengest. von Dr. B. Dudik.  
 Illustr. deutsche Monatshefte: Mai, S. 154. Geschichte des Kupfers. Von Jakob Nöggerath. — Juni, S. 280. Ursprung des deutschen Volksaberglaubens, besonders in Bezug auf Pflanzen. (M. J. Schleiden.)  
 Revue des deux mondes: 15. Mai, S. 436. Les origines du régime féodal. (Fustel de Coulanges.)  
 Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 16. Die Tafelrunden des Mittelalters. (C. Müller-Fürstenwalde.)  
 (Grazer) Tagespost: Nr. 123 (Mgbl.). Das älteste Metallfab-

rikat Steiermarks (vorröm.) in der Weltausstellung. (Dr. Frdr. Pichler.)

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 23. Die Städte Königsberg und Bahn im Streite mit Johannitern. (Oskar Schwebel.) — Nr. 24 f. Die deutschen Kaiser in der Volksage. (Ders.) — Zur Geschichte der Johanniter-Commende Lietzen. (Ders.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 157. Pfingsten in Gunzels. (Johs. Schrott.)

Fränk. Zeitung: Sonnt.-Beig., Nr. 20. Von der Altmühl: Die Fossa Carolina oder der Karlsgraben.

#### **Vermischte Nachrichten.**

42) Zum „ersten kunstwissenschaftlichen Congress in Wien“ ladet ein Comité, dessen Vorsitzender Hr. R. Eitelberger v. Edelberg ist, durch gedrucktes Schreiben ein. Der Congress findet in den Tagen vom 1. bis 3. September im k. k. österreichischen Museum zu Wien, Stubenring Nr. 5, statt und wird sich mit der Erörterung nachstehend bezeichneter kunstwissenschaftlicher Gegenstände beschäftigen: Die Anforderungen der Kunstwissenschaft an die Anordnung, Katalogisierung und Verwaltung der Museen; die Conservierung von Kunstwerken (Gemälden, öffentlichen Denkmälern, kirchlichen Miniaturen, Handzeichnungen u. s. w.); der kunstgeschichtliche Unterricht an Hoch- und Mittelschulen; Gründung eines Repertoriums der Kunstwissenschaft und Anlage eines kunstgeschichtlichen Regestenwerkes; Reproductionen von Kunstwerken und deren Verbreitung im Interesse der Museen und des Kunstunterrichtes. Anträge, die zu einer Discussion Anlaß zu geben sich eignen, sind bis 1. August einzureichen. Das Comité macht gleichzeitig bekannt, daß außer der den Werken alter Kunst und Kunstindustrie gewidmeten Gruppe der Weltausstellung auch noch eine besondere Ausstellung alter Bilder aus dem Wiener Privatbesitz während der Monate August und September d. J. im k. k. österreichischen Museum stattfinden wird.

43) In den Tagen vom 8.—14. Mai wurde eine Sammlung seltener Hand- und Druckschriften aus der Verlassenschaft des Justizraths Barnheim in Insterburg in Berlin versteigert. Der Verewigte hatte im Laufe von fast 50 Jahren Gelegenheit, zum Theil aus aufgelösten Klosterbibliotheken, wie der von Oliva bei Danzig, St. Petri in Erfurt u. s. w., manche Kostbarkeit zu erwerben, und so ist es erklärlich, daß Pergament-Manuscripte bis zu 151 Thalern bezahlt wurden. Dieselben waren allerdings mit in schönster Farbenpracht prangenden Initialen, Miniaturen und Randverzierungen versehen. Von Manuscripten auf Papier kam Jacobus de Thoramo's Belial von 1448 auf 101 Thaler und alte Mainzer Drucke — J. Guttenberg ante 1460 — wurden bis 151 Thaler bezahlt und außerdem mit sehr guten Preisen Nürnberger aus der Officin von Regiomontanus und Römische aus der von Conr. Sweynheim und Arn. Porneartz. Der Gesamtertrag der Versteigerung stieg über 5000 Thlr. (Dzgr. Ztg.)

44) Bei einer unlängst in England stattgefundenen Versteigerung von seltenen alten Büchern und Manuscripten kam ein Exemplar der ersten gedruckten lateinischen Bibel (Mognutiac, per Fust et Schoffer) mit einem Datum, auf Pergament ge-

druckt, aus der La Vallière-Bibliothek unter den Hammer, die mit 780 Pfd. St. bezahlt wurde. „Bible historiée“, ein prächtiges Manuscript auf Pergament, mit 130 Miniaturbildern, 2 Bände, erzielte 490 Pfd. St.; „Biblia Germanica“, die erste Ausgabe der deutschen Bibel, 80 Pfd. St.; eine von Milles Corerdate in 1535 übersetzte Bibel, die erste Ausgabe der heil. Schrift in englischer Sprache, 400 Pfd. St. Die von Thomas Matthew 1537 übersetzte Bibel, ein äußerst rares Werk, aus welchem jedoch zwei Blätter fehlen, 190 Pfd. St.; eine zweibändige lateinische Bibel (Venetiis, per J. Jenson, 1476), auf Pergament gedruckt, ein prachtvolles Buch, 299 Pfd. St., u. s. w. (Frk. Kur., Nr. 285.)

45) Bei dem vor ein paar Monaten in Joachimsthal (Böhmen) stattgefundenen Brande sind auch die herrlichen Kirchen-gemälde von Lucas Cranach und Albrecht Dürer vernichtet, ferner die prächtigen Holzschnitzereien, die in ihrer Vollendung an die Kunstwerke eines Veit Stofs erinnerten. Ueberdies hatte die Kirche einen bedeutenden Reichthum an kostbaren Gefäßen etc., die sämmtlich zu Grunde gegangen sind.

(Dr. Kunstztg., Nr. 16, 20. Apr.)

46) Jeder Besucher Bamberg's erinnert sich der imposanten Gebäude des ehemaligen Benediktinerklosters Michaelsberg, welche auf einem vorspringenden Hügel Stadt und Umgegend beherrschen. In ihnen befindet sich das Bürger-Hospital, und in einigen nicht sonderlich geeigneten Zimmern desselben war bis vor Kurzem die städtische Bildersammlung aufgestellt. Als nun vor einiger Zeit ein getrennter Flügel, der s. g. Kanzleibau, frei geworden, wurde er sofort zur Aufnahme der städtischen Kunstsammlungen bestimmt. Der derzeitige Bürgermeister Dr. Schneider fand in dem Hofmaler Hauser den richtigen Mann zum Konservator, und so ist jetzt ein städtisches Museum geschaffen worden, auf das die Bamberger mit voller Befriedigung blicken können. Die städtischen Kunstsammlungen entstanden zunächst durch die Schenkung der Galerie des Domvikars Hämmerlein, welcher die für Sammler so günstige Zeit kurz nach der Säkularisation zum billigen Erwerbe manches werthvollen Bildes zu benutzen verstanden hatte; mit ihr wurden dann die früher schon testierten Bilder der Geistlichen Betz und Schellenberger vereinigt. Vor einigen Jahren erwarb die Stadt auch die Sammlung des Inspektors Heunisch, und in der letzten Zeit erhielt sie noch vom Staate eine Reihe werthvoller Bilder aus der Schleißheimer Galerie zur Aufstellung überlassen. Demnächst wird auch die bekannte große Kupferstich- und Holzschnittsammlung des verstorbenen Kunstschriftstellers Joseph Heller, welche ebenfalls Eigenthum der Stadt ist und zur Zeit noch in der öffentlichen Bibliothek sich befindet, hier zur Aufstellung kommen. Die Gemälde selbst sind jetzt, streng historisch geordnet, in 12 Zimmern und einem Saal aufgehängt; in einem zweiten Saale werden Gegenstände des Kunstgewerbes aufbewahrt. Am zahlreichsten vertreten sind die deutschen und die niederländischen Schulen, weniger die italienischen, französischen und spanischen. Unter den Werken der Kleinkunst ist besonders ein herrlicher Teppich mit neun Passions-Bildern aus dem Jahre 1480 und eine Sammlung kunstvoller alter Schlösser beachtenswerth.

(Beibl. z. Ztschr. f. bild. Kunst, Nr. 30.)

47) Je mehr die Reste des zu Anfang Mai zu Regensburg ausgegrabenen römischen Propugnaculum hervortreten, um so mehr steigert sich das Interesse an diesem so seltenen Werke römischer Befestigungskunst. Der ausgehobene Grundstein hat aller

Wahrscheinlichkeit nach schon bei dem Einlassen an den Rändern Schaden gelitten, so daß die Inschrift etwas defect ist. Dieselbe erscheint in Buchstaben von etwa 6 Cm. Höhe auf einer Platte von 2 M. Länge, 90 Cm. Br. und 12 Cm. Dicke, und dürfte folgendermaßen zu lesen sein:

DRIANI. NEPOS. DIVI TRAIANI P  
RIMVS. TRIB. POTESTATIS. XXXVI. I  
VS. MAXIMVS. ANTONINI. IMP.  
COM. PORTIS. ET TVRRIBVS. EFG.  
MENTE DEXTRIANO. LEGAV.

(Allg. Ztg., Beil. Nr. 136.)

48) Vor einiger Zeit wurden in Kärnten römische Stein-denkmale aufgefunden: ein Meilenstein bei Oberdrauburg aus dem Jahre 304, ein Sarkophag aus den Ruinen von Teurnia, einer römischen Stadt, welche auf dem Hügel ob dem Marktflecken Spittel in Oberkärnten lag, wo sich jetzt die Ortschaft St. Peter im Holz befindet, zwei Steinreliefs an der Pfarrkirche zu Tiffen bei Feldkirchen, ein Sarkophagdeckel nächst der Schlossruine Strafsried und eine Inschrift zu St. Martin, Filialkirche der Pfarre Klein St. Veit, welche u. a. zwei Namen, Capitor und Atinieria, enthält, die keltischen Ursprungs zu sein scheinen.

(Das Ausl., Nr. 21; a. d. Carinthia.)

49) Gelegentlich einiger Taucherarbeiten auf dem Meeresgrunde der Kjöge-Bucht stiefs man auf einen Schiffsrumpf, den man seiner Lage nach sogleich für die Reste des dänischen Linienschiffes „Danebrog“ annahm, dessen Untergang eines der schönsten Blätter der dänischen Kriegsgeschichte ist. Während des Treffens in der Kjöge-Bucht am 4. Oktober 1710 zwischen einer dänischen Flotte unter A. Chr. Goldenlöwe und einer schwedischen Flotte unter dem Admiral Wachtmeister gerieth das Linienschiff „Danebrog“, das erste Kriegsschiff, welches vom jetzigen dänischen Kriegswerte vom Stapel gelaufen, in Brand. Der Chef, Ivar Huitfeld, machte zuerst Versuche, das Feuer zu löschen, jedoch ohne Erfolg; er konnte jetzt die Mannschaft nur dadurch retten, daß er das Schiff auf seichten Grund segelte; um dieses aber möglich zu machen, mußte er durch die ganze dänische Flotte hindurch auf die Gefahr hin, dieselbe durch sein brennendes Schiff in Brand zu stecken. Er zog daher vor, sein eigenes und der Mannschaft Leben aufzuopfern, warf den Anker aus und gab dem Feinde Schuß auf Schuß, bis das Feuer die Pulverkammer erreichte und das Schiff mit ihm und seiner heldenmuthigen Mannschaft von 500 Mann, von denen nur einige wenige gerettet wurden, in die Luft sprang. Die angestellten näheren Untersuchungen haben vollständig erwiesen, daß es der Rumpf dieses Schiffes ist, auf den man gestofsen; in demselben hat man einige Skelette jener tapfern Seekrieger gefunden, und durch Hülfe der Taucher hat man etwas Tauwerk geborgen, das sich im Lehmgrunde vollständig gehalten hat, nebst 11 metallenen Kanonen, die alle vor 1710 gegossen sind und deutliche Spuren des Feuers und der feindlichen Kugeln tragen. Einige dieser Kanonen scheinen in der Schlacht in der Kjögen-Bucht 1677 den Schweden genommen zu sein, und mehrere darunter sind für die Waffengeschichte von besonderem Interesse. Wahrscheinlicher Weise werden diese der in vielen Beziehungen vorzüglichen geschichtlichen Waffensammlung des dänischen Zeughauses einverleibt werden.

(Frk. Kur., Nr. 279.)

50) Braunsberg, 14. April. Am 8. d. wurde auf den Ländereien des benachbarten Gutes Hammersdorf von einer Instfrau ein stark mit Rost überzogener Metallklumpen im Gewicht von ca. 2 Pfund bemerkt und aufgenommen. Dieselbe hielt den Fund für altes Eisen und verkaufte solchen an einen hiesigen Händler für 2 Sgr., der wiederum mit einigen Silbergroschen Gewinn den gefundenen Gegenstand an einen zweiten Händler veräußerte. Dieser untersuchte den Gegenstand näher und fand unter dem Roste nicht Eisen, sondern feines Silber, wonach der Fund einen reellen Werth von etwa 40 Thlr. repräsentiert. Der Händler beseitigte den Rost; es stellte sich nunmehr der Gegenstand als ein Theil eines silbernen antiken Geräthes heraus, anscheinend von einer großen Schale herrührend. Durch das Reinigen war das ursprünglich zusammengebogene Stück in mehrere Theile zerlegt worden, und liefen einzelne davon, namentlich ein Randstück, recht saubere Gravirungen, ein Jagdstück darstellend, erkennen, welche einstens vergoldet gewesen.

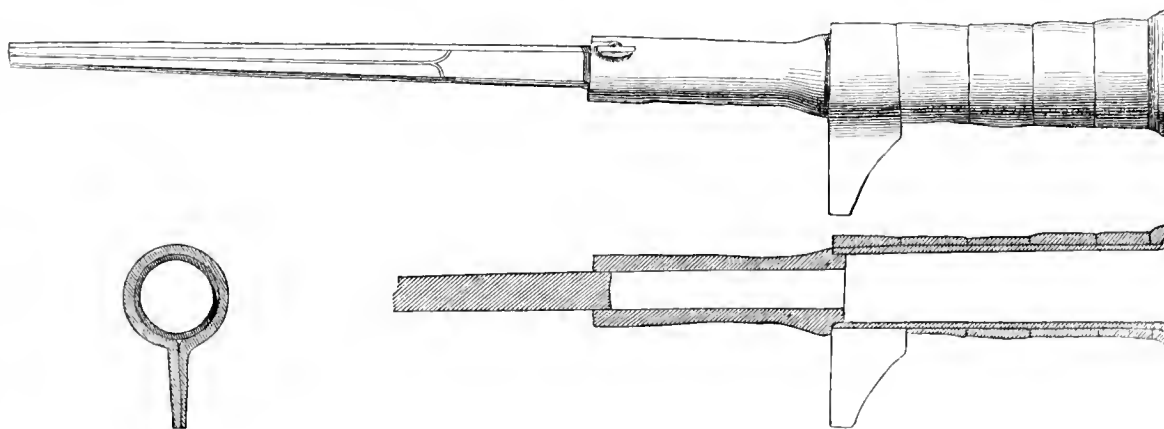
(Dzgr. Ztg. Nr. 7854.)

51) Unter den jüngst bekannt gemachten Preisaufgaben der fürstlich Jablonowski'schen Gesellschaft zu Leipzig befinden sich folgende aus der Geschichte und Nationalökonomik: Für das Jahr 1873: eine Darlegung der nationalökonomischen Ansichten, welche die vornehmsten Handelsrechts-Schriftsteller des 16. und 17. Jahrhunderts, zumal vor Colbert, ausgesprochen haben. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1873 (vom vorigen Jahre prolongiert): eine quellenmäßige Geschichte des polnischen Getreidehandels mit dem Auslande. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1874: eine eingehende Erforschung des besondern Verhältnisses, in welchem innerhalb der indogermanischen Gemeinschaft die Sprachen der litauisch-slawischen Gruppe zu den germanischen stehen. (Preis 60 Ducaten.) Für das Jahr 1875: eine Geschichte der Ausbreitung und Weiterentwicklung der deutschen Sprache in Ost- und Westpreußen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts, mit besonderer Rücksicht auf die Betheiligung der beiden deutschen Hauptdialekte an derselben. Der Preis beträgt 60 Ducaten; doch würde die Gesellschaft mit Rücksicht auf die bei der Bearbeitung wahrscheinlich nöthig werdenden Reisen und Correspondenzen nicht abgeneigt sein, bei Eingang einer besonders ausgezeichneten Lösung den Preis angemessen zu erhöhen. Für das Jahr 1876: Eine

(wenn auch nur begrenzte) Geschichte des Härringsfangs und Härringshandels im Gebiete der Nord- und Ostsee. (Preis 700 Mrk.) Die Preisbewerbungsschriften sind in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache zu verfassen, müssen deutlich geschrieben und paginiert, ferner mit einem Motto versehen und von einem versiegelten Zettel begleitet sein, der auswendig dasselbe Motto trägt, inwendig den Namen und Wohnort des Verfassers angibt. Die gekrönten Bewerbungsschriften bleiben Eigenthum der Gesellschaft. Die Zeit der Einsendung endet für das Jahr der Preisfrage mit dem Monat November; die Adresse ist an den Secretär der Gesellschaft (für das Jahr 1873) den Prof. Dr. F. Zarneke zu richten. Die Resultate der Prüfung der eingegangenen Schriften werden jederzeit durch die Leipziger Zeitung im März oder April bekannt gemacht.

52) Unter den Gegenständen, die aus dem Besitze Sr. Durchlaucht des Fürsten Georg von Schwarzburg-Rudolstadt gegenwärtig im germanischen Museum ausgestellt sind und die, theilweise durch hohen Kunstwerth ausgezeichnet, das Augenmerk der Besucher auf sich ziehen, befindet sich auch ein Stück, dessen wir trotz seiner Unscheinbarkeit doch hier besondere Erwähnung thun wollen, weil es für die Geschichte der Feuerwaffen einiges Interesse hat. Das Stück, dessen Abbildung hier unten folgt, hat nebst einem zweiten, ganz gleichen seinen Platz im alten fürstlichen Zeughaus zu Schwarzburg, das so manche schöne und seltene Waffe birgt. Es ist von Eisen geschmiedet und besteht aus drei Theilen: zunächst einem langen, massiven, spitzulaufenden Stiel, an dessen starkem Ende die Kammer, aus einem einzigen Stück geschmiedet, angeschweißt ist. An die Kammer ist die weitere Röhre angeschmiedet, aus einer Eisenplatte hergestellt, welche um einen Dorn herumgelegt und der Länge nach geschweißt ist. Fünf Ringe aus schmiedeeisernen Streifen sind um diese kreisrund zusammengeschweißte Platte gelegt; am hintersten sind die längeren Enden unten zusammengeschmiedet, so daß ein Haken gebildet ist. Eine rohe Gliederung bildet ein Mundstück. An der Kammer ist seitwärts oben durch einige Schläge in das heiße Eisen eine Pfanne herausgetrieben, die mit dem Zündloche in Verbindung steht. Die Länge der Röhre mißt 0,50 Met., die der Kammer 0,26, die des Steiles 0,77. Der Durchmesser der Kammer ist nicht genau festzustellen; er beträgt etwa 0,06 Met., der der Röhre 0,12; das Gewicht ist 40 Kilo. Das ganze Stück hat einen rothen Mennig-anstrich.

A. E.



Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.



**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreiche 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 7.

Juli.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

##### II.

Das halbe Dutzend jener Platten im germanischen Museum, die unter der Bezeichnung spanisch- oder sicilisch-maurische nach der allgemeinen technischen Benennung sich einführen würden, von denen wir ein Stück, wol das älteste, unter Nr. I\*) abgebildet haben, zeigt in der Verzierungsweise ebenso viele verschiedene Formenkreise. Chronologische Feststellung derselben soll nicht versucht werden. Eine dieser Platten hat ein Ornament, das jener Platte ähnelt, die als dritte in der Serie Delange's abgebildet und der Sammlung des Herrn Joseph Fau in Paris entnommen ist. Unser Stück ist jedoch nur in dem gelblichen Metallreflex gezeichnet, während jenes auch theilweise blaue Zeichnung hat.

Das Blau findet sich bei uns, verbunden mit dem gelblichen Metallglanze, auf einer anderen Platte, deren Innenseite wir umstehend in 1/4 der natürlichen Gröfse abbilden. Es ist eine streng symmetrische Vertheilung der blauen Hauptdekoration, welche, wie ersichtlich, auch zuerst aufgetragen und dann gebrannt ist. Erst nach diesem Brande ist die gelbe Metallfarbe aufgetragen, theils Flächen füllend, theils ein leichtes, freies Rankenwerk über die freibleibende Fläche des Grundes gießend. Dieses Ornament zeigt genau denselben Stil, wie die Ornamente der Rückseite auf der Platte I. Es deutet also auf das 14.—15. Jhdts. Die strenge Haupteintheilung, die Form

der Blätter, die in der blauen Zeichnung erscheinen, weist gleichfalls auf diese, vielleicht auch auf ältere Zeit zurück. Der Wappenschild dagegen scheint der Form nach dem Schlusse des 15. Jhdts. anzugehören.

Die deutsche Heraldik des 15. Jhdts. stellt nur ausnahmsweise, und zwar bei königlichen Wappen, die Krone direkt und unmittelbar auf den Schild. Obwohl wir hier kein deutsches Fabrikat vor uns haben, läßt sich doch vielleicht annehmen, daß das Wappen ein königliches ist; — doch welches? Die königlichen Wappen sind so ziemlich bekannt; auch die fremden. Ob die Farbe der Rauten, hier gelblichmetallen, auf weißlichen Grund aufgetragen, direkt zu nehmen ist, oder ob sie bloß die Zeichnung des Wappens wiedergeben soll, mag dahingestellt bleiben. (Letzteres ist das Wahrscheinlichere.) Es ist uns nicht gelungen, das Wappen zu bestimmen, da unser Material hinsichtlich der italienischen und spanischen Wappen nicht vollständig genug ist. Vielleicht gelingt es einem andern, und er kann dadurch den Entstehungsort erkennen und so einen wichtigen Beitrag zur Geschichte dieser Fabrikation liefern. Dies der Zweck der Mittheilung umstehender Zeichnung. Die Außenseite ist vollständig mit leichtem Ornament in der Weise, wie es innen zu der blauen Zeichnung hinzutritt, bedeckt. Es läßt sich im Ganzen wol annehmen, daß auch dieses Stück nicht maurisch, daß es vielmehr christliche Imitation des 15. Jhdts. ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

\*) Vgl. Anzeiger, Jhg. 1873, Nr. 5, Sp. 121—127.



### Arnold Mag und seine Töchter, Peter Vischer's Schwiegertöchter.

(Schluß.)

Aber nicht lange sollte sich Hermann Vischer des Glücks erfreuen, eigenes Haus und Hof zu besitzen, wo er, aus dem Gewühl und Getreibe des väterlichen Hauses und der Gießhütte heimgekehrt, sich in Ruhe der Häuslichkeit laben und erholen konnte. Schon am Mittwoch 11. Febr. 1517 bekannte

Heinrich Heinsheim, daß er Kunzen Gerzner sein Haus um 146 fl., die dieser auf St. Walburgen

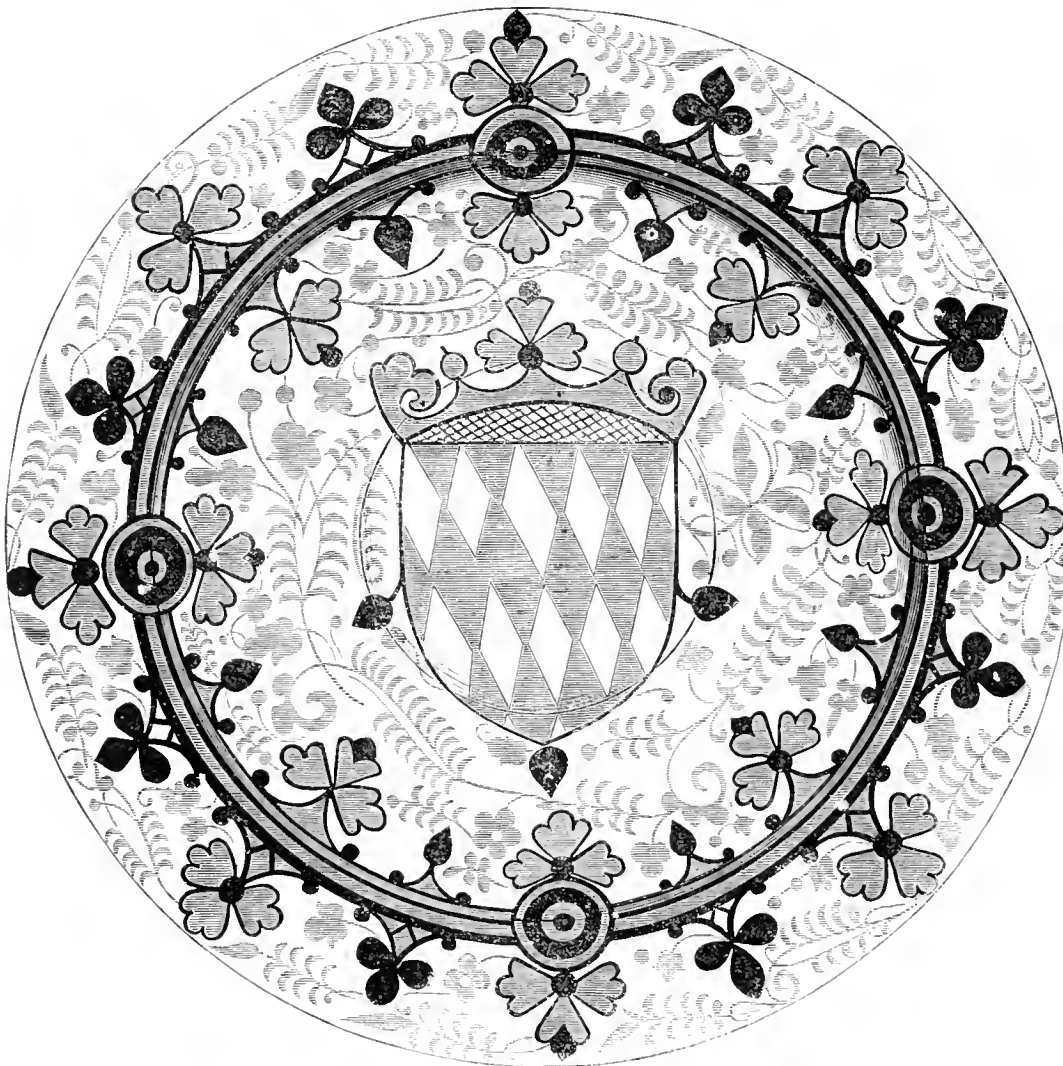
Tag zu bezahlen versprach und sich auch durch Zeugniß von Caspar Schmutterherr und Hanns Kleberger über die am Eritag, 12. Mai geschehene Zahlung auswies, verkauft habe, in welchen Verkauf auch Jakob Amman und Peter Vischer willigten, denen die Eigenschaft mit 10 fl. rh. von wegen Hermann Vischer's nach-

gelassner Tochter, deren Vormünder sie seien, zustand, nebst 5 fl. Gattergeld, die der Agnes Stamlerin gehören. Zeugen des vom Gericht am Samstag 4. Juli 1517 gegebenen Briefes waren Hanns Ebner und Leo Schürstab. Das Haus wird selbst bis aufs Einzelste genau so bezeichnet, wie am 14. August 1497, als Arnold Mag zuerst die 10 fl. Eigengeld gekauft hatte, welche nach seinem Tode an seine Tochter und nach derselben und

ihres Mannes Tode an die Enkeltochter gefallen waren. Daß die kleine Ursula ganz elternlos war, sieht man nicht nur aus der Urkunde selbst, da die Mutter, wenn sie noch lebte, irgendwie genannt würde, sondern auch aus Johann Neudorffer's Notiz, „Hermann Vischer sei, als ihm seine Hausfrau mit Tod abgieng, Kunst halb auf seinen eigenen Kosten gen Rom gezogen, und habe viel köstliche Ding, das er aufgerissen und gemacht habe, mitgebracht, welches seinem alten Vater wohlgefiel und seinen Brüdern zu großer Uebung kam. Er ist —

fügt Neudorffer bei — in seinen besten Tagen bei Nachts in St. Gilgen Gassen unter einem Schlitten elendiglich und erbärmlich umgekommen.“ Heller, in den Beiträgen von 1822, setzt als Jahr des Todes 1540 hinzu, was bei Campe im Abdruck Neudorffer's von 1828 sich nicht findet, doch nur, weil es in dem Mspt., das er zu Grund seiner Ausgabe legte, auch nicht stand. Für die Art und Weise, wie Hermann Vischer ums Leben gekom-

men, muß man sich an Neudorffer's Gewähr genügen lassen. Ebenso beruht die Reise nach Rom lediglich auf seiner Angabe; hier ist es genug, zu sehen, daß des Kindes beide Eltern todt waren, und die kleine Ursula nun unter der Vormundschaft ihres väterlichen Ahnherrn, Peter Vischer's des ältern, und Jakob Amman's, Stadtschreiners, eines auch sonst zu der Vischer'schen Familie in freundschaftlichen Beziehun-



gen erscheinenden Mannes, stand. Da Ursula bei dem Verkauf des Cölnischen Ewiggelds am 21. Juli 1514 noch persönlich, also lebend erscheint, den Kauf des Hauses am Steig 2. Jan. 1516 aber Hermann Vischer allein handelnd abschließt, ohne seiner Ehefrau zu gedenken, so muß ihr Tod und seine Reise nach Rom in die Zwischenzeit fallen, wofür aber freilich alle und jede andere Beweise gänzlich abgehen. Auch in einem am Freitag 15. April 1519 mit Zeugniß Niclas Haller's und Sigmund Fürer's gegebenen Gerichtsbrief darüber, daß Hanns Sorgenfrey der Sporer vor Caspar Schmutterherrn und Lazarus Spenglern, als erbetenen Zengen, am 29. Nov. 1518 seine Behausung in St. Lorenzen Pfarr (es werden wol die Nachbarn, aber keine Gasse oder Platz genannt) an Wilibald Reithofer und Katherina, seine eheliche Hausfrau, um 45 fl. verkauft habe, finden sich wieder Jakob Amman, Schreiner, und Peter Vischer als Vormünder Ursula Vischerin, Hermann Vischer's seligen Töchterleins, genannt, der 1 fl. Ewig- und 1 fl. Gattergeld, beides rheinisch, aus besagter Behausung gehören. Ueber die weitem Geschieke des Kindes und der Jungfrau liegt nichts vor; sie wird nicht eher wieder genannt, als nach dem Tode des alten Meisters Peter Vischer, wo sie am 2. Aug. 1529 in dem mit den Fuggern des Gitters wegen abgeschlossenen Vergleich (s. Anzeig. f. K. d. d. V. 1870, Febr.) als Ursula Vischerin, weiland Hermann Vischer's verlassene Tochter, jetzt Paulus Behaim's Ehefrau, genannt wird. Dieser Paulus Behaim war bekanntlich ein Sohn des alten, damals noch lebenden Hanns Behaim, Stadtbaumeisters und Anschickers in der Peunt. Ebenso wird sie in der vom 3. August 1530 datierten Erbtheilung über des alten Peter Vischer's Nachlaß unter den Erben als „Ursula, Meister Paulusen Behaim's Ehwirtin, Hermann Vischer's seligen Tochter, des alten Peter Vischer's Enkelin“, aufgeführt. Ueber ihr weiteres Geschick und ihr eheliches Leben gebricht es zur Zeit — und vielleicht für immer — an Angaben.

Aber auch Barbara, Arnold Mag's zweite Tochter, sollte einem Sohn des alten Peter Vischer als Ehefrau zu Theil werden. Ungenannt, jedoch inbegriffen, ist sie bereits beim Verkauf des Cölnischen Ewiggelds; ausdrücklich genannt aber wird sie in Folgendem. Hanns Schneider, Gewandschneider, erschien vor Gericht für sich und Sebald Behaim, seinen Mitvormund, als weiland Arnold Magen seligen Geschäfts und Barbara, seiner Tochter, Vormund, und erwies mit dem Gerichtsbuch, daß Ulrich Trolling am vergangenen Pfingstag, 14. Dec. 1514, vor Ludwig Imhof und Jeronimus Guldunmund, als erbetenen Zengen, bekannt habe, daß er ihnen, den Vormündern, anstatt der Barbara Magin, ihrer Pflgetochter, verkauft habe die Eigenschaft und 6 fl. Stadtwährung Ewig- und 10 fl. Gattergeld, aus dem Haus in St. Laurenzen Pfarr, hinter St. Jacob, zwischen Hannsen Remer's und Hannsen Taschner's Häusern gelegen, wovon das Erb dieser Zeit Michel Geisbart's und Christina, seiner Ehwirthin, ist, weil ihm Hanns Schneider von seiner und seines Mitvormunds wegen, anstatt ihrer Pflgetochter,

für die 6 fl. Stadtwährung 168 fl. und für die 10 fl. Gatterzins 200 fl., alles in rheinischer Währung, gegeben habe, darum er auch die Vormünder und ihre Pflgetochter Barbara ledig und los sagt, ihnen vier über die Eigenschaft und die Behausung verlautende Briefe überantwortet und sich aller Ansprüche daran begibt. Den am Mittwoch, 20. Dec. 1514 ausgefertigten Gerichtsbrief bezeugten Niclas Grofs und Niclas Haller. Das in Frage stehende Haus näher zu bestimmen, dürfte ein vergebliches Unterfangen sein; übrigens mag es wol dem Bierbrauer Michel Geisbart noch gehört haben; er hatte aber schon 1494 das Haus am Kornmarkt L. 293 a. gekauft, das er auch bewohnt haben wird. Der Mangel des dritten Vormunds erklärt sich aus dem in der folgenden Urkunde erwähnten tödlichen Abgang desselben, an dessen Stelle bei der nahezu eingetretenen Großjährigkeit der Barbara, man nicht für nöthig fand, einen neuen zu substituieren. Darauf bekannte im Gericht am Freitag 9. Mai 1516 Barbara, Arnold Magen eheliche Tochter, jetzt Peter Vischer's eheliche Hausfrau, mit Wissen und Willen ihres Ehevogts und hiezu gerichtlich gegebenen Curators, daß ihr Hanns Gewandschneider und Sebald Behaim, ihre Vormünder, redliche Rechnung ihrer Vormundschaft gethan und alles, was sie von ihnen wegen innegehabt, zu ihren Händen überantwortet haben, sagt darum benannte ihre Vormünder, desgleichen Conraden (es wird aber Heinrich heißen müssen, wie er im Brief v. 21. Juli 1514 heisst) Flücken Erben, der auch ihrer Vormunde einer gewesen, der Vormundschaft in bester Form ledig und los, begibt sich aller Ansprüche und leistet, dies alles fest zu halten, einen leiblichen Eid zu Gott und den Heiligen. Peter Vischer trat nun sofort in den Besitz ihres Vermögens. Als am 20. April 1517 Hanns Fürleger seine Behausung am Rofsmarkt, die neben seiner andern Behausung lag, an Niclas Lochmair verkaufte, gab Peter Vischer der junge, Rothschnied, dem die Eigenschaft mit 12 fl. rh. zustand, seine Einwilligung. Diese Eigenschaft war von Arnold Mag erkaufte worden und nun an seine Tochter und mit ihr an ihren Mann gekommen. Ursprünglich waren es 24 fl., auf jedem Haus 12 fl. Als Barbara bereits wieder gebeiratet hatte, trat sie am 9. Mai 1533 die Hälfte, also 12 fl., ihren Kindern, beziehungsweise den Vormündern derselben ab und gedenkt dabei, daß sie von Arnold Mag, ihrem lieben Vater, der Kinder mütterlichem Almherrn, hergekommen seien.

Man wird wol annehmen dürfen, daß die Ehe des jüngern Peter Vischer mit Barbara Magin nicht lange vor der Vormundschaftsenthebung geschlossen worden sei, und daß sie also 12 bis 13 Jahre gedauert habe. Denn daß Peter Vischer der jüngere 1528, also noch vor dem Vater, starb, sagt der schon genannte Joseph Heller, der den Tod Hermann's irrig in 1540 gesetzt hatte, hier aber ganz korrekt ist, da er das Necrologium Sebaldinum besaß, jetzt Eigenthum des germanischen Museums. Murr hatte in Kiefhab. Beitr. 1. einen Auszug davon gegeben, diesen Todesfall aber nicht beachtet. Er ist jedoch auf der zweiten Seite von Fol. 28, auf deren erster

„Albrecht Dürer Maler an der Zystelgassen“ steht, als „Peter Fischer Rothschild der jünger“ eingetragen.

Von den Kindern, welche Barbara ihrem Mann geboren hatte, werden bei der Theilung vom 3. Aug. 1530 sechs genannt: Barbara, Margaretha, Joseph, Ursula, Martha, Anna. Ebendasselbst wird auch Margareth, Jorg Ringler's Ehefrau, des alten Peter Vischer's Tochter, erwähnt. Ob diejenige Barbara, welche nebst Hannsen Vischer über das Testament Sebastian Lindenast's, das der verstorbene alte Meister in Verwahrung gehabt hatte, das aber abhanden gekommen war, befragt wurde, die jüngere Barbara war, scheint zweifelhaft; sie möchte wohl eher die Wittwe des alten Meisters sein. Die jüngere Wittwe heiratete ziemlich bald den Goldschmied Georg Schott. Ihre weiteren Geschieke zu verfolgen, liegt außer dem Zwecke dieser Darstellung. Von den fünf Söhnen des alten Meisters waren die zwei begabtesten vor dem Vater gestorben, von den drei überlebenden führte Hanns das Handwerk fort, wird namentlich nebst seinem Sohn Georg bei der Unterhandlung wegen des Gitters erwähnt; Jakob verschwindet oder verkommt; Paulus starb zu Mainz, wenige Jahre nach dem Vater. Auch das Haus L. 761 kam ziemlich bald in andere Hände.

Nürnberg.

Lochner.

### Zum bayerischen Krieg, 1504.

Als nach Georg's des Reichen Tod Albrecht IV. von München und der junge Pfalzgraf Ruprecht sich um das Erbe des Verstorbenen stritten, war fast ganz Deutschland durch die eigenthümlichen Verhältnisse in den Kampf verwickelt worden. Des Kaisers zweizüngiges Verhalten trug nicht wenig dazu bei. Als indessen auch dieser Partei für Albrecht genommen und den Pfalzgrafen Ruprecht wegen seines Angriffes auf Landshut in die Acht erklärt hatte, standen die Parteigänger in wilder Fehde gegen einander auf. Nürnberg und Brandenburg mit seinem Markgrafen waren auf kaiserlicher Seite. Allein dem ritterlichen Ruprecht fehlte es nicht an Freunden, die seiner Sache Vorschub leisteten. Die kleine Reichsstadt Weissenburg — diesmal auffallender Weise nicht im Einverständnisse mit Nürnberg — stellte zwar keine Soldaten, half aber durch Lebensmittel und zog sich dadnrch Tadel und Feindschaft, besonders vom Markgrafen Friedrich, zu, wie aus folgenden Briefen aus dem städtischen Archive zu Weissenburg ersichtlich ist.

6. Juni 1504.

Unser freuntlich dienst zuvor e. w. l. f. inn namenn und statt des durchleuchtigenn hochgebornenn fursten uners gnedigenn h. h. fridrichs marggraven zu Branddenburg etc. hat ann uns gelangt, das ewre verwante denjhenen gegenn denn itzgemelter nuser gn. h. marggraf Fridrich inn offner vlied unnd verwurung steet als zum Neuenmarkt Freyenstat Haydeck unnd andern mit profiant und anderm zuffur thun, so dann dasselbig kuntlich und offenbar ist wider der röm. kön. mai. u. aller gnedig. h. und des heiligen reichs acht über dem durchleuch-

tigenn h. f. u. h. hern Ruprechtern pfaltzgraven bey Rein hertzogenn in Baiern alle seine verwantten und diejhenen, so im des hilff unnd beystandt thenn, inn was wirdenn und stands die sein, aufgangen, hetten wir uns versehenn, das desselbenn acht billich wer verschont wordenn; so das aber bissher nit ist gescheenn, thon wir des bey euch guter maynung erinnerung, ungezwevelt ir wist dasselbig aufs gehorsam gegenn der römischenn kön. mai. und dem heyligenn reich unverlengt abzustellenn, dann wo das nit geschicht, so wurdet gegenn den uberrarn auff solch aufgangen acht wie sich geburt gehandelt, datum am heyligenn fronleichnamstag a<sup>o</sup>. quarto.

unnsers gnedigen hern rethe itzo zum Hilpoltstein.

5. Sept. 1504.

Friderich vonn gots gnaden marggrave zu Brandenburg zu Stetin Pomern etc. hertzog, burggrave zn Nurmberg unnd furst zu Rügen. Unsern g. grus zuvor, e. w. lieben wir thun euch zuwissen das ytzo die röm. kon. mai. mit ainem mercklichen volek zu rofs unnd fufs zum stain einkomen und wurdet defshalben mercklicher brafiand not sein, darumb begern wir gütlich bitend, ir wöllet bey den ewern ernstlich verfügen, das sie des orts zum Stain brafiand von habernn prot wein unnd andern essennden unnd gebrenchlichen dingen unnd sonderlich habern zufüren das sie damit auff morgen freytag zeitlich zum Stain sein da die kön. mai. sein würdt da soll ire freyer fayler kauff gehalten und das jhen ebergklich\*) bezahlt werden inn gentzlicher zuversicht ir werdet euch zu gut und eren der röm. kön. (mai.) gutwillig unnd furderlich halten, wöllen wir fur unsselbs inn gnedigem willen gunstlich gein euch erkennen. datum Schwabach am donerstag nach Egidi a<sup>o</sup>. quarto.

15. Oct. 1504.

(Ueberschrift wie oben.)

. . . . Wir haben ewer schreiben mit innligenn der Ulrich Macken vermaiter underricht angezaigter seiner überfarung halben vernomen und waist zuvorderst die röm. kon. may. unnsers allergnedigster herr der gleich wir auch fur unsselbs wissen das vonn den ewern gein Haydeck Newburg unnd andere ort denjhenen, so inn des heiligen reichs acht unnd unser feind sind, zuffur und begünstigung ist gescheen und noch geschicht. das müssen wir gedulden bis zu seiner zeit; defshalben will uns auch nicht fugen diesem ewerm gesinnen stat zuthon sonnder lassen es bey dem wie die sach ytzo steet pleiben. datum Schwabach am dinstag nach Calixti. a<sup>o</sup>. etc. quarto.

8. Nov. 1504.

. . . . Unser gnediger Ler marggraf Fridrich zu Brandenburg etc. hat des zuffurens halben, das von profiant und andern den feinden und achtarn teglichs geschicht, ein ordnung furgenommen und defhalb ain aufsschreiben inn seiner gn. stet und ambt thon lassen laut inligenden zetel, haben wir euch zuzeschicken nit wollen underlassen, das ir bey den ewern habt zuverfugen sich dermafs mit dem farn und den strassen wissen

\*) Lies: erbergklich = ehrbarlich, ehrlich. Schmeller 1<sup>2</sup> Sp. 125.

zu halten, wie die vermelt ordnung anzaigt. dann wo sie daselbig wie sich geburt furgenomen, wo aber die ewren so sie der ort komen gewifs machen mvgen, das sie ire ware inn ewre flecken furn wollen und den feinden nit, werden sie von den unsers gnedigen herrn zymlich und geburlich antwurt und beschaid vernemen. datum am Freitag nach Leonhardi a<sup>o</sup>. etc. quarto.

Unsers gnedigen hern marggraf Fridrichs zu Brandenburg etc. rete zu Schwabach.

Weissenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

### Stofsseufzer eines humanistischen Theologen des 16. Jahrhunderts.

Das Schloß zu Büdingen unfern Gelnhausen, bekanntlich der Stammsitz des alten Dynastengeschlechtes der Grafen (jetzt Fürsten) von Ysenburg-Büdingen ist auch architektonisch interessant. Nicht, wie die meisten Burgen des Mittelalters, auf der Höhe eines Berges, wo das Terrain den Umfang des Gebäudes bestimmte, sondern im breiten, feuchten Wiesenthale gelegen, hat es kreisförmige Gestalt und innerhalb dieses kreisförmigen Manerwerkes, ohne Zweifel als ältesten Theil, einen hoch hinaufsteigenden, ebenfalls runden Thurm. An charakteristischen Theilen aus früherer Zeit ist nur ein, im Schloßhofe sichtbares, schmuckreiches Portal des 12. Jahrhunderts zu erwähnen, das jetzt blos als Zugang zu Souterrains dient. Ob es ursprünglich zu einer Schloßkirche führte, muß dahingestellt bleiben; jedenfalls liegt die gegenwärtige Schloßkapelle nicht hier. Auch finden sich in den Archiven des Hauses Documente aus dem 15. Jahrhundert, nach welchen die Anlegung einer solchen erst in dieser Zeit gestattet worden, und überdies gibt sie sich selbst als eine spätere, den fertigen Außenmauern eingebaute Anlage zu erkennen. Sie besteht nämlich aus einem unregelmäßigen, durch zwei Stockwerke reichenden Saale, in welchem das eine, schmalere Ende den Chor repräsentiert und daher Altar und Kanzel enthält. Der herrschaftliche Sitz befindet sich nicht, wie gewöhnlich, auf der Empore, sondern in dem eben bezeichneten Chor, in welchem zwei Chorstühle von je fünf Sitzen mit vortrefflichem Schnitzwerk angebracht sind, Laubornamente von kühnster Schwunge der Linie und tiefster Unterarbeitung, Figürliches, Propheten und Heilige, theils in Relief, theils als Halbfiguren, in nicht unwürdigem, wenn auch nicht ausgezeichnetem Stile. Nach Simon's Geschichte des reichsständischen Hanses Ysenburg und Büdingen (Frankfurt a. M., 1865) sollen dieselben von einem Meister aus Worms gefertigt sein, der dafür 62 Goldgülden nebst Verköstigung und 40 Goldgülden als Geschenk erhalten habe. Quittungen desselben aus den Jahren 1497—99 sollen noch im Archive des Gesamtthauses vorhanden sein. Der gegenwärtige Archivar versicherte zwar, diese Urkunden, deren nähere Einsicht ohne Zweifel kunstgeschichtliches Interesse darbieten würde, bisher nicht gefunden zu haben, die angegeb-

nen Jahreszahlen entsprechen aber dem Stile des Rankenwerkes sehr wohl, und dies läßt hoffen, daß jene Angabe richtig ist und die Documente vorhanden sein werden. An einem dieser Stühle, und zwar an demjenigen, welcher noch jetzt nicht für die Familie, sondern für die Hausofficianten dient, findet sich nun jener Stofsseufzer, dessen ich in der Ueberschrift gedacht habe. An der Rückwand nämlich, auf einer unverziert gebliebenen Stelle, entdeckte ich folgende Verse in wohlgebildeten lateinischen Lettern, aber nicht mit dem energischen Meißel des Wormser Meisters eingeschnitten, sondern nur in dilettantischer Weise eingeritzt:

Feci quod potui; potui quod Christe dedisti,

Tu mihi principium, tu mihi finis eras.

At quis succedes felicibus utere ventis;

Quae perages nostris sint potiora. Vale.

Form und Inhalt dieser Verse ergeben deutlich, daß der Verfasser classisch humanistische Bildung besaß. Die fromme Wendung, daß die Kraft zur Lösung seiner Aufgabe ihm von Christus verliehen sei, läßt auf einen Theologen schließen. Die Anrede an seinen Nachfolger zeigt, daß er ein Amt bekleidet, welches nach seinem Abgange nicht unbesetzt blieb. Die Schwierigkeiten, mit denen er zu kämpfen hatte, machen es wahrscheinlich, daß er Erzieher und vielleicht zugleich Schloßgeistlicher gewesen. Es wäre interessant, Näheres über ihn zu erfahren. In dem oben erwähnten Buche von Simon findet sich eine beiläufige Erwähnung, daß einer der Grafen wegen Besetzung der Stelle eines Erziehers mit Melancthon correspondiert habe. Vielleicht läßt sich auch diese Correspondenz noch im Archive auffinden und daraus weitere Aufklärung schöpfen.

Wiesbaden.

C. Schnaase.

### Zur Geschichte des Hauses Hohenlohe.

Nachstehendes Testament Konrad's von Hohenlohe wurde jüngst von Hrn. Professor Wilh. Meyer aus Speyer beim Katalogisieren der lateinischen Handschriften der k. Hof- u. Staatsbibliothek dahier am Cod. lat. Monac. 10,269, welcher ehemals „genn Teuchern<sup>1)</sup>“ gehörig war, aufgefunden und von demselben abgelöst. Dasselbe mag als Beitrag zur Geschichte des Hauses Hohenlohe des Abdruckes im Anzeiger nicht unwerth erscheinen. Leider ist das Pergament an der rechten Seite etwas beschnitten und dadurch die Urkunde am Ausgang der einzelnen Zeilen lückenhaft geworden.

Nos Cvr(atus) nobilis de Hohenlohe ad noticiam tam presentium quam futurorum omnium cupimus pervenire, quod de consilio et consensu. . | anime nostre, testamentum vius et sanus, de consilio decani in Rottingen<sup>2)</sup> nostri plebani, et confessoris nostri fratris Cvr. . . . . | in hunc modum, ita videlicet, quod duo milia librarum hallensium. de veris nostris redditibus in Rottingen legauimus in . . | soluta, Hanc igitur summam ita distinximus, quod pro restitutione locorum siue

personarum, quecumque damna euidenter pro . . . . | svim et .C. libre hallensivm dabuntur pro passagio vnivs militis siue duorum, alias vero quingentas libras hallensium in re . . . . ftersheim<sup>3)</sup> .C. libras hallensium in quo loco elegimus sepelliri, predicatoribus in Herpiboli<sup>4)</sup> .L. libras hallensivm, fratribus minori<sup>5)</sup> . . . | pmam predicatoribus .X. Brunnebach<sup>6)</sup> .X. Agiam<sup>7)</sup> .X. Selegental<sup>8)</sup> .X. ad Celiportam<sup>9)</sup> .X. Hal-lis<sup>10)</sup> fratribus minoribus .X. in Merg<sup>11)</sup> . . . | rinb . . . dominabus .X. Michelnvelt<sup>12)</sup> sororibus .X. Megedebrunen<sup>13)</sup> .X. Wechterswinkel<sup>14)</sup> .X. ad sanctum Marcum<sup>15)</sup> .XX. ad parad<sup>16)</sup> . . | fratribus .V. Marpurgelhusen<sup>17)</sup> .V. ad sanctam Agnetam<sup>18)</sup> .X. sacerdotibus .X. Eberach<sup>19)</sup> .X. decem reclusoriis .X. super hanc igitur . . . | lem dominum nostrum Herbipolensem Episcopum . . Bertholdum<sup>20)</sup> post cuius obitum suvm quemlibet successorem, Congregatores vero huius summes . . . | Ottonem et Rudegerum fratres de Rottingen, Heinr(ieum) de Schoploch, qui vna cum sculteto dicti ciuitatis qui tum . . | enda promiserunt, obedire decano in Rottingen nostro plebano et post ipsum suo successori nec non priori ordinis . . | missus, vt IV fratres vna cum plebano istius ciuitatis, adhibita discretionem et prouidentia liberam habeant potestatem summ. . . | istorum militum quos ad congregandam hanc summam statuimus vnvm ipsorum mori contigerit, alii alterum loco sui eliger. . . | et omnium predecessorum nostrorum, quod dicti milites vna cum plebano istius ciuitatis et fratribus prenotatis singulis ann. . . | libris hallensium fuerint expediti cum quibus nonaginta libris hallensium prouidebitur in prebenda. . cappellano bone conuersation. . | muros Rottingen sitam . . Testes vero huius nostri testamenti viri providi et honesti . . K( ) frater noster, Gotfridus et Fridericus . . . | noster confessor ordinis predicatorum frater Fridericus de Tunegersheim socius suus, Albertus sacerdos noster notarius milite . . . | fratres de Rottingen, Heinr(ieus) de Schoploch, Cvnradus scultetus noster dictus de Riethheim Cvnradus cellerarius noster d. . . | stabilitatem presentes literas conscribi fecimus et sigillo venerabilis domini nostri . . Bertholdi Herbipolensis Episcopi et nostro, n. . . . commyniri, actum et datum in Rottingen, anno domini .M. CC.LXX. quinto quartodecimo, Kalendas Januarij.

Die Löcher zu drei Siegeln sind vorhanden.

München.

Konr. Hofmann.

<sup>1)</sup> Stadt im Regierungsbezirk Merseburg. <sup>2)</sup> Röttingen, Städtchen im Landgericht Aub in Unterfranken. <sup>3)</sup> Wol Schaftersheim, Frauenkloster, bei Weikersheim und Mergentheim. Ussermann, episcopatus Wirceburg, p. 496. <sup>4)</sup> Das Dominikanerkloster in Würzburg. Heffner, Würzburg u. seine Umgebungen, S. 140 ff. <sup>5)</sup> Das Franziskaner-Minoritnenkloster daselbst. Heffner, S. 316 ff. <sup>6)</sup> Kloster Brombach, Brombach bei Wertheim. Ussermann, p. 353. <sup>7)</sup> Wol für Augiam, d. i. Aub (Auw, Au), Stadt in Unterfranken. <sup>8)</sup> Seligenthal, Nonnenkloster, im Odenwald. Ussermann, p. 473. <sup>9)</sup> Himmelspforten, Cisterzienser-Nonnenkloster, in der Schottenau am Main, außerhalb Würzburgs. Heffner S. 525 f. Ussermann, p.

372. <sup>10)</sup> Schwäbisch Hall. Ussermann, p. 415. <sup>11)</sup> Wol Mergentheim. Ussermann, p. 404. 413. <sup>12)</sup> Michelfeld, Nonnenkloster, bei Kitzingen. Ussermann, p. 493. <sup>13)</sup> Maidbrunn, Kloster, bei Würzburg. Ussermann, p. 471. <sup>14)</sup> Wächterswinkel, Cisterz.-Nonnenkloster bei Mellrichstadt. Ussermann, p. 480. <sup>15)</sup> Das Dominikanerinnenkloster zu St. Marcus in Würzburg. Heffner S. 33. <sup>16)</sup> Monasterium ad Paradisum, Nonnenkloster, in Heidingsfeld bei Würzburg. Ussermann, p. 457 s. <sup>17)</sup> Marburghausen, Mariäburg, Cisterz.-Nonnenkloster, bei Hafsfurt. Ussermann, p. 482. <sup>18)</sup> Clarissen-Frauenkloster zu St. Agnes in Würzburg; Ussermann, p. 511—512. Heffner S. 338. <sup>19)</sup> Ebrach, Cisterzienserabtei, am Steigerwald. Ussermann, p. 334 sqq. <sup>20)</sup> Berthold II. (v. Sternberg), Bischof v. Würzburg, 1267—1287. Ussermann, p. 93—96.

Dr. Frmm.

### Bruchstücke von Jacob van Maerlant's Rymbybel.

Herr Dr. Keussen in Crefeld fand beim Ordnen des Archivs von Kempen eine bedeutende Anzahl Falze, einer Pergamenthandschrift angehörig, welche zum Zweck des Einbindens eines Augustinus zerschnitten worden. Sie gehören, wie mich M. de Vries aufmerksam machte, Maerlant's Rymbybel an. Die Handschrift ist aus dem 14. Jahrhundert\*). Da von dem genannten Werke es mehrere gute Handschriften gibt, so ist eine Mittheilung der Fragmente nicht nöthig; ich beschränke mich daher auf den Abdruck eines kleinen Stückes, auf Mittheilung einiger Lesarten und Angabe der Theile des Gedichtes, welche die Fragmente bieten, soweit dieselben bestimmbar sind; denn oft sind nur ein paar Buchstaben auf den einzelnen Pergamentstücken erhalten. Gleich vom ersten Blatte der Hs. haben sich zwei an einander sich anschließende Streifen erhalten, mit V. 22—34, auf der Rückseite V. 147—158. Das erste Stück will ich als Probe mittheilen.

In dietsche w . . . . .  
 Vrouwe nu moeti u bewijden  
 Troest te sine in mire pine  
 Nu meret ghi die hier in selt lesen  
 wat nutschap hier in sel wesen  
 Hier in envindi fauele no borde  
 Noch ghen trufe noch falorde  
 Mer vraye rime ende ware woert  
 Hoe die tijt is comen voert  
 Sint de werelt erst begonde  
 Toter wilen dat quam ter stonde  
 Dat ihe' kerst te hemel clam  
 En onse menscheit an hem nam.

Das nächste Blatt umfaßt V. 2191—2358; es fehlen aber, abgesehen von beschnittenen Versen, 2262—74 und 2304—16. Die Hs. liest 2191 f. ooe (= D). 2194 als die (für alse). 2203 minste (= BDE). 22 hadden. 22 voort fehlt. 23 d'om (für bedi). 37 iacus (= ABDE). 41 waren. 45 conine (= BD). 50 voort meer. 51 . . s een gode poer(t). 78 hi doe h. 82

\*) Zweispaltig geschrieben, mit 42 Zeilen auf der Spalte.

die fehlt. 85 *w'scap*. 86 *hi d's al di* (= BD). 88 *dat al* (= BD). 90 *dus ist*. 91 *Sint*. 98 *onsen*. 2300 *iacu(s* = ABDE). 02 *eure*. 17 *sire*. 39 *eñ stie(h)te*, wol die richtige Lesart, Stifte = Pfeile. 46 *al* fehlt. 47 = BD. 52 *..ten dat had bega* ...

Das dritte Blatt enthält 3201—3368, aber stark beschnitten. 3206 *Eñ die*. 08 *hi* fehlt. 49 *..r waer* (Reim). 71 *eñ* fehlt. 74 *ie* fehlt. 76 *..an alrehande vleis reine*. 78 *was niemant el* (= BD). 3313 = CF. 15.16 *sine m(an) Eñ gheboren was van dan* (Reim). 17 *so* fehlt. 19 = BD. 20 *bode*. 24 *Jeghen die*. 25 *Asser*. 26 *Dat la* .. 38 *eraehl*. 50 *iet*.

Das vierte Blatt umfaßt 4079—4244, ebenfalls stark beschnitten. 4081 *Niet ensouden*. 83 = BD. 84 = BDF. 85 = BD. 93 *so* fehlt. 98 *danen]* *wech*. 99 *leende*. 4102 *vier*. Nach 4130 folgten zwei Verse, die die Ausgabe nicht hat; erhalten sind nur die Endsilben *dat is* und *is*. 4204 *al* fehlt. 09 *wech]* *wel*. 18 *dat* fehlt. 21 = BD.

Von dem fünften Blatt ist nur ein kleiner Theil erhalten, V. 4439—46, 4475—4501, 4517—43, 4565—72. 4444 *waren*. 46 *dine]* *die*. 77 *die]* *hi*. 83 *gheruunt* — *tlant*. 4520 *sw'e leet mz*. 21 *berch eñ groe* ... 32 *seldi mz horen*. 68 *tfole d's ont* ...

Das sechste umfaßt V. 4624—27, 4666—69, 4708—11, 4750—53. — 4666 *Dam sulsi alle*. Das siebente und achte folgen unmittelbar aufeinander, und enthalten von 5112—5419 einen ziemlichen Theil. 5132 *hier* fehlt. 5143 *alduer*. 56 *aensicht*. 59 *doghen*. 58 *Dattet was*. 62 *tot hem* 64 *miten*. 73 *eñ tsinuten*. 74 = BD. 87 = B. 98 *om w't*. 5211 *soo* fehlt. 61. 62 = BD. 78 = CF. 84 *dan* fehlt. 90 *ist*. 91 *die* fehlt. 92 *quamen]* *wa(ren)*. 93 *alle* fehlt. 5319 II.] *in*. 20 *haren mate*. 21 = BD. 24 *Aaron* fehlt. 30 *noch* fehlt. 35 = ABDE. 36 = CD. 63 = BC. 66 = BDEF. 74 *W's dat man mz man worde v*. 79 *and's'n minde*. 80 *droch*. 81 *no wikelen* fehlt. 84 = C. 86 *alle* fehlt. 93 *dat* fehlt. 5401 *so* fehlt. Nach 5406 folgen zwei Verse:

(wa)nt hz sijn d's heidē sed(en)

(eñ) die den dunel oec a(nebeden)

5412 *quaet wick* ... 16 *eñ]* *tot*. 19 *al die ghene diet*.

Bl. 9 enthält auf zwei Streifen 31817—31968 zum kleineren Theil. 31879 *Te*. 83 *wilde sonder strijt*. 31902 *waren beringhet daere*. 43 *dueren*. 62 = B. 66 *die men delen doet*. Bl. 10 einen kleinen Theil von 32674—32814. 32682 = BD. 32718 = BD. 20 *halp ter stede*. 21 = BD. 58 = BD. 65 = C. 803 *want dit g*. 05 *Sine ontsien no pine no doot*. 06 *was groot*. 14 *.. nisse gheheert*.

Heidelberg.

Bartsch.

## Ueber fünf der ältesten Trachtenbücher und ihr Verhältniss zu einander.

Die ältesten bekannten Trachtenbücher, in welchen Darstellungen der bemerkenswerthesten, damals üblichen Bekleidungs-

weisen enthalten sind, stammen aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts und verdanken ihr Entstehen wol hauptsächlich dem Bestreben, die manchfachen Kleiderformen der verschiedenen Völker den wissbegierigen Leuten als etwas höchst Interessantes vor Augen zu führen; denn jedenfalls war bei den grossen Begebenheiten damaliger Zeit — den bedeutenden Entdeckungen in fremden Erdtheilen und den in Europa tobenden, zumal gegen die Türken geführten Kriegen — das Verlangen sehr rege, sowohl die gefürchteten Feinde, als auch die neu entdeckten Völkerchaften, wie überhaupt fremde Nationen, im Bilde zu schauen, um sich von denselben eine möglichst klare Vorstellung machen zu können. Dieses Begehren sollte durch die Trachtenbücher möglichst vollkommen befriediget werden, und daher heisst es auf dem Titel sowohl der späteren, als auch bei dem am frühesten erschienenen — von Ferdinando Bertelli (Venetia, 1563): „Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus.“ —

Die Quellen, aus denen die Verfasser oder Verfertiger der Trachtenbücher, ihre Kostümbilder bezogen, waren gewiss höchst mannichfach, wol meist direct und jedenfalls zuverlässig. Fehlten jedoch directe Quellen, so zeichneten spätere Verfasser das ihnen Nöthige aus schon früher erschienenen Trachtenbüchern ab. — So finden sich z. B. dem eben angeführten Werke entnommene Abbildungen zahlreich in dem 1570 zu Antwerpen verlegten Trachtenbuche von Johann Beller\*) und in dem 1579 zu Nürnberg herausgekommenen Werke von Hans Weigel\*\*), welch letzteres wieder von Cesare Vecellio für sein 1590 in Venedig erschienenen Buch: „Degli Habiti antichi et moderni di diverse parti del monde,“ sehr stark ausgebeutet wurde.

Auffallend ist aber bei dieser Benützung früher erschienener Trachtenbücher, dafs bisweilen ganz genau copierte Figuren von dem späteren Verfasser eine andere Bezeichnung bekamen, als sie von dem früheren erhalten hatten. So führt z. B. Beller eine weibliche Figur als „Helvetia mulier“ vor, welche bei Bertelli mit „Germania“ bezeichnet ist. Völlig unbegreiflich erscheint es aber, wie Vecellio dazu kommt, eine aus dem Werke von H. Niclas Nicolai: „Von der Schiffart vnd Rais in die Turkey vnd gegen Osten“ (Nürnberg, 1572) entlehnte, dort als „Frau von der Insel Chio“ bezeichnete Figur als „Jüdin aus Syrien“ (Hebrea in Soria) vorzuführen; oder dafs Abraham Bruyn in seinem 1577 herausgegebenen Trachtenbuche\*\*\*), wofür er sehr Vieles aus dem genannten Reisewerk entlehnte, eine dort als „Griechin“ angegebene Figur als „Judaca mulier commorans in Hadrianopoli“ hinstellt. Weit erklärlicher ist es dagegen, wenn Vecellio eine aus Weigel's Werke entnommene Figur, welche in diesem als „Weib aus Hispanien“ aufgeführt ist, mit „Habito delle Matrone Portoghesi“ bezeichnet. —

\*) Omnium fere gentium nostraeque aetatis Nationum Habitus et Effigies.

\*\*) Habitus praecipuorum populorum.

\*\*\*) Omnium paene gentium imagines.



Unter den genannten fünf Trachtenbüchern enthält das älteste, das von Bertelli (v. J. 1563), die wenigsten, hingegen das späteste, das von Vecellio (v. J. 1590), die meisten Abbildungen; und in demselben Verhältniß steht die Anzahl der Völkerschaften, welche in diesen Büchern dargestellt sind. Denn während wir bei Bertelli nur die allerhervorragendsten Nationen vertreten finden, hat Vecellio — und vor ihm schon Weigel (1579) — fast die sämtlichen damals bekannten Völker abgebildet. Von Vecellio sind jedoch die Italiener dermaßen bevorzugt worden, daß sie allein beinahe die Hälfte seines Werkes ausmachen. — Bei Beller sind die Italiener nur sehr schwach, bei Bruyn gar nicht vertreten; ebenso fehlen bei Bertelli die Engländer und die Niederländer. In sämtlichen Trachtenbüchern finden wir aber die Spanier mit großer Sorgfalt behandelt und bei Bertelli, Beller, Weigel und Vecellio auch die in den einzelnen Provinzen Spaniens üblichen Trachten dargestellt; bei dem Erstgenannten sind aber die Gegenden nicht angegeben, aus denen sie stammen. Orientalische Trachten haben Bruyn, Weigel und Vecellio in großer Anzahl abgebildet und dabei vorzugsweise das bereits erwähnte Reisewerk von H. N. Nicolai benützt.

Eine eigenthümliche Erscheinung zeigt sich bei den Trachten der Ungarn, welche Bertelli, Beller, Bruyn und Vecellio vorführen, indem dieselben bei entfernter allgemeiner Ähnlichkeit dennoch auffallend verschieden sind. Dies läßt sich nur dadurch erklären, daß jeder der genannten Verfasser seine Trachtenbilder aus einem anderen Theile dieses großen Landes bezog.

Unter den hier besprochenen Trachtenbüchern ist nur dem von Vecellio ein erklärender Text beigegeben; außerdem zeichnet sich dieses Trachtenbuch noch dadurch sehr vorthellhaft vor den übrigen aus, daß es auch Trachten aus früheren Zeiten (leider fast nur bei den Italienern und höchstens 80 Jahre zurückreichend) enthält und die Nationen des Nordens, sowie die der neuentdeckten Länder Amerikas, Asiens und Afrikas darstellt.

Nürnberg.

Carl Köhler.

### Von der Zauberkraft des Agnus Dei.

Von balsam vnde von reinem wasß<sup>1)</sup>  
vnd von dem helgen crismen, so ich lasß,  
da macht man ab das agnus dei —  
du hailig lamb, miserere mei —  
dar zû öch van brunnen clar

<sup>1)</sup> *Wafs*, niederd. Form für Wachs.

mitt hailigen worten fir war  
die der papest selber pflegt ze sprechen —  
der arbeit latt er jm<sup>2)</sup> nit enprechen<sup>3)</sup>  
er macht es mitt siner hand,  
desß ist er selber wol bekant.  
das verdribet plixen<sup>4)</sup> vnde tonren,  
ander poesß verdript es öch darzû,  
vnd wielich frawe das hy jr hatt  
die eines kindes swanger gatt,  
das<sup>5)</sup> tût es sunder we genesen,  
als ich vormals öch hab gelesen;  
vnd wer daz mitt rainekait bewart  
jn wasser jm kein vbels widerfart  
vnd öch in keines füres nott,  
wenn<sup>6)</sup> es daz füre löschen tût;  
daz kumpt van siner hailikeit zû:  
war lamp, behüt vns vor allem laide do!<sup>7)</sup>  
das öch die sünde tilgen tût,  
als ob es were gottes plüt,  
den tüfel tût es vertriben  
vnde alle grosse sünde vermeiden  
dar zû den gehen<sup>8)</sup> tod:  
war lamp, hilf vns vsß aller nott!  
vnde wer das anruffen wirt  
so er wider sinen figent fert,  
dem hilft das war lamp ze stund  
das er sin figent vber kumpt<sup>9)</sup>.  
War lamp gottes, beware mich,  
wenne ich an werde ruffen dich;  
wenn du ob nimest der welte sünde,  
so behute mich zû allen stunden.  
Dise war wort die sind gesprochen  
van dem helgen papst Vrbano,  
die tette er senden ferre  
dem kayser fir ain grosse ere  
mitt einem agnus dei.  
War lamp, miserere mei!  
die hat er in latin gesatz,  
daz tett er allesß under hasß;  
dar ist dis vsßgenommen,  
lasß herre allesß gût zû vns komen,  
Das dis an vns werde war  
Helf vns Maria, die Cristum gebar.

Amen.

Ein Blatt in 8<sup>o</sup> von einer Handschrift des 15. Jahrh. im  
gräfl. Archiv zu Stolberg im Harz.

Wernigerode.

Jacobs.

<sup>2)</sup> *jm* — so in der Hs. statt des ursprünglichen *sich* geändert.

<sup>3)</sup> sich entbrechen lassen, sich entgehen, entziehen lassen.

<sup>4)</sup> *blizen*, blickzen, blitzen. <sup>5)</sup> *Lies: des*.

<sup>6)</sup> *wenn*, mhd. *wande*, *wan*: denn.

<sup>7)</sup> Wol zu bessern: Das k. v. s. hailikeite . . . leide.

<sup>8)</sup> gähen, jähnen T. <sup>9)</sup> überkommt, überwindet. Dr. Frmn.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.



## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juli 1873.

Die Sammlung von Kunstwerken, aus deren Erlös die Kosten für Uebertragung des Augustinerklosters bestritten werden sollen, ist bereits zu einer hübschen kleinen Gallerie angewachsen, und täglich geht noch Weiteres zu. Wir veröffentlichen heute unten die erste Liste derjenigen Künstler, die ihr Versprechen bereits erfüllt haben. Mehrere Kunstfreunde, welche gleichfalls in dieser Liste stehen, wie auch einige Künstler, haben mehrere, zum Theil auch Kunstwerke von fremder Hand gespendet, so daß der Katalog der Kunstwerke noch einige treffliche Namen verstorbener Künstler aufweist.

Der Bau selbst ist bereits bis zur Höhe des ersten Stockwerkes, dessen altes Deckengebälke soeben wieder eingelegt wird, gediehen.

Unsere Sammlungen haben in jüngster Zeit vielseitige Bereicherung durch Ankauf erhalten. Wir können nicht jedes Stück einzeln aufführen, erwähnen daher hier zunächst nur eine Sammlung von Bleireliefs, Goldschmiedemodellen des 16. Jahrh., von ungefähr 900 Nummern, die aus dem Besitze des hiesigen Sammlers und Kunstfreundes G. Arnold in's Museum gekommen sind.

Die kleine, aber glänzende Ausstellung, die im vorigen Monate eröffnet wurde, ist wieder geschlossen.

### Erstes Verzeichniss

derjenigen Künstler und Kunstfreunde, welche künstlerische Gaben für eine Versteigerung zu Gunsten des Wiederaufbaus des hiesigen Augustinerklosters gespendet haben.

Achenbach, Andreas, Professor, in Düsseldorf; Achenbach, Oswald, Professor, in Düsseldorf; v. Alvensleben, Maler, in Dresden; Becker, A., Professor, in Düsseldorf; Becker, C., Professor, in Berlin; Bergau, R., Professor, in Nürnberg; Braith, Thiermaler, in München; Braun, L., Schlachtenmaler, in München; Choulant, Hofmaler, in Dresden; Deger, Professor, in Düsseldorf; Echter, Professor, in München; Ebert, Landschaftsmaler, in München; Engelhardt, Professor, in Hannover; Essenwein, A., Direktor, in Nürnberg; Eyrich, Architekt, in Nürnberg; Felsing, Professor, in Darmstadt; Flüggen, Historienmaler, in München; Förster, C., Dr., sachs.-meining. Rath, in München; Funk, Professor, in Stuttgart; Gnauth, Professor, in Stuttgart; Grätzner, Genremaler, in München; Hähnel, E., Professor, in Dresden; Hanfstängel, Hofrath, in München; Hartmann, Thiermaler, in München; v. Heyden, Historienmaler, in Berlin; Hofmann, H., Professor, in Dresden; Hübner, J., Dr., Galleriedirektor, in Dresden; v. Kameke, Professor, in Dresden; Kappis, Genremaler, in München; Kaufmann, H., Genremaler, in München; Knaus, Professor, in Düsseldorf; v. Kreling, Direktor, in Nürnberg; Kuhn, Dr., Conservator, in München; Kundmüller, Genremaler, in Bamberg; Lang, H., Schlachtenmaler, in München; Lessing, C. F., Direktor, in Carlsruhe; Mali, Thiermaler, in München; Metz, Landschaftsmaler, in München; Méfeszöly, Land-

schaftsmaler, in München; Meyer, F. C., Hofrath und Professor, in Nürnberg; Meyerheim, F., Genremaler, in Berlin; Niefsen, Conservator, in Köln; Noack, Hofmaler und Professor, in Darmstadt; Ortwein, Professor, in Nürnberg; Oesterley, Professor und Hofmaler, in Hannover; Pickert, S., Kunsthändler, in Nürnberg; v. Pocci, Graf, kgl. Oberstkämmerer, in München; Raab, Professor, in München; Raupp, Professor, in Nürnberg; Ritter, L. u. P., Architekturmalers, in Nürnberg; Rohde, C., Genremaler, in München; Rustige, Professor, in Stuttgart; Schleich, E., Professor, in München; Schmidt, M., Genremaler, in München; Schraudolph, Professor, in München; Spitzweg, Genremaler, in München; Steffan, Landschaftsmaler, in München; Thalmeyer, Porzellanmaler, in München; Thumann, P., Professor, in Dresden; Voltz, Fr., Thiermaler, in München; Voltz, L., Thiermaler, in München; Vofsberg, Landschaftsmaler, in Hannover; Walther, C., Architekt, in Nürnberg; Weber, C., Landschaftsmaler, in München; Weber, P., Landschaftsmaler, in München; Weber, Ph., Landschaftsmaler, in München; Wislicenus, Professor, in Düsseldorf; Zettler, Glasmaler, in München.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsrath**: Mindelheim 10 fl. Türkheim 10 fl.

Von **Privaten**: Bautzen. v. Salza u. Lichtenau, Amtshauptmann, 1 fl. 45 kr.; Wolf, Kreissteuerrath, 1 fl. 45 kr. Gr. Glogau. Heymann, Kaufmann, 1 fl. Hamburg. L. H. Lichtenheim 3 fl. 30 kr. Marktbreit. Bernh. Kühorn, Kaufmann, 1 fl. 30 kr. Nürnberg. Christoph Link, Kaufmann, 2 fl.; H. Rothamel, Industrieschüler, 1 fl. 12 kr.; v. Schallern, k. Appellrath, 1 fl. 45 kr. St. Petersburg. Ed. v. Lemm, wirkl. Staatsrath, und dessen Sohn Oskar v. Lemm, 2 fl. Rohrdorff. Scharff, Pfarrer, 1 fl. Schwarzenberg. Brockard, fürstl. Rechnungskontrolleur, 1 fl. Staffelstein. Paul Finzel, Magistratsrath, 1 fl.; Häfner, k. Pfarrer, in Herreth, 1 fl.; Herrings, Gutsbesitzer, in Rattelsdorf, (statt früher 1 fl.) 4 fl.; Dr. Hepp, k. Bezirksarzt, 1 fl.; Rudhart, k. Bezirksamtmann, 1 fl.; Vervier, k. Bezirksamtsassessor, 1 fl. Tauberbischofsheim. Hönninger, Referendär, 1 fl.; Ribstein, Referendär, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Hannover. K. Kraut, Professor, 3 fl. 30 kr. Pforzheim. Carl Schwickert 1 fl. 45 kr. Tauberbischofsheim. Gailser, Ohreinnehrer, 1 fl.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:

## I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6917—6938.)

Cassel. Dr. Oetker: Abbildung des Altares in der Greveradenkapelle des Domes zu Lübeck, Steindruck. — Dresden. Adolf Meyer: 3 Bruchstücke persischer Stickereien. — Fürth. Dr. Aldinger, prakt. Arzt: 5 Gewandstücke von Leinen, schwarz gestickt, und 2 weiß gestickte Borten, 18. Jhd. — Jena. Fr. Ried, Hofrath: Photographie nach dem schwarzburgischen Wappen vom 14. Jhd. am Rathhause zu Blankenburg. — München. Dr. J. H. von Hefner-Alteneck, Direktor des bay. Nationalmuseums: Borte aus dem Grabe eines Abtes von Seon. Spiess, Professor: Neuere

Nachbildung eines alten in Glas gemalten Wappens. — **Nürnberg.** K. Freih. v. Welsch, als Administrator der Schlüsselfelder'schen Stiftung: 2 Oefen aus d. 17. u. 18. Jhdt., 2 Bockgestelle für Wallbüchsen, 17. Jhdt., ein Regenschirm ältester Construction. Burger. Lehrer: Neuer Abdruck eines Holzschnittes von H. Burgkmair. M. Dünckelschühler, Banquier: Krönungsmünze Ferdinand's III. als Königs von Böhmen. 1627; Thaler Kaiser Leopold's I., 1693. 4 kleinere Silbermünzen vom 16. u. 17. Jhdt. Müller, Kupferstecher: Graviertes Pulverhorn, 17. Jhdt. H. Petersen, Kupferstecher: Verzierter Thürgriff von Eisen. Schüßler, Officiant: Kleiner Kupferstich von I. S. Ulrich, Postbediensteter: Türkische Kupfermünze. — **Paris.** E. Trois, Antiquar: Messingene Sonnenuhr von Georg Hartmann, 1549. — **Pesth.** Dr. Romer: 5 Gypsabgüsse vom Beschlage des Einbandes eines Antiphonariums zu Raab. — **Stuttgart.** M. Rommel's photograph. Druckanstalt: 19 Photographiedrucke nach seltenen Kupferstichen des 15. und 16. Jhds. — **Tann a. d. Rh.** Dr. med. Neuroth, prakt. Arzt: Plan einer Wagenburg, Federzehr. vom 17. Jhdt. — **Thorn.** Direktion des Copernicus-Vereins. 13 Gyps- und Gelatinabdrücke von Siegeln und Medaillen. — **Wien.** Gemeinderath der Stadt: Wiener Bürgerharnisch v. J. 1546. Sogen. Aalspiels, aus dem städt. Waffnenmuseum.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,058—30,233.)

**Agram.** Gesellschaft für südslav. Geschichte u. Alterthümer: Dies., Arkiv etc., Kn. XI. 1872. 8. — **Ansbach.** Histor. Verein für Mittelfranken: Ders., 38. Jahresbericht, 1871 u. 1872. 4. — **Berlin.** Königl. statist. Bureau (Dr. Engel): Engel, d. Verluste der deutschen Armeen im Kriege gegen Frankreich 1870 u. 1871. 1872. 2. Friedrich-Wilhelms-Universität: 6 akademische Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. Rud. Gärtner, Verlagshndl.: Hayn, d. romantische Schule. 1870. 8. d. Fremdwort in s. kulturhistor. Entstehung u. Bedeutung. 1870. 8. Mittheilungen aus d. histor. Literatur, hgg. v. Föls; Jhg. I, 1. 1873. 8. G. Grote'sche Verlagsbuchh.: v. Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn: 1. Lief. 1873. 8. Fechner, d. deutsch-französ. Krieg v. 1870—71. 1872. 8. K. geh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker): Schneidawind, Prinz Wilhelm v. Preußen in den Kriegen seiner Zeit. 1856. 8. v. Westphalen, Geschichte der Feldzüge des Herzogs Ferdinand v. Braunschweig-Lüneburg; 2 Bde. 1859. 8. v. Wittken, Geschichte des k. preuß. Garde-Schützen-Bataillons. 1864. 8. v. Westphalen, Westphalen der Secretär des Herzogs Ferdinand v. Braunschweig-Lüneburg. 1866. 8. v. Langemann, Geschichte des Thüring. Ulanen-Regiments Nr. 6. 1872. 8. Gebr. Pötel, Verh.: Strodthmann, d. geistige Leben in Dänemark. 1873. 8. Verein f. d. Geschichte Berlins: Berli'sche Chronik. Urkunden-Buch, Bgn. 50—60. 1872. 4. — **Bern.** Allgem. schweiz. geschichtsforschende Gesellschaft: Matthiae Ncoburgensis Chronica etc., hg. v. Studer. 1866. 8. Justinger, d. Berner-Chronik, hg. v. Studer. 1871. 8. — **Bielefeld.** Velhagen u. Klasing, Verh.: Hiltl, d. französ. Krieg v. 1870 u. 1871; 2 Bde. 1873. 8. Petsch, unser Fritz. 1873. 8. Petsch, d. eiserne Prinz. 1873. 8. König, d. alte Nettelbeck. 1873. 8. — **Darmstadt.** Histor. Verein für das Großherzogth. Hessen: Ders., Archiv etc.; Bnd. XIII, 1. H. 1872. 8. — **Eisenach.** J. Baumeister, Verh.: Köhler, Luther's Reisen. 8. — **Elberfeld.** R. L. Friederichs Verh.: Merle d'Aubigné, Geschichte der Reformation des 16. Jahrh.: I. u. II. Bnd. 2. Aufl. 1863. 8. — **Emden.** W. Haynel, Verh.: v. Busse, Erinnerungen des ostfries. Infanterie-Regiments Nr. 78: 1. Abth. 1872. 8. — **Erfurt.** W. J. A. Freih. v. Tettau, Oberregierungsrath: Ders., über d. epischen Dichtungen der finnischen Völker besonders die Kalewala. 1873. 8. — **Erlangen.** Dr. Rud. v. Raumer, Univers.-Professor: Ders., der Unterricht in Deutschen: 4. Aufl. 1873. 8. Physical.-medicin. Societät: Dies., Verhandlungen etc. 1. u. 2. Heft. 1867 u. 70. 8. — **Frankfurt a. M.** J. D. Sauerländer's Verlag: Gistel, Carolus Linnaeus. Ein Lebensbild. 1873. 8. Heukel, Leben u. Wirken v. Dr. Aloys Schmitt. 1873. 8. — **Frauenfeld.** Histor. Verein des Kantons Thurgau: Ders., thurgauische Beiträge: 13. Heft.

1873. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verh.: Lindemann, Geschichte d. deutschen Literatur. 3. Aufl. 1873. 8. Fr. Jos. Scheuble, Verh.: Zeitschrift der Gesellschaft f. Beförd. der Geschichts-, Alterth. u. Volkskunde v. Freiburg etc. Bnd. I. H. 1869 u. 72. 8. Ludw. Schmidt's Buchh.: Kifsling, polit.-statist.-topogr. Ortslexikon des Großh. Baden. 8. Villingen unter den Grafen von Fürstenberg. 1872. 8. — **Sf. Gallen.** Histor. Verein: Ders., Mittheilungen etc.; n. F., 3. Heft. 1872. 8. Joachim v. Watt als Geschichtschreiber. 1873. 4. — **Genf.** Jul. Fick, Buchdruckereibesitzer: Isabeau Menet, prisonnière à la tour de Constance, 1735—50. 1873. 8. — **Gera.** C. B. Griesbach's Verlag: Berends, d. reußischen Kirchenliederdichter. 1872. 8. — **Gießen.** Oberhess. Gesellschaft f. Natur- u. Heilkunde: Dies., 14. Bericht etc. 1873. 8. J. Ricker, Buch- u. Kunsthändler: Fleisch. u. Marktpreise zu Gießen, am 11. Januar 1873. 2. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XIII, 2. 1873. 8. Waitz, die Formeln der deutschen Königs- u. der röm. Kaiser-Kronung v. 10.—12. Jahrh. 1873. 4. Sonderabdr. Augusti rerum a se gestarum indeem ed. Theod. Bergk. 1873. 8. — **Graz.** Histor. Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen etc., 20. Heft. 1873. 8. Beiträge etc.; 9. Jhg. 1873. 8. **Halle.** Thüring.-sächs. Verein f. Erforschung des vaterländ. Alterthums etc.: Ders., neue Mittheilungen etc.; Bnd. XIII, 2 u. 3. 1871 u. 73. 8. — **Hamburg.** Rob. Kittler, Verlagsh. Schönwald u. Peist, Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg. 1868. 8. Schreyer, im Lande der Gallier. 1872. 8. — **Hannover.** Cohen u. Risch, Verlagsh.: Die Kunst im Gewerbe; Bnd. I, H. 2. 3. 1872. 2. Histor. Verein f. Niedersachsen: Ders., Zeitschrift etc.; Jhg. 1871 u. 34. Nachricht etc. 1872. 8. — **Heidelberg.** K. Groos, Verh.: Führer durch Elsaß u. Lothringen; 2. Aufl. 1873. 8. Wohl, pfälzische Gedichte; 2. Aufl. 1873. 8. J. C. B. Mohr, akadem. Verlagsbuchh.: Bähr zur Geschichte der Wegführung der Heidelberger Bibliothek nach Rom im J. 1623. 8. Sonderabdr. Universität: Kolbe, Erzbischof Adalbert I. von Mainz u. Heinrich V. 1872. 8. Nebst 9 weiteren akademischen Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. 8. — **Hermannstadt.** Verein f. siebenbürg. Landeskunde: Ders., Archiv etc.; Bnd. X, 2. 3. Heft. 1872. 8. Jahresbericht f. 1871—72. 8. Schuster, Beitrag z. Geschichte des evangel. Gymnasiums zu Hermannstadt. 1872. 4. Progr. Hoch, Geschichte des Schälburger Gymnasiums; Forts. 1872. 4. Progr. — **Innsbruck.** Ferdinandeum für Tirol und Vorarlberg: Dass., Zeitschrift etc.; 3. Folge, 17. Heft. 1872. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Oncken, eine authentische Erzählung von d. Zerstörung der Stadt Worms im J. 1689. 1871. 8. Sonderabdr. Roth v. Schreckenstein, d. Insel Mainau. 1873. 8. Eichrodt, Rheinschwäbisch; 2. Aufl. 1873. 8. Macklot'sche Buchh.: Magg, Kriegs-Kalender des deutsch-französ. Feldzugs 1870—71. 1872. 8. — **Kiel.** Gesellschaft für die Geschichte der Herzogth. Schleswig, Holstein u. Lauenburg: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. III, Schlussheft. 1873. 8. Alberti, Register über die Zeitschriften u. Sammelwerke f. Schlesw.-Holst.-Lauenb. Geschichte; II. Heft. 1873. 8. Schwerts'sche Buchh.: Handelsmann, d. amtlichen Ausgrabungen auf Sylt, 1870—72. 1873. 8. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap: Dies., de vrije Fries. 12. Deel. (n. R. VI. Deel, 3. Stuk). 1872. 8. 44. Verlag etc.: 1871—72. 8. Friesche Oudheden; 3. Aflevering. 1872. 2. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verh.: Supplement zur elften Auflage des Conservations-Lexikon; Bnd. I u. II. 1872 u. 73. 8. Deutsche Dichtungen des Mittelalters, hg. v. Bartsch; Bnd. 1. 2. 1872. 8. Festsler, Geschichte v. Ungarn; 13. Lief. 1873. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 44. Lief. 1873. 8. Ernst Fleischer, Verlagsh.: Schälbing, Sagen u. Märchen aus preuß. Landen. 8. Lehrerverein: Statuten der pädag. Zentralbibliothek zu Leipzig. 1872. 8. Luckhardt'sche Verlagsh.: Erlecke, systemat. Verzeichniß v. Büchern etc., welche zu ermäßigten Preisen zu beziehen sind; 1. Jhrg. 1871. 8. Kurze Geschichte der röm.-deutschen Kaiser u. der preuß. Könige. 1871. 8. Kreyfsig, Shakespeare-Fragen. 1871. 8. Stompör, Bazaine u. die Rhein-Armee. 1872. 8. Contzen, d. sociale Frage, ihre Geschichte, Literatur u. ihre Bedeutung in der Gegenwart; 2. Aufl. 1872. 8. König, Shakespeare als Dichter, Weltweiser u. Christ. 1873. 8. E. A.

Seemann, Verlagsh.: Deutsche Renaissance: 18.—20. Lief. 1873. 4. B. G. Teubner, Verlagshndl.: Ruhl, die Verbreitung des Justinus im Mittelalter. 1871. 8. Gosche, über d. Lieder u. Reime v. Straßburg. 1872. 8. Holstein, gesta abbatum Bergensium ab a. 936—1495. 1871. 8. Holtzmann, germanische Alterthümer, mit Text, Uebersetzung u. Erklärung v. Tacitus Germania. 1873. 8. Veit u. Comp., Verlagshndl.: Droysen, Geschichte der preuß. Politik; 2. Aufl. Th. II, 1. 2. III, 1. 2. IV, 1. 1869—72. 8. C. F. Winter'sche Verlagsh.: Lecky, Geschichte des Ursprungs u. Einflusses der Aufklärung in Europa; 2 Bde. 1868. 8. **St. Leonhard bei Nürnberg.** Dr. Ad. Hartmann, ev. Pfarrer: Gebott vnd Verbott Herrn Hansens Rieters von vnd zu Kornburg etc. Die ein Pfarrer daselbst alle Jar verkünden soll. Pgm.-Hs. 1601. 4. — **Lindau.** J. T. Stettner, Verlagshndl.: Stendel, über die Pfahlbauten. 1872. 8. Sonderabdr. — **Luxemburg.** Section historique de l'Institut Luxembourggeois: Dies., Publications etc.; année 1872. XXVII. 1873. 4. — **Lucern.** Doleschal's Buchhndl.: v. Elgger, Kriegswesen u. Kriegskunst d. Schweiz. Eidgenossen im 14., 15. u. 16. Jahrh. 1873. 8. — **Mainz.** Friedr. Schneider, Dompräbendat: Aerdig leven van Thyl-Ulenspiegel. 8. Vermakelyken Klucht-Vertelder. 8. Schoone Historie van den edelen Jan van Paris, Koning van Frankryk. 8. 11 Stück fliegende Blätter, Lieder in holländ. Sprache. 2. — **München.** Friedr. Bruckmann's Verlag: Bayersdorfer, der Holbein-Streit. 8. Mit 6 Bl. Photographien. Imp. 2. Herm. Manz'sche Hofkunsthndl. u. Buchh.: v. Haselholdt-Stoekheim, Herzog Albrecht IV. v. Bayern u. seine Zeit: I. Bnd., 1. Abth., nebst Urkundenbuch. 1865. 8. Histor. Verein v. u. f. Oberbayern: Ders., oberbayerisches Archiv: Bnd. XXXII, 1. 8. 32. Jahresbericht f. 1869 u. 70. 1871. 8. — **Nordhausen.** Dr. Th. Perschmann, Oberlehrer: Ders., Nordhausens mittelalterliche Kunstdenkmäler: Heft II. 1872. 8. — **Nürnberg.** Niedermaier, k. Advokat: Zeitschrift des Anwaltvereins f. Bayern: Bnd. III—XIII, Nr. 11. 1863—73. 8. Stenograph. Protokoll des IX. bayer. Anwaltstages in Nürnberg. 1868. 8. Stenograph. Bericht über die Verhandl. des X. Anwaltstages zu München. 1870. 8. v. Tröltzsch, üb. die Stellung der Frage über Freigabe der Anwaltschaft zu der Advocaten-Wittwen- u. Waisenspensions-Anstalt. 1869. 8. — **Oldenburg.** Schulze'sche Buchh.: Evers, Deutschlands Siegesjahr 1870—71. 1872. 8. Jansen, Rochus Friedr. Graf zu Lynar. 1873. 8. Krohne, d. Denkmal der Oldenburger bei Vionville. 1873. 8. Poppe, Deutschlands Heldenkampf. 1870 u. 1871. 2. Aufl. 1873. 8. — **Pest.** J. A. Magyar Tudományos Akadémia: Almanach: 1872. 8. Ertesítő; V. Evfol., 10.—17. VI. Evfol. 1.—8. 1871—72. 8. Ertekezések a történeti tud. köréből; 1872, I. II. 8. Magyar történelmi tár; köt. XV—XVIII. 1871—72. 8. Török-magyarok tört. emlékek; VII, köt. 1871. 8. Monumenta Hungariae historica: Diplomataria, XVII. 1871. 8. Archivum Rákócziánium: II. oszt.: diplom. I. 1871. 8. Statist. és nemzetgazd. közlemények; k. VIII, 1. 2. 1871—72. 8. A. m. t. Akad. Evkönyvei: K. XIII, 3. 6.—9. 1871—72. 4. Archaeologiai közlemények; VIII, 3. 1871. 4. — **Potsdam.** J. K. F. Knaake, Caddetenprediger: Luther, Ordnung eyns gemeinen kastens. 1523. 4. Lutheri judicium de votis monasticis. 4. Luther, ob man für dem sterben fliehen muge. 1527. 4. Luther, ob kriegs leutte auch ynn

seligem stande seyn künden. 1527. 4. Luther, an die Herren Teuchordens, daß sy falsch keuschait myden. 1524. 4. Luther, Öffinbarung des Eudehrists. 1524. 4. Lutherus, rationis Latominae pro incendiariis Lovaniensis scholae sophistis redditae confutatio. 1521. 4. Luther, ein vuterricht der beycktkinder: vbir die vorpotten bucher. 1521. 4. Lutherus, epistola ad Leonem X. summum pontificem. 1521. 4. Luther, Ordnung vnd Bericht, wie es furterlin (mit ihnen so das Hochwürdigte Sacrament empfangen wollen) gehalten sol werden. 1523. 4. — **Prag.** F. Tempisky, Verh.: Ensebi ecclesiasticae historiae libri X, ed. Zimmermannus. 1822. 8. Deycks, Friedr. Heinrich Jacobi. 1848. 8. Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc. XI. Jahrg., Nr. V u. VI. 1873. 8. Mitglieder-Verzeichniß etc. 1873. 8. — **Regensburg.** Friedr. Pustet, Verlagsh.: Klenk, d. heil. Monika. 1870. 8. Falloux, Leben des Papstes Pius V. 1873. 8. — **Rostock.** Stiller'sche Hof- u. Univ.-Buchh. (H. Schmidt): Böblau u. Dugge, einheimischer u. fremder Rechtsgang. 1873. 8. — **Rudolstadt.** G. Fröbel, Verlagsbuchh.: Sommer, Bilder und Klänge aus Rudolstadt: 1—V. 6. Aufl. 1872. 8. — **Saarbrücken.** Heinrich Siebert, Buchh.: Die Vorpostengefechte bei Saarbrücken u. d. Schlacht bei Spichern; 2. Aufl. 8. — **Stuttgart.** A. Kröner, Verh.: Bopp, Beiträge zur Beurkundung der deutschen Strafrechtspflege: 1. Heft. 1861. 8. Pfeiffer, die Staatseinnahmen; 2 Bde. 1866. 8. Scherr, Bildersaal der Weltliteratur: 2. Aufl. 2 Bde.: 1869. 8. Menzel, Geschichte der Deutschen: 3 Bde. 6. Aufl. 1872. 8. Menzel, Geschichte der neuesten Jesuitenumtriebe in Deutschland. 1873. 8. Höfer, wie das Volk spricht. 7. Aufl. 1873. 8. Schmid u. Stieler, aus deutschen Bergen. 1873. 4. — **Tauerbischofsheim.** Dr. Johann Heinrich Schlegel, Gymnasialdirektor: Ders., die tragische Ironie bei Sophokles: I. u. II, 1. 2. 1869—72. 8. — **Teschen.** K. Prochaska, Verh.: Der Krieg, 1870—71: III. 1873. 8. — **Utrecht.** Provinciaal Utrechtsch Genootschap: Dies., Verslag etc.; 1872. 8. Aanteekeningen etc.; 1871. 1872. 8. — **Weimar.** Herm. Böblau, Verh.: Bleek, Reineke Fuchs in Afrika. 1870. 8. Koch, histor. Grammatik der englischen Sprache; I. Bnd. 1863. 8. v. Bojanowski, Geschehenes u. Geschriebenes. 1871. 8. Schirmmacher, Albert v. Possemünster genannt der Böhme. 1871. 8. Schmidt, d. Verwandtschaftsverhältnisse der indogermanischen Sprachen. 1872. 8. — **Wien.** Braumüller, k. k. Hof- u. Universitäts-Buchhndl.: v. Helfert, Maria Louise, Erzherzogin v. Oesterreich, Kaiserin der Franzosen. 1873. 8. Pusikan, die Kaiserstein. 1873. 8. Dörfler, Geschichte der katholischen Kirche. 1873. 8. R. v. Waldheim, Verh.: Geschichte des deutschen Reiches: 6.—19. Heft. 8. Reschauer u. Smets, Geschichte des Jahres 1848; Heft 43 (Schluß). 8. — **Würzburg.** Histor. Verein für Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders., Archiv etc.; Bnd. XXI, 1. Heft. 1873. 8. — **Zittau.** G. Korschelt, Bürgerschullehrer: Bericht der Handels- u. Gewerbekammer zu Zittau, 1870. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4324.)

**Nürnberg.** Ludwig Rösel. Kaufmann: Abschiedsbrief Robert Blum's an seine Gattin. Wien, 1848. Autogr. Facsim.

## Chronik der historischen Vereine.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Neue Folge. Zehnter Band. II. u. III. Heft. Hermannstadt. 1872. 8.

Ein Marienlied. Mitg. von Heinr. Wittstock. — Siebenbürger Studierende auf der Hochschule in Wien im 14., 15. und 16. Jahrh. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Siebenbürgens. Von Dr. G. D. Teutsch. — Die Studierenden aus Ungarn und Siebenbürgen auf der Hochschule in Heidelberg von der Gründung derselben bis

1810. Von Fr. Teutsch. — Ueber die ältesten Schulanfänge und damit gleichzeitige Bildungszustände in Hermannstadt. Von Dr. G. D. Teutsch. — Das Religionsgespräch zu Schäßburg im Jahre 1538 und des Weissenburger Propstes. nachherigen Graner Erzbischofs Anton Verantius Briefe an Siebenbürger Sachsen. Von Karl Fabritius. — Die Bruderschaft des heiligen Leichnams in Hermannstadt. Von Gustav Seivert. — Eine neu aufgefunden Urkunde (von 1394). Von dems. — Ans alten Mefsbüchern und

Brevieren. Von Karl Fabritius. — Die Studirenden aus Ungarn und Siebenbürgen auf der Universität Leipzig von der Gründung derselben 1409 bis 1872. Von Th. Fabini und Fr. Teutsch. — Nachträge zur Abhandlung „Ueber die ältesten Schulanfänge und damit gleichzeitige Bildungszustände in Hermannstadt.“ — Laut- und Formenlehren der starken Verba im Siebenbürgisch-Sächsischen. Ein Beitrag zur Grammatik dieses Idioms. Von Johann Roth. — Diarium itineris ex Provinciae Bohemiae Conventu Glacensi ad Transylvaniam. A° 1738.

Jahresbericht desselben Vereins für das Vereinsjahr 1871/72. Hermannstadt. 8.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XI. Jahrg. Nr. V. u. VI. Prag, 1873. 8.

Die Stiftung von Goldenkron und ihre Bedeutung für die Geschichte der Deutschen in Böhmen. Von Matthias Pangerl. — Das Sprachgebiet der Lausitzer Wenden vom 16. Jahrh. bis zur Gegenwart. (Mit einer Karte.) Von Dr. Richard Andree. — Beiträge zur Geschichte von Arnau. III. Periode. Dynastie Wartenberg-Waldstein. Von Dr. C. Leeder. — Die Herrenmühle von Graslitz. Von Karl Renner. — Bruchstücke aus der Geschichte des Cistercienserstiftes Ossegg. (Nach Quellen.) Von Prof. Bernh. Scheinpfug. — Notizen über Böhmen.

Mitglieder-Verzeichniss desselben Vereins. 1873. Prag. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — März — Juni. Wien, 1873. 4.

Die altchristliche Grabkammer in Fünfkirchen. Von Dr. Emrich Henszlmann. (Mit 2 Tafeln u. 12 Holzsehnitten.) — Fund in Grado. Von Alb. Hlg. — Aus Anlaß der vollendeten Renovirung des Stephansthurmes. Von dems. — Die gothische Kirche in Terlan und ihre Wandgemälde. Von Karl Atz. (Mit 5 Holzsehn.) — Archäologische Reise-Notizen. Von Dr. Karl Lind. (Mit 23 Holzsehn.) — Mittelalterliche Grabdenkmale. Von dems. (Mit 2 Holzsehn.) — Ein Nürnberger Gobelin aus dem XV. Jahrh. Von Alb. Hlg. (Mit 1 Holzsehn.) — Beiträge zur mittelalterlichen Sphragistik. Von Dr. Karl Lind. (Mit 4 Holzsehn.) — Inländische Glasgemälde mit Bildnissen von Mitgliedern des Hauses Habsburg. Von dems. (Mit 2 Taf. u. 2 Holzsehn.) — Das Epitaph des Abtes Johann Zollner zu Leoben. (Von J. Graus.) — Donatello, seine Zeit und Schule. Von Dr. Hans Semper. — Bericht über die im Laufe des Sommers 1872 vorgenommene Restaurirung des schwarzen Thurmes am Hradčín zu Prag. (F. J. Beneš.) — Bücherschau.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 6. Wien, April 1873. 4.

Ueber unrichtige Abbildungen mittelalterlicher Siegel. Von F. K. Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. — Fortsetzungen.

Mittheilungen des historischen Vereins für Steiermark. Zwanzigstes Heft. Graz, 1873. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Ueber das bestrittene und wirkliche Zeitalter, in welchem der Staatsmann Titus Varius Clemens gelebt hat: von Dr. Richard Knabl. — Kleine Beiträge zur Kenntniss des Volksglaubens und Brauches in der wendischen Steiermark; von Prof. Rud. Reichel. — Graf Waldo von Reun und der Gau oder die Grafschaft Runa; von P. Anton Weils. — Graz oder Grätz? Von Adalbert Jeitteles. — Die Bibliothek der Abtei Admont: von P. Jakob Wichner. — Kleinere Mittheilungen.

Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. Hrsg. von dems. Vereine. 9. Jahrg. Graz, 1872. 8.

Steiermark im Zeitraume vom 8. bis 12. Jahrh. Von M. Felicetti v. Liebenfels. — Mittheilungen aus dem Markt-Archiv zu Aflenz. Von Dr. Ferd. Bischoff. — Archivalische Untersuchungen in Friaul. (2. Art.) Von Prof. Zahn. — Die steierischen Landhandfesten. Von Dr. Arnold Lusehin.

Zeitschrift des Ferdinandenms für Tirol und Vorarlberg. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschusse desselben. Dritte Folge. Siebenzehntes Heft. Innsbruck, 1872. 8.

Die Vögte von Matsch später auch Grafen von Kirehberg, von P. Justinian Ladurner. 2. Abtheilung — Naturwissenschaftliches.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes zweites Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1873. 8.

Magister Guntherus und seine Schriften. Von Dr. A. Pannenberg. — Spuren eines verlorenen größeren Chronicon Sampetrinum. Von Dr. O. Posse. — Friedrich von Wied. Von Prof. E. Reimann. — Kleinere Mittheilungen.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, hrsg. von dem historischen Vereine von und für Oberbayern. 32. Band. 1. Heft. (München.) 8.

Zur Geschichte des Hausengaus. Aufzeichnungen des 11. u. 12. Jahrh., mitg. u. erörtert von Frhrn. Edm. Oefele. — Urkundliche Geschichte von Flinsbach, im Bezirksamte Rosenheim. Von Dr. Anton Quitzmann.

32. und 33. Jahres-Bericht desselben Vereines. Für die Jahre 1869 u. 1870. München, 1871. 8.

38. Jahresbericht des historischen Vereins von Mittelfranken. 1871 und 1872. (Mit einer xylograph. Beilage.) Ansbach. 8.

Urkunden und Nachweise zur Geschichte Heinrich Topler's, von S. Hänle. — Volkssagen aus Rothenburg und Umgebung, von A. Merz. — Nürnberg's Handel und Gewerbe im Mittelalter, von J. Baader. — Ueber einen Staatsbrief des Dogen Johann Mocenigo von Venedig an Kurfürst Albrecht von Brandenburg v. 22. Febr. 1479, von Dr. G. M. Thomas. — Zur geschichtlichen Entwicklung der Kirchenbaulast im Ansbachischen, von S. Hänle. — Drei Urkunden über Deutschordensche Besitzungen in Mittelfranken, mitg. von Dr. Ch. Hutzelmann. — Der Bauernkrieg v. J. 1525 nach dem Stadtbuch v. Roth a. S., mitg. von Hein. Voeke. — Ein wiedererstandener Mönch von Heilsbronn, von W. Caselmann.

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. Zweiundzwanzigster Band. Erstes Heft. Würzburg. 1873. 8.

Die „hohe Registratur“ des Magisters Lorenz Fries. Eine Einleitung zu Publicationen aus derselben, von Dr. Aug. Schäffler. — Erste Publication aus der „hohen Registratur“: Magister Lorenz Fries zum fränkisch-würzburgischen Münzwesen, von dems. — Regesta Franconica aus der Zeit der ostfränkischen echten Karolinger mit einleitenden Bemerkungen über Herstellung einer Geschichte des bayerischen Fränkens. Von Dr. F. Stein. — Die Gaue Golsfeld, Waldsassen- und Badenachgau. Von dems. — Graf Otto von Rineck und der Rineck-Lon'sche Stammbaum des Albericus. Von dems.

Archiv für Hessische Geschichte und Alterthums-

kunde. Herausgegeben aus den Schriften des historischen Vereins für das Großherzogthum Hessen. Dreizehnter Band. Erstes Heft. Darmstadt, 1872. 8.

Geschichte der Ganerbschaft Staden. Von Dr. Friedr. Zimmermann. — Ueber den angeblichen früheren Lauf des Neckars durch die Bergstrasse. Von Ernst Wörner. — Die Pfarrkirche zu Seligenstadt vor der Restauration im Jahre 1868. Von Ed. Braden. — Einige eigenthümliche Ausdrücke im vordern Odenwald. Von Pfarrer Diehl. — Kleinere Mittheilungen.

Nene Mittheilungen aus dem Gebiet histor.-antiquar. Forschungen. Im Namen des . . . Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums und Erhaltung seiner Denkmale hrsg. von Dr. O. Opel. Dreizehnter Band, 2. u. 3. Heft. Halle u. Nordhausen, 1871. 1873. 8.

Ein Wandertag an den beiden Mansfelder Seen. Heimatsstudie aus der Grafschaft Mansfeld, von Pastor H. Heine. — Bauer in Merseburg (1641). Von J. O. Opel. — Die ersten Statuten der Wittenberger Artisten-Facultät v. J. 1504. Von Dr. Th. Muther. — Zeit im dreißigjährigen Kriege. Von Kreisgerichtsrath Rothe. — Die Entwicklungs-Geschichte der Reichsstadt Mühlhausen im 13. Jahrh. Von Dr. Herquet. — Chronicon Ammenslebiense. Hrsg. von Franz Winter. — Die Kaiser Friedrich- und Kifhäuversagen. Von Dr. Jul. Schmidt. — Spottlieder auf die Evangelischen. Mitg. von Dr. Alfred Kirchhoff. — Christian von Mühlhausen der zweite Bischof von Samland (1276 — 95). Von Dr. M. Perlbach. — Eine Flugschrift über die Zerstörung Magdeburgs. Mitg. von J. O. Opel. — Kleinere Mittheilungen.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 6 u. 8. Berlin. 8.

Ueber den eigentlichen Melodiekörper zu dem Liede: „Inspruck, ich muß dich lassen“, von Heinr. Isaac. — Cod. Mscr. Nr. 98 th. (in hoch 4.) Bibliothek Proske in Regensburg. (Fr. X. Haberl.) — Johann Gottfried Walther (theoret. Werk dess. über Musik, 1708). (Rob. Eitner.)

Zeitschrift der Gesellschaft für die Geschichte der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. Dritter Band. (Schlufs-Heft.) Kiel, 1873. 8.

Einige Dingswenden aus Nordschleswig. Mitg. von Rechtsanwalt A. Ipsen. Mit mehreren Holzschnitten. — Beiträge zur Adelsgeschichte. Die Familie Breide. Von Präs. v. Stemann. — Actenstücke zur Geschichte des Steuerwesens im Amte Tondern unter der Fürstl. Gottorfischen Regierung. Mitg. von Rath L. Petersen. — Actenstücke zur Geschichte des Südertheils von Dithmarschen. Mitg. v. Georg Hille. — Uwe Jens Lornsen. Von Ru-

dolf Usinger. — Kleinere Mittheilungen. — Nachrichten über die Gesellschaft.

Register über die Zeitschriften und Sammelwerke für Schlesw.-Holst.-Lauenburg. Geschichte. Im Auftrage der vorgenannten Gesellschaft . . . angefertigt von Dr. Eduard Alberti. Zweites (Schlufs-) Heft. Kiel, 1873. 8.

Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen. Herausgegeben unter Leitung des Vereins-Ausschusses. Jahrgang 1871. Mit drei lithograph. Tafeln n. einer Stammtafel. Hannover, 1872. In der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 8.

Der Streit zwischen dem Erzbischof Gerhard II. von Bremen und dem Bischof Iso von Verden wegen der geistlichen Gerichtsbarkeit über das Schloß Ottersberg im Jahre 1226. Von Archivr. C. L. Grotefend. — Geschichte des Klosters Steina. Vom Pastor D. Heidemann. — Urkunden und Nachrichten, Stiftung und Dotirung der Capelle und nachmaligen Pfarrkirche zu Bordenau betreffend. Mitg. vom Pastor Fromme. — Ergebnisse aus mittelalterlichen Lohnregistern der Stadt Hannover. Mitg. vom Oberbaurath Mithoff. — Einige bisher unbekannte Aktenstücke zur Geschichte des Fleckens Stolzenau i. d. J. 1582—1643. Von E. Bodemann. — Bericht über Alterthümer im Hannoverschen. Vom Studienrath Dr. Müller. (Mit 3 lithogr. Tafeln.) — Miscellen. — Verzeichnisse und Register zu 1857—71 der Zeitschrift.

Organ für christliche Kunst, hrsg. und redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 11. 12. — Köln, 1. u. 15. Juni 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Kunst und Christenthum. Verhältniß der altchristlichen Kunst zur Antike. Symbolik und Mythologie der christlichen Kunst. (Dr. F. X. Kraus.) — Ein Kunstwerk aus der Zeit Kaiser Heinrich's des Heiligen. (Nebst einer artist. Beilage.) (Prof. Dr. Stockbauer.) — Die antike Innendecoration und die Ansschmückung christlicher Kirchen. — Ein Verzeichniß von Kirchenschätzen der Abtei St. Salvator zu Prüm im 11. und 12. Jahrh.

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgeg. vom historischen Vereine des Kantons Thurgau. Dreizehntes Heft. Frauenfeld, 1873. 8.

Bericht über die Verrichtungen und peinlichen Aussagen Kilian Kesselrings, Generalwachtmeisters der Landgrafschaft Thurgau, betreffend den Einbruch des Generals Gustav Horn und die Belagerung der Stadt Konstanz, im September 1633.

Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte. Herausgeg. vom historischen Verein in St. Gallen. Neue Folge. 3. Heft. (Der ganzen Folge XIII.) Mit zwei Karten. St. Gallen, Huber & Comp. 1872. 8.

St. Gallische Geschichtsquellen. Neu herausg. durch G. Meyer von Knonan. II. Ratperti casus s. Galli.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 19) Denkmale deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII. — XII. Jahrhundert, herausgegeben von K. Mü-

lenhoff und W. Scherer. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, 1873. XXXIX u. 649 Stn. (gegen XXXIV u. 548 der ersten Auflage). 8.

Es ist ein erfreuliches Zeichen für den Aufschwung der ger-

manistischen Studien, daß dieses in vieler Beziehung bahnbrechende Werk schon nach verhältnißmäßig kurzer Zeit in neuer Auflage erscheinen konnte; aber auch ein Zeichen dafür, daß die in der Vorrede ausgesprochene Erwartung, „daß die Sammlung wol auf einiges Interesse auch außerhalb des Kreises der eigentlichen Fachgenossen, namentlich bei Theologen und Historikern, rechnen dürfe“, in Erfüllung gegangen ist.

Was die „Vermehrung“ der neuen Auflage betrifft, so sind neu hinzugekommen die Nrr. XVI Lorscheer Bienensegen, XXIII de Lantfrido et Cobbone, XXVIII Liebesgruß, LIII bayerische Glaubensfragen, LXXI Stücke eines Psalmeneommentars, LXXII<sup>b</sup> Lorscheer Beichte und LXXIV<sup>b</sup> Pfälzer Beichte; (hingegen ist Nr. XXV der ersten Auflage: sacerdos et lupus, nun fortgelassen). Die „Verbesserungen erstrecken sich auf den Text (manche Handschriften sind neu verglichen worden), besonders aber auf die Einleitung und Anmerkungen, durch die der Weg angebahnt ist, zu einer methodischen Erforschung der hier nicht behandelten größeren und kleineren Stücke des genannten Zeitraumes. Im Uebrigen verweisen wir auf das im XI. Bande des Anzeigers (1864) Sp. 107 f. über dieses Buch Gesagte, dasselbe nur noch schließend aufs neue und wärmste empfehlend.

- 20) Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Namens des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer in Breslau nach Originalaufnahmen von Theodor Blätterbauer, Karl Bräuer, Albrecht Bräuer, Bernhard Mamfeld und Adalbert Wölfl herausgegeben von Dr. Hermann Luehs. Mit 47 Bildtafeln. Breslau, Verlag von Eduard Trewendt. 1872. 4.

Der Verfasser bezeichnet sein Werk in der Vorrede als Ergebnis von Mußestunden und zahlreichen Ferienreisen eines Schulmannes, dem das Amt in erster Linie steht. Wir haben in demselben also keine Arbeit im heutigen, eminent gelehrten Sinne, d. h. der Historiker zieht seinen Gegenstand nicht bloß heran, weil er für sein kritisches Messer ein neues Schlachtopfer braucht, er steht vielmehr mit Hingabe und gutem Vertrauen seinem Vorwurf gegenüber und betont in der Behandlung mehr den künstlerischen Aufbau als die einseitig verstandesmäßige Zersetzung des Stoffes. Die von ihm geschilderten Gestalten heben sich warm und lebenskräftig vom Hintergrunde ihres Zeitalters ab, und die gewählte biographische Form der Erzählung vermittelt sehr wohl den wissenschaftlichen Gehalt mit der angenehmen Fassung. Der Umstand, daß die lange Folge schlesischer Fürsten durch eine selten so vollständig vorkommende Reihe von ausgezeichneten Grabdenkmälern begleitet wird, welcher der nächste Anlaß zur Abfassung der vorliegenden „Bilder“ gewesen zu sein scheint, gibt dem Werke auch ein hohes Interesse nach kunst- und kultur-geschichtlicher Seite hin. Zu bedauern ist nur, daß dem Herausgeber nicht überall die künstlerischen Kräfte zu Diensten gewesen, um beim Aufwande aller technischen Mittel auch den archäologischen Anforderungen Genüge zu thun. Eine allgemeine historische Tabelle für die Geschichte Schlesiens im Mittelalter, mehrere genealogische Tafeln, übersichtliche Zusammenstellungen und ein sorgfältig ausgeführtes Register machen das Werk zugleich zu einem werthvollen Handbuche.

v. E.

### Aufsätze in Zeitschriften.

- Das Ausland: Nr. 27. Die Eklipsen des Mondes in der Volks-sage. (Dr. R. Hassencamp.) — Nr. 28. Der Name Berlin.
- Blätter für Münzfreunde: Nr. 35. Sächsische Ehrenzeichen des 17. Jahrh.
- Daheim: Nr. 40. Aus alten Städten. V. Gent in Flandern.
- Die Gartenlaube: Nr. 27. Ein mitteldeutsches Volkstrachtenfest (zu Altenburg). (Kurt Greis.) — Nr. 28. Agnes Bernauer. (Dr. Chr. Meyer.)
- Die Gegenwart (von P. Lindau): Nr. 21. Schriftsteller u. Verleger vor 100 Jahren. (D. F. Strauß.)
- Die Grenzboten: Nr. 25, S. 441. Nordeuropäische Volksart u. Volkspoesie. (Heinr. Rückert.)
- Im neuen Reich: Nr. 27, S. 18. Der Ueberfall der Reichsstadt Frankfurt durch die Franzosen am 2. Jan. 1759. (W. Stricker.)
- Preufs. Jahrbücher: Juni, S. 653. Entstehung des deutschen Königthums. (G. Kaufmann.)
- Der Katholik: Mai. Walther's von der Vogelweide Klagehieder gegen die Päpste Innocenz III. und Gregor IX.
- Protest. Kirchenzeitung: Nr. 18 u. 19. 24. Die „christliche Kirchenordnung“ des Kurfürstenthums Brandenburg, von dem Kurfürsten Johann Georg im Jahre 1572 erlassen.
- Die Deutsche Predigt: 3. Hft. Ein Predigteingang aus dem 13. Jahrh.
- Der Salon: Hft. 10, S. 1217. Ein Gang durch die Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien. (Gottfried Kinkel.)
- Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 19. Plattdeutsche Sprichwörter. — Nr. 22. Die Moosweibchen, Lohjüngfern und Holzfräulein der deutschen Volkssage. (Th. Bodin.) — Nr. 24. Die Göttersagen unserer Altvordern. 1. (Ders.)
- Theolog. Studien u. Kritiken: 3. Hft. Luther's Abendmahlslehre bis 1522. (Mücke.)
- Deutsche Turn-Zeitung: Nr. 21. Eine Klage vom Jahre 1591 über Abnahme von Jugend- und Turnspielen in der Schweiz. — Nr. 22. Die Leibesübungen an dem 1696 gegründeten Pädagogium zu Halle.
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 27. Die Ritterfahrt Wilhelm's von Geldern. (Oskar Schwebel.) — Nr. 28. Die Mark Brandenburg um 1630.
- Zeitschrift f. bildende Kunst: Hft. 9, S. 284 ff. Dürerstudien. (Adolf Rosenberg.)
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 180 f. Die französischen Wörter im Nibelungenliede. (Dr. Alb. Wittstock.)

### Vermischte Nachrichten.

53) In dem einen Theil des neuen Elsterflussesbettes zwischen Plagwitz und Kleinzschocher bei Leipzig ist man neuester Zeit in einer Tiefe von 3 M. in weichem Lettenboden wieder auf eine größere Anzahl von eingerammten, 12 Cm. starken Pfählen gestoßen, welche offenbar mit einem scharfen Instrument zugespitzt sind. Oft stehen solche Pfähle zu Dutzenden nahe beisammen, dazwischen liegen in Unordnung, aber immer in einem und demselben Niveau, mächtige,  $\frac{3}{4}$  bis  $1\frac{1}{2}$  M. starke Eichenstämme, welche gleichfalls gefällt sind; die Stöcke mit Wurzeln



stehen noch daneben. Noch tiefer in dem Lettenboden wurden Wurfspieße und Stücke von thönernen Gefäßen, auch eine Urne mit Knochenüberresten gefunden, außerdem verschiedene einzelne Knochen, namentlich von Wiederkäuern herrührend. Da und dort zerstreut findet man ferner einzelne Steine, die eine regelmässige Schlifffläche zeigen, jedenfalls also Stücke von Steinwaffen, Platten etc. sind. (Ill. Ztg., Nr. 1565.)

54) Ein wol mehr als 1000 Jahre alter Goldschmuck ist am 22. Juni von einem Segelmachergehülfen auf der Insel Hindensee gefunden worden. Der Fund besteht aus drei Kreuzen, von welchen jedes aufser andern Verzierungen am obern Theil ein Eulengesicht trägt; aus einem 3 Zoll im Durchmesser grossen, 1 Zoll hoch gewölbten, schön verzierten Schild, welcher offenbar den Mittelpunkt eines Halschmuckes gebildet hat, und in dessen Mitte sich eine kreuzförmige Oeffnung zeigt, deren Füllung, wahrscheinlich ein Edelstein, ausgebrochen ist; aus 2 kleinen Kreuzen und aus einem Armband, das von dreidrähtigem Golddraht gearbeitet und mit Verzierungen versehen ist. Das Gewicht aller dieser Schmuckstücke mag zusammen 1 Pfund betragen.

(Dies., Nr. 1568).

55) Ein mit alten Münzen gefülltes Geschirr wurde vor einiger Zeit zu Vinkovce in Kroatien ausgegraben. Die Anzahl der Münzen war an 300 Stück: unter ihnen befand sich ein goldenes Kettchen. Die Stücke sind fast alle aus Silber und nur 17 davon aus Kupfer geprägt; sie stammen aus der Zeit der ungarischen Könige Sigmund Maria und Albert her und wurden unter dem letztern aus Anlaß der Einfälle der Türken in Syrmien vergraben. Das k. k. Generalcommando hat den Fund dem Pester Nationalmuseum überlassen.

(Dies., Nr. 1564.)

56) Der bekannte Münzsammler Hauptmann a. D. Wuerst in Bonn beabsichtigt seine aus mehr als 1900 Stück bestehende rheinische Münz- und Medaillensammlung zu verkaufen. Es wäre sehr zu wünschen, daß sie für die Rheinlande erhalten würde, wo kaum eine zweite so vollständige Sammlung über das eigene Gebiet sich finden dürfte. Aus Städten und Ortschaften enthält sie 465, von weltlichen Fürsten und Herren 624, von geistlichen Fürsten 822 Stück. Besonders zahlreich sind Kur-Köln (586), Kur-Trier (202), Jülich, Cleve und Berg (370), Stadt Köln (270 Stück) vertreten.

57) Das Waffenmuseum der Stadt Wien. Die Weltausstellung gab dem Wiener Gemeinderath Anlaß, zwei für die Localgeschichte wichtige Unternehmungen in's Leben zu rufen, nämlich die Umgestaltung des bürgerlichen Zeughauses in ein städtisches Waffenmuseum und die Veranstaltung einer historischen Ausstellung. Ersteres wurde am 15. Mai eröffnet.

Die wissenschaftliche Leitung der Umgestaltung des Museums war Quirin Leitner übertragen, der durch seine Specialstudien und Leistungen vor Allen dazu berufen war: einer ihm zur Seite stehenden Kommission fiel hauptsächlich Ordnung und Losung der bezüglich administrativen Fragen zu. Bei der Unordnung im alten Zeughaus war die Aufgabe durchaus keine leichte. Für die Neuaufstellung gab es keinen richtigeren Standpunkt, als aus dem bürgerlichen Zeughause den gröfseren Theil der werthlosen und nicht dahin gehörigen Waffen wegzuschaffen und dann die werthvollen Bestandtheile der Sammlung in chronologischer Folge

zu ordnen, eine Aufgabe, der nur mit genauester Kenntniß der Geschichte des Waffen- und Harnischwesens gerecht zu werden war, die zugleich auf imponierende oder dem Auge gefällige Gruppierung erst in zweiter Linie Bedacht nehmen konnte. Die ältesten Theile der Sammlung reichen noch in das 15. Jahrhundert zurück; darunter ein vollständiger Reiterharnisch, ein Bild der ersten vollendeten Plattenharnische, vielleicht aus dem Besitze eines der Bürgermeister dieser Zeit. An der Wand sind drei Gruppen von Waffen aus der Zeit der Kaiser Friedrich IV. und Max I. aufgestellt; geriffelte Mailänder Harnische, Beiderhänder (zweihändige Schwerter, welche von den auserlesensten Leuten des Fußvolkes getragen wurden), Aalspieße, Helmbarten und Reislanken sind besonders bemerkenswerth. Eine Specialität des Museums sind ferner bemalte Tartschen, hölzerne Schilde, die, anderwärts eine grofse Seltenheit, hier in beträchtlicher Zahl vorhanden sind und sich vielfach durch reiche, fein ausgeführte Bemalung auszeichnen. Die schönste derselben, mit der Darstellung des heil. Georg, wird eben durch die Restaurierschule des Belvedere's in guten Stand gesetzt; sie bietet einen interessanten Einblick in die Leistungsfähigkeit der Wiener Maler des 15. Jahrhunderts. Unter den folgenden Rüstungen ist im 4. Felde ein vollständiger Reiterharnisch mit schwarzgeätzten Strichen bemerkenswerth, dessen Helm zu jener Gattung von Kopfbedeckungen gehört, welche Max I. erfunden. Im 5. Felde beginnt dann die Reihe der „Bürgerharnische“, welche bis zum 16. Felde reichen. Sie führen diese Bezeichnung, weil auf der Brust das Wiener Stadtwappen eingätzt ist; sie wurden in den Jahren 1546 und 1571 von dem Stadtrathe in Nürnberg angekauft. Die Felder 16—29 zeigen dann die ganze Formenentwicklung der Bürgerbewaffnung von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zum Ausgange des 30jährigen Kriegs. Eine Ausnahme bilden nur die Felder 11 und 12, eingeschlossen von drei Ruhmes-tempeln mit den Büsten des Grafen Niclas Salm, des Herzogs Karl von Lothringen und Rüdiger's von Stahremberg, zur Bezeichnung der beiden Epochen der glänzendsten Thaten der wehrhaften Bürger Wiens; unter den Siegestrophäen finden sich 16 türkische Fahnen und Inschriften. Auch sehr werthvolle türkische Waffen sind zahlreich vertreten: der Kopf des Kara Mustapha wird noch in einem Glaskasten bewahrt, eine Reliquie, deren Echtheit zwar Hammer in seiner Geschichte des osmanischen Reiches bezweifelte, die aber neuerdings von Sachkundigen erwiesen worden ist. Weniger glänzend als das 16. und 17. Jahrhundert ist die neuere Zeit vertreten; es finden sich zwar fast alle Specialitäten der Bürgerwaffen vor, doch den reichsten Schmuck dieser Epoche bilden die Fahnen und Standarten der alten Bürgercompagnien. Erst in der Epoche der grofsen französischen Kriege mehren sich in den Denkmälern des Aufgebots und der Freiwilligen-Fahnen die Zeugen der Thaten und Ereignisse unseres Jahrhunderts, welche sich bis zu den Erinnerungen an die Wiener Freiwilligen-Bataillone in den Jahren 1848 und 1859 fortsetzen. Dieser flüchtige Umriss dürfte genügen, einen Einblick in die ungewöhnliche Bedeutung dieser neu geordneten Sammlung zu gewinnen; wenige andere werden sich an historischem Werthe mit ihr messen können, und diese seltene Mannigfaltigkeit klar gestellt zu haben, ist lediglich Leitner's hervorragendes Verdienst. (Wien. Zeitg.)

58) Zu Leipzig kommt im Laufe des nächsten Herbstes in dem Kunstauktions-Institute von C. G. Börner die werthvolle Sammlung deutscher Kupferstiche und Malerradierungen sammt



Kunstbibliothek aus dem Nachlasse des Dr. Andreas Andresen zur Versteigerung. Der Katalog ist in Vorbereitung.

(Anz. v. Petzholdt, Hft. 7, S. 242.)

59) Der „Anzeiger für Schweizerische Geschichte“ veröffentlicht in Nr. 1. seines 4. Jahrg. folgende historische Preisaufgabe. Eine der unterzeichneten Commission zur Verwaltung übergebene Stiftung hat möglich gemacht, deren Ertrag u. A. zur Aufmunterung ausgezeichneten wissenschaftlicher Arbeiten zu verwenden, und es wird in Ausführung dieses Zweckes folgende Preisaufgabe ausgeschrieben: Geschichtliche Darstellung der Entwicklung des Handels in den östlichen und nördlichen Gebieten der Schweiz bis zur festen Gestaltung amtlicher oder corporativer kaufmännischer Directorien in den Städten Cur, St. Gallen, Schaffhausen, Zürich und Basel. Es wird dabei vorausgesetzt, daß diese Darstellung auf den ursprünglichen Quellen und deren sorgfältiger Kritik und Combination ruhe, unter stetem Nachweis derselben in übersichtlicher Kürze ihre Ergebnisse zusammenfasse und an den allgemeinen Gang der Ereignisse anknüpfe. Die Aufgabe richtet sich vorzüglich auf: 1) die Ermittlung der ältern und spätern Handelswege zu Wasser und zu Land und deren Verbindung mit den Handelswegen des Anslandes und damit auf das ganze Transportwesen; 2) die Entwicklung der Gewerbe, soweit der Handel in sie eingreift, die gewerblichen Verbindungen, die Messen und die Märkte; 3) das Geldwesen, die Verbreitung des Wechsels und die verschiedenen Gestaltungen des Bankgeschäftes in dessen privatem und öffentlichem Betriebe; 4) das Handelsrecht; 5) die ganze Handelspolitik, wie sie in den Sammel- und Mittelpunkt der genannten Gebiete zur Geltung kam und zu Erfolgen führte, an welche der Handel in seinem jetzigen Bestande noch anknüpft. Bei der Ausdehnung der Studien, welche eine solche Untersuchung voraussetzt, wird als Zeitpunkt für deren Vollendung und Einlieferung der 31. Dezember 1877 bezeichnet und als Preis für die beste, bzw. die den oben entwickelten Aufgaben entsprechende Arbeit die Summe von dreitausend Franken in Gold festgesetzt.

60) Als wir im Februar d. J. unsere Mittheilung über das hiesige Archiv (Verm. Nachr. Nr. 17. Sp. 62—64, des Anzeigers) niederschrieben, gaben wir uns der angenehmen Hoffnung hin, daß der Gedanke einer Verlegung des Archivs der ehemaligen Reichsstadt Nürnberg aus dieser Stadt nicht wieder ernstlich auftauchen könne, um so mehr, als der Herr Minister des Innern selbst, dem Verfasser gegenüber, lebhaftes Interesse für das Verbleiben äußerte. Wie sehr wurden wir daher überrascht, zu vernehmen, daß die Uebersiedelungsarbeiten wieder aufgenommen werden sollen, und daß in der Sitzung des hiesigen Magistrates vom 11. Juli ein Ministerialerlaß mitgetheilt worden sei, des Inhaltes, daß diese Verlegung erfolgen müsse, weil die Beschaffung eines entsprechenden Lokales in Nürnberg zu theuer komme.

Die Stadt hatte angeboten einen Beitrag von 10,000 fl. zu geben. 20,000 fl. hat der Staat für die (wie ja als Grund des Ver-

kaufes angegeben wird) ungenügenden Lokalitäten, die er seither innehatte, erhalten. Die Gründe, welche das Belassen des Archives in Nürnberg zu einer Ehrenpflicht für den Staat machen, sind in unseren früheren Aufsätzen erörtert. Ihnen gegenüber kann ein einfacher Hinweis auf die Kosten nicht in die Wagschale fallen. Es kostet Manches Geld und muß doch geschehen. Weshalb ist die menschliche Gesellschaft im Staate zu einer großen Körperschaft vereinigt, wenn nicht der Staat die hohen Aufgaben löst, die der Einzelne nicht lösen kann. Zu ihnen gehört die Pflege und Förderung der Wissenschaft, die Verbreitung der Bildung und Bildungsmittel; und wenn das auch Geld kostet, so muß es doch geschehen. Die Staatsmaschine ist nicht bloß als Rechenmaschine da, um zu erfahren, wie Geld zu ersparen ist; je materieller heute der Zug ist, der die Einzelnen leitet, um so mehr müssen die idealen Fragen von Seite der Gesamtheit in's Auge gefaßt und von dort aus dafür Fürsorge getroffen werden.

Diese Anschauung hat sich heute bei allen deutschen Volksvertretungen geltend gemacht, und wo ist eine, die nicht mit Freuden für alles, was das ideale Gebiet berührt, Geld bewilligte? Dieser Zug hat sich bei den jüngsten Verhandlungen des bayer. Landtages in umfassender Weise kundgegeben. Wie kann man zweifeln, daß er auch in dieser Frage bereit zu finden wäre? Weshalb hält man es nicht der Mühe werth, demselben eine Vorlage zu machen? Etwa aus Kurzsichtigkeit, welche die Wichtigkeit und Tragweite der Bedeutung einer wissenschaftlichen Anstalt nicht erkennt? Ist nicht mehr die Wissenschaft einer der mächtigsten Faktoren im Kulturleben? Ist sie nicht mehr eine Zierde des Staates? Das Opfer, welches die Stadt Nürnberg zu bringen bereit ist, ist aner kennenswerth und um so erfreulicher, als in anderen Fällen die Stadtvertretung für Pflege historischen Sinnes keineswegs den so erwünschten und so nothwendigen Eifer gezeigt hat. Wie kann ihr mehr zugemuthet werden, wenn die Pflicht, an dem Eigenthumsrechte haftend, dem Staate obliegt? War es nur überhaupt würdig, für eine dem Staate obliegende Pflicht von der Stadt Opfer zu verlangen? Kann man mehr verlangen? Wenn der Staat das Archiv selbst und damit die Pflicht der Obsorge für dasselbe, die Pflicht, es der Wissenschaft nutzbar zu machen, der Stadt übergeben wollte, dann läge ihr es ob, die Mittel dafür aufzubringen. So ist es Sache des Staates, eine Pflicht, der die Staatsregierung und die Stände ebenso nachkommen müssen, wie der Pflicht, die Steuerkraft des Volkes nicht unnöthig in Anspruch zu nehmen. Wenn wir bedauern müssen, daß Se. Excellenz der Herr Minister nicht diese Pflicht erkannt hat, so freuen wir uns dagegen, daß das Collegium der Gemeindebevollmächtigten den Magistrat der Stadt Nürnberg ersucht hat, Se. Excellenz um eine Vorlage an die Kammern zu bitten, und daß gleichzeitig ein der Universität Erlangen angehöriges Mitglied der zweiten Kammer eine Anregung dieser Frage in der Kammer in Aussicht gestellt hat. Wir hoffen, daß die Kammern die Pflicht des Staats besser wahren werden, als der Minister.

A. Essenwein.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionar der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 8.

August.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Sprichwörter.

Im elften Jahrhundert tritt uns ein besonders lebhafter Eifer entgegen, deutsche Sprichwörter in lateinischer Form wiederzugeben; ich erinnere nur an Wipo, an Othloh, dessen Sammlung einen mehr kirchlichen Charakter trägt, an die Zusammenstellung in den Denkmälern von Müllenhoff und Scherer, Nr. XXVII. Eine dem Bischof Adalbold von Utrecht gewidmete Sammlung wird demnächst veröffentlicht werden. Hier gebe ich eine Reihe solcher Sprüche aus dem Cod. lat. Monac. 17142 aus dem Anfang des 12. Jahrhunderts, von Schefflarn stammend, dessen überaus buntcheckig gemischter Inhalt an andern Orte eingehender besprochen werden soll. Auf Fol. 92 v. findet sich eine eigenthümliche Erklärung des Regens, an Aristophanes erinnernd:

Cum pluit et ningit, Jovis uxor ut ebria mingit.

Unklar ist mir der Fol. 95 v. einzeln stehende Vers:

Somate dilecti. sunt rome semate tecti.

Auch in den folgenden bleibt oft etwas dunkel:

Fol. 96 v. Extant equivoci servi, non legibus equi.

Empta fides nummis fit sepe remissa periculis.

Est nulli carus, quicumque videtur avarus.

Ornetur vetulus: sibi det (l. dat) decus ipsa iuventus.

Stirps trahit ad fluvium, sed non dimergit in inum.

Suspendens catulum: Vorat, inquit, opus coriorum.

Fol. 107. Procax et stultus donat quod spernit et odit.

Quantum fert humali (sic) sonipes et femina duri.

Est vilis studio, qui saccum consuit ostro.

Inveniens seit avem, cupiens (l. capiens) potietur eadem.

Fol. 107 v. Consumit flatum flans in forniciis hiatum.

Bos mugiens multum dat laetis ab ubere parum.

Qui favum lingunt, apis illos spicula pungunt.

Qui sepe rixantur, a paucis semper amantur.

Ein so grober Verstofs, wie die Verkürzung von saepe, ist dem Verfasser wol kaum zuzutrauen; aber in der Uebersetzung schlichen sich viele Fehler ein, wie auch im vorhergehenden Verse durch Umstellung von apis und illos in der Handschrift das Metrum verdorben ist.

Fol. 108. Quod fiet urtica, prius assentitur in herba.

Pacificus homo triumphat in domino.

Quolibet in pomo sentitur stirpis origo.

Cum sus turbat aquam, mox porcellus bibit illam.

Cattae progenies discit comprehendere mures.

Indueias longat, qui dicere falsa recusat.

Mitis edit ripam, vehemens quam (l. aqua) transiet illam.

Veste nova melius ludit venter saturatus.

Est contra stimulum calcare nimis tibi durum.

Qui multum reticet, meditando plura revolvit.

Non lupus ad studium, sed mentem vertit ad agnum.

Omne quod est carum, vertetur post in amarum.

Omne quod est carum, finem sortitur amarum.

Adducit in fluvium, non mergit amicus in illum.

Criminis ingrato sit laudis plurima grato.

Inprudens vulpis est sibi non prendens mures.

Dieser Spruch ist, wie schon einer der vorhergehenden, in

Prosa. Am Rande nachgetragen und nur theilweise lesbar ist der folgende:

Antea qu . . . . . caro lupus . . . . . la figit an . . . . .

Der Schluß wird wol lauten: „lupus oscula figit amara“, wo dann auch für das vorhergehende Wort „cara“ zu vermuthen ist.

Ante fluens munda raro diffunditur unda.

Quam male pugnare, iocundius est fugitare.

Aus den folgenden habe ich nur noch einzelne ausgeschrieben:

Invenit ad vites callem sibi callida vulpis.

Eripit ex agnis persepe lupus numeratis.

Pre noctis preda dormit sub lumine catta.

Quod cras servatur, a catta sepe voratur.

Desiliunt rari sine fisso robore spani.

Fol. 108 v. Quod caper in sese scit, capram credit habere.

Vgl. hiezü Haupt's Zeitschrift XIII, 324. Anklänge an diese Sprüche finden sich überall, aber doch fast nirgends volle Uebereinstimmung.

Fol. 109. Ad mel deductus ruptis est auribus ursus:

Non nisi prerrupta voluit discedere cauda.

Auffallend und merkwürdig ist der folgende Spruch:

Quid mirum, tibiam si gestat harundine factam

Demon, harundineis solitus consistere silvis?

Ore trahens predam, replicet vulpecula caudam.

Gutture clausa lupi raro solet esca relabi.

Quando canis cecinit, lupus aures subdolos abdit.

Ut placeat potus, suadet pincerna decorus.

Ut panis detur: hinc vir iocularis habetur.

Weiterhin kommen nur noch vereinzelte Sprüche vor:

Fol. 109 v. Hister amat Renum, qui dat commercia rerum.

Commovet arboreos venti violentia ramos.

Decoriat mures saturato corpore vulpes.

Fol. 110. Qui tacite currit flavus sua litora solvit.

Fol. 110 v. Litigium mulier famosa frequentat et anser.

Fol. 111. Sic nitar in te, ne si titubes ego labar.

Fol. 111 v. Rete parat nummis, qui piscem capit (l. captat)  
in undis.

Fol. 112 v. Sit pax huic domui, (noceat) nihil hic habitanti.

Fol. 114. Vineae culta fuit, cultores premia querunt:

Non labor equalis, equalia dona fuerunt.

Das soll wol ein Räthsel sein; gemeint ist natürlich der Weinberg im Evang. Matthäi XX.

Vas obsoletum de vino gignit acetum.

Luceat in studiis simplex intentio vestris,

Ut dum corde sonat, vox impetret omne quod orat.

Fol. 114 v. Affectum (l. Affectus) mentis pateat tibi multa  
volentis,

Nam dantis votum modico censu valet amplum.

Jure lepos rapitur (l. capitur), qui retia nulla veretur.

Fol. 96 v. enthält auch folgendes Epigramm:

Non Jovis ad Danaen venit, sed dives adulter:

Aurum quisquis habet, Jupiter esse potest.

Fol. 103 steht ein bitteres Epigramm auf einen Arzt, den dasselbe Geschick betroffen hatte, welchem später Abälard verfiel:

Willhelmus medicus faciens quod rector iniquus,

Ex muliere virum, fit merito neutrum.

Nunc apparet, sua si medicina valeret,

Vertere si neutrum posset in alterutrum.

Fol. 103 v. folgt ein Epigramm gegen einen Angreifer geistlicher Güter:

Si bona suscipimus, mala cur non sustineamus?

Cur egre ferimus, bona si recipit sua Christus?

Nam res ecclesiae, cupidus quas exigit a me,

Cetus amicorum Christi portavit ad ipsum.

Ein Epigramm auf den Liebesgott Fol. 107 ergänzt, wenn auch mangelhaft überliefert, doch das Stück der Carmina Burana S. 192. Die fünfte Stufe, welche dort fehlt, ist mit einer Deutlichkeit, welche nichts vermissen läßt, bezeichnet; aber vorher bringe ich doch nicht mehr als drei zusammen. Es wird vielleicht im achten Verse „quantum“ zu lesen sein. Abgesehen hievon, zeigen die bedeutenden Abweichungen, wie diese ganze Art der Poesie, wesentlich doch eine verbotene Frucht, mündlich und deshalb in fortwährender Wandelung fortgepflanzt wurde. Hier lauten die Verse:

Est puer alatus, puer est etiam pharetratus.

Etas amentem probat et ratione carentem.

Vulnificus pharetra signatur, mobilis ala,

Insipiens, fugitans, tolo (l. telo . . . .) cruentans,

5 Mittit pentagonas nervo stridente sagittas.

Hi sunt quinque modi, quibus associatur (l. -mur) amor:

Visus, alloquium, tactus compar laborum.

In lecto quantum tacite Venus exprimit actum.

Nectaris alterni permixtio commoda fini.

Ein zierlicher Scherz begegnet Fol. 111 v.:

Quisque cucullatus posset satis esse beatus,

Si biberet flumen, si vellet amare legumen.

Est hodiernorum domus infernus monachorum.

Sed dico, quare? quia dicunt posse volare

Porcorum scapulas: sed quis deus his dedit alas?

Es scheint also, daß die Schinken, um das Verbot des Fleischgenusses zu umgehen, für Geflügel ausgegeben wurden.

Auf Fol. 114 findet sich ein Räthsel, dem gleich die Erklärung folgt:

Arbor inest silvis quae pingitur octo figuris:

His tribus abiectis, vix unam in mille videbis.

Castania scribitur VII (l. VIII) literis. si tres abieceris, vix unam castam mulierem invenies.

Auf der folgenden Seite steht noch folgendes Fragment:

Gerhard hac vita pauper fuit anacherita (sic)

Nil canens (*sic*) solidum, nil bene proficuum.

Hinc homo tu monitus, cultum

Das Ende fehlt, und es folgen nach der Gewohnheit dieser Handschrift ganz andere Dinge.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

### Zur Darstellung der heil. Walburg in der Kunst des 16. Jahrhunderts.

Das Pastoralblatt des Bisthums Eichstätt, Jhrgg. 1873, Nr. 18 ff., weist in Bezug auf den oben genannten Gegenstand in längerer Abhandlung auf Urkunden des 15. Jahrhunderts hin, welche ein neues Licht auf die Frage werfen und dieselbe, wenn im Allgemeinen auch nicht schlussgültig, so doch für den bestimmten, in Nr. 3 unseres diesjährigen Anzeigers zur Sprache gebrachten Fall in so eigenthümlicher Weise entscheiden, daß wir zur Ergänzung dieser Besprechung den Hauptinhalt jener Abhandlung hier wiedergeben. Im Jahre 1447 liefs nämlich Bischof Johann III. von Eichstätt Untersuchung anstellen über eine Lokalheilige des zu seiner Diocese gehörigen fränkischen Marktes Wendelstein, Achabildis, vom Volke St. Atzin genannt, welche einen kirchlich approbierten Cult nie erhalten, unter den Lenten aber wegen angeblicher wunderbarer Gebeterhörungen grossen Zulauf besafs. Die zu dem Zweck berufene Commission bestand aus den Pfarrern von Wendelstein und zweier benachbarter Orte. Man öffnete einen Sarkophag am äufsersten Ende der Kirche, dessen alterthümliche Inschrift ihn als Grabstätte der h. Atzin, der Stifterin des Gotteshauses, bezeichnete. Auskunft über ihr Leben gaben nur sechs in der Nähe an der Wand aufgehängte Bilder, von welchen das zweite und sechste in folgender Weise beschrieben werden:

„Item das ander pylt helt wye die selige fraw von einem peyn eyner wilden genfs erkücket eyn ganze gans. die gestohn waz von jrem gesynd vnd getötet.“

„Item das sechst vnd letzt mirakel ist. da ez mitten ym wynter kalt waz, vnd dy selig fraw ging swanger vnd waz gelüstig nach amerellen, vnd hifs jr töchterleyn geen in garten, ob sye fünd, von stund an ward ein Amerellen pawm vol vnd pracht jr mutter zu essen.“

Ein Blick auf den unserem Aufsatz beigegebenen Holzschnitt genügt, um zu überzeugen, daß die beiden eben beschriebenen Scenen, zu einem Bilde vereinigt, vom Maler des 16. Jahrhunderts wiederholt sind und auf dem in Rede stehenden Altarflügel nicht Walburg, sondern St. Atzin dargestellt ist. Die Sache gewinnt noch an Augenscheinlichkeit, nachdem sich im Verfolg der Herkunft des Bildes herausgestellt, daß es ursprünglich aus Wendelstein stammt. — Aber wer war jene h. Achabildis? Obwohl bei der angestellten Untersuchung von einer nicht geringen Zahl von Zeugen augenfällige Wunder beschworen und protokolliert wurden, scheint der Bischof sich doch nicht bewogen gefunden zu haben, höheren Orts die

factische Canonisierung der „seligen Frau“ zu beantragen. Schon der erste Veröffentlichter des betreffenden „Instruments“ (s. Historisch-diplomatisches Magazin, Nürnberg 1781, I, S. 295, und vgl. Anzeiger f. K. d. d. V., Jhrg. 1853, Sp. 125 ff.) offenbart seine Zweifel über die historische Existenz der h. Atzin, und es scheint alles dafür zu sprechen, daß sie vom Volke, wenn auch in näherer oder fernerer Anlehnung an eine wirkliche Persönlichkeit, eingeschoben worden sei. Sollte vielleicht dennoch die heidnische Walburg im Hintergrunde stehen? Wir können hier die Frage dahingestellt sein lassen. Es ist kein Zweifel, daß für den Verfertiger unseres Altares St. Atzin existierte, und daß er sie darstellen wollte.

Nürnberg.

A. v. Eye.

### Peter Müllich, Stückgiefser in Nürnberg. \*)

Mit Bezug auf die in der vorigen Nummer des Anzeigers, Sp. 165 enthaltene Notiz, daß eine Tochter des alten Hermann Vischer, also Schwester Peter Vischers, an einen Peter Müllich „von unbekannter Lebensstellung“ verheiratet gewesen, sei hier darauf aufmerksam gemacht, daß im ersten Drittel des 16. Jhdts., also gleichzeitig mit P. Vischer, in Nürnberg ein Giefser Peter Müllich thätig war, von dem drei große Steinbüchsen, die er für den Herzog von Sachsen gegossen und welche später K. Karl V. in Gotha eroberte, in des Letzteren Geschätzbuch in Abbildung erhalten sind. Eine derselben, der „Löwe“, vom Jahre 1523 ist noch im Original im Artilleriemuseum zu Paris vorhanden, nachdem die Franzosen dieses Geschütz 1830 in Algier erbeutet. Dieser P. Müllich, der uns nur aus diesen drei Geschützen bekannt geworden, ist ohne Zweifel der erwähnte Schwager P. Vischers oder etwa dessen Sohn, wobei immerhin die Vermuthung, daß auch der Vater Giefser war, nicht zu gewagt scheint. (Vgl. Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen, herausgegeben vom germ. Museum, S. 67, 68.)

Nürnberg.

A. Essenwein.

\*) Wenn in voriger Nummer, Sp. 165 bei Peter Müllich gesagt ist: „von unbekannter Lebensstellung“, so muß dies nachträglich dahin berichtet werden, daß derselbe in der Quittung, die er am 7. Mai 1522 seinem Schwager Peter Vischer über 260 fl. väterliches und mütterliches Erbe seiner verstorbenen Hausfrau Martha sel. ausstellt, sich „Peter Müllich Rothschild“ nennt.

Lochner.

### Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

#### III.

Die übrigen an den maurischen Stil anklingenden Gefäße des Museums bieten mannigfaltiges Interesse und zeigen so viele verschiedene Formenkreise des Ornaments als es Stücke

sind; zum Theil sind sie ziemlich verwildert und der rothe Metallschimmer ist zu einer Ornamentation verwendet, die ersichtlich spät ist.<sup>1</sup> So interessant sie sind, bieten sie doch keinerlei Merkmale, aus denen weder für sie selbst, noch für andere die Zeit und der Ort ihrer Entstehung bestimmt werden könnte. Auf ein Stück müssen wir jedoch aufmerksam machen, wenn wir es auch nicht

abbilden. Es ist eine tiefe Schüssel, scharf profiliert, mit theilweise in Relief aufgetragenen Buckeln, wie sie das deutsche Passigwerk des 16. Jahrh. aufzuweisen hat, die sowohl in der Tiefe der Schüssel, als auf dem Rande derselben aneinandergereiht sind. Den Rand des inneren Bodens bildet eine Reihe stets sich wiederholender lateinischer Majuskelschreibbuchstaben, die zwar keinen Sinn geben (VIERB) aber doch offenbar verdorben sind aus dem Spruche: „Verbum domini manet in aeternum.“

Die ganze Schüssel zeigt sich als eine Nachbildung eines jener Messingbecken, wie sie, in großer Zahl in Nürnberg gefertigt, ihren Weg durch die weite Welt genommen und mit ihren gleichfalls unlesbaren Inschriften schon so manchen Sammler und Liebhaber geplagt haben. Dafs das Stück also erst dem 16. Jahrh. angehören kann, ist klar. Ein Wappenschild von italienischer, noch an die frühere Zeit erinnernder Form, in der Mitte angebracht, zeigt einen schreitenden Löwen.

#### IV.

Ein unzweifelhaft italienisches Fabrikat ist die Majolika-schüssel, die wir hier unter Fig. 1 abbilden. Das mittlere

Feld rundlich vertieft, den Rand flach, hat sie auf einem, gleich den sogen. spanisch-maurischen, ebenfalls der Fleischarte sich nähernden, weissen Grunde eine Zeichnung in dunkel Blau, das durch Schwarz auf unserer Abbildung wiedergegeben ist. Sie stellt in der Mitte den heil. Hieronymus in der Wüste vor einem Crucifixe dar, im Hintergrund eine Gebirgslandschaft und eine Stadt. Die Fleischarteile der Figur haben in licht aufgetragenem Blau eine

Fig. 1.



Schattierung und Modellierung. Der Grund ist mit flatter Pinselführung durch breite Striche abgetont. Nach dem Blau ist ein gelblich reflectirender Metallton aufgetragen, der in der Zeichnung durch glatte Schraffierung wiedergegeben ist. Von besonderem Interesse ist der Umstand, dafs sowohl an der Figur, als am Kreuz ein Schlag-schatten auf den Grund gemalt ist. Daraus kann mit Sicherheit angenommen werden, dafs dem Gesellen,

der das Bild auf die Platte malte, kein Stich, kein gemaltes, sondern ein plastisches Original vorlag. Der Reichthum Italiens an glasierten Terracotten seit Luca della Robbia ist groß genug. Sicher findet sich auch einmal das Original, das unserem Maler vorgeschwebt, und damit ein Hinweis, wo der Teller entstanden ist.

Der Rand des Tellers ist in vier Theile getheilt, von denen zwei mit symmetrischem Rankenwerk, zwei mit schuppenartiger Bildung verziert sind. Es spricht nicht gerade für besonderen Sinn des Ornamentisten, dafs er die Eintheilungslinien des Tellers nicht in bessere Beziehung zur Mitte gebracht;

es ist dies übrigens eine Eigenthümlichkeit, die nicht ausschließlich bei ihm vorkommt, sondern auf alle verwandten Stücke sich erstreckt. Auch im Rande ist dieselbe Farbenordnung festgehalten, wie im Innern: es ist zunächst Blau verwendet und nach dessen Auftrag eine gelbm metallisch-glänzende Farbe zugegeben. Das Werk Delange's gibt ähnliche Teller mit Metallreflex auf Tafel 15, 37 und 38, die der Fabrik von Caffagiolo im Texte Darcel's zugeschrieben sind.

Ein verwandter Teller ist der in Fig. 2 hier abgebildete, der indessen nicht als Majolika bezeichnet werden kann, da die Verzierung durch metallglänzende Farbe ihm fehlt. Der Mitteltheil zeigt einen weiblichen Kopf und ein Spruchband mit der Inschrift: „In te domine speravi.“ Der Rand ist in sechs Theile getheilt, von denen drei ein Rankenornament, drei andere ein Schuppenmuster zeigen. Das dunkle

Indigoblau bildet auch hier die Grundlage des Ganzen; es ist ein starker Auftrag zur Herstellung der Zeichnung, sowie zur Deckung des Hintergrundes beim Mittelbild angewandt. Ein leicht aufgetragenes, theilweise verwaschenes Blau gibt die Schattirung. Als Ersatz für das gelbe Metall beim vorigen Teller ist ein bräunliches Orangegelb verwendet, das insbesondere auch als Färbung der Lippen, Haare, Wangen über die blaue Schattirung aufgetragen ist. Was jedoch dem Teller ein besonderes Gepräge gibt, ist die Verwendung weiterer Farben. So erscheint neben jener gelblichen Orangefarbe noch ein leuchtendes, helles Chromgelb und ein scharfes, saftiges Grün. Dieses Grün kommt in der Sammlung von Darcel-Delange bei Arbiteen, die Caffagiolo zuzuschreiben sind, häufig vor. Es

findet sich jedoch dort auf Taf. 67 ein von Maestro Giorgio in Gubbio herrührender Teller, der eine nicht zu leugnende Verwandtschaft hat, wenn auch der ihm eigenthümliche Metallreflex ihn von dem unsrigen unterscheidet. Es ist ein Frauenkopf in ganz ähnlichem Kostüm, als „Giovonna Bella“ auf dem Spruchbande bezeichnet.

Fig. 2.



Darcel hat jedoch keinerlei Beweise beigebracht, die unwiderleglich darthun würden, daß alle die Werke, welche er der Fabrik von Caffagiolo zuschreibt, wirklich dort entstanden sind; vielmehr theilt er diesen Ursprung allen Werken zu, die älteren Charakter zeigen und für die andere Entstehung nicht nachgewiesen ist.

Insbesondere aber begründet er keineswegs, daß die oben erwähnten, auf Taf. 15, 37 u. 38 seines Werkes gegebenen Stücke wirklich dieser Fabrik entstammen

müssen. Die Zeit der Entstehung aller derselben, sowohl der bei Delange abgebildeten, als der unsrigen, fällt ganz in den Beginn des 16. Jahrh., in eine Zeit, von der wir wol annehmen dürfen, daß sämtliche italienische Werkstätten einen gemeinsamen Typus hatten.

Nürnberg.

A. Essenwein.

### Mittelalterliche Heil- und Segenssprüche.

Folgende Segenssprüche finde ich an verschiedenen Stellen eingetragen in einem Pergamentbande, dessen Hauptinhalt ich demnächst an anderem Orte besprechen werde. Es ist ein Schach-



zabelbuch der fürstlich Dietrichstein'schen Bibliothek zu Nikolsburg in Mähren, an das sich aber auch noch Gebete und ein Kalender etc. anschließen. Ich theile die Sprüche (sowie auch das Fragment eines Testaments) hier mit, weil dieselben wol kulturgeschichtlich interessant sind. Das Manuscript stammt in seinen Haupttheilen aus dem 14. Jahrhundert. Als Schmutzblatt ist vorne ein Theil, vielleicht die Hälfte, einer Testamentsurkunde gebraucht, die mitten auseinander geschnitten ist. Es ist ein „Geschäft“, welches uns namentlich deshalb interessiert, weil die Urkunde von Wien datiert ist. Der Inhalt läßt sich nur combinieren und errathen, da leider die andere Hälfte des Blattes verloren gieng. Das Fragment beginnt mit den Worten: „vnd hernach chunfftig sind das ich mit guetern willen“, was also der Anfang der ganzen Urkunde gewesen zu sein scheint. Zunächst wird etwas, vielleicht irgend ein Seelengeräthe, auf einen Weingarten geschafft; dann erscheint: meiner Tochter Schwester und „meiner Junkhfröwn Annen“. Ferner wird geschafft: „meiner Jungen diern“, dann „den vier Grazianern (?) vier phunt“, eine andere Stiftung „auf den Newn Charnen“, ferner „armen priestern vmb hundert Schuessel“, dann „den weizenpruedern in ygleich Chloster ain phunt phinnig“; dann wieder: „hinez sand larenez ze wienn in igleich Chloster auch ain . . . das si got für mich piten.“ Gegen Ende heist es: „meinem Sun meinen weingarten an dem Chalperg.“ Die Zeugen werden aufgeführt: „Vnd das das geseheft . . . ainem warn vrehund der sach versiegelten mit meiner . . . (Alb)rechts ze Oesterreich etc. Chamerer, vnd Ulrichs des . . . (i)nsigeln. Der brief ist geben zu wienn nach kristi . . . der zwelfpotten.“

Am Schlusse des Schachzabelbuches steht mit blässerer Dinte und späterer Schrift, wol schon des 15. — 16. Jahrh.: Fur daz vyeber. Do Jesus zu dem chrawez gieng daz kräwez das swizat Jesus der tzyträt, do sprach Judas siechstu wie Jesus czytert als in daz vieber schütt. do sprach vnser her wer dise wort chan den kom daz vieber nymer an vnd sprich drey pater noster vnd drew aue m. vnd tue dy drey morgen vor sunen schein all morgen drey stund vnd gee wider sune vmb ain pawm vnd verred daz du das obz nicht ezzest daz auf dem pawm stet. Amen.

Hierauf folgt mit derselben Schrift:

Das ist wasser seggen. † Caro † crux † Emanuel † fortis. In dem namen des vaters vnd des suns vnd des heiligen geysts amen. † das wasser vnd die wunden muessn als wol geseget sein als der heilig Jordan was da got selb inne getauft ward das was vnser lieber herre Jesus christus das ist war in gottes namen. Amen. † Ich geseget dich hewtt du vermayltew wunden mit den warn karakchtern vnsers lieben Hern Jesu christi das du dein fawlen dein swern vnd sinckehen (wol stinken?) vnd all vntugend lassest. Es sey peyn fliegen oder spynn oder welherlay vntugent dis sey das diser wunden oder dem wasser schad sey das muess von diesen wartten alles tod sein die ich hie geseget han das ist war in gottes namen amen †

Du verwunter her Jesu christe dein heilig funff wunden enfaul-ten nye ersawrten nye noch ersmekchten noch erroten nye noch gewullen noch kayn vnglück chom darzue also muess zu disem wasser vnd zu diser wunden chain vngeluckh chomen es sey geseget oder vngeseget vngenant fawl oder welherlay vntugent das sey das diser wunden oder dem wasser schad sey das muess mit disen wartten tod sein die ich hie geseget han mit dem waren got das ist war in gottes namen amen. † Vnsers lieben herrn Jesu Christi heiligen funff wunden die haitten vil vest vnd stent vnez auf den hewtigen tag vnd da slueg nye chain vngeluckh zue also müezz zu disem wasser vnd zu diser wunden (nächstes Wort unleserlich) hewt vnd ymmer ewicklich daz ich hie geseget han mit dem waren got daz ist war in gotes namen. amen. Ward ye chain wasser paz geseget dan das wasser so komm daz wasser zu disem wasser das sy paitew alswol geseget sein als das heilig wasser daz got aus seiner heiligen seyten ran vnd flozz die wunden warden nye rot noch vngestalt noch chain vngeluckh chom darzu also muess zu disem wasser vnd zu diser wunden vm die ich hie geseget hab mit dem waren got daz ist war in gotes namen. amen.

Item man sol daz wasser dreystund nach einander gese-  
nen vnd als oft ain paternoster vnd ain Ave maria sprechen  
ist es ein stich so sol man ainen wayezl nemen vnd sol den  
in das wasser dunchen vnd in den stich druckhen Ist es aber  
ain pruch oder ain slag oder ain geswer oder ain drues so  
schol man ain warm tüch nemen vnd mach daraus ain phlaster  
vnd mach daz mit dem wasser vnd leg das auff die wunden  
es heilt dir schir vnd Ist es ain pruch ains pherdt's so sol  
man Im das wasser darin sprengen alle tag dreystund oder  
vierstund Ist daz ain menschs ain drüs Inwendig hat der sol  
daz wasser trinkehen so wirt er gesunt das ist war. Amen.

Daran schliest sich, mit derselben Schrift, ein Segen,  
offenbar für Schatzsucher:

Ich beswer ewch ruettn pey der macht des vaters vnd  
pey der chraft des suns pey der warhait des heiligen geysts  
daz Ir mich firt vnd laittet an die rechten warew stat wer  
das hat Amen.

Am Schlusse des Bandes, drittletzte Seite, von ebendieser  
Hand:

Longinus ain Jud was das ist war, der vnsern herren  
dwreh sein rechtn seytn stach, das ist war, daraus ran wasser  
vnd plut auss seinem herezen ran, das ist war damit er under  
sein augen graiff das ist war. Er was plint vnd ward gesehent  
daz ist war, als war diez alles ist als war ezeuch ich dysen  
phey l aus in dem nam des vater vnd des suns vnd des heili-  
gen geysts, damit segne vber die wunden als du den phey l  
ausgezeuchest drey nagl wurden vnserm herren geslagen durch  
sein hendt vnd durch sein fuefs daz was noch gefavllid noch  
stuend chain vngeluckh darzu also muess die wunden sein in  
dem namen † des vater † vnd des sun † vnd des heiligen  
geysts amen †.



Auf der Vorderseite des vorletzten, unten verschnittenen Blattes (dieselbe Hand):

Aus den heiligen funff wunden vnsers herrn Jesu christi ran nicht anders denn wasser vnd pluett das sey dir swartz pherdt fur daz swachen gut amen cum pat. nostr. et credo.

Vnser herr gieng hewt als heyndt durch all sein feyndt durch sein heiligs plut das sey dir swartz oder rotes ros fur das annichen<sup>1)</sup> gut. Amen vnd ain pr. nr.

Die heiligen funff wunden gesegnen mir mein viech vor den holez hunden des helff mir die weych, mein fraw sand marey die werd die gut des ewigen chuniges muetter darzue der man der sein tod von der pitter martter nam Amen pr. nr. et credo.

Das ist ein wolfsegen. (Andere Hand, schwärzere Dinte.)

Die weg vnd all weg die sein vns heut tirlos vnd wollos also krist von himel genas. Vnser fraw fur In egipten lant Ir wid(er)fur weder schem noch schant, also beschirm vns heut got der vater got der sun got der heilige geist amen ain pr. nr. ain aue maria.

Auf der Rückseite desselben Blattes, frühere Hand:

Wann dir ain ros Angeraicht hat So still ain sachkpant das das gar Niemand Sech vnd knie . . . in vnser frawn nam nyder fur das ros vnd leg dy daum vber einander chreuzling vber in die stat da es hin geraicht hat vnd sprich also fymf pater noster vnd fymf aue maria vnd nach yedem pr. nr. Aue maria heb die daum naher vnd leg sy hinbider. Als vor das tue in denn eren der heiligen funf wunden vnsers herren als war hail das mail vnd geswell Nosch (*sic*) geswer dir furwar nimmermer vnd gepind das Gestoln sakehpand darumb vnd mache es das Ros wol Tragen lasen vncz es selber ab velt vnd lern auch das Chamen sund nicht. (?)

Auf der Innenseite des Deckels, am Schlusse des Bandes, mit bedeutend älteren Schriftzeichen:

Hie ist vermerckt wann gut holez oder pawm nyder ze slachen sey als die (weisen?) sprechent

Item die letzten selben phincztag Septembr. in dem ersten herbst moneid

Item in den lesten . . . tegen des Mertzen defselben moneids wann man in denselben tegen holez oder pawm nyderlecht dafselb holez das vawl nicht noch chain wurn mag sein nicht geniefsen vnd welherlay was aus demselben holez wirt gemacht in Jaren getan wirt weyn oder chost das sey behalten an alle mayl.

Folgen noch zwei kurze, kaum lesbare Vorschriften für Zufälle des Pferdes und dergl.

Wien.

Albert Hg.

<sup>1)</sup> Vgl. mhd. müche, eine Krankheit der Pferde; Ben.-Möller, mhd. Wbch. II, 226. Schmeller, I<sup>2</sup>, Sp. 1560. Dr. Fr.

### Zur Geschichte des Schlosses Schwarzenberg.

Das Schloß Schwarzenberg in Mittelfranken, das Stammhaus der Fürsten zu Schwarzenberg, wurde in seiner heutigen Gestalt, nachdem es zu Anfang des Jahres 1607 abgebrannt war, unter der Regierung des Grafen Wolfgang Jacob zu Schwarzenberg (1590—1618) nach den Plänen und Entwürfen des berühmten Augsburger Baumeisters Elias Holl wieder aufgebaut. Elias Holl sagt (nach einer Mittheilung des Augsburger Stadtarchivars Dr. Ch. Meyer) in seinem Tagebuche darüber Folgendes: „A<sup>o</sup> 1607 Hr. Graf von Schwarzenburg liefs mich von meinem Herrn in das Frankenland begehren wegen seines abgebrannten Schloßs, und wohnt der Graf, weiln das Schloß verbronnen, herunter in Markt Schönfeld; hatte viel Mühe mit Visieren zu machen neben seinen Bauleuthen, wie das Schloß wieder mit schöner Manier zu bauen, brachte 14 Tag damit zu; ward mir hernach über mein Zehrung noch 75 fl. verehrt.“

Schwarzenberg.

A. Mörath.

### Ein Brief König Erich's XIV. v. Schweden an den Grafen Günther XLI. von Schwarzburg.

In Nr. 4 dieses Jahrganges des Anzeigers, Sp. 91 wird des Verhältnisses des Grafen Günther XLI. von Schwarzburg zu König Erich XIV. von Schweden gedacht. Es darf hierauf bezüglich wol daran erinnert werden, daß der „sonderbare Briefwechsel zwischen Erich XIV. von Schweden und dem dänischen Feldobersten, Grafen Günther von Schwarzburg“ zum Theil abgedruckt ist in E. L. Posselt's wissenschaftlichem Magazin für Aufklärung, I. Bd., 3. Heft (Kehl, 1785), S. 341 ff., und zwar: 1) ein Schreiben des Königs vom 25. Nov. 1563; 2) die Antwort des Grafen vom 14. Sept. 1564. In des Letzteren Schreiben werden (S. 345) vom Grafen Günther mehrere Briefe erwähnt, von denen der Graf vermeint, „daß vielleicht von andern Leuten solche Briefe geschrieben, das Siegel falsch und das Handzeichen nachgemalt, auch dergleichen Briefe von einem verständigen und aufrichtigen Könige, als Ew. Königl. Würde sein will, an einen ehrliebenden Mann niemals geschrieben“. — Der „unter den zween in Neulichkeit gleichlautend nach einander gekommenen Briefe“ vom 15. Juni, bei Posselt nur dem Inhalte nach angegeben, findet sich in unserem schwarzburgischen Archive vollständig. Er lautet:

„Unsern grus vnd geneigten willen zuvor Wolgeborner Graf, Euch ist ohn Zweifel wol bewust, welcher gestaltdt wir vnd unsere Konigreich zu dieser Zeit von dem Konigk zu Dennemarek zum erzten angefochten vnd bekriegt worden, Vnd wiewol, das er viel Vrsachen vorgibt vnd vorwendt, dadurch er seine sachen schmüchet vnd uns bei Ider menniglich zu vorvnglimpfen gedenkt, gleich als sollten wir des Krigs ein Vrsach seyn, So können wir nicht desto weniger mit guten gewissen vnd genugsam gezengknus, wie in vnserm ausschreiben sol genugsam dargethan werden, beweisen, das wir ihm

kein vrsach, zum wenigsten zu einiger widerwerdigkeit wieder mit wortten noch wercken gegeben haben, sondern das es allein aus alten Neid vnd eigenem franck vnd fürsatz daher geflossen, vnd das er mit den seinen nicht zufriden, sondern das er vns das Jenige, das vns von Gott vnd den Menschen gegendt, nicht wil in ruhen besitzen vnd geniefsen lafsen, Derhalben er itzt all sein Vormugen schier dargethan vnd angeleget, euch vnd andere Grauen Hern vnd Rittermäfsige leuthe, sambt andern vffrichtigen Krigsleuthen mit losen wortten dahin bewogen, das sie ihm seindt zugethan gewest vnd in disem Krige gedienet. Dieweil wir aber wifsen, das er euch grofse Zusage gethan, vnd wenig gehalten, desgleichen er nicht viel glück vnd forteil in seinen vnbilligen sachen noch zur zeit haben mügen, So können wir nicht anders erachten, wie ihr selbst mit der Zeit ermessen vnd bewogen worden, wie vnbillig vnd schedlich es sein wirdt, ihm fürder grofse hülf vnd förderung zu erzeigen, Vornemlich aus Vrsachen des Vnbilligen fürhabens, das es wider Gott, Erbarkeit vnd billigkeit sey, desgleichen der nichts haltung der Zusage, so euch geschehen, haben wir derhalben nicht vnterlassen kunuen, euch mit vnserm schreiben zu besuchen, euch so wol, als vns vnd vnsern Reichen zum besten, do ihr mit Vns eine Handlung treffen woltet, dergestalt, da euch das eure genugsam vom Konige von Dennemarck, so kondte bezalt vnd wir das Vnsere, wie Ob Gott wil, ohne das geschehen wirdt, von ihm vnbeschädigt vnd Vnbelestigt besitzen werden. Wir haben wol mehrmal euch Vnser gemüth erkleret aber keimahl solche billige vnd liedliche\*) Contraction, als itzunder vorgestellt, vnd ist ditz Vnser gemüth vnd meinung, das wir einen genugsamen Contract, wan er euch bewilliget, aufzurichten gedencken. Vornemlich dieweil der Konig von Dennemarcken nur ein erweiter konigk, vnd durch des Reichs Rath vnd Stende, nachdem er sie in hochste Noth, gefahr vnd schulde, obn alles bedencken vnd Vrsachen gesetzt, haben mit guthem fug vom Reich widerumb magk gesetzt vnd gesondert werden So erachten wirs dafür, das sie leichtlich darzu zu bewegen wehren, einen andern vorstendigen vnd ansehnlichen Hern Vor Ihre Obrigkeit zu erkennen, der sie mit Vornunft vnd geschichlichkeit, auch guther Policey vnd tugend erhalten vnd regieren mochte. In welchen wir eure person wol so dächtigk, vorstendigk, vnd geschicht erachten, als ihnen, Wenn ihr diesem vnterstehen wollet, kundt ihr wol mit Vnserer Hülf vnd seinen eigenen Vnterthanen die sache so weit bringen, das ihr alles, was vf Jenseit des Sundes ist müget in ewiger possession besitzen vnd erhalten, dan wir keine andere Zusprüche zu Dennemarcken haben, als zu Holland vnd Schona vnd alleine, was vf diessseit des Sundes gelegen, so wir das versichert werden, wolten wir euch stadtliche Zuschub vnd certification des anderen theils . . . , euch auch in keinem wege verlassen, sondern mit rath, that, Hülf vnd befürderung erzeigen, wie dieser Both ferner kan mündtlich be-

richt thun, Den wir verhoffen von euch einen viel befsern vnd bestendigern nachbarn zu haben, als den konig von Dennemarcken. Es ist euch wohl von vnserm Hern Vatter ehemals vom kunig von Dennemarcken verordnet vnd gesetzt worden, wie wol wir verhoffen, das es itzt besser angelegt werden sol, als domals geschehen. Gelanget derwegen an euch vnser gnediges gesinnen vnd gütiges begehren, ihr wollet vns zum wenigsten ein andtwort, was ihr zu thun gesinnet, hierauf werden lafsen, vnd do es euch gelegen, einen geheimbten Bothen an vns verschicken, der einen vollkommenen Contract mit Vns aufrichte, den es euch mehr, den vns zum besten gereicht, Vnd das wir die sachen ohne das wol so anzugreifen bedacht, das wir, Ob Gott wil, frembder Hülf nicht gros begehren, Wir meynen es guth, wen es nur recht vnd wie sich gebührt, verstanden mochte werden, Euch gnedigen Willen zuerzeigen, seindt wir geneiget. datum den 15. Junij Ao. 64.

Ex mandato regiae Mat<sup>is</sup> proprio  
Georgius Solomontanus.

Dem Wolgebornen Hern Günthern, Grauen zu Schwartzburg.

Das Antwortschreiben hierauf (Posselt, a. a. O., S. 346 ff.) ist höchst bezeichnend für Günther's Charakter.

Rudolstadt.

Dr. B. Anemüller.

### Orlamündische Flurnamen.

Auf das hohe Alter der Flurnamen und die Benutzung derselben bei Forschung nach Alterthümern macht das Correspondenzblatt 1860, Nr. 10, S. 78, sowie der Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1860, Sp. 359, auch Riehl, Wanderbuch (Stuttgart, 1869) S. 198 aufmerksam. Ueber die Entstehung der Namen einzelner Waldplätze enthält der Anzeiger 1858, Sp. 300 und 1860, Sp. 207 Andeutungen. Das Nachstehende mag hiezu einen weiteren Beitrag liefern.

Die Flurordnung von Orlamünde, einer ursprünglich deutschen Ansiedelung an der slavischen Grenze, gehört der ältesten Periode an. Die Auslassung des gräflichen Allodes an die Ansiedler erfolgte unter Vorbehalt eines Grundzinses und war mit Uebernahme der Rechte und Pflichten eines Bürgergutes verknüpft. Die zu der Hofstatt gehörige Liegenschaft besteht aus einzelnen Flurstücken, die durch die ganze Feldflur zerstreut liegen. Die Flur breitet sich theils im Saalthale aus und besteht hier aus drei grofsen, durch die Krümmungen des Flusses gebildeten, meist mit Wieswachs bestandenen Flächen (Aue, Scheibe und Insel genannt); der gröfsere Theil wird jedoch durch den ersten Terrainabschnitt eines sich von der Saale steil erhebenden Höhenzuges gebildet, und die Beschaffenheit des sich bald hebenden, bald senkenden Bodens ist so wechselnd, dafs nicht selten fast alle Klassen der Bonitierung in der einzelnen Terrainfalte sich vereinigt finden. Die möglichst gleichmäfsige Vertheilung der Flur nach ihrer Bodenbeschaffenheit

\*) *liedlich*, soll wol *leidlich* heifsen?

scheint der Gedanke der alten Flurordnung gewesen zu sein. (Vergl. Landau, der Hansbau, Beil. zum Correspondenzblatt 1857/58, 1.)

Die ältere Verfassung der, wie Jena, wesentlich auf Acker- und Weinbau fundierten Stadt stellt sich dar als die der alten Landgemeinde in städtischer Form. Die Flur war und ist noch heutzutage die Quelle des Lebens und der Stolz der Bürgerschaft; eifersüchtig wachte der Rath über die Unversehrtheit der Flurgrenzen, und derartige Streitigkeiten mit Nachbargemeinden waren häufig. Forum rei sitae in districtu Orlamundano war das zu Pfingsten unter einer Birkenhütte auf dem Marktplatze abgehaltene, erst in neuester Zeit aufgehobene Burggericht, zuletzt mehr nur ein Flur- und Rügegericht, welches, wie das der Gewerkschaft Barkhausen, sich dem Charakter eines Festes der Landbauerinnung stark zuneigte. Auch die Besichtigung der Flurmarken (Flurumritt, Flurumgang, Flurzug) ist ein Fest dieser Gewerkschaft. 1495 wird der Pfarrer nach Wortlaut der Rathsweinrechnung zu Ostern bestellt, mit um die Flur zu reiten (um ihr die Weihe zu ertheilen), und bezieht dafür ein Stübchen Wein, facit 1 gl. Der Burgrichter bezog für seine Bethheiligung einen resten Naturaliensatz an Fleisch, Brod und Häringen. War die Flur „ohne Widerspruch umgangen“ worden, so sammelte sich der Festzug unter den Linden, und es wurde nach der Scheibe „um Gewinnste“ geschossen. Zum Freitrunck schüttete der Bürger eine Metze, die Wittfrau eine halbe Metze Gerste ein.

Der naheliegende Zweck der Flurnamen war die Unterscheidung der einzelnen Flurtheile zu einer Zeit, wo Fruchtbäume (der infolge klimatischer Verhältnisse allmählich aussterbende Wallnufsbaum begrenzte namentlich die Weingärten), Kreuzsteine etc. zur Markierung dienten und geometrische Uebersichtskarten nicht vorhanden waren. Der Name des Flurstückes schließt sich häufig an die Eigenthümlichkeit desselben an, oft an die nächste bekannte Oertlichkeit oder an den Namen des Besitzers; in vielen Fällen ist jedoch die Namensableitung dunkel. Die spätere Kartierung behielt die Flurnamen bei, die heutigen Uebersichtskarten ersetzen diese Flurnamen durch Nummern. Diese Karten bilden die Unterlagen der heutigen Flurbücher; letztere sind Zubehör der Grund- und Hypothekenbücher; in diesen Büchern sind die Flurnamen nicht verzeichnet. Sie existieren noch in den städtischen Geschofsbüchern und werden in den Veräußerungsurkunden neben den Nummern der Uebersichtskarte lediglich zur Orientierung der Erwerber aufgeführt. Die Nummern der Uebersichtskarte sind dagegen den Flurstücksbesitzern nicht geläufig, und bedienen sich letztere noch gegenwärtig der vielhundertjährigen Flurnamen. Sie mögen anderwärts durch die Zusammenlegung der Grundstücke ihre Bedeutung verloren haben und verschwunden sein; hier würde eine Zusammenlegung kaum ausführbar sein oder den totalen Umschwung der örtlichen Nahrungsverhältnisse zur Voraussetzung haben. Zwar ist mit Einführung der Grund- und Hypothekenbücher ein Theil der Flurstücke den Hofstätten

in Zubehörungseigenschaft hinzugeschlagen worden, doch wird damit das geschlossene Gutssystem nicht angestrebt und der nachgesuchten Abtrennung des einzelnen Flurstücks ohne Schwierigkeiten Folge gegeben. Die zahlreichen walzenden Grundstücke bilden die Ausstattung der Haussöhne, welche neben der Landwirthschaft ein Gewerbe betreiben, und die Mitgabe der sich verheiratenden Töchter. Der Fortbestand unserer Flurnamen dürfte sonach bis auf Weiteres als gesichert zu betrachten sein.

In den orlamündischen Urkunden über Güterwechsel (vergl. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Kahla, S. 96 ff.) erscheinen folgende Flur-, vielfach Weingartennamen:

1383 verleiht Markgraf Friedrich der Adelheid, Heinrichs von Blankenberg Gattin, 8 Aecker im Forst bei Schloß Orlamünde, 4 Aecker im Erlich etc.; in demselben Jahre bewithumen die Herzöge Friedrich und Wilhelm zu Sachsen die Wittwe Ottos von Urbach mit einem Weinberg in Heilingen und 8 Stein Hafer im Berndal, „quae omnia situata sunt in districtu Orlamunde.“ 1411 schenkt Jungfrau Thele Crowels einen Weingarten, der Crowel genannt, der Kirche U. L. Frauen zu Orlamünde. 1433 wird dem Kloster Neustadt der Besitz eines Weingartens in der Orlamündischen Pflege, der Flenser genannt, bestätigt. (Der Name rührt vermuthlich von dem Geschlechtsnamen Flans her. Bewaldete oder sterile Flächen, die durch Roden und Anpflanzen der Land- und Weinwirthschaft dienstbar und so gewissermaßen erst zu Grundstücken gemacht wurden, erhielten den Namen ihres Schöpfers nicht selten dauernd beigelegt, so z. B. Bernhardsrode.) 1442 umfaßt das von dem städtischen Geschofse freigemachte Erbgut des Hans Schütz folgende Flurstücke:  $\frac{1}{2}$  Hufe und eine Wiese mit einem kleinen Teich bei St. Jacob (die Kirche St. Jacob in foro tritt 1194 zuerst urkundlich auf), 2 Aecker auf dem Knouffreyne, 2 Aecker im Brotschenkel, 10 Aecker hinter Winzerla (die villa winzurle tritt 1194 ebenfalls urkundlich zuerst auf: „decima omnium vinearum in territorio uille winzurle sitarum.“ Aus dem Namen und der Beschreibung läßt sich vermuthen, daß Winzerla, jetzt ein Rittergut, Mittelpunkt des Weinbaues und wahrscheinlich ein gräfliches Vorwerk der Weinwirthschaft war. In der Nähe von Winzerla liegt das Dorf Röbschütz (Rebenschütz?). Eine ähnliche Bestimmung hat vermuthlich auch die jetzige Ortschaft Winzerla bei Jena gehabt), 13 Aecker in dem Galgktale, 4 Aecker am Stiege zen Putzilsdorf (Beutelsdorf bei Orlamünde), 8 Aecker auf der Haardt (die Haardt wird eine Hochebene genannt, die in mehrere Fluren sich erstreckt), Hopfengarten und Aecker bei dem Haine am Schützengraben (der Hain, vulgo Hahn, umsäumt den nördlichen Theil der orlamündischen Grafenburg. Der Hain an Schloß Gleisberg, s. Beier, Geogr. Jen. 248, an der Heldburg, das Hainthal bei Pöfsneck etc.), eine Wiese in der Aue, einen Weingarten, genannt der Flegel, einen Weingarten, genannt der Scheerer etc. 1447 wird Heinrich von Blankenberg unter andern mit einer Wiese

in dem Orlich (jedenfalls identisch mit dem obigen Erlich) und einer Wiese und Weidicht bei Freienorla, genannt Blankenwertswert (wol Blankenbergkswert), belehnt. 1450 werden in einem Lehubriefe Herzogs Wilhelm folgende Flurnamen aufgeführt: Unter der Eichen, in dem Gehege, in der Dene, am Burgwege etc. 1458 wird ein Weingarten bei U. L. Frauen Weingarten, Rote genannt, dem Wilhelmskloster zu Orlamünde zu einem Seelgeräth übergeben. 1489 wird beurkundet, daß die Doberau dem Rathe zu Orlamünde geschospflichtig ist, ferner, daß die von Brandenstein von einem Weinberg, die Zange genannt, Geschofs zu entrichten haben. 1492 werden Zinsen, zahlbar von einem Fleck, der Feller zu Winzerla (s. unten voyller), verkauft.

In den Heberegistern zur städtischen Grundsteuer (Geschofs), welche den Rathrechnungen als Belege angefügt sind, finden sich vollständige Flurverzeichnisse. In der Rathrechnung von 1486 wird ein Weinberg, der pollytzer genannt, aufgeführt. In der Rathrechnung des folgenden Jahres erscheinen im Besitze des Bürgermeisters Wolfgang Fingerlin, des größten Grundbesitzers, folgende Flurstücke: Wiesen und Aecker über der Mühle, Weingarten und Aecker bei witzlenburg (?), Aecker im studler, im meyantall (Maie oder Birke), uff dem nassen gebreche, uff der harth, im kochborn, hoffacker, uff der kalkhütte, am brotschenkel. Im Besitze anderer Bürger befindliche Flurstücke heißen: im langen acker, uff der leymgrube, litten an der harth, im hayne, im strumphelen (Strümpfel heisst die mit der Stadtfur vereinigte Flur des ehemaligen Weilers Strumphilde, welcher in unmittelbarer Nähe der Stadt lag. Diese Flurzusammenlegung erfolgte jedenfalls aus rein praktischen Gründen, schwerlich infolge einer Verwüstung des Ortes durch Kriegsgewalt. Der Geschlechtsname Strümpfel existiert seit Jahrhunderten in dem nahen Dienstädt, und halten sich die Strümpfel für Nachkömmlinge der letzten Bewohner jener Wüstung. Hier entspringt die Strümpfelquelle, die Ursache der alten Ansiedelung. Tacitus, Germ. 16), am anger, der hussberg, hinder der aue, holtzmarke im wirtzebach (Würzbach heisst gegenwärtig ein von dem Würzbach durchflossener Walddistrict. Die wenigen Reste der Kirche des verschwundenen Dorfes Würzbach sind von dichtem Wald umgeben), by bechtall (das jetzige Pechthal, eine Holzmarke außerhalb der orlamündischen Flur), weinbergk am brotschenkel, acker uff dem ritterssbüll (Weide der Ritterpferde?), eyn gelenge uff der harth, ein fleck im kessel (das Geschlecht von Kessel erscheint um diese Zeit im Besitze des Rittergutes Winzerla, doch dürfte die Ableitung fraglich sein), weinbergk am kogelberg, garten am harthwege, weinbergk am voyller, fleck am rothen mantel, weinbergk im erandl.

In der Rathrechnung von 1489 finden sich folgende Flurnamen: der Drehbach, der Schwansee, der Mordgraben. (Ein Mordthal findet sich bei Ziegenrück und hat nach der Volkssage den Namen von der Druidenschlacht, die hier stattgefunden. Eisel, Sagenbuch des Voigtlandes, S. 282.)

Die aus 5 Tracten bestehende Flurkarte von Orlamünde führt folgende Flurnamen, wie sie noch jetzt gebräuchlich sind, auf: Tract. 1. die Kemenate, die Schloßlaiten, der Anger, der Hahn, der Galgenberg, der Heidelberg, die Nicolaiwiesen, das Weidicht, die Aue, der Wehrwinkel, die Laiten, die Mauer-Aecker. (Eine ältere Flurkarte aus dem 18. Jahrhundert führt ausserdem noch auf: den Nicolai-Anger, den langen Anger, Ochsenwiese und Anger, den alten Saalberg und die Klinge.)

Tract. 2. Der Forst, die Löcher, der Kehrrechtswinkel, der Köhlersberg, die Gelänger, die Schutzäcker, das Weidicht.

Tract. 3. Das nasse Gebrüge (richtiger Gebräche), hinter dem Rathhause, der Kalkofen, die Lehm-Grube, das Maienthal, die untere Strümpfel, die Hufe, die langen Aecker, die sieben Aecker, die drei Aecker, die oberen Thonäcker, der Brodschenkel, die obere Strümpfel, der Goldberg (ein Goldberg kommt auch unter den Flurnamen von Vierzehnheiligen bei Jena vor; Ed. Bohn, Vierzehnheiligen in Thüringen, Apolda 1858, S. 39), das Galgenthal, die vier Aecker, der krumme See (in Vierzehnheiligen existiert ein Pferdesee und ein Gemeindesee, d. i. Sumpf; Ed. Bohn, a. a. O. S. 37), das Rittersbühl, hinter St. Jacob. (Die Flurkarte des 18. Jahrhunderts verzeichnet zwischen den sieben und den drei Aeckern einen (den letzten) Weinberg.)

Tract. 4. Die Haarth, die Butterkammer, das Himmelreich (der Name Himmelreich erinnert nach den Mittheilungen des Erfurter Vereins für Geschichtsforschung 5. Hft., S. 6 an das hier herrschende, durch Annahme der christlichen Lehre verdrängte Heidenthum etc.), die Wintermulde, die Sommermulde, die Quermulde, die lederne Brücke, das Flöschchen, das Burgholz, der Lindig, die Lämmerlaiten, der Hausberg, die Scheibe. (Die Flurkarte des 18. Jahrhunderts führt ausserdem auf: im Petzold, Petzolds Graben, im Petzlar, bei dem Steinbruch.)

Tract. 5. Der untere Thonacker, der Schlägel, der Buchberg, der rothe Mantel, die Gebind, das Kohlholz, der Erbsgrund, der Hirtenacker. (Die Flurkarte des 18. Jahrhunderts führt noch auf: Im Kuckuk, wüste Berge in der Rölthe, das Kastenfeld, den Gebindsgraben, das Brückenfeld.)

Durch das Umwandeln wüster Flächen in Weingärten wurde Gartenrecht, Triftfreiheit des bebauten Flurstückes, gewonnen. Dies mag die frühere Weinkultur gefördert haben. Durch den dreissigjährigen Krieg wurde der hiesige Weinbau, der noch zu Karlstadts Zeiten sehr florierte, total vernichtet, nach Riehl wol mit Recht eine der wenigen Segnungen des grossen Krieges. Der neue Aufschwung der Landwirthschaft datiert freilich erst von dem Jahre 1848. (Vernichtung der hohen Jagd und Aufhebung der Frohne.)

Die zu der orlamündischen Brückenstiftung gehörigen Holzmarken führen unter andern folgende Namen: das Bockenthel, der Würzbach, der weisse Hirsch, das Pechthal, der Elrich (Elch, Elchreich?), der Kunzenwinkel (wol Kunigswinkel), das Tiefthal, Bernhardsrode, der Sandweg etc.

Das mit Wieswachs und Gebüsch bestandene Terrain der ehemaligen Grafenburg von Orlamünde, von der nur die Kemeate, ein Thor und Manerreste vorhanden sind, hat folgende Namen, an die sich vielfache Sagen heften: der Himmelsgarten, der Turnierhof, die Teufelskanzel (die Teufelsküche bei Neuholdensleben: Heinrich Rathmann, Geschichte der Stadt Magdeburg I, 26; die Teufelslöcher im Hexengrunde bei Orlamünde), die Kapelle, der Kindelbrunnen, der Tanzplatz. Der verschüttete Schloßbrunnen führt den Namen Luthersbrunnen. (Vgl. O. Schmeißer, Ueber die Grafenburg in Orlamünde: Altenburger Zeitung, 1866, Nr. 136 ff.)

Die orlamündischen Flurnamen sind sämmtlich deutsch; slavische Ortsnamen (z. B. Zeutsch, Wendischen-Eutersdorf) und Flurnamen (die Barnitz bei Kahla) finden sich im Thale. Aus welcher Gegend die Ansiedler stammten, darüber gibt bereits Michelsen in seinen Rechtsdenkmälern aus Thüringen (der orlamündische Kirchgang und die flämischen Rechtsgewohnheiten in der güldenen Aue) Andeutungen. Ist der Weinbau der Vorzeit als Mitgift der Ansiedler aus der Heimat zu betrachten? In Golmsdorf bei Jena, wo der alte Weinbau auch jetzt noch floriert, feiert man noch heutzutage ein Fest, welches Riehl, Wanderbuch S. 208, als ein eigenthümliches Fest eines Weinbauerlandes schildert, die Brunnenfege.

Orlamünde.

Lommer.

### Was man auf alten Bücherdeckeln findet.

Um Pfingsten, nach einer Angabe am 27. Juni, 1278 verließ König Otakar seine Hauptstadt, um noch einmal im Kampfe gegen König Rudolf sein Glück zu versuchen. Am 26. August war die entscheidende Niederlage, welche ihm den Tod brachte. Aus den zwei Monaten, welche dazwischen liegen, haben wir nur wenig Nachrichten; doch wissen wir, daß er zunächst nach Brünn zog, um dort die Truppen seiner Landherren und der ihm verbündeten schlesischen Herzöge zu sammeln. Es wird, denke ich, nicht unwillkommen sein, einen Brief zu lesen, welchen er von dort an seine Gemahlin Chunigunde geschrieben hat. Er meldet ihr, daß er am 16. Juli mit seinem Heere aufbrechen wolle; der römische König sei in Wien und habe keinerlei Hilfe zu erwarten. Dagegen erhalte er sichere Kunde, daß alle Städte Oesterreichs ihm zufallen würden, sobald er sich nur zeige, und er hoffe sicher, nicht allein über König Rudolf, sondern über alle seine Feinde zu triumphieren.

Der Brief ist auf den Rand einer Handschrift eingetragen, und durch Beschneidung des Randes sind einige Zeilen am Ende unvollständig; auch ist nicht alles sicher lesbar. Ergänzte Worte habe ich in Klammern gesetzt. Der Brief lautet:

O. dei gratia Rex Boemie, karissime consorti sue domine Ch. Inclite Regine Boemie, Salutem in plenitudine gaudiorum. Ad mentis exultacionem vobis tenore presencium nunciamus, quod sumus Brunne f(eliciter cum) so(spitate) corporis per

dei graciā constituti, indeque feria sexta post (fest)um beate Margarete proxime venturum una cum omni ex(ercitu nostro) in Austriam progressus nostri tramitem dirigemus . . . . . laboris intermissi proculmota segnicie, quinimo (cum) progressionis festinancia processuri. Et ut eo festi(vius vestra di) lectio omniumque nostrorum corda fidelium iocunditatis (vota sol)lemnizent, harum serie notum vobis facimus, quod rex (Romanorum) est Winne, et nullum ei potest venire subsidium ista vice, (quare fir)miter speramus, quod de ipso prosperos ad vota successus consequi (valebimus), nec solum in eo, verum etiam in nostris inimicis et emulis universis. (Nam) firma datur nobis fiducia, quod civitates Austrie, postquam illuc vene(rimus), omnes mandatum nostrum facient, et voluntate spontanea nostro (se) dominio subiugabunt.

Am Schlusse fehlt in der Abschrift nichts; im Original wird vielleicht noch etwas mehr, sicher ein Datum gestanden haben. Ueber die Beschaffenheit und Herkunft dieser Fragmente und ihren sonstigen Inhalt werde ich an anderm Orte Mittheilungen machen.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

### „Furierzettel“

finden sich nicht selten in den „Korrespondenzen“ herrschaftlicher Personen im 16. und im Anfange des 17. Jahrh. Sie bieten einen nicht uninteressanten Beitrag zur Geschichte der damaligen Höfe auf Reisen. Man erstaunt, mit welcher zahlreichem Gefolge man sich auf Reisen begab und welche Räumlichkeiten nöthig waren, um Menschen und Pferde unterzubringen. Der der Reisegesellschaft vorausseilende Furier war daher sehr nothwendig, um pünktlich und mit genauer Angabe von Personen und Pferden seiner ihm folgenden Herrschaft Herberge zu beschaffen und sie zeitig an dem zum Reiseziele ausersehenen Hofe anzumelden. Ein solcher Furierzettel wurde 1586 dem damaligen Grafen Albert VII. von Schwarzb.-Rudolstadt von dem Landgrafen Ludwig dem Jüngern von Hessen, der einen kurzen Aufenthalt in Rudolstadt nehmen wollte, übersandt. Wir theilen ihn dem Wortlaute nach mit.

### „Forir-Zettel“

des Durchl. Hochgeb. Fürsten u. Herrn Herrn Ludwigen des Jüngern, Landgrauen zu Hefsen, Grauen zu Cazenelapogen, meines gn. F. und Herrn, naher Rudolstadt.

#### Personen:

- 1 Jetzt Hochgedachter mein gnediger fürst u. Herr
- 1 Landgrau Friedrich zu Hefsen etc.
- 1 Mein gn. F. und Fraue, frau Magdalena Landtgr. zu Hefsen etc.
- 1 die fürstl. Witibe zu Darmstadt fraw Eleonora, Landtgr. zu Hefsen etc.
- 1 Frewlein Eleonora Herczogin zu Hollstein etc.
- 1 Graue Heinrich Wilhelm zu Solms,
- 1 Frewlein Elisabeth Gräuin zu Mansfeldt

- 1 Frewlein Ursula Maria v. Westenburg
- 2 Hoffmeisterin
- 6 Jungfrauen
- 6 Kammermegde
- 1 Johannes Pistorius Niddanus Canzlar
- 1 Arnold Schwarz Hoffmeister
- 1 Bernhard v. Berbisdorff, Hauptmann zu Rüselsheimb
- 1 Bernd Siemon von Oinhausen Stallmeister
- 1 Georg Bernd von Hartingshausen Jägermeister
- 1 Casper von Berlipisch
- 1 Hans Georg Neiprecht
- 1 Hans Georg v. Bechtolsheim
- 1 Wilhelm Scherzell (?)
- 1 Monsieur Printzla
- 1 Quirin Schuez
- 11 Cammerjungen
- 1 Cammersecretarius
- 2 Cammerdiener
- 2 Scribenten
- 5 Lakeyen
- 1 Mundkoch
- 1 Mundschenk
- 1 Silberknecht
- 1 Barbierer
- 1 Schneider
- 1 Des H. Grafen Solms Kammerjunge
- 1 Cammerdiener
- 2 Sr. E. Lakeyen
- 2 Trabanten
- 2 Hofmeisterdiener
- 7 Junkerndiener

Zusammen 74 Personen.

#### Reisige Kutschen- und Wagenpferde:

- 21 Aus meines gn. H. Marstall.
- 2 Gr. Heinrich Wilhelm zu Solms.
- 2 Joachim von Walspurk Frawenzimmers Hoffmeister.
- 2 Georg Röder.
- 2 Mospach.
- 1 Kammerjungen.
- 6 vor Sr. F. Gn. Leibkutschen
- 6 vor Sr. Fstl. Gemahlin Leibkutschen.
- 6 vor der Fstl. Wittiben Kutschen.
- 12 vor 2 Jungfrauenkutschen.
- 4 vor des H. Grafen Kutschen.
- 6 vor's Kanzler's Kutschen.
- 6 vor's Hofmeister's Kutschen.
- 6 vor der Junkern Kutschen.

- 6 vor der Silberkutschen.
- 12 vor 2 Pachwagen.
- 2 Forirer.
- 1 Trommeter.

Summa 103 Pferde.

#### Ein anderer

„Furier Zettel auff der reise der Hochgebornen Fürstin vnd Frawen, Frawen Anna, Fürstin zu Anhalt, Grävin zu Ascanien, Frawen zu Berenburg vnd Zerbst etc., Gebornen Grävin zu Bentheim, Tecklenburg, Steinfurt vnd Leimpurg etc. von Amberg aufs nach Harzgeroda, den 1. Septembr. A. 1620.“

#### Personen

- 1 Meine gnedige Fürstin vnd Fraw
- 1 Herr Friedrich Fürst zu Anhalt
- 8 Fürstl. Frewlein.
- 1 Herr Friedrich Ludwig Fürst zu Anhalt
- 1 Hofmeisterin
- 3 Adliche Jungfrauen
- 2 Juncker Christoph von Bischofsheim, Hofmeister u. sein Diener . . . . . 2 Pferde
- 11 Mägde
- 2 praeceptores . . . . . 1
- 2 der Junge Burehart Erlach und sein Junge
- 2 Edelknaben.
- 1 Mahler.
- 1 Schneider.
- 2 Becher und Koch.
- 1 Furierer . . . . . 1
- 3 bei I. G. kutschen . . . . . 6
- 2 bei Herr Friedrichs gutschen . . . . . 4
- 3 bey der Fürstl. Frewlein gutschen . . . . . 6
- 2 bey dem Guttgeswagen, darin die kleinsten Kinder 4
- 2 bey dem Mägdewagen . . . . . 4
- 2 bey dem Pachwagen . . . . . 4

54 Personen Summa

Summa 32 Pferde

Rudolstadt.

Dr. B. Anemüller.

#### Ein Epitaph Luthers.

Auf dem letzten Blatt eines Exemplares des 1538 in Basel erschienenen Polyhistor des Grammatikers C. Julius Solinus finden sich nachfolgende handschriftliche Disticha, für deren Verfasser wol der auf der vorderen Einbandseite sich nennende Besitzer des Buches: „Joannes Pistor ex Firstenfeldt abbas“ anzusehen sein wird.

Epitaphium M. Luthrei (*sic!*)

Nunc postquam manes defunctus Lutthri adivit,  
Non audet Pluto verba sacrata loqui:  
Juppiter hunc caeli dignatus parte fuisset,  
Censorem verbi sed timet ille sui.

Weissenburg am Nordgau.

W. Vogt.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Seibald in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. August 1873.

Während das Augustinerkloster sich täglich höher neben unserer Karthause wieder erhebt, und wir hoffen können, daß schon in der Mitte des kommenden Monats der Dachstuhl aufgeschlagen wird, haben sich auch die Gaben für die Beschaffung der Mittel zu diesem Bau neuerdings gemehrt. Zu den Künstlern, welche Zusagen gegeben, treten fortwährend neu sich anmeldende hinzu; von denen, welche ihre Zusage erfüllt haben, sind seit der letzten Veröffentlichung noch folgende zu verzeichnen: Direktor E. Bendemann in Düsseldorf, Landschaftsmaler G. Gleim in München, Professor O. Peschel und Professor Dr. L. Richter in Dresden.

Auch Herr Fabrikbesitzer J. Zeltner hier, der, wie ihm unser Museum schon so Manches verdankt, bereits früher hundert Gulden für diesen Uebertragungsban gespendet, hat neuerdings als Ausdruck der Freude über das Gelingen dieses Werkes nochmals die gleiche Summe angewiesen.

Leider sind wieder neue Lücken in die Reihen unseres Gelehrtenausschusses gerissen; nämlich schon vor einiger Zeit durch den Tod des französischen Archäologen A. de Caumont in Caen, welcher, wie er nach allen Seiten hin anregend und befruchtend gewirkt, auch unserm Museum ein besonderes Interesse zugewendet hatte, und in jüngsten Tagen durch das Hinscheiden des Dr. A. v. Zahn, des verdienten Herausgebers der „Jahrbücher f. Kunstwissenschaft“, und (am 13. August) des Oberbibliothekars und Oberstudienrathes Dr. Chr. Fr. v. Stälin in Stuttgart, in welchem unsere Anstalt einen treuen Förderer, der Gelehrtenausschuss eine Zierde verloren.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Baunach. 10 fl. Erlangen. 15 fl.

Von **Privaten**: Aalesund (Norwegen). Carl Rönneberg, 1 fl. Cassel. Raab, Baumeister, 1 fl. 45 kr. Erlangen. Dr. M. Rees, Professor, 1 fl. 45 kr. Eupen. Andr. v. Grand Ry, Regierungsreferendar, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 2 fl. 37 1/2 kr. Fürth. Sigm. Büchenbacher, Kaufmann, 1 fl. 30 kr.; Langhans, rechtskund. Bürgermeister, 1 fl. Gütersühl bei Lauf. Ernst Bolz, k. Förster, 1 fl. Haag (Holland). Fr. J. Schill, 1 fl. 45 kr. Hamburg. Dr. Rud. Johns, 1 fl. 45 kr. Ilsfeld (Württemberg). Dr. Karl Vollmüller, 1 fl. 45 kr. London. Walther Matthews, 1 fl. Mannheim. C. F. Muff, großh. bad. Oberzollinspektor, 1 fl. 45 kr. Mitau (Curland). Karl Dannenberg, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. Neapel. Dr. M. G. Conrad, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. Nürnberg. Dr. Ullmann, Oberstabsarzt, 2 fl. Pforzheim. C. Krieger, Estamperiebesitzer, 2 fl. Prato (Italien). Odoardo Vannucci, 1 fl. Strassburg. Dr. J. Euting, Bibliothekar, 1 fl. 45 kr.; L. Klincksieck, 1 fl.; Dr. E. Kölbinger, Bibliothekar, 1 fl.; F. Reinsner, Bibliothekar, 1 fl. 45 kr.; Rullmann 1 fl.; Dr. von Schwarzkopf, Professor, 1 fl. Stuttgart. Alfred de Neufville, 1 fl.; Wilh. Röhrich, Lehrer an d. höh. Handelsschule, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Distriktsgemeinden**: Naila. 5 fl.

Von **Privaten**: Bremen. W. F. Meyerkort, 1 fl. 45 kr. Cöln. G. Adolf Hardt, 1 fl. 45 kr.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6939—6948.)

**Danzig.** Verein der Schlesier: Photographie nach einem Porträt des Dichters Martin Opitz. — **Hildesheim.** Fr. Kusthardt, Bildhauer: Photographie nach einem Theile der Chorwand in der St. Michaeliskirche zu Hildesheim. — **Nürnberg.** Schüßler, Offiziant: 6 Radierungen von J. A. Klein. Seidel, Pfasterermeister: Wanduhr mit hölzernem Werke; 1630. O. Soldan, Kaufmann: 180 falsche Münzen. Zur Strafsen, Professor: Bruchstück einer kleinen röm. Thonbüste. Karl Freih. von Welser, Administrator der Schlüsselfeld. Stiftung: Ein Stück Tapete von Goldbrokat.

### II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,234—30,275.)

**Berlin.** Dr. Herm. Bächeke: Ders., der Lübecker Todtentanz. 1873. 8. — **Bückeburg.** M. H. Wolper's Buchh. (G. Frommhold): Geißler, Album v. Bückeburg. qu. 8. — **Chemnitz.** Statistisches Bureau: Dass., Mittheilungen etc.; 1. Heft. 1873. 4. — **Darmstadt.** Ludw. Brill, Verlagsh.: Walther, die „große Landgräfin“, Landgräfin Caroline v. Hessen. 1873. 8. Unbekannter: Lerch, über d. alte Befestigung v. Darmstadt. 8. Sonderabdr. — **Dillenburg.** C. Seel, Buchhandl.: Spiels, eine Episode aus dem Leben der Eltern P. P. Rubens. 1873. 8. — **Donaueschingen.** Direktion des großh. Progymnasiums: Schneyder, über mikroskopische Unterrichtsobjekte. 1873. 8. Progr. — **Genf.** Alexandre Lombard: Isabeau Menet, prisonnière à la tour de Constance, 1735—50. 1873. 8. — **Graz.** Dr. Friedr. Pichler, Professor: Ders., Jahres-Bericht des Münzen- u. Antiken-Cabinetes im Joanneum zu Grätz. 1873. 4. Sonderabdr. Dr. H. v. Zwiedineck-Südenhorst, Professor a. d. Oberrealschule: Ders., Zeitungen u. Flugschriften aus der ersten Hälfte des XVII. Jahrh. I. Samml. 1873. 8. Sonderabdr. — **Greifswald.** Universität: Dies., index scholarum etc., 1873—74. 1873. 4. Verzeichniß der Vorlesungen etc., 1873—74. 1873. 4. — **Grimma.** Karl Großmann, Superintendent: Ders., die Visitations-Acten der Diöces Grimma aus d. 1. Jahrh. seit der Reformation; 1. Heft. 1873. 8. — **Hermannstadt.** Joh. Ziegler, Direktor des Gymnasiums: Albert, die „Riniae Pannonicae“ des Christian Schesäus. 1873. 8. Progr. — **Hohenleuben.** Voigtländischer alterthumsforschender Verein: Ders., Mittheilungen etc., nebst 41.—43. Jahresbericht. 8. — **Karlsruhe.** Vorstand des badischen Frauenvereins: Ders., 13. Jahresbericht etc. 1873. 4. — **Kassel.** Gewerbehalle: Dies., Monatsblätter; 1. Jahrg. Nr. 1. 2. 1873. 4. Th. Kay's k. Hof-Kunst- u. Buchhdl.: Merkel, Album der Casseler Gallerie. 4. Richter, deutsche Dichter des Mittelalters im Kampfe für den Kaiser wider den Papst. 1873. 8. — **Kitzingen.** K. Rektorat der Gewerbschule: Dass., Jahresbericht etc., 1872—73. 1873. 4. — **La Borde près Lausanne.** E. Chavannes, membre de la Société d'histoire de la Suisse Romande: Ders., le trésor de l'église cathédrale de Lausanne. 1873. 8. — **Magdeburg.** Schäfer'sche Buchh. (A. Rüdiger): Geschichts-Blätter für Stadt u. Land Magdeburg; 8. Jahrg. 2. Heft. 1873. 8. — **Marburg.** Hermann Suchier: Ders., über die Quelle Ulrich's v. d. Türlin. 1873. 8. — **Nürnberg.** Niedermaier, k. Advokat: Zeitschrift des Anwaltsvereins für Bayern; Bnd. I. II. 1861 u. 62. 8. Lor. Ritter, Kupferstecher: Ders., malerische Ansichten aus Nürnberg; III. Heft. Imp. 2. J. A. Stein'sche Buch- u. Kunsthdl. (A. Köllner): Nürnberg, seine Baudenkmale u. Kunstwerke. 1873. 8. — **Prag.** Richard Ritter von Dotzauer: Renner, die Herrenmühle



in Graslitz. 1873. 8. Sonderabdr. — **Reval.** Ebstländ. literär. Gesellschaft: Dies., Beiträge etc.; Bnd. I. Heft 4. 1873. 8. — **Riga.** II. Brutzer u. Comp., Verlagsbndl.: Baltische Monatsschrift; 22. Bnd. (n. F. 4. Bnd.), Marz u. April. 1873. 8. Dr. Aug. Buchholtz: Ders., Verzeichniß der Bibliothek der livländ. Ritterschaft. 1872. 8. — **Stade.** A. Krakau, Buchh.: Aeolsklänge. 12. — **Stuttgart.** Dr. v. Holder, Obermedizinalrath: Röfslin, der kindbaren Frauen Rosengarten. 1561. 8. Hellwig, Hundert-Jähriger Kalender. 1701. 8. Liberius, vollk. Historie u. Lebens-Beschreibung des ... Jos. Sufs Oppenheimer. 1738. 8. Das Schoofsbündchen. 1748. 8. Knauer, immerwährendes Haus-Buch. 1799. 8. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen; 4. Aufl. 1792. 8. Standhaftes Kriegs-, Dienst- u. Exerzier-Reglement der Reichsstadt Rülbingen. 1815. 8. — **Wernigerode.** Harz-Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; VI. Jahrg. 1. u. 2. H. 1873. 8. — **Wien.** Se. Maj. Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Becker, die Sammlungen der vereinten Familien- u. Privat-Bibliothek Sr. M. des Kai-

sers. I. Bnd. 1873. 2. Fürstl. Schwarzenberg'sches Centralarchiv: Katalog zur Collectiv Ausstellung der Fürsten Joh. Adolf u. Adolf Josef zu Schwarzenberg. 1873. 8. Pangerl, die Stiftung von Goldenkron u. deren Bedeutung f. d. Geschichte der Deutschen in Böhmen. 1873. 8. Sonderabdr. Beschreibung der frstl. Schwarzenberg'schen Domäne Wittingau in Böhmen. 1873. 8. Jos. M. Wagner, Prof.: Archiv f. d. Gesch. deutscher Sprache u. Dichtung. Heft 1—4. 1873. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4325.)

**Nürnberg.** Wentzler, Kaufmann: Urkunde Bruder Johanns, des Abtes, sammt dem Konvente von Kappel, an den Schultheiß, den Rath und die Bürger von Zug über die Leistungen, zu denen sich das Gotteshaus gegen die Aufnahme in das Burgrecht von Zug seinerseits verpflichtet hat. 1344. Perg.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 5 u. 6. 1873. 8.

Fund-Notizen. Von Gundaker Graf Wurmbrand. — Prähistorische Ansiedelungen im Nikolsburger Bezirk. Von Joh. Liedermann.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 7. Graz. 8.

Bildnisse Mariä aus der frühchristlichen Kunstperiode. — Die Pfarrkirche zu Kirchbach und ihre Restaurirung. — Der gothische Votiv-Kelch des Stiftes Admont aus dem 14. Jahrh.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 6 u. 7. 4.

Der „Lilienhaspel“ und dessen Entstehung. — Nobiles, Liberi, Vasalli, Ministeriales. Von J. Grafen von Oeynhausen. — Excerpte aus Wappen- und Adelsbriefen. — Die von Merrettich. — Heraldische Fragen. — Einiges über die Adelsverhältnisse des ehemaligen Kirchenstaates. (Friedrich Heyer von Rosenfeld.) — Ahnenproben des Mittelalters. — Beiträge zur Geschichte Elsässischer Geschlechter. (Kiudler von Knobloch) — Die Familie von Weidenfeld (Wiedenfeld) im Rheinlande. — Eine bayerische Künstlerfamilie (Seitz). (Dr. Carl Ritter von Mayerfels.)

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 7. Berlin. 8.

Johannis Boemi Liber Heroicus de Musicae laudibus. Augustae Vindel. apud Jo. Miller. Anno 1515. Ins Deutsche metrisch übertragen von P. Gall Morel.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 2. Heft. Magdeburg, 1873. Verlag der Schäfer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Willkuren der Stadt Salze. Mitg. vom Pred. F. Winter. — Zur Geschichte der Seiler-Innung im Erzstift Magdeburg. Von Dr. Holstein. — Der alte und der neue Vogelgesang bei Magdeburg. Vom Oberpred. Scheffer. — Miscellen.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von Dr. Ed. Jakobs. Sechster Jahrgang. 1873. Erstes u. zweites Heft. Wernigerode, 1873. 8.

Die Wüstungen Kieselhausen und Almenseleben vor Sangerhausen. Von Cl. Menzel. — Die beweglichen Feste und die Synoden der Halberstädter Diözese. Von G. Schmidt. — Der Dompropst Martin von Halberstadt. Von F. Winter. — Ueber den Dompropst Johannes von Halberstadt (1341—67) und zur Syragistik der Dompropstei und Dompropste daselbst. Vom Archiv-Rath G. A. von Mulverstedt. — Die Grafschaft Stolberg zu Ausgang des Schmalkalder Krieges. Von G. Schmidt. — Die Feste Hooheoburg, Hoesenburg, Oscioburg, Saachseburg, Heseburg, Onseburg, wo lag sie? Von Hilmar von Strombeck. — Uebersichtliche Geschichte des Schriftthums und des Bucherwesens in der Grafschaft Wernigerode. 1. bis zum Abschlufs der Reformation. 877—1554. Von Ed. Jakobs. — Das alte Schloß zu Sangerhausen. Von Cl. Menzel. — Zur Geschichte einiger Wüstungen in der nächsten Umgegend von Harzburg. Von Hilmar von Strombeck. — Die Kaiserstätten zu Goslar. Von Ed. Jakobs. — Aeltere Nachrichten über das Postwesen in der Grafschaft Wernigerode. Zusammengestellt von A. Seeger. — Zur harzischen Münzkunde. — Vermischtes.

## Nachrichten.

### Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 29 f. Zur Geschichte des Haushuhns. Carinthia: Nr. 6. Komthure, Ritter- und Priesterbruder der deutschen Ordenskommende zu Friesach. (Honisch.)

Daheim: Nr. 44. Aus der Geschichte der Spielkarten. Im neuen Reich: Nr. 31, S. 181. Naturgeschichte im 15. Jahrh. (Dr. A. v. Sallet.) — Nr. 32, S. 211. Frauen und Frauenschönheit in der Poesie des Mittelalters.

- Preufs. Jahrbücher: Juli, S. 1. Papstwahl und Kaiserthum. Eine kirchengeschichtliche Abhandlung.
- Der Katholik: Juni. Bilder aus dem Zeitalter der Reformation.
- Protest. Kirchenzeitung: Nr. 25. Kurfürst Johann Sigismund.
- Deutsche Kunst-Zeitung: Nr. 27f. Darstellungen aus der christlichen Legende.
- Illustr. Deutsche Monatshefte: Nr. 11 (203), S. 502. Ueber Recht und Rechtentwicklung in Deutschland.
- Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 29. Der Waffeneid der germanischen Stämme. 1.
- Sonntagsblatt (von Fr. Duncker): Nr. 30. Die Mansfelder in Ostfriesland. (Mathilde Raven.)
- Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brandbg.: Nr. 31. Die Gänse von Puttlitz. — Nr. 32. Mythologisches aus der Mark Brandenburg. 1. Die „weißen Frauen“ in der Mark. (Oskar Schwebel. — Nr. 33. Der Minnegesang in Pommern. (Ders.)
- Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 29. Die Sprachenfrage und die Sachsen.
- Zeitschrift f. bild. Kunst: Beibl. Nr. 40. Ausstellung alter Bilder in Wien.
- Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 205. Das mittelalterliche Drama in den Niederlanden. — Nr. 217f. Virgil im Mittelalter. — Nr. 219. Das Fürstenthum Liechtenstein. — Ein Karolinger-Bau im Odenwalde (von Einhart gegründete Basilika in Michelstadt). (Dr. Wilh. Francke.)
- Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beil. Nr. 57 und 58. Die geschichtliche Statistik. (Joh. Falke.)

### Vermischte Nachrichten.

61) Hannover, den 27. Juli. Uelzen. (Leichenfeld aus vorchristlicher Zeit.) Gestern fand hier in der Nähe des Dorfes Bohlens die Ausgrabung eines grossen Leichenfeldes statt. Schon vor einigen Wochen waren auf einem flach gewölbten, zwischen den Dörfern Bohlens und Gerdau liegenden halbrunden Haidhügel bei der Ausschachtung von Kies durch Zufall eine grössere Anzahl Leichen gefunden, und hatte dann das Amt Oldenstadt die Arbeiten auf jenem Hügel, nachdem inzwischen schon gegen 30—40 Gerippe zu Tage gefördert waren, einstweilen sistiert und den Conservator des Provinzial-Museums in Hannover, Dr. Müller, von dem Funde benachrichtigt. Dieser war auch sofort bereit gewesen, die weitere Prufung der Fundstätte selbst zu übernehmen, und so fand denn gestern unter Leitung des Dr. Müller und unter lebhafter Theilnahme einer Anzahl Alterthumsfreunde aus Uelzen und Oldenstadt die systematische Aufdeckung des Leichenfeldes statt. Zunächst wurde durch Nachgraben an verschiedenen Stellen des — theilweise durch offenbar künstlich gelegte Steine bezeichneten — Hügelrandes das Vorkommen von Leichen auf der ganzen Hügelfläche constatirt und dann der Umfang des Leichenfeldes zu 320 Schritt ermittelt, in welchem Kreise jedenfalls weit über 400 Leichen sich befinden. Dann wurden mit besonderer Sorgfalt an verschiedenen Punkten des Kreises grössere Flächen offen gelegt, und es fanden sich überall in regelrechten Reihen, ziemlich dicht neben einander, in der stets gleichen Richtung von Osten nach Westen, in der Tiefe von 4—5, stellenweise auch 7 Fufs meist sehr

wohl erhaltene Gerippe. Die Messung ergab fast ausnahmslos 6 Fufs Länge; die Schädel waren schön gewölbt und zum Theil wunderbar gut erhalten; ein besonders kräftig gewölbter Schädel wurde gefunden, in welchem auch nicht ein einziger Zahn fehlte, der aber an der Seite zwei offenbar von äusserer Gewalt herrührende schwere Verletzungen zeigte, die dessen Träger offenbar schon bei Lebzeiten empfangen haben mußte. An einer Stelle lagen auch mehrere Leichen unter einander, und zwar in derselben Richtung von Osten nach Westen. Bei jeder Leiche fand sich zu Füssen ein Häufchen Kohle mit verbrannten Thierknochen vor, und war zum Theil die Holzkohle so wunderbar schön erhalten, dafs die Struktur des Holzes noch auf das deutlichste zu erkennen war. An sonstigen Gegenständen wurden leider nur vier, ausserdem stark verletzte, Stücke von zweischneidigen Bronze-Schwertern, ein roh bearbeiteter Granitstein und ein kolossaler Pferde-zahn aufgefunden. Wegen vorgerückter Zeit mußte die weitere Arbeit aufgegeben werden, und ist die Fortsetzung für gelegener Zeit aufgeschoben, da es augenblicklich der Ernte wegen so schon kaum möglich war, auch nur für den einen Tag gestern eine ausreichende Zahl Arbeiter zu bekommen, überdies die gewonnenen Resultate zu einem sicheren Schufs auf die Zeit, aus der die Leichen stammen, genügen. Dr. Müller setzt diese bestimmt in die vorchristliche Zeit, wie die zweifellos von Brandopfern herrührenden Kohlenhaufen mit Thierknochen beweisen und in den Anfang der Bronze-Zeit, wie der Umstand zeigt, dafs, obwohl einzelne Bronzewaffen gefunden worden, diese doch noch nicht als Regel den Leichen mit in das Grab gegeben seien. Dr. Müller erklärt den Fund für einen höchst interessanten und das Bohlser Leichenfeld für das bislang grösste Leichenfeld aus vorchristlicher Zeit mit unverbrannten Leichen. Die Waffen, sowie eine Anzahl besonders gut erhaltener Gerippe, namentlich Schädel, sowie ein Quantum der Holzkohlen nebst Thierknochen hat Dr. Müller für das Provinzial-Museum in Hannover mitgenommen.

62) In der Sitzung der philosophisch-historischen Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien vom 25. Juni legte Dr. Kenner den zweiten Theil seiner Untersuchung über die römische Reichsstrafse von Virunum nach Ovilaba und über die Ausgrabungen von Windischgarsten vor: es werden darin die letzteren selbst geprüft. Sie betreffen zwei Tracte eines im Viereck erbauten Hauses; die beiden anderen Tracte sind in Folge älterer Devastationen der Fundstelle verloren. Die erhaltenen Theile lassen zwei gesonderte Badeanlagen (für Männer und Frauen), ferner wahrscheinlich eine Schmiede und drei dazwischen vertheilte Gruppen von kleinen Wohnungen für Leute unteren Standes erkennen: Jeder dieser einzelnen Theile hat einen besonderen Zugang. Im Nordwesten sind ausgedehnte Wirthschaftsgebäude, Stallungen und Scheunen angebaut; mehrere Geräthe und zahlreiche Knochenreste zeigen den Aufenthalt einer grösseren Menge von Pferden und Saanthieren an. Das Gebäude kann nach seiner Eintheilung kein Castell, und da es von Soldatenhänden, also auf öffentliche Kosten erbaut wurde, keine Villa, sondern mufs ein Staatsgebäude gewesen sein. In Erolatia, dem alten Windischgarsten, das, abgesehen von der hier nicht in Betracht kommenden strategischen Bedeutung, nur als Station der Reichspost einige Wichtigkeit hatte, kann ein weitläufig angelegtes öffentliches Gebäude auch nur mit dieser in Verbindung gebracht werden. Da es nun für eine blofse Mutatio zu gros ist, mufs es

als eine Nachtherbergestelle (mansio) betrachtet werden; es läßt sich daraus Anlage und Eintheilung der Räume sehr gut erklären. Das Vorhandensein einer doppelten Culturschicht, sowie die Verschiedenheit des verwendeten Baumaterials und der Bauweisen deuten auf zwei durch eine Zerstörung des Gebäudes getrennte Bauperioden hin. Auch die datierbaren Fundobjecte (Münzen, Ziegel, Gefäße, Metallgeräthe) theilen sich durchaus in zwei Reihen verschiedenen Charakters, eine ältere reichere aus verhältnißmäßig guter Zeit und eine jüngere ärmere, auf entschiedenen Verfall hindeutende. Nach den Merkmalen dieser Objekte, zumal der zahlreichen Fundmünzen, läßt sich die erste Erbauung auf die Epoche des K. Alexander Severus (222—235), die erste Zerstörung auf den Einfall der Juthungen (zw. 269 und 271), eine zweite, gleichfalls nachweisbare Zerstörung auf den Beginn des V. Jahrhunderts, am wahrscheinlichsten auf den Einfall germanischer Stämme unter Rhadagais (401) zurückführen. Möglicherweise wurde die Herberge unter dem umsichtigen und thatkräftigen Feldherrn Generidus nach Abzug der Westgothen nothdürftig noch einmal hergestellt und durch ein kleines Bollwerk, von dem schwache Spuren vorhanden sind, geschützt; in dieser Gestalt mag sie bis zum Abzuge der Römer aus Noricum bestanden haben.

63) Im Dorfe Retzney bei Ehrenhausen wird gegenwärtig, wie „Wiener Blätter“ melden, eine römische Villa ausgegraben, welche vor 1600 Jahren hier gestanden. In der Länge von 50 Metern zeigten sich Mauerzüge in gerader und gebogener Linie, größere und kleinere Gemächer, Wasserleitungen, Steinstufen, Bau-, Deck- und Wärmeleitziegel, Bruchstücke von Thongefäßen und Gläsern, Mosaikböden, insbesondere eine erhebliche Masse von Wandmalereien, welche durch ihr intensives Roth, Braun, Gelb, Blau, Grau, mit mancherlei Linirungen, Bogen, Arabesken, lebhaft an die pompejanischen Fresco-Farbwände erinnern. Eine Reihe dieser Wand- und Pilasterstücke, Thongeräthe (eines mit Namen Firmianus), Bronzeschlüsseln etc. und eine Münze des Kaisers Aurelianus (270—275 n. Chr.), welche das Alter dieser Ruinen bestimmen hilft, sind im Antiken-Kabinete des Joanneums (I. Stock, Zimmer 1 und 2) zur allgemeinen Besichtigung aufgestellt. Angeregt von dem Interesse dieses seit Jahrzehnten wichtigsten antiken Baufundes im Umkreise der alten Römerstadt Flavian Solvense (Leibnitz), hat Graf Meran eine Summe für den Ausgrabungsfonds zur Verfügung gestellt und die k. k. Centralcommission in Wien mit Zusage eines Beitrages den Leiter der Ausgrabungsarbeiten, Professor Dr. Friedrich Pichler, aufgefordert, die Theilnahme für dieses baugeschichtliche Unternehmen im Lande zu erwecken.

64) Regensburg, 6. Juli. (Römische Inschrift.) Die fortschreitenden Grundarbeiten am Carmeliten-Brauhaus schenken uns zu dem früher erhobenen Stücke der großen Thorinschrift der porta princ. dextra ein zweites, welches sich dem ersteren unmittelbar vorlegt, und das Ganze lautet jetzt:

.... FRATER . DIVI . HADRIANI . NEPOS . DIVI . TRAIANI . PR .  
... TICVS . PONTIFEX . MAXIMVS . TRIB . POTESTATIS . XXXVI . I .  
... ICVS . GERMANICVS . MAXIMVS . ANTONINI . IMP .  
MP . II . COS . II . VALIVM . CVM . PORTIS . ET . TVRRIBVS . EFCI .  
M . HELVIO . CLEMENTE . DEXTRIANO . LEG . AV .

Daraus ergibt sich nun unzweifelhaft, daß Kaiser Marc Aurel Antoninus, obgleich der erste Theil, der den Namen selbst enthalten muß, noch fehlt, Erbauer der Umwallung, der Thore und Thürme des hiesigen Römercastells ist, während Marcus Helvius Clemens Dextrianus als Legat von Augsburg hier fungierte. Die Gesamtlänge des bereits erhobenen Inschriftstückes beträgt  $3\frac{1}{4}$  Meter. Es fehlt das Anfang- und Endstück, die zusammen gleichfalls mindestens zwei Meter messen dürften. Ob sie sich vorfinden, läßt sich noch nicht bestimmen. Nach sorgfältiger Beobachtung können wir nunmehr als sicher constatieren, daß der erstere schönere Antoninische Thorbau bald mußte zerstört, jedoch von den Römern selbst auf Grundlage des ersten, und weit schlechter als jener, wieder hergestellt worden sein. Man verwendete auch die besseren constructiven Theile des früheren Thores als einfache Bausteine; das rettete sie uns. Der Mörtel des zweiten Baues ist der mit Ziegelstücken gemischte Kalk, das sicherste Kennzeichen römischen Ursprungs, wie sich zur Zeit jeder an Ort und Stelle überzeugen kann. Von den constructiven Theilen fanden sich bisher Sockeltheile und ein Ecksockel für Säulenstellung (in ursprünglicher Lage und dem ersten Bau angehörig), 2 Stücke Säulenschaft mit Capital, ein 170 Centimeter langes, 130 Centimeter breites, 44 Centimeter dickes Gesimsstück. Nimmt man die umrahmte Inschriftfläche hinzu, deren Stellung bei ihrer Ausdehnung kaum zweifelhaft sein kann, so läßt sich, mit Berücksichtigung der sich vorfindenden Grundmauern und unter Zuhülfenahme der üblichen Hauptform römischer Thore, aus diesen Elementen unschwer und annähernd sicher das ältere Antoninische Thor construieren, welches sehr wohl gebaut und reich geziert gewesen sein muß. Leider fehlt es im Augenblick an disponiblen Mitteln zur Rettung dieser werthvollen historischen Documente, doch wird es hoffentlich gelingen, die erforderliche kleine Summe von aufsen zu beschaffen, da es der Stadt an einem Fonds für den fraglichen Zweck gebricht. (Allg. Ztg., Beil. Nr. 190.)

## Bekanntmachung.

Montag den 29. September d. J. findet die diesjährige Sitzung des **Verwaltungsausschusses** statt, zu der alle zur Theilnahme Berechtigten hiemit freundlichst eingeladen werden.

Nürnberg, 15. August 1873.

**Das Direktorium des germanischen Museums.**

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER



England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.

## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 9.

September.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Arithmetische Räthsel.

I. Die Berner Handschrift 299 (sec. IX.—X.) enthält f. 29 u vier in Distichen verfasste Gedichte eines Aebrannus, deren Abschrift ich Hermann Hagen verdanke. Auch die im Folgenden versuchte Erklärung gehört großentheils demselben an.

Von diesen vier Gedichten geben je zwei die Lösung einer arithmetischen Aufgabe, ohne daß diese Aufgabe selbst näher bezeichnet wäre; aus der Vergleichung aber der beige-setzten Figuren mit dem Inhalt der Verse läßt sich dieselbe reconstruieren. Sie lautete für das erste Problem etwa so:

1. Auf die vier Seiten eines Vierecks sind 36 Mann so vertheilt, daß auf jede Seite 9 Personen kommen. Also, nehmen wir an, auf einem viereckigen Lagerwalle sollten 36 Mann Schildwache stehen, so daß je neun auf jeder Seite den Dienst verrichten; der patrouillierende Offizier könne aber immer nur eine Seite überblicken; das wollten sich nun einige der Soldaten zu Nutze machen und sich, ohne von dem Offizier vermisst zu werden, hin und wieder der Wache entziehen. Der Offizier muß dann auf jeder Seite neun Mann erblicken; diese aber müssen eine solche Stellung einnehmen, daß in der That alle vier Seiten zusammengerechnet nicht 36, sondern nur 24 Mann ergeben, 12 also sich dem Dienst unbemerkt und unbestraft entziehen. Wie das nun zu machen, das gibt das erste Gedicht an, indem es rath, auf den beiden Langseiten des länglichen Vierecks je neun Mann in drei Haufen so aufzustellen, daß die beiden äußersten sich an den Ecken befinden

und, wenn es noth thut, mit den in der Mitte der beiden kurzen Seiten aufgestellten drei Mann zur Neunzahl sich verbinden können. Das dritte Gedicht gibt das Ganze kürzer und deutet in seinem ersten Verse (Vers 41) durch die Zahl  $3 \times 12$  etwas von der Aufgabe an.

2. Aehnlich, aber etwas complicierter, ist die zweite Aufgabe. Vorausgesetzt wird hier das Resultat der ersten, daß nämlich 24 Mann im Viereck so aufgestellt sind, daß jede Seite neun Mann aufweist, in Haufen von je dreien. Nur soll jetzt auf den beiden Langseiten jede der drei Dreiergruppen noch durch einen einzelnen Mann von der andern getrennt sein, also die Zahl von 24 auf 28 Mann wachsen. Die Aufgabe besteht nun darin, diese 28 Mann so aufzustellen, daß auf jede Seite wieder neun kommen. Verbindet man zunächst diese Einer mit den Eckdreiern zu Vierergruppen, so ergeben sich elf Mann für jede Seite, indem eine Gruppe von drei Mann je von zwei Gruppen zu vieren eingeschlossen ist. Das ist aber noch nicht das Gewünschte, welches sich erst dann ergibt, wenn diese Vierergruppen je zwei an die mittleren Dreiergruppen abliefern, so daß nun an den Ecken Gruppen von zweien, in der Mitte je Gruppen von fünfen stehen: dann zählt wirklich jede Seite neun. Löst man nun die drei Gruppen von 2, 5, 2 wieder in Dreiergruppen auf, so ergeben sich vier zu viel, ohne daß die Neunzahl der einzelnen Seiten vermindert wird. Das vierte Gedicht bespricht nochmals die Zahlenverhältnisse dieses Gedichts in, wo möglich, noch dunklerem Ausdruck als die vorausgehenden Distichen. Diese Dunkelheit besteht zunächst in dem vom klassischen abweichenden

Gebrauch der Zahlwörter und in dem Wechsel der Ausdrücke für dieselben: die Dreizahl wird durch tres, tria, triplus, triplum, trigonus, ternus ausgedrückt; bis und duo, ter und tres werden in ganz gleicher Bedeutung gebraucht; „duo tres“ in Vers 8 ist gerade so viel, wie „bis trigonus“ in Vers 7; — ferner darin, daß Aebrannus, was für die gegenüberliegenden Seiten des Vierecks gilt, nicht einmal, sondern gegen Erwarten des Lesers für jede Seite besonders auseinandersetzt.

VERSVS ACBRHANNI DE LVDO TABVLARVM SECVNDVM NVMERVM

Ludis qui plano tabulis de stipite sectis,  
Hoc, docet Aebrannus, disce locare modo.

EXPLICIT PRAEFATIO . INCIPIT DE PRIMO LVDO

Primo tres impone loco totidemque  
secundo



Et sede tripla sterne cubare tria,

5 Ordine quo subtus distinctim linea rursus

Altera disponat tres habitare triplos.

Inter bis trigonus dextra considerare ternos,

Laeua inter duo tres stare iubeto tria.

Ter tripla summo imo dextra laeuaque recense,

10 Angulus in quadro finis critque caput.

Ter singillatim quadruplex dat linea ternos,

Bis fingit duplex fronsque latusque

nouem.

Inter bis triplices trigonatus pullulat

unus,



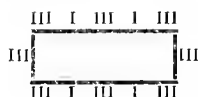
Ter geminus geminos. Hinc uidet inde triplos.

15 Dorso quaeque suo simplum fert linea ternum,

Summo ipsius utro dupla sedentque tria.

VERSVS DE SECVNDO LVDO

Tres inter primos unum mediosque  
repone,



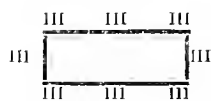
Extremis unum sic mediisque loca.

Alter et ordo trium, sparsim qui subiacet infra,

20 Simplum bis capiat, ceu tulit ordo prior.

Vnus qui quater appositus subterque

superque



Climata per statuatur quattuor esse

nouem.

Ad se ex his binis rapiat quisque angulus nnum

Et mediis numeri pondere maior erit.

25 Binos cuique aufer, duplo ferat angulus unum,

Cuique duos medio post quater adde

triplo.



In medio quadra congestat mox

regula quinos,

Initio primos fine duosque parit.

Stringe latus quadrum, ternas ibi collige sedes:

30 Fronte quadro nouies inueniesque  
quater.



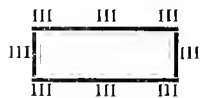
Semita producat confestim prima  
nouenos

Totque secunda geret, tertia quarta nouem.

Quinque cubant laterum tergo sedile quaterno,

Calee et principio tot residentque duo.

35 Bis quinos inter duplex consurgit ab  
nno,



Inter bis duplos aspice quinque semel.

Hoc ita conexum ludi dispere columbar,

Quarto ut primum ter tramite iunge triplos.

Extemplo remouenda foras duo bina supersunt,

40 At uia parturiet quadruplicata nouem.

VERSVS DE NVMERO PRIMI LVDI.

Tres primo occurrunt duo deni pergere ludo,

Sectim bis terni quattuor esse probant.

Primus bis seno uultu par ludit adesce,

Bis duo denum se conuocat unus ibi.

VERSVS DE NVMERO SECVNDI LVDI.

45 Septenos quater introrsum focus implicat alter:

Hinc pede septeno forma quadrata labat.

Est quater et decies inibi par nomine primus,

Vnus bis decies bis pateatque quater.

Structi bis gemina ludis ex parte quadrata

50 Vndique perfectos inseruere nouem.

Septem nimirum latere ex utroque quaterni

Sic peperere pares ludificando nouem.

Versifico passu ludum memorare docentis  
Aebranni mente uoceque uale.

II. Volksthümlicher, jedenfalls noch heute beliebt, ist das Errathen einer von einem Anderen gedachten Zahl oder eines Wochentages. Ich gebe drei Anweisungen im Folgenden, die den Tegernseer Codex der consolatio des Boetius (Monac. lat. nr. 18765, Teg. 765), von derselben Hand wie die letztere geschrieben, eröffnen.

Assumatur numerus quislibet ac triplicetur, triplicatus diuidatur in duos partes, et si ambe aequales extiterint, qualem uolueris, absque ulla differentia iterum triplicabis. Quod si inaequales fuerint, quae maior est triplicetur, quotiesque in ea .VIII. inueniri possint, consideretur. Quia quoties .VIII. habuerit, toties duo sumendi sunt. Si autem usque ad

38 quarto] *Hagen* will quadro | triplo *Hds.*, triplos *Hagen*.  
42 esse] sese *vermuthet Hagen*. 43 für conuocat *will Hagen* con-  
probat. 45 intorsum *Hds.*; in dorsum *Hagen*; introrsum *Peiper*.  
51 Septem mirum *Hds.*; septeni mirum *Hagen*; septem nimirum  
*Peiper*. 51 menteque uoceque *Hds.*; das erste que tilgt *Hagen*,  
vielleicht ist besser das zweite zu tügen.

PRAEF.] PP Die erste Figur steht unverändert decimal hin-  
ter einander. 7 dextris *Hds.*; dextra *Hagen*. 8 Laeua *Hds.*; Laeua  
*Hagen*. 13 pullat in fullat *verändert Hds.*; pullulat *Hagen*. 18 Ex-  
tremis *Hds.*; Extremis *Peiper*.

.VIII. non perueniret, senario numero summa concluditur, de quo unus sumendus est. ut uerbi gratia, si unum fuerit mente conceptum et triplicatum, tres efficiuntur. Qui diuisi in duos et unum resoluuntur, duo uero, quae huius diuisionis maiorem obtinent portionem, iterum triplicati .VI. tantum efficiunt nec remanet aliquid. unum ergo fuit, quod primis mente conceptum est. Item si duo fuerint animo concepti, cum triplicentur, .VI. fiunt. VI diuisi in tres et tres resoluuntur, tres uero triplicati. VIII tantum efficiunt nec superest aliquid. Duo igitur fuerunt, qui prius mente comprehensi sunt. Ideo sciendum est, quod in hac supputatione unitas, quae est imparitatis exordium, senarium procreat et binarius, qui est paritatis principium, nouenarium generat. Ac propter hoc quoties nouem conceptor numeri se habere responderit, toties duo a diuinante colligendi sunt. et si supra VIII aliquid superesse responderit, VI esse non dubium est, de quibus unitas, quae ipsos generare solet, sumenda est. [II] Adsumatur numerus quislibet ac triplicetur, triplicatus diuidatur in duas partes et tunc ille, qui numerum mente concepit, interrogetur si ipsius numeri sit aequa diuisio. quod si pares ambas esse partes responderit, nihil sumatur. Si autem impares esse dixerit, unum sumat in hac prima diuisione ad memoriam diuinantis. atque iterum una pars diuisionis, quando ambae aequales fuerint absque differentia, triplicetur. Si uero impares fuerint, maior pars triplicanda est atque diuidenda sicut superius in duas partes. Iterumque interrogandum, si aequalis aut inaequalis sit facta diuisio. Et si aequalis quidem facta est, nihil sumendum est. Si autem inaequalis, duo sumendi sunt in secunda diuisione et in medietate diuisionis, si aequalis fuit absque ulla partium differentia, quot nouenarii contineantur interrogandum. Quod si inaequalis fuit in maiori parte quaerendum est, quia quot nouenarii in ea inueniuntur, tot quaternos diuinator sumere debet. Ut uerbi gratia si VI fuerint mente concepti, cum triplicati fuerint, X et VIII faciunt. XVIII diuisi in VIII et VIII partiuuntur. et quia aequalis est diuisio nihil ibi sumendum est. VIII. Iterum quae est medietas huius diuisionis. triplicati faciunt XXVII. XXVII. et supraser. pr. m. diuisi in XIII (Im) et XIII resoluuntur. et quia ista est secunda diuisio et inaequa, duo sumendi sunt tum in maiori parte ipsius diuisionis, hoc est in XIII, Quaerendum est, quoties VIII possint inueniri, in XIII semel VIII sunt. de his VIII. III a diuinante colligendi sunt, qui duobus, qui in secunda diuisione collecti sunt, adiuncti VI faciunt: senarius ergo numerus primis mente comprehensus est et hoc in hac ratione notandum est. Quod si ambae diuisiones paritati responderint, nihil ex eis sumendum est. Si uero prima impar fuerit, unus sumendus est, si secunda, duo sumendi sunt. Nouenarius uero quaternarii significationem continet, quod ideo in hac supputatione aliter quam superiori accidere uidetur. Quia haec bis triplicatur et bis diuiditur, illa uero bis triplicatur et semel diuiditur. Quapropter in hac nouenarius quaternarium, in illa uero binarium significat. [III] quo modo diuiuan-

dum sit, qua feria septimanae quislibet homo rem quamlibet fecisset quemcumque numerum cuius libet feriae nomen continentem animo conceperit, primo debet duplicare. Deinde illi numero duplicato V. adungere ipsamque summam, quae de his collecta est, quinquies multiplicare. deinde totum decies ducere. Posthac ex toto **ccctos** Ita tollere et hoc, quod remanet, pro feriae numero tenere. ut uerbi gratia si de prima feria ratio habeatur, unum duplicetur: fiunt .II., his V adiungantur: fiunt VII., qui VII quinquies multiplicati fiunt XXXV. Qui XXXV. decies ducti fiunt **cccl.** de quibus si **cccl.** tollantur, remanent **e**, qui pro monade, id est uno, qui primam feriam significat, sumendi sunt. Hoc quoque in ista supputatione seruandum est, ut semper **cccl** de totius summae collectione auferantur, et quot centenarii remanserint, diligenter consideretur. quia sicut praedictum est, semel centeni primam feriam significant.

bis centeni secundam,  
ter centeni tertiam,  
quater centeni quartam,  
quinquies centeni quintam,  
sexies centeni sextam,  
septies centeni septimam.

Ein artiges Buchstabenräthsel möge hier noch Platz finden, da Mone, der in seinen Forschungen es mitgetheilt, eine ganz verkehrte Lösung gibt. Es steht im Brüsseler Waltharius-Codex, Fol. 91 u. von einer Hand des 12. Jahrhds.

Prima triangula sit.  
tripedem praeponere rotunde.  
et conuerte: scies quis sit  
mihi morbus et unde.

Darüber steht von einer Hand, wie es scheint:

Pone . primam . tripodam . Prepone rotunde:  
Et conuerte . scies . quis . sit . mihi . morbus . et . unde:  
Me miserum . quod . amo . sum . tauquam . pissis . in amo:  
Deprensus . nec amor . me . tamen . urit . amor.

Die Lösung ist nicht AMO, wie Mone meint; denn amo umgedreht gibt ein sinnloses oma und beantwortet nicht die Fragen: „quis morbus et unde“. Der Witz liegt darin, daß das unscheubare et nicht Verbindung zwischen praeponere und conuerte, sondern Object zu letzterem ist; es ergibt sich also: AMO TE.

Breslau.

Rudolf Peiper.

### Chrismon.

Ueber dieses Zeichen, welches dem Text der Urkunden vorangestellt zu werden pflegt, handelt Sickel: Die Urkunden der Karolinger I, 211 u. 295. Aber weder hier noch an andern Orten finde ich eine genügende Erklärung des Namens, welcher doch durch die alten Urkundenlehren festgestellt ist. Alberich von Monte Cassino sagt (Quellen zur bayer. u. deutschen Gesch. IX, 37): „Chrismon autem huiusmodi conficit speciem, ut in hoc monogrammate Christi nomen appareat.“ We-

gen des Anklanges an diesen Namen hat man auch darin den Ursprung der Benennung gesucht, welche sich doch so nicht erklären läßt. Die Form ist sehr verschieden; zuweilen, aber nur selten, die Ligatur von X und P, das bekannte Monogramm für Christus. Dieses Zeichen nun findet sich auch, aber mit ganz anderer Bedeutung und Ableitung, bei Isidor I, 20. 22, in der Beschreibung der kritischen Zeichen, welche aus älteren Quellen entnommen ist. Die Erklärung lautet: „Chresimon. Haec sola ex voluntate uniuscuiusque ad aliquid notandum ponitur.“ Andere Handschriften gehen nach der damaligen Aussprache Crissimon. Dieses Zeichen nun findet sich in sehr alten Handschriften häufig am Rande, wo man in späterer Zeit das Monogramm für Nota setzte; z. B. in dem Cod. Colon. 212, olim Darmstad. 2326, einer Canonensammlung saec. VII. Dieser Handschrift aber sind noch zwei Blätter einer älteren Sammlung angebunden, vor welchen ein Inhaltsverzeichnis steht, welches bei Maassen, Geschichte der Quellen des kanonischen Rechts, S. 967 abgedruckt ist. Maassen hat aber nicht bemerkt, daß am Anfang des Registers, und vor einem von ihm übersehenen Nachtrag, genau dasselbe Zeichen steht, welches hier kaum eine andere Bedeutung haben kann, als dem Gebot Coloss. 3, 17 zu genügen: „Omne quodcumque facitis in verbo aut in opere, omnia in nomine domini Jesu.“ Hier sehen wir also den Uebergang vor Augen. Das Zeichen verlor seine ursprüngliche Bedeutung und Anwendung die man bald gar nicht mehr kannte, und deren man nicht bedurfte, weil man dafür das Zeichen von Nota hatte. Dagegen erhielt sich der unverstandene Name mit geringer Veränderung und wurde auch auf andere Zeichen gleicher Bedeutung übertragen, ohne alle Rücksicht darauf, ob X und P darin enthalten waren, oder nicht.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

### Verse gegen die Weiber.

Da die Geistlichkeit gewöhnlich bei dem weiblichen Geschlechte am leichtesten Anhänglichkeit und Folgsamkeit findet, da in den Legenden viele Frauen und Jungfrauen verherrlicht, viele als heilig verehrt werden, da in dem Marienkult die Verehrung der reinen Weiblichkeit auf die höchste Spitze getrieben erscheint, so ist es auf den ersten Blick sehr auffallend, in der geistlichen Poesie des Mittelalters überall die ärgsten Schmähungen gegen die Weiber zu finden. Erklärlich wird es jedoch durch die Verhältnisse des wirklichen Lebens: von keiner anderen Seite sah die zum Cölibat verpflichtete Geistlichkeit sich so fortwährend, so unausgesetzt und so gefährlich in ihrer Tugend bedroht, und war sie einmal der Versuchung erlegen, so traten begreiflicher Weise bei denen, welche ursprünglich das Opfer der Verführung gewesen waren, bald und in immer zunehmender Weise unwillkommene Eigenschaften hervor. Wer nun dergleichen Erfahrungen gemacht hatte, fühlte sich berufen, andere zu warnen. Zuweilen wird ein

Vorbehalt in Betreff tugendhafter Frauen gemacht; im allgemeinen gilt als selbstverständlich, daß von diesen nicht die Rede ist.

Da auch diese Poesie für die Kulturgeschichte des Mittelalters nicht ohne Bedeutung ist, geben wir ein solches Product aus dem Cod. lat. Mon. 19488 aus Tegerusee, saec. XII; es findet sich auch in der Sterzinger Handschrift, aus welcher Zingerle in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie LIV, 312 den Anfang mitgetheilt hat. In unserer Handschrift heisst es auf S. 136:

- Femina formosa, scelus et pestis viciosa,  
 Oscula fert ore, transfigit corda dolore.  
 Femina fraudatrix, mors et virosa cicatrix,  
 Ambulat in portis, propinat pocula mortis.  
 5 Femina lasciva semper dat verba nociva,  
 Verba dat impura, labefactat corpora plura.  
 Femina fraudatrix, fraus mortis, noctis amatrix,  
 Gestu letatur, dum mente malum meditatur.  
 Femina nugatrix et amatoris iugulatrix,  
 10 Verbula dat blanda, seducit corde nefanda.  
 Femina subtilis, incasti (incesti?) morte virilis,  
 Vincit robustum, fallit pietate coruscum.  
 Femina virosa, petulans et luxuriosa,  
 Decipit attactu, verbo pervertit et actu.  
 15 Femina bellatrix, castorum ludificatrix,  
 Incitat ardorem, simulat dum cordis amorem.  
 Femina fraus legis et contumelia regis,  
 Mendax sermone verbosior atque Platone.  
 Femina potatrix et garrula concionatrix,  
 20 Numquam desistit, iusto pro posse resistit:  
 Dat labiis pacem, mortem fert mente rapacem.  
 Femina mens vana, pallens ceu turgida rana,  
 Viscera vulpina gestat, simul ora lupina.  
 Femina res vilis, turbatrix, promptaque bilis,  
 25 Exeracet litem, transfigit cuspidem mitem.  
 Femina palpatrix, fraus mortis, nox adulatrix,  
 Pungit ceu spina, fit magna sepe ruina.  
 Femina frons dura, vivens anime sine cura,  
 Sic est secuta, veluti sit non moritura.  
 30 Femina versuta, mentis subcelat acuta:  
 Omnibus ignota vult ut sua sint mala vota.  
 Femina mens dira, mortem propinat in ira:  
 Propinat mortem, deicit sepiissime fortem.  
 Forma puellarum deceptrix est animarum:  
 35 Ut fervens febris, sic aspectus mulieris.  
 Feminum crimen, oris prorumpere limen,  
 Lingua desistat, hoc puncto pennaque sistat.

Nicht minder derbe Sprüche folgen etwas später, doch gegen das Ende mit einem Gegengewicht durch den Hinweis auf die Jungfrau Maria:

Femina vile forum, res publica, fallere nata,  
 Sternit nocte thorum donis quasi vix superata.



- Femineos mores sapiens fugiat et amores.  
 Femina temptavit superare viros: superavit.  
 5 Femineos astus sensit primo protoplastus.  
 Femina.....<sup>1)</sup> marti: sic ars se protulit arti.  
 Femina Samsonem vicit, vicit Salomonem.  
 Femina prostravit nos, femina (sancta) levavit.  
 Femina peccavit, quod femina sancta piavit.  
 10 Femina carnalis, sic femina spiritualis.  
 Est pia femina res bona, res sacra, res preciosa:  
 Impia femina res mala, res fera, (res) vitiosa.  
 Ob diese Sprüche ursprünglich so zusammengehören, bleibe dahingestellt; sie sind nur sehr lose an einander gereiht. Sehr grimmig ist der Verfasser der folgenden Verse, welche sich auch in der Londoner Handschrift Harl. 3222 befinden, wie ich im Anz. XIV, 4 mitgetheilt, wovon ich aber keine Abschrift habe.

- Femina sordida, femina fetida, digna catenis;  
 Gens male conscia, mobilis, impia, plena venenis.  
 Horrida noctua, publica ianua, semita (trita),  
 Igne rapacior, aspide sevir, est tota (tibi?) vita.  
 5 Vipera pessima, fossa novissima, mota lacuna:  
 Omnia suscipis, omnia decipis, omnibus una.  
 O miserabilis, insaciabilis, insaciata:  
 Nil tibi credere, nil tibi mittere, disposui me.  
 Credere qui tibi vult, mala sunt sibi multa parata:  
 10 Nil tibi iam volo, nil tua (iam) colo, reddo tibi te.

Kein Freund der Weiber, doch ein Verehrer der Jungfrau Maria, war der Cleriker Adam, dessen Erguß S. 137 zu lesen ist, nachdem schon auf der vorhergehenden Seite die Verse 3—16 geschrieben waren. Die vielen Abweichungen sind charakteristisch für die schwankende mündliche Ueberlieferung dieser Scherze. Eine andere Abschrift findet sich nach Bethmann in Pertz' Archiv XII, 341 in dem 1429 geschriebenen Cod. pal. 719 des Joh. Volprecht von Wimpfen. Der Schluss lautet „misereris“ und muß also etwas abweichend sein, doch vermuthlich auch an die Jungfrau Maria gerichtet. Ein Theil dieser Verse, mit andern gemischt, steht mit deutscher Uebersetzung im Cod. germ. Mon. 379, der 1454 in Augsburg geschrieben ist.

- Arbore sub quadam dictavit clericus Adam,  
 Quomodo primus Adam peccavit in arbore quadam.  
 Omnia vicit Adam: victus fuit arbore quadam<sup>2)</sup>.  
 Femina serpenti mox credidit alta loquenti.  
 5 Femina serpentis est fiscus (l. viscus) nos capientis<sup>3)</sup>.  
 Femina te, David, et te, Salemon, superavit.  
 Femina victorem fecit victum per amorem<sup>4)</sup>.

<sup>1)</sup> I ars, was ich nicht verstehe.

<sup>2)</sup> Die vorhergehende Abschrift beginnt mit dem Vers: Femina vicit Adam, victus fuit arbore quadam.

<sup>3)</sup> Statt dessen steht vorher: Femina deceptos sapientes reddit ineptos.

<sup>4)</sup> Vorher: Femina victorem vicit motum per amorem.

- Femina deiecit te, Samson, et hoc tua fecit.  
 Femina Loth vicit, Genesys que quomodo dicit<sup>5)</sup>.  
 10 Femina dampnari Naboth facit et lapidari.  
 Femina, tu Christi baptistae colla petisti.  
 Femina cuncta regit, iuvenum sibi colla subegit<sup>6)</sup>.  
 Femina corda senum necat inspirando venenum.  
 Femina prelati adimit nomen probitatis.  
 15 Femina ditatur, cum prespiteris dominatur.  
 Femina multorum claustrum subigit monachorum.  
 Femina tunc gaudet, cum perficit omne quod audet.  
 Femina ditavit ac infernum (l. d. infernum, nec) saciavit.  
 Femina bella gerit, vix pacis federa querit.  
 20 Femina se nescit, quia femina nulla senescit.  
 Femina vel raro vel numquam credit avaro.  
 Femina, multa licet promittas, „nil amo“ dicit.  
 Femina pro dote nummorum dicit: „amo te“.  
 Femina, donare cessa, cessabit amare.  
 25 Femina, dum plorat, lacrimarum fraude laborat.  
 Femina, mors iuvenum, portat sub melle venenum.  
 Femina, multorum flammis extinguis amorum.  
 Femina, te quare multi nequeunt sociare (l. saciare)?  
 Femina, tu iuras, sed non periuria curas.  
 30 Femina, nec curas, quod mortis iura figuras.  
 Femina, te pulcra superant sub pelle sepulcra.  
 Femina, tu leporem facis aptum propter amorem.  
 Femina vir mutus loquentia signa secutus (sic).  
 Femina, mutescit per te lupus, agna tumescit.  
 35 Femina, te flante mox cera fit ex adamante.  
 Femina, vir certe fit amando femina per te.  
 Femina, pro questu quasi portus publicus es tu.  
 Femina venalis, portus tuus exicialis.  
 Femina, nullus ita gladius nocet ut tua vita.  
 40 Femina, Troia satis dat signa tuae pravitate (l. probitate).  
 Femina, pro tristi cera mediata fuisti (sic).  
 Femina sola vale, quae nomen habes speciale,  
 Femina stella maris: sic virgo Maria vocaris.

Im Nachtrage zu den in Nr. 8 mitgetheilten „Sprichwörtern“ sei hier zu der vorletzten Zeile auf Sp. 218 bemerkt, was mir noch während des Druckes jener Nummer entgegentrat: daß der Vers leicht durch Umsetzung des sibi berzustellen ist, nämlich: Imprudens vulpis est non prendens sibi mures, sowie ferner zu Sp. 219, daß das auf Fol. 114 des Cod. lat. Monac. 17142 angefangene „Vinea culta fuit, cultores premia querunt“ vollständig im Codex Udalrici sich findet, in Jaffé's Bibliotheca V, 460.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

<sup>5)</sup> Besser vorher: Femina Loth vicit, Genesis illud quoque dicit.

<sup>6)</sup> Vorher: Femina corda regit iuvenum, quos ipsa subegit.

## Sphragistische Aphorismen.

LXIX.

a.



Dieses Siegel der Stadt Wolfhagen aus dem 13. Jahrh. theilen wir hier unter a. als Beispiel mit der bereits im Eingang unserer sphragistischen Aphorismen\*) erwähnten Städtessiegel, auf welchen ein Ritter zu Pferd erscheint, wie auf den Dynastensiegeln III. B. 3. unseres sphragistischen Systems, während die fraglichen Städtessiegel unter die Bildsiegel II. B. gehören. Das Siegel der Stadt Wolfhagen zeichnet sich aber vor den angeführten übrigen ähnlichen Städtessiegeln dadurch aus, daß, während auf den letzteren das Wappen des betreffen-

b.



den Landesherrn erscheint, hier ein Theil des redenden Wappenbildes der Stadt auf dem Rückiegel (Fig. b) im Schild und

\*) Vgl. Anzeiger 1866, Nr. 7, Sp. 239. Von den dort angeführten Städtessiegeln ist das von Gießen auf Taf. II. Fig. 5, a unserer „Siegel der Pfalzgrafen von Tübingen“, im Correspondenzblatt 1863. Beilage zu Nr. 5, abgebildet; ebenso die beiden von Schwerin auf Taf. XIX. Fig. 48 u. 49 der „Meklenburgischen Städtessiegel“ von C. J. Mühl (Lubeck, 1857). Beizufügen sind noch die Siegel von Grunberg v. 1346 und von Voklabruck v. 1151; letzteres mit den beiden Herzogen Albert und Rudolf von Oesterreich

auf den Pferdedecken abgebildet ist. Die Ansicht Lynker's\*), daß das Bild einen Löwen — das Wappen der Landesherrn, der Landgrafen von Thüringen — darstellen soll, ist offenbar unrichtig, wie der erste Blick auf unsere ganz genaue Zeichnung erkennen läßt. Die natürlichste Erklärung dieses Siegelbildes ist wol die, daß der Künstler den Ritter andern ähnlichen Städtessiegeln entnommen und dagegen, aus poetischer Lizenz und allerdings gegen die Gewohnheit, statt des Wappens des Landesherrn den Wolf aus dem redenden Stadtwappen aufgenommen hat, wodurch dieses Siegel bis jetzt als Unicum, oder doch jedenfalls als Curiosum erscheint.

LXX.



Auf diesem spitzovalen Siegel (II. B.) der Anna Schlüsselfelder aus dem 15. Jahrh. mit dem Bilde Mariä Verkündigung und der Legende: „Sigillum prepositure: . . . anne.: schlüsselfelderin: . . .“, findet sich in der oberen Spitze eine plastische Darstellung natürlicher Wolken, wie sie im Mittelalter bisweilen, auf Siegeln aber höchst selten vorkommt. Allerdings

a.



wurde das ursprüngliche heraldische Pelzmuster\*\*) in späterer Zeit auch zur Darstellung natürlicher Wolken in der Heraldik und Plastik verwendet, z. B. im Wappen der Donnersberg: im schwarzen Felde über drei goldenen Bergen drei goldene Blitze aus weiß und blauen Wolken, wie hier in Figur a. abgebildet; (vgl. Silbmacher II, 44).

Auf einem sächsischen Geschützrohr v. J. 1523 im ger-

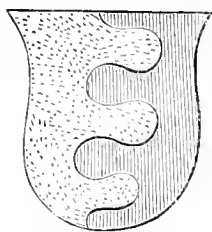
zu Pferde und der ungewöhnlichen Legende: „Sigillum quod. fecit. de. Feelepruckhe. Albert. pater, Rudolfus filius“ (die letzteren vier Worte im Siegelfelde) ist abgebildet Taf. X bei E. Melly: Beiträge zur Siegelkunde des Mittelalters. Wien, 1816.

\*) Vergl. dessen Geschichte der Stadt Wolfhagen, Kassel, 1855; (6. Supplement der Zeitschrift des Vereins für hess. Geschichte etc.)

\*\*) Vgl. Nr. LXII der sphragist. Aphorismen im Anzeiger 1872, Nr. 10, Sp. 317—320. und unsere Monographie: „Das heraldische Pelzwerk“, als Manuscript gedruckt 1867.

manischen Museum findet sich die Darstellungsweise von Blitz und Donner, wie in dem Donnersbergischen Wappen, und auch hier ist die Bedeutung des alten heraldischen Pelzmusters für Wolken selbstverständlich. Auf alten Teppichen kommt dieses Motiv ziemlich häufig war, theils unverkennbar für Wolken bei bildlichen Darstellungen, theils aber auch, namentlich als Bordure, von zweifelhafter Bedeutung, aber doch wahrscheinlicher für Pelz.

b.



Bei ganz oder theilweise redenden Wappen ist dieses Motiv leicht erklärlich, wie z. B. bei Wolkenstein: von r. und w. Wolken, oder im Wolkenchnitt, schrägrechts getheilt (vgl. Sibmacher I, 26.); bei andern aber, wie z. B. bei Krätzel, Fig. b., ist es immerhin zweifelhaft, ob diese Theilung als Pelz oder als Wolkenchnitt zu blasonieren sei\*); in dubio ist aber wol das Erstere die Regel, namentlich bei allen Wappen aus dem früheren Mittelalter.

Dafs der Schildrand des Fürstenbergischen Wappens ursprünglich von weifs und blauem Kürsch\*\*), später gewöhnlich als sog. heraldische Doppelwolken gezeichnet\*\*\*) und blasoniert worden ist, thut nichts zur Sache und ist nur Folge fehlerhafter Auffassung des ursprünglichen mittelalterlichen Motives.

In der Publication der alten Züricher Wappenrolle sehen wir das heraldische Pelzwerk

a) nur zweimal in natürlicher Form: Nr. 127 Bregenz, Hermelin und Kürsch; Nr. 248 NN. drei Kürsch-Fellen; dagegen häufig

b) in der conventionellen heraldischen Form: Nr. 28 Frobürg, Nr. 29 Oettingen, Nr. 37 Fürstenberg, Nr. 60 Sulzberg (?), Nr. 91 Gutenberg, Nr. 109 Belsholz (?), Nr. 113 Wile (?), Nr. 143 Röteln, Nr. 147 Blumenberg, Nr. 508 Schauenstein, sowie bei Nr. 470, 532 und 556.

Wenn Sibmacher I, 45 das erste und vierte Feld im Wappen der „Senns von Freudenberg aus Kärndten“ als blauen Balken mit 3 schwarzen Schilden blasoniert, so ist nach seiner Zeichnung zu vermuthen, dafs dieses Wappen ursprünglich†)

\*) Vgl. Nr. II der sphragist. Aphorismen im Anzeiger 1866. Nr. 8, Sp. 269. Die älteste Form spricht also auch bei diesem Wappen gegen die Annahme von „Wolken“ oder „Wolkenchnitt.“

\*\*) Vgl. unsere heraldische Monographie „Zur Geschichte des fürstenberg. Wappens“, als Manuscript gedruckt 1860.

\*\*\*) Als natürliche Wolken, mit mehr oder weniger unbestimmten Conturen, finden wir den fürstenberg'schen Schildrand abgebildet in Ulrich's von Richenthal Chronik des Constanzer Conciliums (gedruckt 1483), in Sigm. Feyerabend's Turnierbuch (von 1579) und in Mart. Schrot's Wappenbuch des h. Römischen Reichs (gedruckt bei Ad. Berk, 1581).

†) Sollten Siegel mit diesem Wappen aus dem 13. oder 14. Jahrh. vorhanden sein, so würden dieselben sicher hierüber Aufschluss geben.

ein Schild von weifs und schwarzem Kürsch mit einem blauen Querstreifen war.

F. - K.

### Orakelfragen und Wassersegen.

Die vor Kurzem für die Bibliothek des germanischen Museums käuflich erworbene, von Hrn. Professor Gengler in Nr. 6 des Anzeigers, Sp. 153 ff. ausführlich beschriebene Papierhandschrift (Nr. 28909, 2<sup>o</sup>) aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrh. enthält auf Bl. 201, von der gleichen Hand wie der ganze übrige Band geschrieben, folgende Anweisung zu Orakelfragen und einen Wassersegen.

„Nota von Elewten welichs ee sterb oder gestorben sey patet per alphabetum infra. Si par, so stirbt der Man, Si impar, die Fraw, vltimo zeuch alle 9 ab vnez<sup>1)</sup>) das es nicht mer 9 tragen mag.

|     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |    |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 2.  | 13. | 15. | 16. | 6.  | 4.  | 1. | 21. | 12. | 22. | 11. | 19. | 9. |
| a.  | b.  | c.  | d.  | e.  | f.  | g. | h.  | i.  | f.  | l.  | m.  | n. |
| 15. | 20. | 7.  | 5.  | 10. | 14. | 8. | 17. | 23. | 3.  |     |     |    |
| o.  | p.  | q.  | r.  | j.  | t.  | v. | x.  | y.  | z.  |     |     |    |

Nota wër das Man oder weib vmb ain Erb kriegten, wil du wissen wem das Erb beleibt So nym aber jr baiden Taufnam vnd Raitt<sup>1)</sup>) yetwedern besunder nach dem A b c vnd welich zal dann ort<sup>2)</sup>) ist, dem geschicht pruch<sup>3)</sup>). Sagend dann die nēm<sup>3)</sup>) gleich So nym jr baiden zunēm<sup>3)</sup>) vnd tu aber dasselb, Sagent dann jr baiden zunēm gleich So nym jr baiden vater Taufnam vnd raitt<sup>1)</sup>) es aber nach dem A b c. Auf welich dann ort leit<sup>4)</sup>) dem geschicht pruch<sup>5)</sup>). Wër aber das zwen miteinander vmb wett Rennen wolten, wil du wissen wer vor Rennen werd So nym jr baiden taufnem vnd raitt yetwedern besunder, als du die zal vindest in dem obgenanten A b c auf welchem dann ort leit dem geschicht pruch.

Das ist nu der wasser Segen Als slecht vnd als gerecht als man ju ymer gehaben mag vnd damit man all wunden oder ander geprechen viechen oder lewten an all Eretz vnd an alles wee vnuerpunden wol gehailen mag. Nym ain Newgeschepts lautters wasser in ain Rains vas<sup>6)</sup>) vnd sprich also. Das wasser müs als wol gesegent sein als der heilig Jordan da Got selbe jnne getauft ward, in dem nam des vaters, des Suns, des heiligen geists Amen. pater noster Aue maria | Also gesegen das wasser dreystund<sup>7)</sup>) nacheinander so ist es heilig vnd wol berait. Darnach gesegen die wunden oder den geprechen mit den drin hernachgeschriben segent vnd sprich also. Ich gesegen dich hewt die vnuermailte<sup>8)</sup>) wunden mit den heiligen vnd gerechten karactern, das du dein sweren vnd dein

<sup>1)</sup> raiten, rechnen, berechnen; Schmeller II<sup>2</sup>, Sp. 170 f. <sup>2)</sup> ort, ungleich. ungrad (der Zahl nach); das. I<sup>2</sup>, Sp. 150. <sup>3)</sup> nēm, d. i. Nāmen, Namen; zunēm, Zunamen: das. I<sup>2</sup>, Sp. 1738. <sup>4)</sup> leit, liegt. <sup>5)</sup> pruch, Abbruch, Nachtheil, Verlust; mir geschicht bruch, ich bin der verlierende Theil. Schmeller I<sup>2</sup>, Sp. 342. <sup>6)</sup> vas, Gefäß; das. Sp. 766. <sup>7)</sup> dreystund, dreimal; Schmeller III, 647. <sup>8)</sup> vnuermailt, unbefleckt, unbeschädigt, unverletzt. Schmeller, II<sup>2</sup>, Sp. 1585.

swellen lassest, vnd dein nessen vnd dein fliesen lassest, vnd dorren vnd dein vntugent lassest. Es seien fliegen würm oder



dein faullen, dein süten<sup>9)</sup> vnd smekchen<sup>10)</sup> lassest, vnd dein

spynnen oder welherlay vnlat das sey das der wunden schad sey, das müß von disen worten tod sein die ich hie gesegent han, das ist war, in nomine patris et filij et spiritus sancti Amen. Du gebenedicter Jesu xpe (christe) in dem nam gots des waren Jhū xpi dein heilig wunden die enswuren noch enfaulten noch enflussen noch ensmekchten noch citroteten (lies: eitroteten), dageslūg nie kain vngelūck zū also müs heut der wunden geschehen die ich hie gesegent han mit dem waren got vnd in sein nam das ist war Amen, in nomine patris et filij et spiritus sancti. Du gebenedicter Jhū crist die (din) heilig wunden die hailten stēt vnd vest venzt<sup>11)</sup> an den grunt, da geslūg nie kain vnglūck zū Also müß heut vnd ymer der wunden geschehen die ich hie gesegent hab mit dem waren got das ist war Amen in nomine patris et filij et spiritus sancti Also gesegen die wunden all tag zwir<sup>12)</sup> oder des morgens vnd des abents alsofft du sprichst nach den vorgeschriben drein segen In nomine patris et filij et spiritus sancti So wirff des gesegenten wassers dreystund<sup>7)</sup> in die wunden Ain lay mag wol in gots namen drey tag die wunden gesegenn vnd nicht mer.“

Dr. Frommann.

<sup>9)</sup> *süten*, brennen; vgl. Schm. II<sup>2</sup>, Sp. 340; oder sollte besser *suren*, schwären, zu lesen sein; s. Schm. II<sup>2</sup>, Sp. 322 u. vgl. unten: *eitroteten*. <sup>10)</sup> *smekchen*, *schmecken*, riechen; das. III, 464. <sup>11)</sup> *venzt*, unz, bis; Schm. I<sup>2</sup>, Sp. 118. <sup>12)</sup> *zwir*, zweimal; Schm. IV, 307f.

### Ein Seidenstoff des 15. Jahrhunderts im germanischen Museum.

Dem großen Formenkreise, welcher sich in den Geweben ausspricht, die auf Grundlage der Muster arabischer Industrie im Abendlande ausgeführt wurden, gehört auch das Gewebe an, dessen Muster nebenstehend in  $\frac{1}{3}$  wirklicher GröÙe abgebildet ist. Die Spruchbänder beweisen durch ihre Gestalt, daß das Gewebe den späteren Zeiten entstammt. Die scheinbar arabischen Schriftzeichen haben keinen Sinn. Die Thiere, besonders die zwei verschiedenen Drachen, sind ebenso energisch in der Zeichnung als phantastisch. Die Grundfarbe des Gewebes scheint ehemals ein kräftiges Roth gewesen zu sein, das jedoch jetzt so verschossen ist, daß das schmutzig gewordene und nachgedunkelte Gold der Zeichnung sich dunkel vom Grund abhebt, während ehemals der Grund dunkel war und die Zeichnung, d. h. die Thiere, hell vortreten lieÙ. Das Gewebe soll aus Lüneburg stammen, wo der Künstler, aus dessen Besitz es ins germanische Museum gekommen, es vor längeren Jahrzehnden erworben zu haben angibt.

Nürnberg.

A. Essenwein.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. September 1873.

Die bevorstehende Jahresconferenz veranlaßt einen Abschluß in der Aufstellung und Einreihung der in den letzten Monaten neu hinzugekommenen Gegenstände, soweit solche in die Abtheilungen treffen, die dem allgemeinen Besuche zugänglich sind. Wenn schon nicht gerade Vieles in neuerer Zeit erworben werden konnte, so ist doch auch für manches, wegen Mangels an Raum früher Zurückgestellte nunmehr durch neue Einrichtung Platz gefunden worden. So hat die Abtheilung der Oefen und Ofenkacheln eine neue Aufstellung erhalten, zugleich mit einer einfach künstlerischen Ausstattung der Räume selbst, und sie ist nunmehr eine unserer schönsten Abtheilungen, die drei kleine Säle füllt. Auch die Arnold'schen Bleireliefs gelangen nunmehr zur Aufstellung.

In einem neuen, reichgeschnitzten Schranke im gothischen Stil, welchen Herr Fabrikant Ammersdorfer, der ihn bei der Londoner Weltausstellung benützt hatte, dem Museum schenkte, ist die Sammlung der Drechslerarbeiten vereinigt zu passender Aufstellung gelangt. Ebenso sind bei der Gewehrsammlung die neuen Zugänge eingereiht.

Herr Oberst Köhler in Sprottau hat die von ihm vor mehreren Jahren unter Eigenthumsvorbehalt im Museum aufgestellte mittelalterliche, höchst merkwürdige Lothbüchse nunmehr als Geschenk überlassen.

Auf Veranlassung der Generaldirektion der Wiener Weltausstellung hatte das Museum je ein Exemplar seiner verschiedenen Publicationen dahin gesendet und ist nun dafür von der Jury durch eine Medaille ausgezeichnet worden.

Zu dem Verzeichnisse der Kunstfreunde und Künstler, welche Kunstwerke zu Gunsten der Uebertragung des Augustinerklosters gespendet haben, sind jüngst hinzugekommen: die Herren Ehrhardt, Professor, in Dresden, Dr. E. Förster in München, Freytag, Professor, in Gotha, E. Gleim, Landschaftsmaler, in München, Jäger, Professor, in Nürnberg, Thiersch, Professor, in München.

Als ein freundiges Ereigniß darf das Museum auch den Besuch Sr. kais. Hoheit des Kronprinzen des deutschen Reiches in seiner Chronik nicht unerwähnt lassen.

Durch den Tod des Vicedirektors des k. geh. Haus- und Staatsarchivs in Stuttgart, Dr. Ed. Kausler, hat unser Gelehrtenauschufs einen neuen Verlust erlitten.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Distriktsgemeinden**: Bruck 15 fl. Greding 10 fl. Würzburg 10 fl. Zweibrücken 10 fl.

Von **Privaten**: Berlin. Dr. Piper, Professor, 5 fl. 15 kr.; Dr. phil. Theod. Wagner 7 fl. Duisburg. Wagner, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr. (zahlt schon seit 1871). Hamburg. Sigmund Heinrichsen, Bankdirektor, 3 fl. 30 kr. Meersburg (Baden). Kreuz, großh. Domänenverwalter, 1 fl.; A. Müller, Seminaroberlehrer, 1 fl. Nürn-

berg. Frau C. Burkhardt, Institutsvorsteherin, 3 fl.; Frau Bertha Rosenfelder 2 fl. Sesslach. Dr. Voltz, Notar, 1 fl. Sonneberg. Dr. jur. Orloff, Rechtsanwalt, 1 fl. 10 kr.; Saurhammer, Kaufmann, 1 fl. 10 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: Ansbach. Dr. Hänle, k. Advokat, 2 fl. Wismar. Frege, Advokat, 8 fl. 45 kr.

Im Jahresberichte pro 1872 ist der Beitrag der Stadt Duisburg, der mit 1 fl. 45 kr. aufgeführt ist, auf 8 fl. 45 kr. zu berichtigen; s. auch Beil. Nr. 2 des Anzeigers, Jhg. 1872.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6919—6964.)

Giessen. Dr. Buchner, Reallehrer: 2 Photographieen nach Ausgrabungen bei Gießen. 2 eiserne Siegelstöcke vom 18. Jhd. — Hannover. Freifräulein von Uslar-Gleichen: Bronzemedaille auf die Feier der silbernen Hochzeit des Königs Georg von Hannover. — Nürnberg. Oberst von Gemming: Gipsabgufs einer Gemme mit hebräischer Inschrift. Geuder, Antiquar: Schachtel mit Zinnhusaren aus der Zeit des siebenjährigen Krieges. Lützelberger, Stadtbibliothekar: Prager Groschen vom 14. Jhd. Dr. med. Zehler: Bayerischer und Brandenburger halber Gulden von 1719 und 1733. Zöpfl, Fabrikant: Gothisches Thürschloß. — Oberbürg bei Nürnberg. Freih. von Andrian: Eine mit Papiermosaik verzierte Schachtel, 18. Jhd. — St. Petersburg. Lomm: Große Bronzemedaille auf das 25jähr. Bestehen des Alexander-Lyceums zu Petersburg. — Stuttgart. Dr. med. Höllder, Geh. Medicinalrath: Porträt des J. G. Scheicher, Oelgemälde von L. Strauch. — Wiesbaden. E. Zais: Photographie und Farbendruck nach einem Teppich mit Darstellung der Jungfrau von Orleans im Museum daselbst.

### II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,276—30,314.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verlagsh.: Hebel, alemannische Gedichte, herausg. u. erläutert v. Götzinger. 1873. 8. — Ansbach. S. Hänle, k. Advokat: Ders., Erinnerungen an die Hohenzollern in Ansbach. 1873. 4. — Berlin. H. Dannenberg, Stadtgerichtsrath: Ders., die Aachener u. Kölner Münzen der Hohenstaufen-Kaiser u. ihrer Gegner. 8. Sonderabz. Ders., Mittelaltermünzen von Hoorn. Unedirte Thaler. 8. Sonderabz. — Bremen. Archiv der freien Hansestadt: Ehmck u. v. Bippen, Bremisches Urkundenbuch. Bnd. I, 7 u. II, 1. Lief. 1873. 4. — Brünn. Histor.-statist. Section der mähr.-schles. Gesellschaft etc.: Dies., Schriften etc.: XXI. Bnd.: d'Elvert, Geschichte der Musik in Mähren u. österr. Schlesien. 1873. 8. — Colmar. C. Alexi, Conrector des kais. Gymnasiums: Ders., der Tod des Herzogs Bernhard v. Weimar. 1873. 8. Sonderabdr. v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace: II. année, juil.-sept. 1873. 8. — Dresden. K. sächs. Ministerium des Innern: Kalender u. statist. Jahrbuch auf d. J. 1874. 8. — Dürkheim a. d. H. Rektorat der k. b. latein. Schule: Dass., Jahresbericht, 1872—73. 4. — Erlangen. Ferd. Enke, Verlagsh.: Müller, die venerischen Krankheiten im Alterthum. 1873. 8. — Landshut. Histor. Verein f. Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.: Bnd. XVII, 1. 1873. 8. — Leipzig. F. A. Brockhaus, Verlagshndl.: Wander, Sprichwörter-Lexikon; 45. Lief. 1873. 8. Wilh. Violet, Verlagshndl.: Freund, drei Tafeln der griech.,

röm. u. deutschen Literaturgeschichte: Taf. III. 1873. — **Lübeck.** Gesammtausschuß des deutschen Sängerbundes: Ders., Protokoll über die 7. Sitzung. 1873. 8. — **Münchberg.** Ludw. Zapf, Stadtschreiber: Ders., der Sagenkreis des Fichtelgebirges. 1873. 8. — **Münnerstadt.** K. Rektorat der Studienanstalt: Dass., Jahresbericht etc. 1872—73. 4. — **Münster.** K. Akademie: Enck, de S. Adalardo abbatte Corbeiae antiquae et novae. 1873. 8. Theising'sche Buchhandl.: Teipel, Wittekind, Bruno, Egbert. 1860. 8. — **St. Nikolaas.** Oudheidkundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen: IV. Deel. 4. Avlev. 1873. 8. — **Nördlingen.** C. H. Beck'sche Buchh.: Schultheß, europäischer Geschichtskalender; 13. Jhg. 1872. 1873. 8. — **Nürnberg.** Friedr. Korn'sche Buchh.: Die Volksschule des XIX. Jahrh. in Biographien; 8. Lief. 1873. 8. — **Strassburg.** Dr. Friedr. Wilh. Bergmann, Univers.-Professor: Ders., Straßburger volksgespräche, in ihrer mundart vorgetragen. 1873. 8. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchh.: Riehl, culturgeschichtliche Novellen. 3. Aufl. 1864. 8. Steub, kleinere Schriften; I. Band. 1873. 8. — **Turin.** Guido Cora: Cosmos etc.; vol. I. 3. 4. 1873. 8. — **Ulm.** Verein f. Kunst u. Alterthum in Ulm und Oberschwaben: Ders., Verhandlungen; neue Reihe, 5. Heft. 1873. 4. — **Venedig.** Deputazione Veneta sopra gli studi di storia patria: Fulin, Relazione della giunta etc. 1873. 8. — **Weimar.** B. F. Voigt, Verlagshandl.: Die besten und beliebtesten Zimmermannssprüche; 6. Aufl. 8. — **Wien.** Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univers.-Buchhändler: Beer, Joseph II., Leopold II. und Kaunitz. Ihr Briefwechsel. 1873. 8.

v. Vivenot, Quellen zur Geschichte der deutschen Kaiserpolitik Oesterreichs während der französ. Revolutionskriege; I. Bnd. 1873. 8. Spiels, die fränkisch-benneberg. Mundart. 1873. 8. A. Conze, Univers.-Professor: Ders., il ritorno di Ulisse. 1872. 8. Sonderabdr. Alfred Grenser: Pusikan, die Kaiserstein. 1873. 8. Franz Ritter von Hauslab, k. k. Feldzeugmeister: Ders., über die charakteristischen Kennzeichen der geschichtl. Entwicklungsabschnitte der Kriegertracht v. Beginn des 16. bis zu jenem des 19. Jahrh. 1864. 8. Sonderabdr. Schneider, Zusammenstellung u. Inhalts-Angabe der artillerist. Schriften u. Werke in d. Bibliothek Sr. Exc. des Herrn Feldzeugmeisters Ritter v. Hauslab. 8. Schneider, die Handgranaten. 1864. 8. Sonderabdr. Schneider, der allgemeine u. der Krieger-Aberglaube im 16., 17. u. 18. Jahrh. 1865. 8. Sonderabdr. Schneider, über die Rolle einiger Thiergattungen in dem Kriegswesen der Vergangenheit. 1866. 8. Sonderabdr.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4326—4327.)

**Giessen.** Dr. Buchner, Reallehrer: Lehenbrief Johann Georgs, Kurfürsten und Herzogs zu Sachsen, an August Heßling, über das Gut Leinpach ohnweit Meissen. 1654. Perg. — **Sesslach.** Salb, stud. jur.: Aufforderung Kaiser Leopold's I. an Bürgermeister und Rath der Stadt Windsheim, zur Vertheidigung des Vaterlandes deutscher Nation die Werbung einer Anzahl Kriegsvolkes in ihrem Gebiete zu verstaten. 1677. Pap. Orig.

## Chronik der historischen Vereine.

Geschichte der Musik in Mähren u. Oesterr.-Schlesien mit Rücksicht auf die allgemeine, böhmische und österreichische Musik-Geschichte. Von Christian Ritter d'Elvert. (Bildet auch den 5. Band seiner Beiträge zur Culturgeschichte Mährens und Oesterr.-Schlesiens und den 21. Band der Schriften der histor. Sektion.) Brünn, 1873. 8. VI, 258 u. 252 Stn.

Elfter Jahresbericht des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Für das Vereinsjahr 1872—1873. (Vom 16. Mai 1872 bis 15. Mai 1873.) Prag 1873. 8.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 7. 8. Wien, Juli. 1873. 4.

Original-Frnkkhelme und Schilde aus dem 15. Jahrhunderte. Besprochen von Friedrich Freiherrn Waldbott von Bassenheim. — Kleine Bemerkungen zur Wappenkunde. Von Ralph von Retberg-Wettbergen. — Ueber die persönlichen Verhältnisse und das Wapen des Freiherren Niklas von Jurischitz. Von Géza Csergheő de Nemes-Taetskánd. — Zur heraldischen National-Charakteristik von Dr. C. O. von Querfurth. — Die Aufnahme des Fürsten Octavio II. Piccolomini als Ehren-Prior in den militärischen Orden des heiligen Stefan zu Pisa am 14. Februar 1744. Nach lateinischen und italienischen Urkunden aus dem Nachoder Schlofs-Archiv von Arnold Freiherrn von Weyhe-Eimke. — Kleine Mittheilungen aus den reichsgräflichen Abensperg-Traun'schen Archiven von Friedrich Kern. — Ein Ortenburg'sches Siegel. — „Das Wapen der Mendoza.“ Ein spanisches Schauspiel des 17. Jahrh. (Alfred Grenser.) — Die möglichen Beziehungen mancher älterer bürgerlicher Wapen zu den Zunftschilden städt. Gewerks-Innungen.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 8. Graz. 8.

Die kirchlichen Neubauten Wien's. — Ueber das Pastorale der Bischöfe und Aebte. Mitgetheilt von P. Ludwig Findeys. — Ein Wort über gothische Kelehe.

Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. XVII. Band. 1. Heft. Landshut, 1873. 8.

Der Natternberg. Mitg. von P. Bened. Braumüller, O. S. B. — Geschichte der Grafen von Roning-Rottenburg und Moosburg. Vom Beneficiaten Georg Heurich.

Organ für christliche Kunst, hrsg. und redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 13\*). 15. 16. — Köln, 1. Juli 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Diverse Alterthümer aus den Katakomben. — Die St. Marcus-Capelle in Altenburg. — Ueber die kirchliche Kunst zu Trier. — Fortsetzungen.

Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte. Herausgeg. vom historischen Verein in St. Gallen. Neue Folge. 3. Heft. (Der ganzen Folge XIII.) Mit zwei Karten. St. Gallen, Huber & Comp. 1872. 8.

Joachim von Watt als Geschichtschreiber. Von anfang, gelegenheit, regiment und handlung der weiterkannten frommen statt zu Sant Gallen. Hrsg. von dems. Verein. Mit einer Tafel. St. Gallen. Huber & Comp. 1873. 4.

Publication de la Section historique de l'Institut Royal Grand-Ducal de Luxembourg. Année 1872. XXVII (V). Luxembourg, V. Buck. 1873. 4.

Angelegenheiten der Gesellschaft. — Table chronologique des chartes et diplômes relatifs à l'histoire de l'ancien pays de Luxembourg (8. décembre 1437 — 23. décembre 1439). Par M. Wurth-

\*) Nr. 14 ist ausgeblieben.



Paquet. — Coup-d'oeil historique et analytique sur les conflits et les anciennes hostilités entre Luxembourg et Trèves, entre Luxembourg et Bar et entre Luxembourg et la Lorraine. Par M. J. Ulveling. — Renseignements au sujet de la destruction de l'abbaye d'Altmunster, sur le plateau de ce nom. Par le même. — Die dreidämmigen Römerstrassen. Von H. Joh. Engling. — Deux chartes inédites relatives à Marange. — Notice sur l'ancien couvent des frères mineurs à Luxembourg. Par P. Pruvost. — Das Obituarium der Abtei Echternach. Bevorwortet u. herausgeg. von Prof. Dr. Peters. — Chartes Luxembourgaises inédites qui se trouvent aux archives de Coblenz. — Mélanges historiques..

Annales du cercle archéologique du Pays de Waas. Tome quatrième. Quatrième Livraison. Juin 1873. Sint-Nikolaas. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Nekrologe. — L'ancien abbaye des chanoinesses régulières de l'Ordre de Saint Victor et de la Régie de Saint-Augustin, dit abbaye de la Très-Sainte Vierge Marie de Roosenberg, à Waasmunster (avec planches), par le Dr. J. van Raemdonck.

Verslag van het Verhandelde in de Algemeene Vergadering van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, gehouden den 10. en 25. Juni 1872. Utrecht, Gebr. van der Post. 1872. 8.

Aanteekeningen van het Verhandelde in de Sectie-Vergaderingen van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap etc. ter gelegenheid van de algemeene vergadering, gehouden 1871 en 1872. Utrecht, C. van der Post jr. 1871. 8.

De Vrije Fries. Mengelingen, uitgegeven door het Friesch Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde. Twaalfde Deel. Nieuwe Reeks. Zesde Deel. Derde Stuk. Leeuwarden, H. Kuipers, 1872. 8.

De Angel-Saksen en hunne Oudste Munten (seeattas). Eene verhandeling van Mr. J. Dirks. Met platen. — De verdediging van Friesland in 1672. Eene voorlezing door M. Bloembergen Ez.

Friesche Oudheden. Afbeeldingen van merkwaardige voorwerpen van wetenschap en kunst, gevonden in de archieven, kerken, kasteelen, terpen enz. van Friesland. Namens het Friesch Genootschap etc. afgebeeld en historisch toegelicht. Derde aflevering. Leeuwarden, H. Kuipers. 1872. 2.

Vier-en-veertigste Verslag der Handelingen van het Friesch Genootschap enz. over het jaar 1871—72. Leeuwarden. 8.

Mémoires de la Société royale des Antiquaires du Nord. Nouvelle Série. — 1872. Copenhague. 8.

Recherches sur les restes du premier âge de fer dans l'île de Bornholm. Par E. Vedel. Avec 15 planches. — Statuettes romaines et autres objets d'art du premier âge de fer. Par C. Engelhardt. Avec 12 planches.

Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, udgivne af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. 1872. Andet, tredje og fjerde Hefte. Kjøbenhavn. 8.

Tillæg til den ældre Jernalders Begravelser paa Bornholm. Af Amtmand E. Vedel. — Runehjerget ved Veblungsnæs. Af B. E. Bendixen. — Veblungsnæs-Indskriften. Af Sophus Bugge. — Om Sprogformen i de saellandske Love. Af Viggo Sæby. — Lodbössen fra Vedelspang. Et Bidrag til Haandskydevaabenens Historie i det 15de Aarhundrede. Af Artillerikapitain Otto Blom. — Det ældste København. Af A. D. Jørgensen. — Bemaerkninger i Anledning af N. Nicolaysen: Noget om Skaalebygningen etc. Af Hannibal Hoff. — Bidrag til Oplysning af Middelalderens Love og Samfundsforhold. Af A. D. Jørgensen. — Ruslands og det skandinaviske Nordens Bebyggelse og ældste Kulturforhold. Bidrag til sammenlignende forhistorisk Archaeologie. Af J. J. A. Worsaae.

1873. Første Hefte. Bemaerkninger om den i Skotland fundne latinske Norges Krønike. Af Sophus Bugge. — Tre „barbarisk-classiske“ Gemmer, fundne i Danmark. Af Prof. George Stephens. — Harald Hådråde i Limfjorden. Af Kr. Erslev. — Om Forholdet mellem den saellandske og den skånske Kirke. Af A. D. Jørgensen. — Den oldnordiske Bebyggelse af Arskulfjorden. Af G. Fanøe.

Beiträge zur Kunde Ehst-, Liv- und Kurlands, herausgegeben von der Ehstländischen Literarischen Gesellschaft durch Eduard Pabst. Band I. Heft IV. Reval, 1873. Verlag von Lindfors' Erben. 8.

Die alt-livländischen Städtetage. — Reces des Städtetages zu Pernau, 1527. — Alter Schragen der Bruderschaft der Schmiedegesellen zu Reval. Der rigischen Schmiedeknechte Schragen. — Die Russenschlacht bei Maholm im Jahre 1268. — Bericht über die Gesellschaft für 1868—71.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 21) Friedrich der Freidige, Markgraf von Meissen, Landgraf von Thüringen, und die Wettiner seiner Zeit (1247—1325). Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Reiches und der wettinischen Länder. Von Dr. Franz X. Wegele. Professor der Geschichte zu Würzburg. Nördlingen. Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung. 1870. VII, 466 Stn. Mit 2 genealogischen Tafeln.

Die Aufgabe, welche sich der Verfasser in der vorliegenden

Schrift gesetzt hat, ist: an einem einzelnen Beispiele die innerliche Fähigkeit der Kämpfe zu veranschaulichen, welche auf deutschem Boden um dynastische und territoriale Selbständigkeit geführt worden sind. Er sieht in denselben nichts Zufälliges und Willkürliches, sondern eine ursprüngliche Richtung in den nationalen Anlagen, die jederzeit nur mit großer Mühe durch den entgegenstehenden Grundsatz der Reichseinheit gemässigt und beschränkt werden konnte.

Der Inhalt knüpft zunächst an den im Februar 1247 erfolgten Tod Heinrich Raspe's an, des letzten, ohne Hinterlassung männlicher Sprossen dahingegangenen Landgrafen von Thüringen und Gegenkaisers Friedrich's II. von Hohenstaufen. Es begann der



lange Kampf zwischen den Erbsprechern, welche sich die reiche thüringische Verlassenschaft streitig machten. Erst am 27. October 1261 brachte das Treffen von Besenstedt die Entscheidung.

Der Markgraf Heinrich der Erlauchte von Meissen behauptete die eigentliche Landgrafschaft Thüringen und die Pfalzgrafschaft Sachsen, während die bisher mit Thüringen verbundenen hessischen Gegenden Heinrich dem Kinde, dem Sohne Heinrich's von Brabant und der Sophie, Nichte Heinrich Raspe's, als erbliches Stammland zufielen.

Der Verfasser verweilt längere Zeit bei der Regierung des erstgenannten dieser Fürsten, seinen Familienverhältnissen und vor allem der Stellung zu seinen Söhnen. Er verdeutlicht uns die enge Verbindung des wettinischen Hauses mit dem Könige von Böhmen und die schwankende Zurückhaltung, welche dasselbe in den Kämpfen König Rudolf's gegen Ottokar einnahm. Er führt uns auf diesem Wege in die verwirrenden und für den Bestand des fürstlichen Hauses höchst bedenklichen Händel ein, welche durch das leichtfertige, verschwenderische und unwürdige Benehmen Albrecht's, des ältesten Sohnes Heinrich's des Erlauchten, noch bei Lebzeiten des Vaters veranlaßt wurden und bei dem Tode desselben zum vollen Ausbruche kamen.

Schon Kaiser Rudolf I. hatte die aufstrebende Macht der Wettiner nicht ohne Mißtrauen betrachtet; er beschränkte sich indessen während seines einjährigen Aufenthaltes in Erfurt darauf, im Norden seines Reiches, gerade wie im Süden, zunächst die unwidderstreitbar kaiserlichen Gerechtsamen mit Festigkeit geltend zu machen, im übrigen aber den Landfrieden kräftig zu schirmen. Als aber seit 1292 Kaiser Adolf den Thron bestiegen hatte, änderten sich die Verhältnisse. Dieser Fürst, eifrig darauf bedacht, seine geringe Hausmacht durch die Einziehung größerer Reichslehen möglichst zu vermehren, suchte die gewissenlose Fahrlässigkeit des Landgrafen Albrecht und die damit zusammenhängenden, beständigen Geldverlegenheiten desselben zu seinem Vortheile zu benutzen. Der letztere liefs sich hierbei, in einem besonderen Vertrage dem Kaiser Adolph die Landschaft Thüringen um die Summe von 12000 Mark Silbers käuflich zu überlassen. Mit diesem Ereignisse beginnt die eigentliche Wirksamkeit Friedrich's des Freidigen. Er stellt sich der Ausführung der von seinem Vater eingegangenen Abtretung des Landes aus allen Kräften entgegen und vertheidigt sein Recht selbst gegen den Kaiser, welcher an der Spitze eines Kriegsheeres in Thüringen eindringt, mit bewaffneter Hand. Er unterliegt; die angeknüpften Unterhandlungen scheitern und Friedrich, der in keiner Weise seinen Ansprüchen zu entsagen gedenkt, ist zur Flucht aus der Heimat genöthigt. Während seines Aufenthalts in Kärnten und Böhmen nimmt er an der von Albrecht von Habsburg gegen Kaiser Adolph geleiteten Gegenbewegung eifrigen Antheil.

Der Untergang dieses letzteren gestattete Friedrichen zwar, in seiner Heimat, und namentlich in Thüringen, wieder festeren Fuß zu fassen; aber in der Hoffnung, seine Ansprüche durch Kaiser Albrecht unbedingt anerkannt zu sehen, täuschte er sich. Dieser Kaiser hatte zwar nicht nöthig, wie sein Vorgänger, gewaltsam nach Vergrößerung seines Familiengutes zu jagen, aber den Grundsatz, die kaiserliche Gewalt zur Stärkung seiner Hausmacht zu benutzen und beide in einander aufgehen zu lassen, beobachtete auch er. Er verfügte nicht bloß über Meissen, das Osterland und das Meißener Gebiet als Lehen des Reiches zu Gunsten Böhmens, sondern

bielt auch die von Landgraf Albrecht zugetandene Abtretung Thüringens an das Reich mit allen ihren rechtlichen Folgen aufrecht. Friedrich der Freidige bewährte auch hier seinen hartnäckigen Sinn und ordnete den Widerstand. Gleichwohl würde der Sieg sehr zweifelhaft gewesen sein, wenn Kaiser Albrecht nicht auch auf andern Seiten in seiner Staatskunst empfindliche Rückschläge erfahren hätte. Als seine Truppen unter dem Feldhauptmann Heinrich von Nortenberg bei Lucka in der Nähe von Altenburg eine Niederlage erlitten, bereitete er einen neuen Feldzug vor; aber anderweitige Sorgen lenkten ihn auch diesmal wieder ab, und der schon in dem folgenden Jahre 1308 erfolgte Tod machte allen weiteren Versuchen wider Thüringen ein Ende.

Kaiser Heinrich VII. von Luxemburg befolgte eine von der seiner Vorgänger gänzlich verschiedene Politik und betrachtete daher auch die meißnisch-thüringische Frage aus einem andern Gesichtspunkte. Nach Beseitigung einiger Schwierigkeiten, denen nicht auszuweichen war, entschied er sie durch den Vertrag von Prag vom 18. Dezember 1310 zu Gunsten des wettinischen Hauses. Friedrich der Freidige hatte durch zähe Ausdauer, aber auch durch Beiseitesetzung aller Rücksichten auf die allgemeinen Interessen des Reichs dieses Ziel erreicht. Seine dynastische Selbstsucht verwickelte ihn auch nach dem Prager Vertrage in neue Streitigkeiten, welche seine bisherigen Errungenschaften in hohem Grade gefährdeten. Seit 1320 verfiel er in ein unheilbares körperliches und geistiges Siechthum, welches ihn nöthigte, seiner Gemahlin die Regierungsgeschäfte zu überlassen, und starb 1324.

Dies der Inhalt des vorliegenden Buches. Es wird durch Verflechtung zahlreicher Bemerkungen über die öffentlichen Zustände, durch Aufhellung der treibenden Beweggründe in den Fürsten und Großen damaliger Zeit, sowie durch die klare Zeichnung einzelner Persönlichkeiten ganz besonders lehrreich und anziehend. Dem Texte sind drei erläuternde Abhandlungen und siebenundneunzig nach dem Original abgedruckte Urkunden beigegeben.

A. F.

- 22) Die amtlichen Ausgrabungen auf Sylt 1870, 1871 und 1872. Von Heinrich Handelman, königl. Conservator der vaterländischen Alterthümer in Schleswig-Holstein. Kiel, Schwes'sche Buchhandlung. 1873. gr. 8. 39 Stn. Mit zwei Steindrucktafeln und drei Holzschnitten.

Der Verfasser weist darauf hin, wie von den Grabräubereien der ältesten Zeit, gegen welche schon die lex Salica mit der strengsten Strafbestimmung einschreiten mußte, bis zu den Schatzgräbereien über das Mittelalter hinaus und den Verschleppungen forschender Dilettanten und müssiger Badegäste späterer Zeit das Schicksal der zahlreichen Grabhügel der genannten Insel beschaffen gewesen sein muß, die im Hinblick auf die noch immer sich ergebenden Funde ursprünglich die Bedeutung wahrer Schatzkammern beanspruchen durften. Um so anerkennenswerther ist, daß in der letzten Stunde noch die preussische Regierung sich der Sache angenommen und die systematische Durchforschung der noch erhaltenen Denkmäler in die Hände eines bewährten Kenners gelegt hat. Mit verschiedenem Erfolg sind dreißig Gräber untersucht und die darüber aufgenommenen Protokolle bilden den Inhalt der vorliegenden kleinen Schrift. Die wichtigsten Fundstücke in Abbildung beigelegt. Anmerkungen unter dem Texte ziehen Parallelen, oder eröffnen die nöthigen wissenschaftlichen

Gesichtspunkte. Die nachgewiesene Mannigfaltigkeit innerhalb eines bestimmt umgrenzten Kreises vorgeschichtlicher Todtenbestattung ist als Hauptergebnis des Unternehmens sowohl wie der Beschreibung zu betrachten.

v. E.

- 23) Geschichte der Reichsstadt Nürnberg zur Zeit Kaiser Karl's IV. 1347—1378. Verfasst von Dr. Georg Wolfgang Karl Lochner, Stadt-Archivar zu Nürnberg. Berlin. Fr. Lobeck's Verlag. 1873. 8. 212 Stn.

Die vorliegende Schrift erscheint zunächst als Bruchstück einer umfangreichen vollständigen Geschichte der Stadt Nürnberg, welche der Verfasser in Aussicht stellt, sodann in ihrer bestimmten Umgrenzung auch als selbständiges Werk, indem sie in dem Kampfe des städtischen Bürgerthums gegen das Patriziat und anderen socialen Umwälzungen des 14. Jahrhunderts einen Gegenstand zur Sprache bringt, der nicht allein der Reichsstadt eigenthümlich war, als charakteristisches Merkmal der Epoche aber, an welchem Orte immer betrachtet, belehrende Reflexe auf die Sache im Allgemeinen werfen muß. Die Geschichte der Stadt Nürnberg bietet selbstverständlich Anhaltspunkte, wie kaum eine zweite. Eine Darstellung der daselbst vorgekommenen Ereignisse auf Grund ausschließlicher, sorgfältiger Urkundenforschung muß einen Maßstab für die Behandlung der wichtigen Frage überhaupt abgeben. Das aber ist der eigentliche Vorzug dieser wie bekanntlich aller Arbeiten des Verfassers, daß er im Fortgange derselben Schritt vor Schritt die Beglaubigung der von ihm gegebenen Thatsachen mit sich führt und überall nicht allein die größte Gewissenhaftigkeit, sondern auch ein unübertreffliches Geschick in Benutzung urkundlicher Belege erweist. Möchte die vorgelegte Probe sich bald zum vollständigen Werke erweitern!

v. E.

- 24) Der Ursprung der deutschen Stadtverfassung. Von Andreas Heusler. Weimar, Hermann Böhlau. 1872. 8. 252 Stn.

Daß nach Bearbeitung desselben Gegenstandes durch Autoritäten ersten Ranges, wie Eichhorn, Arnold, Nitzsch, von Maurer u. a., die Frage noch in Mitte eines brennenden Streites steht, ist ein Umstand, der die unausgesetzte Wiederaufnahme derselben rechtfertigt, um so mehr, wenn es, wie im vorliegenden Falle, in dem Sinne geschieht, den durch vielfach unberufene Einmischung entstandenen Tumult zu beschwichtigen und zunächst die klare Uebersicht wiederherzustellen. Der Verfasser hat, obwohl er in der Einleitung seine Aufgabe nur als vermittelnde hinstellen zu wollen scheint, seine bestimmte Ansicht über die verhandelte Sache und legt sie kurz und bündig dar; doch führt die stete und allseitige Bezugnahme auf seine Vorgänger ihn schon dahin die Ausschließlichkeit seiner Theorie weniger zu betonen, als dies bis dahin Sitte gewesen, und neben dem Aufbau derselben dem Gedanken Raum zu lassen, daß bei dem unzulänglichen Maße des zur Verfügung stehenden Quellenmaterials bis jetzt die schlussgültige Entscheidung der Frage überhaupt nicht möglich ist. Wir folgen seinen Auseinandersetzungen so mit dem wohlthätigen Gefühle, daß wir es noch mit der Forschung, nicht mit dem abgeschlossenen System zu thun haben. Seine Ansicht ist in Kurzem folgende. Weder die Immunität, noch die Ottonischen Privilegien, weder das Burgrafenamt, noch die Ständegliederung in den Städten bildeten einzeln oder insgesamt den Ausgangspunkt der späteren

Stadtverfassung; sie waren vielmehr nur Vehikel, unter Begünstigung von Umständen, welche dem Lande nicht zu statten kommen konnten, den viel älteren und mächtigeren Trieb zur Entfaltung zu bringen, der in jener Form einst so bedeutungsvoll werden sollte. In Wahrheit erklärt sich die deutsche Stadtverfassung wie das Bürgerthum nur aus der Anknüpfung an die alte fränkische Volksverfassung, insbesondere die freien Volksgerichtsgenossenschaften. Der spätere Rath der Städte setzte sich zusammen aus den ursprünglichen Gerichtsbeisitzern, welche bei steigender Consolidierung und Machtentfaltung der Stadtbewohner die Reichsbeamten verdrängen und die Gerichtsbarkeit sich aneignen, in ihrer eigenen Ueberhebung zum Patriziat aber den Unterschied der Stände verwischen, bis sie nach Auflehnung der letzteren gegen die Privilegien der Olygarchie einen Theil ihrer Obergewalt abgeben und so im einfachen Bürgerstande die altgermanische Freiheit und Gleichheit nach und nach herstellen helfen.

v. E.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

- Grenzboten: Nr. 25, S. 321. Die Malertechnik u. Kunstübung alter Meister. (Max Allihn.)  
 Im neuen Reich: Nr. 33, S. 241. Guelfen u. Ghibellinen; eine Mobilmachung in Florenz. Die Schlacht bei Montaparti. 1260. (O. Hartwig.) — Nr. 36, S. 364. Das Kaufhaus in Straßburg u. der Transithandel des Elsasses in früherer Zeit. — Nr. 37, S. 395. Das Weltbuch Sebastian Franck's. (J. Löwenberg.)  
 Fränk. Kurier: Nr. 460 ff. Das Nürnberger Findel- und Waisenhaus. (Lotter.)  
 Augsb. Postzeitung: Beil. Nr. 56. Balde's Noviziat in Landsberg. (Pred. Westermayer von Tölz.)  
 Nürnberg. Presse: Nr. 230. Der Fürstbischof Konrad III. zu Würzburg. — Nr. 232. Zur Geschichte der Cholera.  
 Sonntagsblatt: Nr. 31. Die Halloren. (R. Wellnau.)  
 Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdgg.: Nr. 35. Gernrode. (Oskar Schwebel.) — Nr. 36. Das Testament Witzlaff's II. von Rügen. — Mythologisches aus der Mark Brandenburg. 2. Die Riesen. — Zur Geschichte der Blindeninstitute.  
 Zeitschrift f. bildende Kunst: Hft. 11, S. 321. Streifzüge im Elsaß. Von Alfr. Woltmann. V. Der deutsche Correggio (Mathias Grünewald).  
 Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 235. Ausstellung von Gemälden älterer Meister aus Wiener Privatbesitz. (Alfr. Woltmann.) — Nr. 248 f. Ueber den sogen. Nymphenburger Tractat. (Dr. K. Th. Heigel.)

#### Vermischte Nachrichten.

- 65) Von Oppenheim a. Rh. aus ergeht ein Aufruf „an alle Deutsche in der Heimat und im Auslande“ zur Sammlung und Einsendung von Beiträgen für die vollständige Ausbauung der dortigen Katharinenkirche. Dieser Spitzbogenbau entstand in den Jahren 1262 bis 1317 und wurde unter Melac im Jahre 1689 zerstört. Den Anstrengungen der Bevölkerung und Unterstützung der großherzoglichen Regierung ist es noch nicht gelungen, dieses erhabene Gotteshaus, ein „religiös-nationales Baudenkmal deutschen Wissens, Wollens und Könnens“, in seinem alten Glanze

wiederherzustellen. Unter landesherrlichem Schutz hat sich deshalb ein Verein gebildet, welcher neben der Unterstützung vom Staate auch durch Sammlung freiwilliger Gaben seinen Plan auszuführen gedenkt, die Kirche, welche namentlich im westlichen Chor eine reine Ruine ist und deren Mittel- und Seitenschiff eines neuen Daches, deren östlicher Chor der gründlichsten Wiederherstellung und deren Pfarrthurm eines gänzlichen Umbaues bedarf, vollständig auszubauen. (Deutsche Kunstztg., Nr. 27.)

66) Der verstorbene Bischof von Hildesheim besaß eine sehr zahlreiche Sammlung von Oelgemälden, Antiquitäten aller Art, ferner einige Manuskripte und eine Anzahl von Inenabeln. Die überwiegende Anzahl der Gemälde hat nur geringen Werth; es befinden sich darunter aber auch einige seltene Kunstwerke, besonders einige Niederländer und ein echter Fiesole. Das Domkapitel, dem die Ausführung des Testaments übertragen ist, wünscht womöglich diese ganze Hinterlassenschaft an einen Käufer zu veräußern, soll indessen auch bereit sein, gewisse leicht sich ausscheidende Gruppen von Gemälden zu verkaufen, und würde auch auf den Fiesole allein Gebote annehmen.

(III. Ztg., Nr. 1575.)

67) Die Gesellschaft der Künste und Wissenschaften zu Utrecht macht neben andern Preisfragen folgende historische wiederholt bekannt: Versuch einer Geschichte der religiösen Bruderschaften in den Niederlanden bis zum 16. Jahrh., mit Angabe der noch bestehenden Anstalten, welche daraus hervorgegangen sind; historische Untersuchungen über den Handel der Niederlande, vom Tode Karls des Großen bis zum Ende der Kreuzzüge. Die Beantwortungen dieser Fragen sind gegen den 30. November 1874 einzusenden.

68) Die Wiener Weltausstellung hatte den Wunsch nahe gelegt, bei den innigen Beziehungen, in welchen die heutige Kunstindustrie zu den Denkmälern der Vorzeit steht, eine möglichst reichhaltige Ausstellung zu veranstalten, in welcher die Schätze der Vorzeit dem Publikum zugleich neben denen der Neuzeit vor Augen geführt würden. Leider hat die Generaldirektion der Ausstellung sich nicht bewegen lassen, die Sache von einem großen, wissenschaftlichen Standpunkte aus aufzufassen und der Ausstellung eine systematische Einheit zu geben. Es blieb also dem Zufall überlassen, was eben sich finden würde. Eine Anstrengung des deutschen Reiches, wenigstens für Deutschland eine systematische Ausstellung zu Stande zu bringen, wurde gleichfalls durch Zaudern der Generaldirektion vereitelt. Nichtsdestoweniger ist überraschend viel Seltenes und Lehrreiches nach Wien gelangt, und wenn auch nur Weniges für den Laien übersichtlich sich darstellt, so findet doch der Forscher unendlich viel Material zu Studien. Wie wenige unserer Alterthumsfreunde haben z. B. den angeblichen „Schatz des Athanarich“, die zu Petrosa gefundenen Goldgefäße aus der Zeit der Völkerwanderung, je nur in Abbildung gesehen. Die rumänische Abtheilung der Ausstellung bringt ihn im Original zur Anschauung und macht dessen Studium und Prüfung möglich. Die Schweiz, Dänemark und Ungarn geben ein übersichtliches Bild der Funde aus vorhistorischer und römischer Zeit, die in jenen Ländern gemacht wurden, wobei besonders Ungarn höchst merkwürdige Gegenstände, sowohl klassischen als barbarischen Ursprunges, zeigt. Auch die Sachen aus der burgundischen Zeit in der Schweizer Ausstellung interessieren in hohem Grade als Gegenstück zu den alemannischen und fränkischen die in Schwaben und

am Rhein sich finden. Leider hat Dänemark sich auf die Steinzeit beschränkt, die auch in der italienischen Abtheilung ihre Vertretung gefunden hat. Auch die anthropologische Gesellschaft in Wien hat eine entsprechende Collectivausstellung gebracht.

Das Mittelalter ist nur in der österreichischen und ungarischen Abtheilung entsprechend vertreten; einiges Interessante bietet auch die spanische. Die österreichischen und die ungarischen Kirchenschätze sind ziemlich vollständig ausgestellt; das Nationalmuseum zu Pesth und Privatsammler haben Vieles gesendet. Der Schatz des deutschen Ordens und der der österreichischen Abtheilung eingefügte alte Welfenschatz enthalten viel Kostbares. Die Periode der Renaissance ist durch die Schätze des Barons Anselm von Rothschild, sowie vieler Privatsammler dargestellt. Auch der Herzog von Nassau und König Georg von Hannover haben in die österreichische Abtheilung Schönes geliefert. Ebenso findet sich aus Spanien, der Schweiz und Ungarn viel Bemerkenswerthes. Doch kann natürlich nicht erwartet werden, daß Alles was für die Kultur jener Zeiten wichtig ist, auch nur durch wenige Beispiele vertreten wäre. Der Mangel an Systematik macht sich ebenso sehr hinsichtlich der Wahl der Objekte, als der Anordnung der Ausstellung bemerklich. Nur einige Münzfreunde haben gesucht, in der österreichischen und ungarischen Abtheilung wenigstens einzelne lehrreiche Serien zusammenzustellen.

Haben wir hier auch nur die Kunstgewerbe der Vergangenheit, so ist in einer andern Abtheilung, derjenigen für die Geschichte der Erfindungen und der Gewerbe, reiches Material für die Entwicklung der übrigen Industriezweige, vorzugsweise im 18. und Beginn des 19. Jahrh., gegeben.

Leider ist der große Eindruck der Weltausstellung nicht geeignet, zum Studium besonders zu ermuntern, wenn man die Gegenstände auch in gar keiner, nur annähernd systematischen Weise geordnet findet, wenn man sie vielmehr in allen Theilen des weiten Raumes zerstreut suchen muß, und wir fürchten, daß deshalb für die kunst- und kulturgeschichtliche Forschung die Anregung umsomehr verloren geht, als gewiß niemand wird behaupten können, daß er nur Alles gesehen und gefunden habe, was für ihn von Interesse ist. E.

69) Im ersten Stockwerke des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie ist auf die Dauer von einigen Wochen eine Ausstellung älterer Gemälde aus Wiener Privatbesitz veranstaltet, die gewissermaßen eine Ergänzung der archäologischen Abtheilung der Weltausstellung bildet, weil dort Gemälde grundsätzlich ausgeschlossen waren. Es sind im Ganzen 206 Nummern von 30 Besitzern ausgestellt und so über 100 Künstler, vornehmlich der italienischen, spanischen, niederländischen und verschiedener deutschen Schulen, trefflich vertreten. Eine systematische Aufstellung konnte aus äußeren Gründen nicht stattfinden, da es unmöglich gewesen wäre, in den zufällig zu Gebote stehenden Räumen jedes Bild so zu hängen, daß es die richtige Beleuchtung und passende Umgebung bekommen hätte. Dagegen verdient die Sorgfalt, mit welcher der Katalog verfaßt wurde, sowohl hinsichtlich der Prüfung der Meisternamen und der Angaben über die Meister, als auch in Betreff der Geschichte und Literatur der einzelnen Gemälde alle Anerkennung. Was die Benennung der nicht durch Monogramme und Urkunden nachgewiesenen Bilder betrifft, so wurde im Allgemeinen diejenige beibehalten, welche die Besitzer ihnen gegeben hatten, wenn nicht mit Sicherheit ein anderer Nachweis

geführt werden konnte. Wo die Angaben der Besitzer zu sehr von der Wahrscheinlichkeit abwichen, und mit ihnen ein Uebereinkommen nicht getroffen werden konnte, wurde lieber auf die Ausstellung solcher offenbar falsch bezeichneter Werke verzichtet.

70) Zugleich mit der Weltausstellung ist in Wien eine Ausstellung veranstaltet worden, welche die Geschichte dieser Stadt zu vertreten bestimmt ist, wenn auch vorläufig bloß vorübergehend. Es ist jedoch die Aussicht gewonnen, im neuen Rathhause, das soeben in Ban begriffen ist, einige Säle dafür zu verwenden und dort die Gegenstände in ganz ähnlicher Weise dauernd aufzustellen, um fremden Besuchern wie Einheimischen ein treues Bild der Entwicklung Wiens zu geben. Diese Ausstellung ist in einer Weise gedacht, daß nur zu wünschen wäre, eine jede Stadt, welche eine Geschichte hinter sich hat, möchte solche in gleicher Weise veranschaulichen. Nachdem die geognostischen Verhältnisse als Grundlage der ganzen Darstellung vorgeführt sind, erscheinen zwei Rekonstruktionsversuche der römischen Stadt Wien von Kenner und von Hanslab. Kenner gründet seine Hypothesen auf die Funde und deren Stellen; Hanslab versucht an der Hand der Theorie auf Grund des Terrains, der noch in den späteren Plänen sichtbaren Eintheilung der Grundstücke, sowie in Verbindung mit jenen Funden, die für den Fundort charakteristisch sind, sein Resultat zu erhalten. Eine Entscheidung zwischen beiden Resultaten so bewährter Männer dürfte schwer fallen, und selbst für eine Meinungsäußerung genügt oberflächliche Betrachtung nicht. Daran schlossen sich in Original oder getreuen Copieen alle Pläne der Stadt von der ältesten Zeit an, sowie alle bekannten Ansichten, die sich auf Gemälden, in Zeichnung, Stich und Holzschnitt erhalten haben. Eine weitere Abtheilung enthält die verschiedenen Ansichten der hauptsächlichsten Straßen und Plätze, wie solche in früherer Zeit ausgesehen, die verschiedenen hervorragenden Gebäude, Gärten u. s. w., die zum großen Theil heute nicht mehr stehen, oder eine andere Gestalt bekommen haben. Eine Abtheilung enthält die Trachten, Uniformen u. s. w. der Wiener Bürger, des Bürgermilitärs, sowie besonderer Stände.

Eine Reihe von Bildern führt uns dann die Geschichte Wiens in Freud und Leid vor; eine andere bringt Porträte von Wiener Persönlichkeiten bis auf die jüngst verstorbenen. An diese Bilder schlossen sich an: Wiener Münzen und Siegel; die Zunftladen, Pokale, Meistertafeln und sonstige Denkmäler der Zünfte; Urkunden und Manuscripte, welche sich auf die Stadtgeschichte beziehen; Richtschwerter und sonstige Denkmäler der Justiz.

Wie aus Vorstehendem ersichtlich, bedarf es zur Zusammenstellung eines solchen Bildes der Geschichte einer Stadt keiner gerade großen Summen; es erfordert nur Fleiß und Hingabe Einzelner. Wien gehört freilich nicht zu den begünstigten Städten — welche allgemeine kulturgeschichtliche Bedeutung müßte eine solche Sammlung für die Geschichte Nürnbergs haben! — und es ist manches Stück bereits sehr selten geworden, so daß nur eben die Hingebung und der Bienenfleiß des Reg.-Rathes A. v. Camarina, dem die Literatur die treue Wiedergabe schon so manches Unicus und selten gewordenen Blattes dankt, und der Eifer des städt. Archivars K. Weiß eine relativ so vollständige, im Plane so musterhafte Ausstellung und damit die Grundlage zu einem echt städtischen Museum schaffen konnte.

71) Der in Wien vom 1.—4. September tagende kunstwissenschaftliche Congress hat eine ziemliche Reihe von Fragen erörtert

und theilweise durch Resolutionen praktisch gemacht, die das Präsidium den Regierungen mit der Bitte um Berücksichtigung übergeben soll. Als solche sei besonders die Art und Weise der Katalogisierung der Gemäldegalerien genannt, sowie die Nothwendigkeit, der Conservierung der Gemälde die entsprechende Aufmerksamkeit zu schenken und die Restauration auf wissenschaftlicher Grundlage durch gewissenhafte Restaurateure zu besorgen, zu deren Heranbildung Restaurationsschulen zu errichten seien. Wenn auch in jeder der genannten Beziehungen anerkannterwerthe Thatsachen aus einzelnen Ländern und Städten angeführt werden konnten, so wurde doch constatirt, daß diesen drei Punkten noch im Allgemeinen an sehr vielen Orten nicht genügende Aufmerksamkeit geschenkt werde.

Ein weiterer Gegenstand der Verhandlungen betraf den kunstwissenschaftlichen Unterricht an Mittelschulen, durch den allein der Sinn für die Kunst und deren Geschichte in das Volk, speciell in die gebildeten Kreise, eingeführt werden könne. Man erkannte, daß neue Lehrstudien und neue Disciplinen unmöglich mehr eingeführt werden können, empfahl aber beim Geschichtsunterrichte, wie auf alle Zweige der Kulturgeschichte, auch auf Kunstgeschichte Rücksicht zu nehmen, wie sich diese ja auch mit dem Vortrage der älteren und neueren Klassiker verbinde. Es wurde empfohlen, zum Anschauungsunterricht einen Apparat, in Abgüssen und Photographieen, sowie sonstigen Nachbildungen zu beschaffen, die theilweise auch als Vorlagen beim Zeichenunterricht verwendet werden können.

Eine weitere Frage betraf die Nachbildungen, speciell Gipsabgüsse, und wurde da der Wunsch laut, daß die Abformung derart systematisch betrieben werden möge, daß man wohlgeordnete und dem Bedürfnisse der Wissenschaft vollständig entsprechende Sammlungen, daneben aber auch solche, die für Schulen als Vorlagen, für Gewerbetreibende u. s. w. dienen, daraus zusammenstellen könne. Da es sich darum handelt, daß vielseitig die seither versagte Bewilligung zur Nachbildung der Originale durch die Besitzer gegeben, sowie, daß solche Abgüsse um geringere Preise hergestellt werden, als sie bis jetzt meist gezahlt werden müssen, so wurde auch hier darauf hingewiesen, daß die Regierungen diese Angelegenheit in die Hand nehmen müssen. Um aber auch bis dahin praktisch vorzugehen, und besonders allgemein bekannt zu machen, was bis jetzt schon geformt und zu haben sei, werden alle Museumsvorstände, sowie alle für die Sache sich Interessierenden gebeten, an das k. k. Museum für Kunst und Industrie in Wien Verzeichnisse der von den Museen selbst oder von den in ihrem Bereiche wohnenden Privatformern hergestellten Abgüsse zu senden, das sie zusammenstellen und zum Abdrucke für alle bringen wird.

Zum Zwecke der Vervielfältigung von Handzeichnungen und verwandten Kunstwerken wurde die Gründung einer Gesellschaft mit dem Namen „Albertina“ beschlossen.

Ebenso wurde der Beschluß gefaßt, ein kunstgeschichtliches Regestenwerk zu bearbeiten, und das Präsidium ermächtigt, auf den angenommenen Grundlagen die Bearbeitung zu veranlassen.

Der nächste Congress soll 1875 in Berlin stattfinden.

72) Je mehr einerseits das allgemeine Interesse aller Gebildeten an den Denkmälern der Vorzeit steigt, je mehr sie gesncht und je theurer sie deshalb gezahlt werden, um so mehr sind viele bewegliche unter ihnen der Gefahr ausgesetzt, aus Gewinnsucht

den Platz räumen zu müssen. Es war nichts Auffallendes, daß alte Familien sich ihrer Schätze entledigten, um dafür zinsbringende Kapitalien zu erhalten; bei mehreren mag es aus Noth, bei anderen aus Mangel an Kunstsinn oder Pietät geschehen sein. Man kann solche Eigenschaften nicht von jedem verlangen. Wenn man deshalb auch Familien, die ihre alten Traditionen und ihre ererbten Kunstschatze hoch in Ehren halten, doppelt preist, so kann man doch selten anderen das Gegentheil zum direkten Vorwurf machen. Was soll man aber sagen, wenn Gegenstände aus öffentlichem Besitze deshalb gefährdet sind, weil sie nach und nach werthvoll geworden?

So läuft jetzt die Nachricht durch alle Zeitungen, daß die Stadt Lüneburg den kostbaren Silberschatz ihres Rathhauses verkaufen wolle. Das germanische Museum hat deshalb Veranlassung genommen, nachstehendes Schreiben an den dortigen Magistrat zu richten.

Hochlöblicher Magistrat!

Wenn von deutschen Städten die Rede war, auf die mit Stolz der Blick der Nation gerichtet sein konnte, weil sie die Denkmale der Vorzeit, das köstliche Erbe, welches die Väter den Nachkommen hinterlassen haben, die Erinnerungen an alte Größe und Glanz, an bürgerliche Macht und Wohlstand pietätvoll aufbewahrten; wenn von Städten die Rede war, auf die unsere Nation stolz sein kann, weil sie an Kunstschatzen mit manchen gepriesenen Städten des Auslandes wetteifern können, weil sie aber auch durch pietätvolle Erhaltung zeigen, daß sie das Glück zu würdigen wissen, solche Schätze zu besitzen, welche als nationale Denkmäler geistiges Gemeingut der ganzen deutschen Nation sind, so wurde in erster Linie Lüneburg genannt, dessen stolze Kirchen, dessen mächtige, ehrwürdige alte Bürgerhäuser Zeugnis von der Größe vergangener Geschlechter geben. Es wurde Lüneburg genannt, dessen Rathhaus jenen bekannten Schatz von silbernen Prunkgefäßen aufbewahrt, der ein so glänzender Beweis des Kunstsinnes und der Kunstfertigkeit deutscher Vorzeit ist.

Da läuft plötzlich durch die Zeitungen die jeden Patrioten erschreckende Nachricht, daß die Stadt jene alten Silbergefäße als ein „todtes Kapital“ betrachtet und deshalb verkaufen wolle. Ist diese Nachricht wirklich wahr? Ist niemand in Lüneburg, für den die Erinnerung an die Väter, für den die Freude an veredelndem Kunstgenusse, für den der Ruhm der Stadt, das Gefühl für die einstige Größe und den Glanz deutscher Kultur ein zur Nacheiferung reizendes, lebendiges, fruchtbringendes Kapital ist? Ist jeder ideale Sinn geschwunden? Oder ist die Stadt finanziell bereits derart ruiniert, daß sie auf demselben Standpunkte steht, wie der arme Teufel, der das letzte theure Andenken des verstorbenen Vaters, die Uhr, aus der Tasche verkaufen muß?

Im Namen aller patriotischen Kunstfreunde Deutschlands richten wir die ergebenste Bitte an den hochlöblichen Magistrat, dafür sorgen zu wollen, daß die Bürgerschaft Lüneburgs noch einmal jenen Schritt erwäge, daß sie in Betracht ziehe, was die öffentliche Meinung Deutschlands dazu sage!

Sollte aber wirklich traurige finanzielle Lage der Stadt jenen Schritt unabwendbar machen, so wolle mindestens die Rücksicht genommen werden, welche auch der rechtliche und gesetzliche Eigenthümer Dingen schuldet, an welchen die Nation ein geistiges Mitbesitzrecht hat. Es wolle dafür gesorgt werden, daß sie nur einem öffentlichen deutschen Institute zufallen, nicht aber in's Ausland oder auch an inländische Händler verkauft werden, die zur Schande der Nation mit deren Denkmälern Schacher treiben und die Blicke des Auslandes auf die Sache lenken, das dann mit Fingern auf Deutschland weist, das seine Schätze nicht zu halten weiß.

Sollte eine andere Anstalt nicht in der Lage sein, so bitten wir, mit dem germanischen Nationalmuseum in Verhandlung treten zu wollen, das vielleicht, wenn billige Forderungen gestellt werden, einen Weg finden kann, diese Schätze Deutschland zu erhalten. Wir würden um genaues Verzeichniß, sowie Preisforderung für jedes einzelne Stück, wenn möglich von Photographieen mit Nummern begleitet, ersuchen und würden sodann den Versuch machen, die nöthigen Mittel zu beschaffen, in der Erwartung, daß die deutsche Nation den gleichen Patriotismus wie die deutschen Kunstfreunde habe, so daß eine Geldverlegenheit der Stadt Lüneburg nicht dem deutschen Namen einen Makel anhefte.

Hochachtungsvollst

Das Direktorium des germanischen Nationalmuseums.

Nürnberg, 11. Sept. 1873.

A. Essenwein.

Der Magistrat der Stadt Lüneburg hat das Schreiben in Original zurückgesendet mit der Bemerkung, daß es in einem Tone gehalten sei, in welchem Correspondenzen zu empfangen und Verhandlungen zu führen er nicht gewohnt sei.

Einer solchen Impietät gegenüber wissen wir aber keinen andern Ton zu treffen, müssen uns also vorläufig mit dem Gefühl begnügen, daß wir unsere Pflicht gethan haben.

Weshalb soll sich eine ganze Generation bemühen, Museen zu gründen, weshalb sollen so viele Gelehrte und eifrige Dilettanten ihre Kräfte der Erforschung und Beschreibung der Schätze der Vorzeit widmen, weshalb sollen sie kunstgeschichtliche Studien treiben, wenn dieselben so wenig tief in das Volk eindringen, daß in einer Stadt wie Lüneburg nicht einmal unter den Gebildeten Leute genug sind, die auch nur so nebenher von diesen Studien gestreift wären, um den Werth eines solchen Besitzes für ihre Stadt zu erkennen, wenn im Rathe der Stadt, der ja der Ausdruck des geistigen Niveaus sein soll, auf dem dieselbe steht, so gar keine Einsicht vorhanden ist, daß die enormen Anstrengungen, welche anderwärts zur Gründung von Museen gemacht werden, die ja kaum eine Stadt mehr entbehren will, doch auch für Lüneburg die Erhaltung eines alten Besitzes wünschenswerth machen müssen, daß Kunstwerke ein lebendiges Kapital für Vermehrung der allgemeinen Bildung der Bevölkerung, für Hebung des Patriotismus, sowie sie Künstlern und Gewerbetreibenden würdige Vorbilder sind, daß denn doch unsere Gegenwart auch wieder die Größe der Vergangenheit erstreben muß, daß unsere deutschen Kunstschatze wenn sie Engländern und Franzosen Hunderttausende werth sind, uns Millionen werth sein müssen, weil sie für uns auch noch ruhmvolle Denkmäler eigener Größe sind?

Nürnberg.

A. E.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 10.

October.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

V.

Nur zwei Arten von Fayencen sind in dem Werke Delange's durch Monogramme und Inschriften als sichere Erzeugnisse von Caffagiolo nachgewiesen; die auf Taf. 25 gegebene Platte, mit einem durchstrichenen P als Monogramm bezeichnet, trägt die Umschrift „in chafaggiolo“. Dasselbe P findet sich, verbunden mit einem R, auch auf Taf. 29, 30 u. 32. Da das P bei allen drei Stücken eine obere Endigung hat, die an ein S erinnert, und das Monogramm somit aus R. S. P. zusammengesetzt sein kann, so wurde, ehe jener mit Caffagiolo bezeichnete Teller Taf. 25 bekannt war, der Teller Taf. 29 dem Rafael Sanzio von Urbino zugeschrieben, weil man lesen konnte: Rafael Sanctius Pictor. Mit Ausnahme dieses Tellers, der nur ein Bild ohne Umrahmung gibt, nämlich einen Maler, der einen Teller bemalt, und zwei vor ihm sitzende, zusehauende Personen, von denen vielleicht die weibliche als Modell für ein in der Mitte anzubringendes Porträt sitzt, haben die drei Teller ein groteskes Ornament als Schmuck des Randes. Der Teller auf Taf. 25 hat in diesem Ornament Motive, so insbesondere glockenartige Blumenkelche, die mit einem Fratzensgesicht en face versehen sind, wie sie auch auf andern Werken wieder vorkommen, namentlich auf Taf. 17—22, allein in Verbindung mit andern Motiven, die nur eben den alterthümlichen Charakter der früheren Renaissance mit ihnen theilen. Diese Motive können allerdings eine gewisse Berechti-

gung geben, auch die erwähnten Stücke der Fabrik von Caffagiolo zuzuschreiben; allein als nachgewiesen kann dies nicht gelten. Wir finden sie wieder auf einem Teller des germanischen Museums, der umstehend in Fig. 1 abgebildet ist. Die Ornamentmotive zeigen nicht bloß frühen Charakter, sie stimmen auch so sehr mit gewissen datierten überein, daß die Zeit von etwa 1500—1520 als Entstehungszeit für den Teller betrachtet werden kann. Dabei muß es auffallen, daß schon in dieser frühen Zeit keine Rücksicht auf die Gestalt des Tellers genommen ist, sondern das Ornament rücksichtslos über Rand und Mitte weggeht. Außer dem Indigoblau als Grund und Schattierung zeigt dieser Teller noch einen gelben Ton, sowie wenig stumpfes Grün verwendet. Das Wappen ist uns leider nicht bekannt geworden; doch kann gerade daraus vielleicht eine Beziehung zu Caffagiolo gefunden werden.

Die zweite Art der Verzierung von Fayencetellern, welche für Caffagiolo nachgewiesen ist, besteht in einer einfachen blauen Zeichnung auf weißem Grunde. Der Teller, welcher bei Delange auf Taf. 26 abgebildet ist, zeigt dasselbe Monogramm P R S, was schon vorhin erwähnt wurde, und auf einem Spruchbande die Inschrift „Cafaggioli“. Diese Art der Verzierung nannte Piccolo Passo, ein Schriftsteller des 16. Jahrh., „Porcellana“. Es fällt auf, daß einzelne vorkommende Ornamentmotive eine gewisse Aehnlichkeit mit chinesischen, sowie mit solchen zeigen, die in Persien als Imitation chinesischen Fabrikates gemacht wurden. Schon Marco Polo erwähnt des chinesischen Porzellans unter diesem Namen und im Jahre 1570 sagt M. T. Alfons Ciacon in einem Briefe über Merkwürdigkeiten,



die von Ostindien nach Lissabon geführt wurden\*): „Taceo . . . . . vasa Murrhyna ex China tot generum, quae porcellanae patrio sermone appellantur . . . . .“ Man kannte also das Porzellan lange, und es unterliegt wol keinem Zweifel, daß die so bezeichneten Arbeiten Caffagiolo's Nachahmungen chiuesischen und wol mehr noch persischen und indischen Porzellans sein sollten. Wir kennen die von Delange publicierten Stücke nicht aus eigener Anschauung, können also nicht versichern, ob auch die Feinheit der Farbe und der Glanz an das Porzellan erinnern, oder nur eben die Zeichnung. Das germanische Museum besitzt jedoch ein sehr interessantes, ähnliches Stück, das hier in Fig. 2 wiedergegeben ist und an Glanz und Feinheit der Glasur wenig hinter dem Porzellan zurücksteht. Es zeigt das Wappen der nürnbergischen Familie Imhof in Verbindung mit dem der Schlaundersbach; es kann sich also nur auf Andreas Imhof beziehen, der (1491 geboren) 1518 sich mit Ursula Schlaundersbach verheiratete. Die Familie Imhof hatte ausgedehnte Handelsbeziehungen zu Italien und besaß dort mehrere Faktoreien, insbesondere

eine solche in Florenz. Andreas wurde schon 1504, also 13 Jahre alt, zur Erlernung der Sprache nach Italien, und zwar nach Venedig geschickt, von wo er 1509 nach Hause zurückkehrte, jedoch noch im selben Jahre wieder nach Italien gieng, wo er auch 1510, 11 und 12 sich aufhielt, namentlich in Padua, Mailand, Florenz, Aquila in Apulien; 1513 kam er auch nach Rom. Im September 1521 gieng er wieder nach Italien und kehrte im Februar 1522, nach Besuch einer Reihe von Städten, wieder in die Heimat zurück; ebenso 1524. Seine Frau starb 1525,

worauf er schon 1526 Magdalena Reich heiratete. Der fragliche Teller wurde von ihm also wol im Jahre 1521 oder 24 mit andern in Italien bestellt und von dort nach Hause gebracht, wenn man es nicht näher liegend findet, anzunehmen, daß zu irgend einer Zeit, vielleicht schon bei seiner Verheiratung (1518), derselbe im Correspondenzwege bestellt und durch die Faktorei des Hauses in Florenz bezogen wurde.

Er starb 1579. In dem Inventar, welches über seinen Nachlaß aufgenommen wurde, heisst es auf Blatt 26 v.:

„Geschmelzte  
Schaalen und Gläser.  
Item die Magolika, darunter etliche  
Porcellana, desgleichen sonst alle  
andere venedische  
Schaalen auch  
Schüsseln und Krueg  
sein zusammen geschätzt worden umb  
120 Goldgulden  
Rhensch.“

Unser Teller ist schüsselförmig, ohne flachen Rand vertieft, in der Verzierung jedoch ein Rand angedeutet. Der Grund, welcher den gebrannten Thon vollständig auf Vorder- und Rückseite bedeckt, ist gegenüber den andern erwähnten fast reines (nicht gelbliches, sondern eher in's bläuliche stechendes) Weifs. Darauf sind mit Blau die Verzierungen leicht

mit sicherer Hand aufgetragen. Das sechsmal wiederkehrende Hauptmotiv des Randes ist spezifisch orientalisch, ebenso einige kleinere sonst wiederkehrende. Das Wappen ist offenbar von einem deutschen Zeichner erfunden und als Vorlage nach Italien gesendet. Es ist ebenfalls in Blau gezeichnet und schattiert. Das Blau, dunkel aufgetragen, ersetzt zugleich das heraldische Schwarz. Das Gelb ist ziemlich hell und grell aufgetragen; statt des Roths dient hier wie sonst ein kräftiges Orange, da das heraldische Roth nicht im Besitze der Töpfer war.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Fig. 1.



\*) Martene et Durand, Amplissima collectio, III. Bd., p. 1324.



### Caspar Weidel, Buchführer zu Nürnberg.

Unter den der Zeit nach ersten Buchhändlern in Nürnberg oder, wie man damals sagte, Buchführern, die nicht mit eigener Presse arbeiteten, sondern anderswo, hier oder auswärts, drucken ließen, also Verlagsbuchhändler, und da sie auch anderer Verleger Werke verkauften, Sortimentsbuchhändler waren, wird von Siebenkees (Mat. I, 303) und Roth (Handelsgesch. III, 30) Caspar Weidel, alias (aber weniger richtig) Weidler, genannt. Siebenkees macht auch ein von ihm verlegtes Buch namhaft.

Ob dieses, vom Gebrauch des Astrolabiums handelnde Werk eines Dr. med. Johann Copy, Astronomi, eine vom dringenden Zeitbedürfnis hervorgerufene und durch ihren Ertrag die Kosten deckende Unternehmung gewesen, ist hier eben so wenig Gegenstand einer Untersuchung, als die Frage nach andern, unter der Firma Caspar Weidel's erschienenen Artikeln; es genügt vielmehr, an der Hand der, wenn auch nur wenigen, Urkunden, die über Caspar Weidel etwas aussprechen, eine Einsicht in seine buchhändlerische Thätigkeit und Bedeutung zu gewinnen. Ob der Ausspruch Dr. Scheurl's (5. Nov. 1517 an Johann Eck): „librarii nostri pauperes sunt“, von Caspar Weidel gilt, werden wol, ohne ein vorgreifendes Urtheil zu fällen, die folgenden Zeugnisse am ersten darthun. Das erste greift auf 1524 zurück. Am Donnerstag nach Dorothea, 9. Febr. 1525, bekennet Margretha, Caspar Weidel's, Buchführers unterm Rathhaus, eheliche Hausfrau, „Bartholmes Kobolt sechzig Gulden in Münz hinterstelligs Rests an hundert Gulden Wechselgelds, so sie ihm, dem Kobolt, vor einem Jahr bezahlt sollt haben, solche sechzig Gulden zu bezahlen, nemlich 20 fl. in den nächsten drei Wochen, mehr 20 fl. auf St. Walburgen Tag und die übrigen 20 fl. auf St. Johannis Tag Sunwenden, alles nach dato nacheinander kommend, ohn allen Verzug, Alles als in erklagtem, ervolgtem und unverneutem Rechten. Auch wo sie eine oder

mehr Fristen nit halten würde, so soll die ganz ausständig Summa zu bezahlen verfallen seyn, in ehgeschribnem Rechten. Auch soll er, Kobolt, solcher Schuld vor Männiglich habend und gewartend seyn, auf allen ihren Habe und Gütern in bester Form.“ Zeugen sind Bartholmes Haller und Hanns Groland, Cons. 22, Fol. 21. Aber ungeachtet dieser so bündig ausgestellten Verschreibung wurde die Schuld nicht völlig abgetragen, und am Mittwoch nach Aegidi, 5. Sept. 1526, wurde im Gerichtbuch eingetragen: Bartholmesen Kobolt ist gegen Margrethen Caspar Weidlin um 10 fl. Rests, in der Bekenntniss im Cons. 22, Fol. 21 eingeschrieben, auf die ihr angesagte Verkündung Execution ertheilt, doch soll er mit Vollziehung derselben 10 Tag still stehen, dafs mittler Zeit der Motschidler seiner Theile Gerechtigkeit des Vorgangs (Priorität) halben auch suchen und einbringen möge und dann ferner geschehe, was Recht ist. Ersichtlich war auch eine oder mehr andere Klagen, die Leonhard Motschidler, ein damals oft genannter Fronbote, zu vertreten hatte, anhängig, bei denen man die älteren Forderungen eher berücksichtigen wollte.

In diese Zeit hinein fällt eine andere, theils wegen der dabei be-

theiligten Personen, theils wegen der stipulierten Zahlungsfristen besonders merkwürdige Urkunde, die nach ihrem ganzen Wortlaut hier folgt: Margretha Weidlin bekennt, für sich und ihren Hauswirt, Caspar Weideln, sammtlich und unverscheidenlich, dafs sie bede auf geschehene Rechnung den Erbern Lueassen von Cronach und Cristanen Düring, Gesellschaftern, 300 fl. 3 Schill. 6 Pfg. und Joseph Klugen, allen Burgern und Buchdruckerherren zu Wittenberg, 30 fl. in Münz für Bücher, die sie von ihnen empfangen, schuldig worden seien. Solche Summa versprechen sie ihnen auf geschehene gütliche Unterhandlung eines erbern Raths dieser Stadt Verordneten zu Fristen zu bezalen, als nemlich jede Woche drei Ort eines Gulden so lang bis die ganz Summa zahlt wird, und wo sie eine Frist

Fig. 2.



theiligten Personen, theils wegen der stipulierten Zahlungsfristen besonders merkwürdige Urkunde, die nach ihrem ganzen Wortlaut hier folgt: Margretha Weidlin bekennt, für sich und ihren Hauswirt, Caspar Weideln, sammtlich und unverscheidenlich, dafs sie bede auf geschehene Rechnung den Erbern Lueassen von Cronach und Cristanen Düring, Gesellschaftern, 300 fl. 3 Schill. 6 Pfg. und Joseph Klugen, allen Burgern und Buchdruckerherren zu Wittenberg, 30 fl. in Münz für Bücher, die sie von ihnen empfangen, schuldig worden seien. Solche Summa versprechen sie ihnen auf geschehene gütliche Unterhandlung eines erbern Raths dieser Stadt Verordneten zu Fristen zu bezalen, als nemlich jede Woche drei Ort eines Gulden so lang bis die ganz Summa zahlt wird, und wo sie eine Frist

nit hielten, dafs die ganz Summa verfallen seyn sollt, doch vorbehaltlich, ob sie aus ehehaften Ursachen je zu Zeiten mit der Bezahlung eine oder zwei Wochen und nit mehr säumig würden, dafs sie Macht haben sollen, das verfallen Wochengeld al-bald zu ergänzen und bezahlen, und zu mehrer Sicherheit verpfänden sie bede Eheleut ernannten ihren Gläubigern alle und jede ihre Habe und Güter, liegend und fahrend, und sonderlich alle und jede ihre Bücher, welche Güter sie jetzo haben und künftig überkommen, also dafs sie, bemelte ihre Gläubiger, von dem allen erste Bezahler seyn und vor allen andern ihren Gläubigern und männiglich den Vorgang haben sollen, Alles als in erklagtem, erfolgtem und unverneutem Rechten. Sie, die gedacht Weidlin, verspricht auch, dafs ernannter ihr Hauswirt, so schierst er anheims kommt, diesen Vertrag auch in Gericht ansagen und bewilligen solle. So bekennen ernannter Christanus Düring für sich und gedachten seinen Mitgesellschafter Lucasen von Cronach, und Joseph Klug für sich selbst, dafs sie diesen Vertrag einem erbern Rath zu Wolgefallen also angenommen und bewilligt, welchen Vertrag die berürten Theil alle festiglich zu halten bei ihren Treuen bernachbenaunten Zeugen an Eidesstatt zugesagt und angelobt haben. Dafs sind Zeugen Doctor Christoff Scheurl und Sebastian Grofs. Geschehen am Samstag nach Ostern, 22. April 1525. — Caspar Weidel hat diesen Vertrag und Bekenntniß ratificiert und Solches wie ob-laut zu halten zugesagt und gelobt in Gericht Montag nach Georgi, 24. April 1525. — Ueber den Inhalt der Urkunde etwas zu sagen, ist ganz überflüssig, sie spricht für sich selbst deutlich genug. Wegen des Gebrauchs des Wortes „Bezahler“ im passiven Sinne, s. Anzeig. f. K. d. d. V. 1870, April. — Ob der hier als Buchdruckerherr zu Wittenberg und als Gesellschafter von Christian Düring erscheinende Lucas von Cronach ein und dieselbe Person ist mit dem berühmten Maler dieses Namens, sei denen zu entscheiden anheimgegeben, die sich mit solchen Untersuchungen zu befassen besonders berufen sind. Möglich ist, dafs auf dieselbe Person auch folgende Urkunde eine Beziehung hat: Lucas Müllner und Erhart Rupp, von wegen Margreth seiner Hausfrau von Cronach, bekennen, nachdem Endres Müllner, ihr Bruder und Schwager, Heinrichen Müllners, seins Bruders, Hab und Güter auf sein Absterben zu sich genommen, dafs er jedem seinen gebührenden Erbtheil zugestellt hat. Freitag, den 25. Oct. 1521. Jedenfalls sind Lucas, Endres und Heinrich, die Müllner, und Margareth, Erhart Ruppen Hausfrau, ihre Schwester, alle von Cronach. — Eine dritte, auch in das Jahr 1525 fallende Schuld wird durch Folgendes dargethan: Caspar Weidler, Buchführer, und Margret, seine Ehewirtin, bekennen sammtlich und unversehdenlich, Jorgen Pueken und Clara, seiner Ehewirtin, 32 fl. in Münz, Wechselgeld, von Christoffen Froschauer, Buchdrucker zu Zürich, herrührend, schuldig zu seyn zu bezahlen, nemlich 16 fl. auf nächste Martini und die andern 16 fl. auch auf kommende Lichtmeß, Alles in erklagtem, erfolgtem und unverneutem Rechten, und wenn eine Frist nit gehalten würde, dafs dann die ganz unbezahlt Summa

verfallen seyn soll, Alles bei Verpfändung aller ihrer Habe und Güter, in ehegeschriebnem Rechten. Geschehen in Gericht, Mittwoch Francisei, 4. Oct. 1525. Mit diesen Passivschulden verträgt sich recht wohl, dafs Caspar Weidel auch Aktivschulden hatte: Am Freitag nach Anthonii, 19. Jan. 1526, wurde in Sachen Friedrichen Peypus, Hanns von Frankfurts und Caspar Weydel's, Jeronimus Hölzel's Gläubiger, eines, und Michelu Kaller, anders Theils, erkannt, dafs das angezogene, durch den Kaller erlangte, Verbot geöffnet seyn und alle Gläubiger an Eids statt anrühren sollen, die Bücher von Eichstätt nit von sich zu geben, dann (aufser) auf Bezahlung ihrer Schulden, wo aber solches Geld die Summa ihrer Schulden nit erreichen würde, dafs sie es hinter dieses Gericht zu jedes Theils Gerechtigkeit erlegen und um den Vorgang erkennen lassen wollen. Darauf haben sie angelobt. Wie der wohlbekannte Friedrich Peypus, Caspar Weidel und Jeronimus Hölzel dem Stande der Buchdrucker und Buchführer angehörten, so mag es auch mit Hanns von Frankfurt sich verhalten, wenn er nicht ein Wundarzt war; über Michel Kaller gebriecht es an Auskunft.

Nun dauerte es nicht mehr allzulang, bis die Wasser der Trübsal, gegen die die Weidlischen Eheleute so lange man von ihnen weifs, gekämpft hatten, über ihnen zusammenschlugen. Am 18. Oct. 1527 wurde dem schon genannten Motschidler ein Verbot zu Recht zu Caspars, des Buchführers unterm Rathhaus, Hab und Gütern vergönnt. Hiemit verschwindet der Name Caspar Weidel's. Sein Verlag war so gering — es müßten denn, woran aber billig zu zweifeln, noch mehr Artikel, die er verlegte, aufgefunden werden — dafs er als reiner Sortimentsbuchhändler zu betrachten ist, und das Wort Dr. Christoph Scheurl's wenigstens für seine Person vollkommen rechtfertigt. Er verschwindet, wie er gekommen, ohne dafs zu sagen wäre, woher er kam, und verläßt Nürnberg, ohne dafs zu sagen wäre, wohin er sich gewendet.

Nürnberg.

W. Lochner.

### Johannes Klenkok wider den Sachsenspiegel \*).

Die Drucke des Sächsischen Landrechts seit 1517 enthalten bekanntlich hinter der Bulle Gregor's XI. noch eine Bekämpfung von 22 Artikeln des Sachsenspiegels unter der Ueberschrift: „*Articuli iuris Saxonici reprobati ex typo Doctoris Boeksdorff's collecti sub hac forma*“. Homeyer in den Abhand-

\*) Die früheren Nachrichten über diesen Gegenstand sind gesammelt von Homeyer in den Abhandlungen der Berliner Akademie der Wissenschaften aus dem J. 1855, S. 377 ff. Nachträge lieferten Stobbe, Geschichte der deutschen Rechtsquellen I, 372 ff., Steffenhagen in der Zeitschrift für Rechtsgeschichte IV, 202 f. und im Anzeiger für Kunde d. d. Vorz. 1872, Nr. 9, sowie Wattenbach ebenda 1866, Nr. 10; 1871, Nr. 7; 1872, Nr. 5.

lungen der Berliner Akademie (1855, S. 407 ff.) hat diese Arbeit, welche handschriftlich bisher nicht nachgewiesen war, aus inneren Gründen Joh. Klenck beilegt. Erwünschte Bestätigung hiefür gewährt eine Handschrift der Göttinger Universitätsbibliothek, Cod. MS. jurid. 90 in Folio.

Auf Papier im 15. Jahrh. geschrieben und 23 Blätter umfassend, in modernem Einbände, beginnt die Handschrift mit dem Ordo iudiciarius: „Antequam dicam“ (Stintzing, Gesch. der populär. Literatur d. römisch.-kanon. Rechts, S. 202 ff.), dem jedoch Zeit- und Ortsangaben fehlen. Ausser verschiedenen anderen Stücken folgt dann die Bulle Gregor's XI., lateinisch (Homeyer, a. a. O., S. 396 ff.), aber ohne den Tenor der reprobierten Artikel und ohne die Schlusformel, mit den Worten abbrechend: „Tenor vero scriptorum siue legum approbatorum (*sic*) effectus talis est“. Hieran schließt sich ohne Unterbrechung mit den Anfangsworten: „Beatissimo pape Gregorio vndecimo frater Johannes klenck, sacre theologie professor“, das Schreiben an Gregor mit dem Briefe an den Cardinal Vernio in derselben Gestalt, wie vor dem Decadicon in den beiden zur Zeit bekannten Handschriften (Homeyer S. 388, 394 ff. Scheidt, Bibliotheca historica Goettingensis I, 63 ff., 65 ff.). Auch der Uebergang „Hijs premissis“ bis „ecclesie sacrosancte“ lautet bis auf eine unbedeutende Abweichung ebenso wie im Decadicon (Scheidt p. 67). Dagegen hat unser Text hier den bemerkenswerthen Zusatz: „et primo ponam articulos sine reprobacionibus suis, assignans quotam articulo- rum libri videlicet speculi saxonum, sicut in eo ponuntur articuli prelibati, et sequitur articulus primus capituli xix!“

Während also im Decadicon die Widerlegung mit jedem Artikel unmittelbar verbunden ist, scheidet die Göttinger Handschrift, in Uebereinstimmung mit der oben erwähnten Arbeit, Aufzählung und Widerlegung. Demzufolge gibt sie zuerst eine Aufzählung von 22 Artikeln des Sachsenspiegels, die sich in der Reihenfolge identisch erweist mit den sog. Bocksдорfschen Artikeln, in der Fassung aber dem Decadicon entspricht. Was in den Sachsenspiegel-Ausgaben den Eingang zu den Bocksdorfschen Artikeln bildet, ist in unserem Texte hinter die Aufzählung gestellt. Alsdann beginnt die Widerlegung der 22 Artikel, die jedoch nur bis zum elften Artikel einschließ- lich fortgeführt wird, womit die Göttinger Handschrift abbricht.

Von besonderem Interesse ist die Vergleichung des Wortlauts der Widerlegung. Der Wortlaut stimmt nicht, wie man erwarten möchte, mit dem Bocksdorfschen Texte, sondern ist ausführlicher und nähert sich wieder dem Decadicon, ohne indessen vollkommen damit übereinzutreffen. Es finden sich einerseits Weglassungen und Abänderungen, andererseits eigen- thümliche Zusätze. So fehlt in der Widerlegung des ersten Artikels (= Decad. art. 6) die Stelle des Hostiensis, welche im Decadicon in extenso mitgetheilt wird (Scheidt p. 73 mit Note ††††). Vor „Item hoc statutum et alia iuri naturali repugnantia tenentes“ (p. 75) wird der Zusatz eingeschaltet: „Esto, quod princeps cum mille vel amplius videat, quod vnus

spoliat vel interficiat proximum suum, qui sic inficiens incuse- tur secundo die coram principe tali: tunc secundum istum ar- ticulum incusatus poterit se liberare per iuramentum, et per consequens princeps manifestum et publicum debet admittere perjurium et per consequens non diligit ibi ex corde deum, cuius admittit blasphemiam, dum deus uocatur in testem fal- sum, nec diligit proximum, cui non respondetur q. de hoc, quod iniuste sicut publicum est illatum dampnum, et ibi pec- catur contra pietatem et equitatem, quarum oppositum dedu- citur etc. secundum philosophos non deducitur, quia dicit lac- tantius in libro de vera iusticia, quod dissoluit omnem religio- nem et humanam societatem“. Nach dieser Einschaltung stimmt unser Text nur noch bis an „Contigit enim“ (p. 75) mit dem Decadicon. Alles Uebrig bis zum Schlusse wird übergangen und durch folgende Ausführungen ersetzt: „Dicitur de quibus- dam, qui tenent regulam beati augustini, si qui tales essent, regulam beati augustini tenerent in archa forsitan, non in vita, certe oppositum super ewangelia fundata docet regula preli- bata. Quidam vero illud statutum corrigere uolentes alium errorem inducunt, scilicet quod iudicijs eorum ciues sue ciui- tatis et nullus alius perhibere possit testimonium. per hunc modum ciues eorum extra ciuitates eorum, vel vbi conciuies sue [ciuitatis] presentes non essent, committere possent omne ma- lificium et contrahere quodlibet mutuum, nec aliquis coram iudicio talis ciuitatis per quantumlibet idoneos testes non inibi ciues conuincere posset ipsos. hoc statutum dissoluit utique in- ter xpianos amorem mutuum. quis enim cui ciuitatis talis mu- tuaret sciens hoc statutum, cum talis ciuis ibi remotus ageret! Item videtur repugnare iuri naturali, quod alienigena tenetur in testes producere conciuies aduersarii sui.“

Die Widerlegung des zweiten und dritten Artikels (= Dec. 7, 8) lautet wörtlich, wie im Decadicon. Bei dem vierten Artikel fehlt die zweite Hälfte der Ausführungen des Decad. art. 9 von „Item pono“ (p. 78). Bei Art. fünf (Dec. 10) findet sich vor „quia duellum“ (p. 79) die Einschaltung: „et dicit ostiensis in rubrica in clerico offerente duellum, quod eciam ad preceptum iudicis, ut euadatur mors, duellum non excusat in toto a peccato,“ und vor „Item iudex“ (p. 80) der Zusatz: „Item hic refutatur error ille, quod aliquis agat contra honorem, non agens contra iusticiam. arguitur sic: talis agit contra honorem, ergo male agit; sed sequitur: agit male, ergo agit iniuste. Aliter de dauid respondent canones et sancti, quod ex instinctu spiritus sancti“ etc. Von da an zeigt sich wieder wörtliche Uebereinstimmung mit dem Decadicon bis an „Probatur, quod“ (p. 80); das Uebrig ist ausgelassen. Zu Art. sechs ist nur der erste Satz des Dec. art. 11 bis „pec- catum“ (p. 81) aufgenommen. Zu Art. sieben wird unter Uebergang des Schlusses der Satz des Dec. art. 12 „Argui- tur“ u. s. w. (p. 82) folgendermaßen abgeändert: „Item contra rationem est, quod duellatur cum ipso, qui prius iure priuatus est et honore, quoniam, si talis esset diues et fortis, iunari possit semper“. Bei Art. acht wird der Schlus von „quia

secundum“ (Dec. art. 3. p. 69) in die Mitte vor „Idem patet“ (p. 68) gestellt, und zwar mit folgenden Abänderungen: „sed ex legitimo matrimonio non procreantur nisi legitimi pueri. patet: qui filii sint legitimi [X. 4, 17] per to[tum]. ymmo ex illegitimo matrimonio legitimi procreantur in casu, quo sufficit fides alterius parentis ad legitimam communionem prolis et geniti ante matrimonium, et per consequens per matrimonium redduntur legitimi. videtis, vtrum error sit in fide aliter sapere de sacramentis ecclesie, quam ecclesia sancta dei“. Die Widerlegung des neunten Artikels stimmt mit dem Dec. art. 14 (p. 84f.) bis auf den letzten Satz „Et idem probatur“ u. s. w., welcher weggelassen ist.

Was die Ausführungen zu Art. zehn betrifft, welcher, aus der Deutschen Vertheidigungsschrift gegen die Magdeburger (art. 9, Homeyer S. 418) entnommen, im Decadicon fehlt, so bietet unsere Handschrift den Bocksdorfschen Text in ausführlicherem Wortlaut: „Decimus articulus falsus et repugnans sacramento matrimonij, quoniam nullum impedimentum positum per ecclesiam impedit, quod talis possit generare prolem legitimam, et per consequens per ecclesiam, cuius est iudicare de legitima<sup>le</sup> prolis, talis legitimus censetur. sic in his tribus casibus et articulis Speculum saxonum aliter sapit de sacramento matrimonij, quam sapit ecclesia sancta dei.“

Die Widerlegung des elften Artikels endlich, bei welcher die Göttinger Handschrift aufhört, schließt unvollständig mit den Worten: „quilibet hoc statutum diceret esse preiudiciale“ (Dec. art. 15. p. 85).

Es liegt hier also eine Arbeit vor, welche auf Grundlage der Reihenfolge der Bocksdorfschen Artikel im Wesentlichen den Inhalt des Decadicon wiedergibt, indem sie sich sowohl in der Formulierung der bekämpften Artikel, als auch in der Begründung des Angriffs an das letztere anschließt. Wie die Bocksdorfschen Artikel, vermehrt sie die Zahl der im Decadicon bekämpften Sätze um denjenigen Artikel, welcher der deutschen Schrift gegen die Magdeburger eigenthümlich ist. Die Arbeit über die Bocksdorfschen Artikel, wie sie die Sachsenspiegel-Ausgaben darbieten, erscheint als eine verkürzte Redaction des Göttinger Aufsatzes. Wenn der Göttinger Aufsatz nach Ausweis der Handschrift von Joh. Klenkok verfaßt ist, so mag die kürzende Bearbeitung auf die Thätigkeit eines Bocksdorf zurückzuführen sein. Ob die Priorität der Abfassung dem Decadicon oder dem Göttinger Aufsatz, resp. der Bocksdorfschen Bearbeitung, zuzusprechen sei, bleibe dahingestellt. Jedenfalls ist nicht mehr die Bocksdorfsche Arbeit als ein „dem Decadicon vorangehender Entwurf“ (Homeyer S. 410) anzusehen, da sie auf dem Göttinger Aufsatz beruht.

Göttingen.

Dr. Emil Steffenhagen.

### Flurnamen in der Rheinpfalz.

Auf einer der jüngsten Philologenversammlungen in Heidelberg wurde Anregung gegeben zur Bearbeitung eines bis

jetzt vernachlässigten Gebietes, der Sammlung deutscher Flurnamen, die in sprachlicher, archäologischer und ethnologischer Beziehung noch manches Material bergen. Der Verfasser sammelte während seines Aufenthaltes in Zweibrücken Flurnamen, allerdings speziell in der Absicht, das Gefundene archäologisch für die Bestimmung römischer Niederlassungen und Straßen zu verwenden. Da er jedoch alle ihm bemerkenswerthen Namen hiebei verzeichnete, so glaubt er mit Veröffentlichung derselben überhaupt auch der deutschen Alterthumskunde einen kleinen Dienst erweisen zu können. Zusammengestellt sind sie aus den offiziellen Katasterplänen; doch hat sich Schreiber dieser Zeilen hinlänglich davon überzeugt, daß diese Flurnennungen heutzutage noch im Munde des Volkes fortleben, wenn dasselbe auch manche Bezeichnungen nicht zu erklären weiß.

Die kleine Sammlung nimmt außerdem eine gewisse Abrundung für sich in Anspruch, da sie die Flurnamen zweier vollständiger Kantone der Rheinpfalz, des Kantons Zweibrücken und des Kantons Hornbach, umfaßt. Die lokalen Verhältnisse betreffend, bildet die bezügliche Gegend ein von schmalen Thälern durchschnittenes Plateau, das zum Westrich\*) gerechnet wird; Getreidebau ist vorherrschend. Die Einwohnerschaft gehört wol ursprünglich dem alemannischen Stamm an, der im 4. und 5. Jahrhundert bis in diese Gegenden vordrang (s. Häufser, Geschichte der Pfalz, I. Th.)

Am besten glaubte der Verfasser zu thun, die Namen ohne etymologische Bemerkungen zu geben. Die Orthographie ist die auf den offiziellen Plänen.

- 1) Schwarzenacker: Heidenhübel.
- 2) Altheim: Osterfeld, heiliger Berg, heilige Gärten, Heidenhübel, Brandstätt, Welschberg.
- 3) Riesweiler: zu der Burg und der Königsstraße, hinter der Burg, auf der Burg, am Westerfeld, unten an der Burg hinter dem Westerfeld, am Delltrich, kleiner Steinhübel, großer Steinhübel.
- 4) Brenschelbach: Osterfeld, Heidenkopf, heilige Auhung, an der heiligen Wiese, großer Steinhübel, auf dem Lager, Pfaffenberg, Pfaffenkehl.
- 5) Uttweiler: Schloßhübel, Burggärten, Herrngärten, Kremmentrich, Herschberg, Herschbach.
- 6) Peppenkum: auf dem Duplen, in den Heidenäckern, Hohrechsklamm, Kremmentrich, auf dem Gostersberg, Teufelsdell, am Ostergarten.
- 7) Althornbach: am Lagerberg, am hohen Gericht, Mauergärten, Zingelthal, im Walstell (wahrscheinlich verschrieben = dell), am 5. Bannstein, am Heidenkopf, am Wallerscheid.
- 8) Bottenbach: auf der Heiligwiese, auf dem Osterberg, am Osterwald (Entenbühl), Blümesberg, Hengstlöchel, Harschbach.

\*) speziell zum Bliesgau.

- 9) Dietrichingen: Hermersberg, Ofweilerhof, an der alten Strafe, am alten Weg, 40 Morgen.
- 10) Großsteinhausen: am Gewehrkopf, auf dem Gewehrskopf, Gewehrbach, Witzsäule.
- 11) Kleinsteinhausen: auf dem Frankenfeld, am heiligen Häuschen, bei der Landstrafe (ist keine mehr dort), Hirschelbach, Märzlöchelkopf.
- 12) Walshausen: Urtelswiese, Heidenborner Dell.
- 13) Stambach: Richwald bei Dellfeld.
- 14) Contwig: auf dem Tempel, am Tempel, Güdelstein.
- 15) Mausbach: im Plomb, beim großen Bannstein, Heidenberg, am Drusenborn, Hochgericht.
- 16) Hornbach: Ringweiler, Bürgerhöhe, Bürgerwald, Lagerberg, Heidenberg.
- 17) Rimsweiler: am Wallerscheidchen, am Heidenkopf, an der Hensch, an der Althöl, an dem Geissenrech (eine Höhe), Steinberg, am 5. Bannstein.
- 18) Riedelberg: am Trinzengärtel, Gemehrberg, auf dem Humerick, Pirmenstein.
- 19) Vinningen: Pitt-sitters.
- 20) Rieschweiler: am Teufelspfuhl, am Heidenberg, 1. Heidenberg, 2. Heidenberg, am Seiters, auf dem heiligen Feld am Weinstein, auf dem heiligen Grund, Pfaffenberg.
- 21) Mafweiler: Fausterfeld, um den Hausgiebel, im guten Tempel, Molet.
- 22) Dellfeld: am Aeltriesch, Seiterswald, im Heidengarten, Seiterswiesen, hinter dem heiligen Häuschen.
- 23) Knopp-Labach: am Heidenkopf, Hermersbach, im heiligen Wald, Seiterswald.
- 24) Biedershausen: Götzenmogerhübel, Götzenmogerfeld, Götzenmogerdell, Götzenmogergrund, Elzenmog.
- 25) Oberhausen: Hermersbach.
- 26) Schmitthausen.
- 27) Winterbach: Klosterwald, am heiligen Wald.
- 28) Niederhausen: Taschenwald.
- 29) Reifenberg: Allseiters, im Gehain, am Geringelten.
- 30) Battweiler: in den Pfaffenwiesen.
- 31) Oberauerbach: auf dem Tempel (noch 5 Namen mit Tempel), Fröhnstrafe, am Kirchenwald, in den heiligen Wiesen, Heidenköpfchen.
- 32) Niederauerbach: am Erzpriestergut, Heidenkopf, Seiterswald, auf dem Müchel.
- 33) Mittelbach: auf dem Heidenhübel, Wallersbach, am Seiters.
- 34) Zweibrücken: Wallerscheidchen, Rinstel, Mutschgrund, in der Achen.
- 35) Ixheim: am heiligen Häuschen, auf dem großen Heiligenberg, am Heilgenthal.
- 36) Bubenhausen: Spraulberg.
- 37) Webenheim: Schelwiesen, am Trisch, auf dem Scharlen, hohen Stein, am Burrech, Badstube.

- 38) Wattweiler: im Tempel, Pfaffenäcker, Raulstein, am Kastlerbusch, im Weingarten, am Nünchen.
- 39) Hengstbach: Heidenhübel, Kemmling, Lauunter (?).
- 40) Mimbach: Pfaffenäcker, am wüsten Etzel, Sitterswald, am Trisch, auf dem hintern Hart.
- 41) Breitfurt: im untersten Pumpert, bei den langen Steinmachers, Rebenberg, Schloßwäldchen, Seitersallmend.
- 42) Böckweiler: Kammersrech, Waldersacker, am Letz, Duserstrafe, Klostertrisch, Hohrech.
- 43) Bliesdahlheim: Heizwiesen, Rebenberg.
- 44) Seyweiler: Kipprieh, Etzel.
- 45) Neualtheim: am Beileist.
- 46) Medelsheim: am Erzenthal und Etzenthal, Hunan, Schelmengruberweg, Annelfeld, Schwefelspfuhl, kleiner Wälder, Rebenberg, Herschbach, Weinberg, Krempen-trisch.
- 47) Walsheim: große, rohe Verschanzungen, Osthofen, Todtengang, am Etzel, Weingarten, Mörschwingert.
- 48) Niedergailbach: Heidenhübel, Gräbenstrich, Todtenkopf, Hemerich, Osterwiese, Rebenweg, in den Reben. Horres, Metschfurt, Litzelbach, Teschenbrunnen.

Alemannische Bevölkerung wird durch die Namen Dietrichingen, Blümlersberg, Märzlöchelkopf bewiesen. Dies Grenzland war übrigens von jeher der Tummelplatz verschiedener Völker, und Römer und Kelten scheinen hier, wie aus manchen Namen hervorgeht, mit deutschen Stämmen zusammengestoßen zu sein: deshalb möchte vorliegendes Material an Interesse gewinnen. Kapellen, Haine, den Göttern geheiligte Fluren scheint es in Masse gegeben zu haben. Auch römische Kultusgebäude latinisierter Provinzialen werden sich hier erhoben haben; wenigstens deutet dies die Häufung der mit „Tempel“ zusammengesetzten Namen in Oberauerbach (Nr. 31) an, einem Orte, an dem hart eine theilweise noch erkennbare, auch auf Spezialkarten angegebene Römerstrafe nach Zweibrücken lief. Erhöhung und Steine sind weithin Zeugen des Straßenzugs. Auch über Altheim und Peppenikum lief eine römische Verbindungsstrafe, die in Schwarzenacker, einem bedeutenden Römerorte, endigte. Von dort aus lief die große Bliesstrafe über Webenheim, Breitfurt, Medelsheim, Walsheim zur Saar, anderseits nach Homburg, um in die große Metz-Mainzer Strafe einzumünden.

Namen wie Königsstrafe (Nr. 3), Landstrafe (Nr. 11), Schelmengruberweg (Nr. 46) sind Bezeichnungen im Volksmunde für solche, von Römern angelegte Verkehrswege. (Vgl. Mone, Urgeschichte von Baden I. Th.) Schlüsse für die germanischen Alterthümer, sowie etymologische Untersuchungen über die vorliegenden Flurnamen will Verfasser Befugteren überlassen; ihm soll es genügen, damit vielleicht Anstofs zu weiteren Sammlungen gegeben zu haben.

Nürnberg.

Chr. Mehlis.

### Appellation an das kaiserliche Kammergericht.

In seiner Beschreibung der das Landrecht des Schwabenspiegels und das Wiener Stadtrecht enthaltenden Papierhandschrift Nr. 28,909 des german. Museums (s. Anzeiger f. K. d. d. V. 1873, Nr. 6, Sp. 153 ff.) hat Hr. Prof. Gengler auf zwei am Schlusse derselben befindliche, wahrscheinlich noch ungedruckte Stücke hingewiesen und uns deren Veröffentlichung im Anzeiger als wünschenswerth bezeichnet. Wir theilen daher nachstehend vorläufig eines derselben nach getreuer Abschrift mit.

Nota wie man mit Appellacion handeln sol vor kayn<sup>n</sup> kamergericht

Item wer der ist der vor ainem weltlichen Gericht Es sey hofgericht oder ander gericht oder vor Commissarj mit ainer entlichen vrtail beswört wirt, der sol sich von stundan offentlichen vor Gericht vor dem Richter vnd den Beysitzern vnd in gegenburtikait seins widertail durch sein selbs person mit lautterr Stym offentlich beruffen Er sey der vrtail beswört vnd sol danon offentlich Appelliren fur vnd an vnsern Allergenedigsten herrn den Romischen kaiser vnd von allen den beswörnüssen die sich der sachenhalben yetz oder hinnach vinden oder aischen mugent auf die Allerpesten form vnd sol darauf von dem Richter appostel die man nennet Zeugnußbrif eruordern nach ordnung des Rechtens zum Ersten, zum andern vnd zum dritten

It. vnd ist dafs er ainen offenn Notarj bey jm hat So sol er den ermonn von seins Ampts wegen das er jm das betzewge nach dem Recht vnd darvmb instrument geb ains oder mer, vnd dieselben instrument zu pessern zu mynnern vnd zu meren mit weiser lewt Rat, geistlicher vnd weltlicher vnd damit sol er von dem Gericht gan vnd vor darauf ainen vrtailbrif begern, aller Gerichtshandlung vnd die offentlich berüffung vnd Appellirung in dem vrtailbrif begriffen

It. wër sach aber das er ainen offenn Notarj nicht mocht bey jm gelaben daselbs vor offiem Gericht, darnach so sol er vor zwain oder vor drein zewgen vnd sunder vor den die bey solher offener berüffung gewesen wëren vor ainem offenn Notarj ynner zehen tagen als Recht ist von derselben vermaiter vnd vnrechtlicher entlicher vrtail vor demselben offenn Notarj in geschrift mit solhen fürwarten als vorgeschriben stat offentlich vor dem Notarj vnd den Zeugen Appelliren vnd darauf von dem Notarj Appotel (*sic!*) ainen Zeugnußbrif begern nach ordnung des Rechtens vnd das jn betzeugen lassen vnd jn darauf ermon von seins Ampts wegen instrument zegeben nach allen notdurffiten vnd dabey melden dieselben instrument ze pessern ze mynnern vnd ze meren nach weiser lewt Rat geistlicher vnd weltlicher vnd albeg das dy offentlich berüffung in dem instrument gemeldet sey vnd sein beswörnuss mit Redlichen vrsachen vnd mit worten in das instrument stymmen vnd setzen lassen vnd jm darauf das instrument vollfuren lassen auf die pesten form nach ordnung des Rechtens

It. vnd sol darnach gedennken das dieselb Appellacion annertziehen vor dreyssig tagen als Recht ist, dem Richter vnd seim widertail durch den offenn Notarj verkündt vnd furbracht werd, vnd sol der Notarj ain offen vrkund geben der verkundung der Appellacion vnd sol die verkundung auf die Appellacion schreiben oder ain sunder instrument solher verkundung darumb geben

It. der Notarius sol ain abgeschrift der Appellacion geben Ob der Antwurtter Sy an jn begert doch an des Clager schaden.

It. wër aber das die offentlich beruffung vnd appellirung vor offiem Gericht geschëch in gegenburtikait des Notarj So dorfft der Clager seim Richter vnd seim widertail die Appellacion nicht verkunden

It. vnd der Clager vnd zeeher der dann die Appellirung getan hat der sol dieselb Appellacion Sechs wochen vnd drey tag vor dem Jar fur vnsern genedigsten hern den Romischen Kaiser bringen oder bringen lassen oder fur seiner gnaden kantzler vnd da vmb Recht anrufen die Appellacion auf Recht ausnemen vnd darauf ladung auf seinen widertail

It. vnd jnbicion an den Richter von dem geappellirt worden wër, dem zugebieten das er nicht verner in der sach procidiren solt Sunder was nach solher Appellacion nu furbaser ausgieng, oder ausgangen wër, durch die jnbicion vnd potbrif zu Recht aufgehbt wurd, bis zu ausgang des Rechtens

It. vnd der Clager sol dem Antwurtter die kaiserlich ladung Sechs wochen vnd drey tag vor dem Jar verkunden zu haws vnd zu hof, oder vnder augen jm in sein hannd durch den Notarj antwurtten lassen vnd des ain instrument nemmen von dem Notarj

It. Ob er den Notarj nicht gelaben möcht So mag er die ladung durch ainen geschwornen poten mit der püchsen oder sust durch ainen poten mit dem lewffel püchsen antwurtten lassen, doch das derselb pot dem clager der jm die ladung aufgeben hat ain vrkund geb vor zwain Erbern Mannen die wappensgenos seien oder sust vor ainem Gericht vor einem gelaublichen Richter ainen aid zu Got vnd zu den heiligen swërn mit aufgerakten vingern swëren sol, das er die kaiserlich ladung seim widertail geantwurt hab zu haws vnd zu hof oder vnder augen vnd die stund nennen vor mittag oder darnach vngeuerlich geantwurt hab,

It. vnd das dem Clager ain besigelter brif von dem, oder von den, vor dem er den aid getan, geben werd, vnd das die ladung darjnn begriffen werd

It. vnd wenn der Clager solh vrkund also hat, darnach lafs Sechs wochen vnd drey tag So sol der Clager sich oder sein Anwalt jn dem kaiserlichen hof vinden lassen vnd seinem Rechten nachgeen

It. vnd wër sach das sein widertail noch nyemant von seinen wegen in dem kaiserlichen hof wër, dem Rechten nachgeen So mag er seim widertail rüffen lassen nach ordnung des Rechtens, vnd die Beruffung in das kaiserlich Gerichtbuch



schreiben lassen vnd darauf begern ainen tag zusetzen, sein Rechten nach zegeen So kumbt er am aller kurtzisten aus dem Rechten vnd hütt sich vor Commissial

It. wer aber sach das der Clager ynner Jarsfrist als Recht ist sein Appellation in dem kaiserlichen hof nicht furbringen möcht vmb Rechtlich vrsach des zu Recht genüg wër so mag er dieselb Rechtlich vrsach, durch sein selbs person oder durch seinen volnmächtigen Anwalt in dem kaiserlichen hof vor dem Romischen kantzler melden vnd darauf begeren auf sein Rechtlich vrsach ain fatal auf das ander Jar als Hernach von wort zu wort geschriben stet

Wir Fridreich von gots gnaden Romischer Kaiser zu allen zeiten merer des Reichs Hertzog zu Österreich vnd ze Steyr etc. Bekennen dafs vns die Erber Anna Maderinn Hannsen Zürchers eliche hausfraw hat furbringen lassen Als sy sich von ainer vrtail So durch vuser vnd des Reichs lieb getrewn Burgermaister vnd Rate der Stat zu Rauenspurg all vnsere Commissarian wider Sy vnd Marttin Jacoben Conraten vnd Bartholomeen gebrüder die Greken gesprochen sein sol, als beswört an vns berufft vnd geappellirt han, nach laut ains instruments derselben Appellation vns darumb fürgebracht als sy auf dem wege gewesen wære Sich mit derselben Appellation zu vns zefugen vnd ferre jrn gebürlichen vleis darjane zetunde wære Sy durch solh Kriegslewffe so vns von den veinden datzemal verhindert worden zustunden das sy solhem in der zeit des ersten fatals nicht hette nachkomen mügen, dadurch jr dietzeit derselben ersten Appellation verschinen wære, vnd hat vns diemütiglichen anruffen vnd bitten lassen, das wir ir das ander fatal der gemelten appellation zugegeben vnd zeuerleichen genediglich geruchten Solhs angesehen So haben wir der egenanten frawen das ander fatal der vorgenannten jrer Appellation zugegeben Geben jr das auch hintzu von Romischer kaiserlicher macht vollkommenheit wissentlich mit dem brif der mit unserm kaiserlichen Insigel besigelt vnd geben ist zu Villach am ainundzwaintzigsten tag des Moneids Juny Nach kristi gepurd vrtzehenhundert vnd jn dem Syben vndfunftzigsten vnsers Reichs jm achtzehenden, vnd des kaisertumbs jm Sechsten Jaren

Ad mandatum dñj Imperatoris  
vlticus weltzly vicecancellarius.

It. Ob yemand ain kaiserliche ladung der ain Clager wër, sein widertail dem Antwortter von vnwissenheit wegen die ladung sein widertail nicht genugsamlichen verkündt wurd, darumb er von seiner gerechtikait komen möcht, darumb das er in sein Rechten nicht verhindert vnd verkürtzt würd so mag er in dem kaiserlichen hof ainen Genadbrif erwerben als dann hernach geschriben stet

Wir Fridreich von gots gnaden Romischer Kaiser zu allen zeiten merer des Reichs Hertzog zu Österreich zu Steyr zu kernden vnd zu krain Graue zu Tirol etc. Bekennen Als sich Anna Maderinn Hansen Zürchers eliche hausfraw von einer vrtail so durch vuser vnd des Reichs lieben getrewn Burger-

maister vnd Rat der Stat zu Rauenspurg in der sach als vnsere Commissary wider Sy vnd fur Martein Jacoben Conraten vnd Bertelmen gebrüder Greken gesprochen sein sol als beswört an vns gerufft vnd geappellirt hat Darumb wir dann vnsere kaiserlich ladung auf die benannten gebrüder haben ausgeen lassen, vnd aber dieselb ladung nit in allen, sunder Greken alain verkundet worden ist, als wir vnderrichtet seinn. Vnd wann wir nicht wellen das yemant vnpillichen in seinem Rechten ybereylet noch darjane verkürtzt werden sol, vnd so auch das nicht die haubtsach Sunder nür verkündung der ladung berürt So haben wir nach Rate vnsers Camergerichts von Romischer kaiserlichen macht vnd von gnaden die vorgemelt ladung abgetan vnd der benannten Anna Maderinn ain andre ladung auf die gemelt jr Appellation an die vorgenannten gebrüder geschafft zugeben, und wellen auch von egemelter vnserr kaiserlichen macht vollkommenheit das der benannten Anna Maderinn solhs an jrm Rechten der egemelten jrer Appellation vnuergriffenlich vnd vnschedlich sein sulle. Tun jr auch vorgemelt gnad wie vorgeschriben stet wissentlich mit vnd in kraft des brifs der geben ist zu Wienn mit vuserm kaiserlichen insigel versigelt am Newnten tag des Moneids Nouembris Nach kristi gepurd vrtzehenhundert vnd in dem Achtundfunftzigsten, vnsers Reichs jm Newntzehenden vnd des kaisertumbs im Sybenden Jaren

Ad mandatum dñj imperatoris in 93º  
vlticus weltzly vicecancellarius.

It. wer der ist der vor ainem Gericht oder vor ainem Commissarj mit ainer vnderredunden vrtail die man nennet in latein Sentencia interlocutoria beswört wirt vnd sich besorgt mit der enndlichen vrtail noch verrer beswert werden

It. der mag sich von der vnderredunden vrtail offentlich in gericht vor ainem Notarj beruffen vnd Appelliren, oder ob er nicht einen Notarj gehaben mag So sol er darnach juner zehen tagen vor ainem offenn Notarj mit solhen furwarten in geschrift setzen vnd durch dieselb geschrift zedel vor dem Notarj mit solhen ferwarten Appelliru als dann vormallen geschriben stet als von ainer enntlichen vrtail

It. doch so sol er die Appellation ynner dreissig tagen dem Richter vnd sein widertail durch ainen offenn Notarj verkunden vnd die verkündung durch den Notarj auf die Appellation schreiben lassen etc.

It. desgleichen wo ainer fur ainen Richter furgeladen wirt der jm verdächtlich ist vnd vmb Redlich vrsachen der mag dauon Appelliren in der mafs als vorgeschriben stet, doch das er die vrsach in die Appellation setz vnd die Appellation dem Richter vnd sein widertail verkünde als vorgeschriben steet

It. wer der ist der vor ainm Rechten oder Richter ain enntliche vrtail mit Recht behalt der sol ainen Gerichtsbrif nach klag vnd antwort wie das in das Recht tragen ist mit vrtail eruodern vnd nemen

It. vnd ob sein widertail dauon in den kaiserlichen hof Appellirt darumb das er dem sein behabt Recht verlengern wil



It. So sol der seinen vrtailbrif seins behabten Rechtens von stundan in den kaiserlichen hof für den Romischen kantzler bringen vnd darauf einen kaiserlichen brif vnd ladung an seinen widertail nemenn alsdann hernach an dem dasigen plat von worten zu worten geschriben stet

Wir Fridreich von gots gnaden Romischer kaiser zu allen zeiten merer des Reichs Hertzog zu Osterreich vnd zu Steyr etc. Embieten Hainrichen Entzberger von Eyningen vnser gnad vnd alles gut, Vns haben Conrat vnd vrsel Mantzen von Stain geswistreich fürbringen lassen etlich vrtail vnd behabnuß so sy vor vnserm vnd des Reichs lieben getrewn Schulthaisen vnd Rat zu disenhofen als unsern Commissarien wider die behabt vnd erwunnen haben vnd begerten das wir in die als Romischer kaiser zubestetten vnd zu confirmiren gnediglich gerüchten Solhs verkunden wir dir, haischen vnd laden dich auch daz zu ernstlich gebietend das du auf den fünfunduerezigsten tag den nächsten nach dem tag vnd dir diser vnser brif geantwurt oder verkundt wirt, derselben tög wir dir, funfzehnen für den ersten, funfzehnen für den andern, vnd funfzehnen für den dritten vnd letzten Rechttag sezen vnd benennen peremptorie, oder ob derselb tag nicht ain Gerichttag sein wurde auf den nächsten Gerichttag darnach vor vns, oder dem, dem wir das an vnser stat bephelhen, wo wir denn zumal im Reich sein werden Selbs oder durch deinen volmächtigen Anwalt komest vnd Rechtlich erscheinst zusehen vnd zu hören solh vorgemelt vrtail vnd behabnuß auf begerung der vorgemelten geswistreich oder jrs volmechtigen Anwalts zubestetten vnd zu Confirmiren mit Recht zuerkennen vnd zuerkennen oder aber Redlich vrsach Rechtlich dawider zusagen vnd fürzubringen warumb das nicht sein solle, Wann du komest vnd erscheinst alsdann also oder nit, nichts destmynner wirdet auf des gehorsamen tails oder seins Anwalts anrufen vnd ernordnung im Rechten volfarn vnd procedirt als sich das nach seiner ordnung gebürt, Darnach wisse dich zu richten Geben in der Newnstat am funfundzwainzigsten tag des Monats Nouembris Nach kristi gepurd virezehenhundert vnd in dem achtundfunfzigsten vnser Reichs im Newnezehnten vnd des kaisertums im Sybenten Jaren.

Admandatum domj Imperatoris  
vricus welezly vicecancellarius.

Dr. Frommann.

### Zur Geschichte des Reichstags von Augsburg, 1530.

Christoph Krefs, geboren 1484 zu Nürnberg, gehört zu jenen Männern, welche in der Reformationsgeschichte sich einen bleibenden Namen erworben haben. Dies geschah hauptsächlich in seiner Stellung als Abgeordneter Nürnbergs zum Reichstag von Augsburg (1530), wo er sich namentlich durch seine persönliche Ueberzeugungstreue und durch die Geschicklichkeit in Verhandlung mit den Ständen auszeichnete. Wir finden ihn bald in Unterhandlung mit dem Kurfürsten von Sachsen und dem Landgrafen von Hessen, bald mit den Reichsstädten, bald

auch mit dem kaiserlichen Hofe selbst. (Vgl. die Nürnberger Gesandtschafts-Berichte im Corpus Reformatorum, vol. II.). Wie hoch ihn der Kaiser schätzte, ersieht man schon daraus, daß er zu Augsburg sein Wappen vermehrte, ihm eine stattliche Adelsconfirmation gab und ihm und seiner Familie das Prädicat „von Kressenstein“ zulegte. (Will, Nürnberger Gelehrten-Lexicon I. Theil, p. 361.) Die lange Dauer der Reichstagsverhandlungen bewog Krefs, im August um einen Urlaub beim Nürnberger Rath nachzusuchen; allein dieser verweigerte ihm denselben noch vorerst in Anbetracht der damals gerade aufgenommenen Vermittelungsversuche und wegen der plötzlichen Entweichung des Landgrafen Philipp vom Reichstag, der den Kaiser nicht gefragt hatte. Die vorsichtigen Nürnberger wollten jeden falschen Schein vermeiden.

Nürnberg Briefbuch Nr. 101, Bl. 177 a u. b.

Cristoffen Kressen.

Lieber Krefs. wiewol wir der maynung gewest, dir auch sollich zugeschriben haben, deiner person nach wider abfertigung unsers rats freunds Clementen Volekmers von Augspurg anheims zuraysen zubegünstigen, so bedencken wir doch in was underhandlung des glaubens sachen yetzo auff disem reichstag steen unnd das vermutlich und wie sich alle umstehende sollicher sachen ereugen<sup>1)</sup>, nun mer alle tag ain entlicher beschluss aus not darynn gemacht werden muess, das du auch vor anndern der reichs stet gesandten bey den churfürsten und andern reichsstennden got lob in ainem sonndern ansehen gewest und bißhere zu den aufschüssen gepraucht pisst. zu dem so wayst du das unser gnediger herr der landtgraf seinen abschied mit ainem sonndern unlust unnd entsetzen der andern reichs stennde von Augspurg genomen und damit bey dem gemainen hauffen allerlay nachrede unbillicher flucht vom evangelio desfgleichen vorhabender auffrur und haimlicher pündtnus so er zu practieiren in furnemen steen soll erweckt hat. nun können wir wol ermesen das dir nit wenig beschwerlich sein mag so lang von haufs zusein und selbs zu deinen sachen zusehen, dagegen erkennen wir dich aber des erbern gemuets, wo du gemainen unser stat nutz und frommen mit deiuem nachtayl wesst zufürdern, das du an deinem fleyß nicht<sup>2)</sup> wurdest erwynnen<sup>3)</sup> lassen, zu geschweygen in diser aller wichtigisten gemainer christenhait sachen, darynn ain yeder erisst all sein vermogen darzustrecken schuldig. ist darumb an dich unser guetlich gesynnen, du wöllest dich noch ainer klainen zeit nit betauern lassen<sup>4)</sup> von unsern wegen uns zu gut und gefallen noch lennger zu Augspurg zuverharren, doch

<sup>1)</sup> *ereugen, eräugen*, mittelhochd. *erougen, eröugen*, vor Augen stellen, darstellen, zeigen, woraus neuhochd. *ereignen*. Schmeller, I<sup>2</sup>, Sp. 50 f. — <sup>2)</sup> *nicht*, d. i. nichts, aus mittelhochd. *nihtes niht*, gar nichts. Schm. I<sup>2</sup>, Sp. 1719. — <sup>3)</sup> *erwinden*, abstehen, ablassen; fehlen, mangeln. Schm. IV, 107. — <sup>4)</sup> *sich betauern* (mittelhochd. *betiuren, betüren*, von *tiure*, theuer, werth, kostbar) *lassen*, sich schwer fallen lassen, leid sein lassen. Darans neuhochd. *bedauern* umgebildet. Schm. I<sup>2</sup>, Sp. 618.

mit lennger dann bifs dise ainige des glaubens sachen zu ainem entntlichen beschluss gelanggt. alsdann sey wir der entntlichen maynung dir ungeachtet annder schwebender noch unvertragener handlungen dises reichstags gutwillig anhaims zuerlauben, deinen sachen zur notturfft aufzuwartten. dan ob wol der nutz und vortayl den du mit deiner gegenwertigkait furdern magst nit vor augen were, so ist doch in sollichem der nachtayl der unns und deiner person selbs daraus gewifslich wurde erfolgen nit gering zubedencken unnd unsers achtens nit unzeitlich zu furkomen: nemlich das man unns und sonnderlich dein personn allenenthalben verdencken wurde, alls ob wir unnsers gn. herrn des lanndtgraven abschieds und vorhabennden handlung wissen unnd mit demselben haimlichen verstandt gehabt, dieweyl wir dich alls den vordersten von unnsern gesandten yetzo vor endnung und beschluss des glaubens sachen, daran sovil gelegen und nun am treffen ist von Augspurg anhaims gevordert hetten. darumb woltest dich, bitten wir guetlich, diser klainen zeit nochmalen nit beschwern unnd allenenthalben wie bifs here das pesst thuu. das wöllen wir mit aller freuntschaft gegen dir bedencken und zu gutem nit vergessen. datum unndter unnsers elltern burgermaisters Cristoff Kolers petschir, Erichtags<sup>5)</sup> 16. Augusti anno etc. 1530.

Weissenburg am Nordgau.

Wilhelm Vogt.

<sup>5)</sup> *Erichtag*, auch Erchttag, Eritag, Ertag, mundartlich noch Ertə', Iərtə', der Tag des Erich, dies Martis, Dienstag. Schm. 1<sup>2</sup>, Sp. 127 f. Grimm's Mythol. 2, p. 182—185. Dr. Frommann.

### Bruchstücke einer Evangelienhandschrift des VI. Jahrhunderts im german. Museum.

In dem Prachtwerke von Libri, den Monuments inédits (1864) findet sich auf pl. LVIII eine Seite aus einer Evangelienhandschrift facsimiliert, in Uncialschrift von ganz ungewöhnlicher Reinheit und Schönheit, welche von ihm dem sechsten Jahrhundert zugeschrieben wird. Kam mir schon früher die Schrift nicht unbekannt vor, so war ich doch erst kürzlich in der Lage, genauere Nachricht über die Handschrift zu erhalten; die Beschreibung befindet sich in dem Catalogue de la partie réservée de la Collection Libri (1862) S. 45, Nr. 226. Wir erfahren daraus, dafs es nur einzelne Blätter sind, welche der bekannte Buchhändler Trofs in Paris aus Einbänden von Büchern gesammelt, die er beim Verkauf der Imhof'schen Bibliothek und bei andern Gelegenheiten in Nürnberg erworben habe, was jedoch insofern nicht genau ist, als sie nach Trofs' eigener Angabe aus der Krefs'schen Sammlung stammen. Nach dieser Aufklärung kann es nicht mehr zweifelhaft sein, dafs die unlängst vom german. Museum erworbenen Blätter (Nr. 27,932), welche dieses von den Einbänden Krefs'scher Salbücher des 16. und 17. Jahrh. selbst ablöste, und die ganz genau zu den Libri'schen passen, derselben Handschrift angehörten. Es ist Pflicht, diejenigen Gelehrten, welche etwa zu kritischen Zwecken

von diesen Fragmenten Gebrauch machen wollen, auf diesen Umstand hinzuweisen.

Die Blätter des Museums, 21 an der Zahl, enthalten zu meist Theile des Evangeliums Lucä, und zwar Bl. 1: Luc. V, 19—33; Bl. 2 u. 3: Luc. VI, 7—35; Bl. 4 u. 5: Luc. VI, 45—VII, 21; Bl. 6 u. 7: Luc. VII, 34—VIII, 9; Bl. 8 u. 9: Luc. VIII, 21—41; Bl. 10 u. 11: Luc. VIII, 54—IX, 22; Bl. 12 u. 13: Luc. IX, 33—59; Bl. 14 u. 15: Luc. X, 12—35; Bl. 16: Luc. XI, 5—17; Bl. 17: Luc. XI, 52—XII, 10; Bl. 18 u. 19: Luc. XII, 24—49; Bl. 20: Luc. XIII, 4—16; Bl. 21: Luc. XXII, 40—53; Bl. 22: Luc. XXIV, 17—31; Bl. 23 enthält den Schlufs des „Prologus“ und Anfang des „Elenchus brevis euangelii secundum Johannem“ und Bl. 24: Joh. I, 19—33. Die Hand des Buchbinders hat leider an der oberen Ecke von Bl. 1—20 und an der unteren von Bl. 21—24 kleine Stücke abgeschnitten, wodurch etliche Buchstaben des Textes verloren gegangen sind. Ebenso sind auch Bl. 6 u. 7, 10 u. 11, 14 u. 15 oben verkürzt.

Heidelberg.

W. Wattenbach.

### Modelle alter Erzgußwerke in Nürnberg.

In der städtischen Kunstsammlung zu Nürnberg befand sich, in einem Winkel stehend, die halblebensgroße, bronzierte Holzfigur eines Ritters in einer sogen. Mailänder Rüstung, auf dem Haupte eine Herzogskrone, die Linke auf einen Ovalchild gestützt, mit den Buchstaben S. P. bezeichnet, in der Rechten eine (offenbar jüngere) Lanze mit einer Fahne. Ich glaubte in dieser Figur ein für Bronzegufs bestimmtes Modell erkennen zu müssen, und zwar jenes der Wenzel-Figur an dem großen Leuchter in der Wenzelskapelle des Prager Domes, der als eine Arbeit Peter Vischer's gilt. Eine auf meine Veranlassung nach Prag geschickte Photographie stellte die Gewifsheit dieser Vermuthung fest. Nur der, nicht mit der Statue aus einem Gusse herrührende, Schild und die Fahne weichen ab.

Es sei bei dieser Gelegenheit darauf hingewiesen, dafs vor nicht sehr langer Zeit das Modell des Gänsemännchens sich wiedergefunden hat und nun im Rathhause dahier steht; dafs ferner vom german. Museum das bisher in Privatbesitz gewesene Modell des Knaben auf dem Brunnen im Rathhause erworben wurde. Das Modell der Münzer'schen Grabplatte auf dem St. Johanniskirchhofe wurde vor noch nicht langer Zeit an den Fürsten von Liechtenstein für Schlofs Eisgrub in Mahren verkauft. Im Besitze des hiesigen Hofantiquars S. Pickert befindet sich noch ein Holzmodell, einen Dudelsackpfeifer vorstellend, für eine Brunnenfigur, die leider nicht erhalten zu sein scheint. Dasselbe ist von hoher künstlerischer Vollen dung und dürfte der Grenzscheide des 15. und 16. Jhdts. angehören.

Nürnberg.

A. Essenwein.

### Holzschnitzarbeiten in der Schlosskapelle zu Büdingen\*).

Die vermifste Quittung der Künstler, welche die Holzschnitzarbeiten in der Schlosskapelle zu Büdingen gemacht haben, ist von mir bereits im Anzeiger von 1856, Sp. 369 f. veröffentlicht. Ich fand sie in dem Erdgeschofs des großen Thurmes, dem s. g. alten Archive, wo von früherer Zeit her eine Anzahl Archivalien in wüster Unordnung zurückgeblieben war. Sie wurde damals, nebst anderen werthvolleren Stücken aus jenem Haufen, in die Privatsammlung des Fürsten aufgenommen, wo sie wahrscheinlich noch jetzt sich befindet. Die von Schnaase mitgetheilten lateinischen Verse an den Chorstühlen können sehr wohl durch die Künstler selbst dort eingeritzt sein; ich sehe wenigstens nicht ein, wie ein anderer dazu hätte kommen sollen, Verse dieses Inhaltes an jener Stelle anzubringen. Sie brauchen darum nicht von den Künstlern gemacht zu sein; bei ihrem ganz allgemein gehaltenen Inhalt könnte es sehr wohl einer der vielen lateinischen Sprüche sein, welche damals nmliefen.

Elberfeld.

Crececius.

\*) Zu Nr. 7 des Anzeigers von 1873, Sp. 193 f.

### Zur Geschichte Ludwigs des Bayers.

In den Protokollen des Eusebius von Romagnano, Notars und Kanzlers des Patriarchen Paganus von Aquileja, die im Notariatsarchive zu Udine aufbewahrt sind, findet sich folgender, auf Ludwig den Bayer und seine Stellung zu Italien bezüglicher Akt (der übrigens auch in dem auf nichtitalienischem Boden sehr seltenen Werke von J. Bianchi, *Docum. per la storia del Frinli II*, 280 abgedruckt ist):

„Die XXVI. Aprilis, Aquilegie, in patriarchali palatio, presentibus testibus venerabilibus viris fratre Johanne abbate monasterii Rosacensis vicario et fratre Bernardo de Novate monacho monasterii Clarevallensis de Mediolano. Constitutus in presentia venerabilis patris domini Pagani dei gratia sancte sedis Aquilegensis patriarche dominus Johannes de Padua ordinis Minorum de connentu Vtini confessus fuit quod pridie in Parasceve domini cum missam conuentualem celebraret, in ecclesia ipsorum fratrum, Minorum de Vtino, astantibus ipsorum fratrum conuentu et populi multitudine, inter alias orationes illam que de imperatore Romanorum mentionem facit, dixit clara et alta voce dicendo, Oremus etiam pro christianissimo imperatore etc., et cum fratres et populus

murmurarent propter Bauarum qui se facit imperatorem et persequitur ecclesiam dei et ab ea reprobatus et excommunicatus est ac de heresi condemnatus, attonitus fuit valde, et ut asseruit, in semetipso fremuit et recognouit se male dixisse. M. CCC. XXIX., indictione XII.“

Graz.

Zahn.

### Zur Geschichte der Künstlerfamilie Lindenast.

Jos. Baader hat in den Beiträgen zur Kunstgeschichte Nürnbergs II, 55 auf die Conflicte hingewiesen, in welche die berühmten Kupferschmiede Sebastian und Sebald Lindenast, Vater und Sohn, 1511 und 1526 f. mit dem Handwerk der Goldschmiede geriethen. Aus nachfolgendem Eintrag der Rathsprotokolle ersieht man, daß Sebastian bereits im J. 1500 sich das Recht erwerben wollte, Goldschmiedarbeit zu machen, womit offenbar etwaigen Beschwerden über Eingriffe in ein fremdes Gewerbe sollte vorgebeugt werden. Außerdem ergibt sich, daß schon Sebastians Vater (wie Baader a. a. O. vermuthet: Kunz Lindenast) die gleiche Kunst wie dieser betrieb. Was ihm gestattet war und jetzt auch dem Sohne erlaubt wurde, war wol die feinere Arbeit, vielleicht auch die Vergoldung derselben.

Nürnberger Rathsmannuale, 1500, April 2.: „Dem Lindenast ist abgeleynt, das er meyster stuck auff dem goldschmid hantwerck mach; her J. Grolant. doch wie sein vater gearbeyt hat, mag er auch arbeyten unverhindert.“

Freiburg i. Br.

Th. v. Kern.

### Findlinge.

Hic liber est mein,  
Ideo nomen meum scripsi drein.  
Si vis hunc librum stehlen,  
Pende bis an der Kehlen;  
Tuuc veniunt die Raben  
Et volunt tibi oculos ausgraben;  
Tunc clamabis ach! ach! ach!  
Ubique tibi recte geschach.

Otto tenet mappam madidam mappam tenet Otto.

(German. Mus., Pap.-Hs. 28,670.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebalb in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. October 1873.

Die Jahresconferenz des Verwaltungsausschusses, welche durch eine gewählte Siebenercommission am 29. v. M. abgehalten wurde, hat die Sammlungen des Museums sowie die Arbeiten in guter Ordnung und stetem, wenn auch der Finanzverhältnisse wegen sehr laugsamen, Fortschritte gefunden und die Rechnung für 1872 genehmigt. Ein Auszug der letzteren wird mit dem nächsten Jahresberichte zur Veröffentlichung gelangen.

Aus dem Nachlasse unseres verdienten Pflegers in Wolfenbüttel, des Obergerichtsraths Rohde, der unlängst gestorben ist, wurde uns ein Legat von 50 Thlrn. ausbezahlt.

Unsere Münzsammlung hat eine ansehnliche Bereicherung erhalten. Im Hinblick auf die bevorstehende Münzänderung, welche die jetzt in Deutschland bestehenden Münzsysteme sämmtlich aufhebt, schien es uns wichtig, unzweifelhafte und gut erhaltene Exemplare der letzten Prägung jeder Münzsorte der einzelnen Staaten zu erhalten. Wir haben deshalb ein, von der Reichsregierung gütigst unterstütztes Gesuch an alle deutschen Regierungen gestellt, uns solche sowie alle seit 1806 auf besondere Ereignisse geprägte Münzen zugehen zu lassen, und hatten bisher die Freude, von den Regierungen von Anhalt, Bremen, Mecklenburg-Schwerin, Reufs jüngere Linie, Königreich Sachsen, Sachsen-Coburg-Gotha, Schwarzburg-Sondershausen, Waldeck und Württemberg, die gewünschten Stücke sofort als Geschenke zugesandt zu erhalten, während Sachsen-Weimar sie gütigst in Austausch gegen Kassamünzen zur Verfügung stellte. Von Seite der übrigen Regierungen hoffen wir gleichfalls freundliche Berücksichtigung unseres Gesuches.

Zu den Künstlern und Kunstfreunden, welche Gaben für das Augustinerkloster spendet, sind im Laufe des Monats hinzugekommen: M. Bach, Zeichner, in Stuttgart; W. Camphausen, Professor, in Düsseldorf; Dr. A. v. Eye in Nürnberg; E. Ille, Professor in München, Ph. Rorich, Maler, in Nürnberg; Römhild, Kaufmann, in Nürnberg; C. Scheuren, Professor, in Düsseldorf; Seiler, H. Bürgermeister, in Nürnberg.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Burgau**. Distriktsgemeinde, 5 fl. **Dillingen**. Distriktsgem., 10 fl. — **Günzburg**. Distriktsgem., 5 fl. **Hofheim**. Distriktsgem., 15 fl. **Karlsbad**. Stadtgemeinde (auf weitere 3 Jahre), 11 fl. 40 kr. **Kemnath**. Distriktsgem., 10 fl. **Marburg**. Stadtgem., 5 fl. 15 kr.

Von **Vereinen**: **Eisenach**. Gewerbeverein 5 fl. 15 kr.

Von **Privaten**: **Bruck** (Oberbayern). Theodor Riederer, k. Bezirksamtsassessor, 1 fl. **Eisenach**. Dr. Voigt, Generalstabsarzt, 1 fl. 45 kr. **Ellwangen**. E. Gramling, Zeichenlehrer (statt früher 2 fl.) 3 fl. — **Fräulein Wilhelmine Rottenmaier** (zahlt schon seit 1872) 1 fl. 10 kr. **Landshut**. Aimmüller, Gastwirth, 1 fl. 10 kr. **Meiningen**. Bernhard, Kreisgerichtsrath, 1 fl. **Meissen**. Dr. Ackermann, Pastor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Angermann, Oberlehrer, 1 fl. 10 kr.; Dr. Busch, Professor, 1 fl. 45 kr.; Crasso, Oberinspektor d. k. Porzellanmanufaktur, 2 fl. 55 kr.; Dr. Flathe, Professor, (statt früher 1 fl. 10 kr.)

1 fl. 45 kr.; Hallbauer, Finanzprokurator, 1 fl. 45 kr.; Dr. Höhne, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Köhler, Professor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Kunze, Superintendent, 1 fl. 45 kr.; Dr. jur. Loth, Rentbeamter, 1 fl. 10 kr.; Meutzner, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Dr. Milberg, Professor, 1 fl. 45 kr.; Raithel, Direktor der k. Porzellanmanufaktur, 1 fl. 45 kr.; Dr. Wörner, Professor, 1 fl. 10 kr. **Mühlthron** i. V. Frau Agnes Mühlthron, auf Pirk, 3 fl. 30 kr.; Mühlthron, auf Pirk, 3 fl. 30 kr.; Kammerherr v. Nauendorf, Ritter etc., auf Geilsdorf, 8 fl. 45 kr.; Steinhäuser, Pastor, in Geilsdorf, 1 fl. 45 kr. **Müllheim** (Baden). Dr. Öfinger, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr.; Otto von Stockhorn, großh. Amtsrichter, 2 fl. 20 kr. — **Nürnberg**. v. Hohenadel, k. Oberstaatsanwalt, 2 fl., Joseph Hopf, Kaufmann, 2 fl., Theod. v. Huber-Liebenau, k. Appell.-Ger.-Rath, 1 fl. 45 kr.; Hling, Secondlieutenant im k. b. 14. Inf.-Regt., 1 fl. **Ulm**. Dr. Wacker, Apotheker u. Gemeinderath, 1 fl. 45 kr. **Wasungen**. Storandt, Landrichter, 1 fl.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Ellwangen**. Weiss jr., Hutmacher, 30 kr. **Mühlthron** i. V. Vieweg, Pastor, in Klossnitz 1 fl. 45 kr. **Pforzheim**. Rieger, Kaufmann, 1 fl. **San José** (Costa Rica). Sam. Gatschengis, 9 fl. 4 kr.; N. N. 8 fl. **Wolfenbüttel**. W. Rohde, Obergerichtsrath (+), 87 fl. 30 kr. Ungenannter 35 kr.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6965—6992.)

**Arolsen**. Staatsregierung der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont: 3 größere und 3 kleinere Silbermünzen nebst 2 Kupfermünzen vom jeweiligen letzten Waldecker Gepräges. — **Bremen**. Senat der freien Stadt: 9 Silber- und 2 Kupfermünzen bremischen Gepräges. — **Bückeburg**. G. Fromhold, Buchhändler: Photographie bückeburgischer Volkstrachten. — **Coburg**. Staatsregierung des Herzogthums Sachsen-Coburg-Gotha: 8 sachsen-cob.-goth. Silber- u. 2 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **Dessau**. Herzogl. anhaltische Staatsregierung: 14 Silber- und 2 Kupfermünzen anhalt. Gepräges. — **Dresden**. Staatsregierung des Königreichs Sachsen: 24 Silber- und 5 Kupfermünzen neueren sächsischen Gepräges. — **Freudenstadt**. Wölde, Stadtbaumeister: Photographie nach dem Murgthalhthor in Freudenstadt. — **Fürth**. Sigm. Büchenbacher: Glasperle und Zahn aus einem fränkischen Grabe. — **Gera**. Staatsregierung des Fürstenthums Reufs j. L.: 7 Silber- und 8 Kupfermünzen neueren reufsichen Gepräges. — **Hannover**. Dr. Grotefend, Geh. Archivath: Silbermünze König Sigismund's III. von Polen. — **Heidelberg**. Prof. Wattenbach: Rechenpfennig von 1580. — **London**. J. G. Pfister, Beamter am brit. Museum: 3 Abdrücke von mittelalterl. Siegeln des Bisthums und der Stadt Durham. — **Metz**. Jacob Winterscheidt: 2 lothring. Silbermünzen vom 16. Jhd. — **München**. Freiherr von Mettingh: 2 Glasmalereien von 1590 und 1649. — **Nürnberg**. Freiherr von Bibra: 2 römische Bronzemünzen, 9 neuere Silber- und drgl. Kupfermünzen. Dr. von Eye, Vorstand der kunst- und kulturgeschichtl. Abtheilung des german. Museums: Grablegung Christi, Kreidezeichnung von H. Petri. E. Hektor, Sekretär am german. Museum: 2 Silber- und 5 Kupfermünzen, 19. Jhd. — **Schwabach**. G. Adler, Bezirksgeometer: Eine Folge von religiös- emblematischen Darstellungen in Kupferstich und Tuschzeichnung, 18. Jhd. — **Schwerin**. Großherzogl. Mecklenburg.

Staatsregierung: 3 Gold-, 6 Silber- und 3 Kupfermünzen mecklenburg. Gepräges neuerer Zeit. — **Sondershausen.** Fürstl. Schwarzburg. Ministerium: 5 Silber- und 2 Kupfermünzen schwarzburg. Gepräges. — **Sprottau.** Köhler, k. pr. General: Photograph. Aufnahme eines Theiles der Sprottauer Stadtmauer. — **Wallerstein.** Freiherr von Löffelholz, frstl. öttingen'scher Archivar und Domänen-Direktor: 2 Petschafte vom 17. Jhdt. Verziertes Kistenschloß nebst Eisenbeschlägen vom 17. Jhdt. Pferdegebüß vom 17. Jhdt. Sonnenuhr von Messing, 1592. 17 Stempelbogen und Papierproben vom 17. und 18. Jhdt.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,315—30,376.)

**Amberg.** Dr. E. A. Quitzmann, k. Oberstabsarzt: Ders., d. älteste Geschichte der Baiern bis zum J. 911. 1873. 8. — **Ans-bach.** Schnizlein, k. Bezirksgerichtsrath: Ursinus, bonae causae triumphus etc. 1688. 2. Müller, der vor dem Herrn stehende Hohe-Priester Josua, 1691. 2. Müller, die alleinige Weisheit u. Wort Evangelischer Lehrer von Jesu Christo. 1692. 2. — **Basel.** Bahnmaier's Verlag (C. Detloff): Rouvrois, voyage pittoresque en Alsace. 1844. 8. de Lasablière, histoire de la ville de Mulhouse. 1856. 8. Coste, l'Alsace Romaine. 1859. 8. Stoeber, l'école militaire de Colmar pendant les années 1776—79. 1859. 8. Coste, notice historique et topographique sur la ville de Vieux-Brisach. 1860. 8. Stöber, d. vordere Illthal; 2. Aufl. 1861. 8. Stöber, Jörg Wickram; 2. Aufl. 1866. 8. Stöber, Alsatia; 2. Abth., 1862—67. 1868. 8. — **Erlangen.** Dr. Rudolf v. Raumer, Univers.-Professor: Ders., 4. Fortsetzung der Untersuchungen über die Urverwandtschaft der semitischen u. indoeuropäischen Sprachen. 1873. 8. — **Glogau.** C. Flemming, Verlagshandl.: Nohl u. Bogler, d. Chor-stühle im Kapitelsaale des Domes zu Mainz. 1863. 2. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XIII. 3. 1873. 8. — **Köln.** H. Lempertz, Antiqu.-Buch- u. Kunsth.: Bocharti hierozoicon recens. Rosenmüller; tom. I—III. 1793—96. 4. — **Kronach.** H. Glaser, Bez.-Ger.-Assessor: Ders., Gedächtnisrede bei d. vierhundertjährigen Geburtstagsfeier Lukas Cranachs des Älteren. 1873. 8. — **Leipzig.** Fürstl. Jablonow-skische Gesellschaft: Zeifsborg, die polnische Geschichtsschreibung des Mittelalters. 1873. 8. Otto Spamer, Verlagshdl.: Mothes, illustrirtes Baulexikon; III. Aufl., 2. Lief. 1873. 8. — **München.** K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Verzeichniß der Mitglieder etc. 1873. 4. Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. histor. Classe: 1872, Heft IV u. V; 1873, II. I—III. 1872—73. 8. Sitzungsberichte der mathemat.-physikal. Classe; 1872, H. III. u. 1873, H. I. 1872—73. 8. v. Prantl, Gedächtnisrede auf Friedr. Adolph Trendelenburg. 1873. 4. v. Döllinger, Rede zur Vorfeier des allerrh. Geburtsfestes Sr. Maj. des Königs. 1873. 4. Beez, d. Antheil der k. b. Akademie der W. an d. Entwicklung der Elec-tricitätslehre. 1873. 4. Freih. von Mettingh: v. Fouilloux, new Jägerbuch. 1590. 2. v. Clamorgan, Wolffsjagt. 2. — **Nürnberg.** Dr. v. Eye, Vorstand der kunst- u. kulturgesch. Samml. d. g. M.: Hartmann, Geschichte des Rathsgymnasiums zu Osna-brück; 1. Abth. 1865. 4. Dr. C. Stegmann, Direktor des bayer. Gewerbemuseums: Kunst u. Gewerbe etc.; VI. Jhg. Nr. 8. 38. 39. 43—52. VII. Jhg. Nr. 1—39. 1872 u. 73. 8. Friedr. Töpfer, Direktor: d'Hunolstein, correspondance inédite de Marie Antoinette; 3. éd. 1864. 8. Windschügl, Bauassistent: Sibmacher, neues

Modelbuch. 1604. qu. 4. — **Schweinfurt.** Dr. F. Stein, kgl. Advokat: Ders., Graf Otto v. Rinek u. der Rinek-Lou'sche Stamm-baum des Albericus. 1873. 8. Sonderabdr. Ders., Regesta Franco-nica aus d. Zeit der ostfränk. echten Karolinger. 1873. 8. Sonder-abdr. — **Stuttgart.** Württembergischer Alterthumsverein: Ders., Jahreshefte; Bnd. II, Heft 1. 1873. Imp. 2. K. statist.-topograph. Bureau: Württembergische Jahrbücher; Jhg. 1871. 1873. 8. Statistik des Unterrichts- und Erziehungswesens im K. Württemberg, 1869—70 u. 1870—71, 1871—72. 1872. 73. 8. Ueber-sicht über d. Verwaltung d. Rechtspflege, 1871, 1872. 1872, 73. 8. Nebst 20 weiteren Beilagen. Wilh. Nitzschke, Verlagsbuchhdl.: v. Schulte Lehrbuch der deutschen Reichs- u. Rechtsgeschichte; 3. Aufl. 1873. 8. W. Spemann, Verlagshandl.: Das Kunsthandwerk; herausgeg. v. Bucher u. Gnauth; 1. Lief. 1874. 2. — **War-schau.** Stan. Jos. Siennicki: Ders., de typographia in Claro Monte Czenstochoviensi etc. 1873. 8. — **Weinsberg.** G. Reufs, Apotheker: Gäbelkhauer, Artzneybuch; 1. u. 2. Theil. 1594. 4. Kosehwitz, vollständige und nützliche Apotheke. 1693. 2. Medi-cinisch-chymisch u. alchemistisches Oraculum. 1772. 8. Reufs, dis-pensatorium universale, 1786. 8. — **Wien.** Leseverein der deut-schen Studenten: Ders., Jahresbericht, 1872—73. 1873. 8. Jos. Mar. Wagner, Professor: Archiv f. d. Geschichte deutscher Sprache u. Dichtung; 1873, Maiheft. 8. — **Wiesbaden.** C. W. Krei-del's Verlag: Fresenius, Geschichte des chemischen Laboratoriums in Wiesbaden. 1873. 8. Verein für nassauische Alter-thumskunde: Ders., Annalen, Bnd. XII. 1873. 8. — **Würzburg.** Polytechnischer Centralverein: Ders., Jahresbericht etc. 1872—73. 1873. 4. Universität: Verzeichniß der Vorlesungen etc.; 1872, 1872—73, 1873 u. 1873—74. 8. Personalbestand etc.; 1871—72, 1872, 1872—73, 1873. 8. Dahn, westgothische Studien. 1872. 4. Urlichs, d. Anfänge der griech. Künstlergeschichte; 2. Heft. 1872. 4. Urlichs, Verzeichniß der Antikensammlung der Unvers. Würzburg; 3. Heft. 1872. 8. Sachs, über den gegenwärtigen Zustand der Botanik in Deutschland. 1872. 4. Risch, zur Geschichte der Juristen-Facultät an d. Unvers. Würzburg. 1873. 4. Leitner, der heil. Thomas von Aquin über das unfelhbare Lehramt des Papstes. 1872. 8. von Reinhardstöttner, Bei-träge zur Textkritik der Lusiadas des Camoës. 1872. 8. Bertels, Studien über die Constitutions-Verhältnisse basischer Salze. 1872. 8. v. Balsch, Beiträge zur Lehre der Ueberwälzung der Consum-tions-Steuern. 1872. 8. Schalch, Beiträge zur Kenntniß der Trias. 1873. 8. — **Zürich.** Graf Ladislas Plater: Curti, d. Einweihung des polnisch-histor. Museums zu Rapperswyl, 23 Oct. 1870. 1870. 8.

## III. Für das Archiv.

(Nr. 4328—4330.)

**Detmold.** Hugo Freih. von Donop, Hauptmann und Flügeladjutant Sr. Durchl. des Fürsten von Lippe-Detmold: Mahnschreiben Philipp Valentins, Bischofs zu Bamberg, und Christian Ernsts, Markgrafen zu Brandenburg-Kulmbach-Bayreuth, an Herzog Ernst von Sachsen zu Gotha, die noch rückständigen Beiträge an die Kasse des fränkischen Kreises möglichst schnell einzusenden. 1669. Pap. Orig. — **Nürnberg.** Ungenannter: Rechnung über Einnahme und Ausgabe bei dem Handwerke der Schneider in der Hochfürstlich Brandenburg-Onolzbachischen Hauptstadt Schwabach. 1737—1738. Akten. Kaspar Zirk, Kaufmann: Aus den Jahresrechnungen der Gemeinden Pottenstein und Weischenfeld. 1615. (Bruchstücke.) Akten.

## Chronik der historischen Vereine.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 9. Wien, September. 1873. 4.

Die Haal in Tirol. (Ed. Gaston Frhr. von Pettenegg.) — Sphragistik Mährens, nach Siegeln der Bischöfe von Olmütz und

der mährischen Markgrafen. Von Dr. B. Dudik. — Ueber Grund und Bedeutung der heraldischen Lilie. Von Dr. C. O. v. Querfurth. — Ueber das Wappenwesen und den Adel in Italien. Von dems.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen

Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 9. Graz. 8.

Bildnisse Mariä aus der Zeit des romanischen Styles.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der Akademie der Wissenschaften zu München. 1872. Heft IV. V. München. 8.

Ein poetischer Briefsteller von Matthäus von Vendôme. Von Wattenbach. — Ein neuer Palästinafahrer (Johannes Poloner). Von Thomas.

1873. Heft I—III. Radewin's Gedicht über Theophilus. Von W. Meyer. — Ueber Arnold von Brescia. Von v. Giesebrecht. —

Ueber die handschriftliche Sammlung der Camerarii und ihre Schicksale. Von v. Halm. — Bruchstücke eines altfranzösischen Liederbuches (Chansonnier) mit Noten aus dem 13. Jahrh. Von Hofmann. — Philologische Bemerkungen zum Waltharius. Von W. Meyer. — Ueber die Handschrift von Kaiser Ludwig's altem oberbayerischen Landrechte in der fürstlich Starhemberg'schen Bibliothek, früher zu Riedegg, jetzt zu Efferding. Von Rockinger.

Verzeichniß der Mitglieder ders. Akademie. 1873. 4. Festschriften der Akademie von 1873. 4.: Von Dr. Karl von Prantl (Gedächtnisrede auf Friedr. Ad. Trendelenburg); von I. v. Döllinger; von W. Beetz (der Antheil der Akademie an der Entwicklung der Electricitätslehre).

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 25) Kriegswesen und Kriegskunst der schweizerischen Eidgenossen im XIV., XV. und XVI. Jahrhundert, von Carl von Ellger. Mit 10 Figurentafeln. Luzern, militärisches Verlagsbureau. 1873. 8. XIX u. 438 Stn.

Der Verfasser führt sich in der Vorrede als „Soldat und nicht Geschichtsforscher“ auf, der, weil er glaubt, daß das geschichtliche Studium auch für die heutige Kriegskunst noch von Nutzen sei, sich der mühevollen Arbeit, bei der ihn wenige Geschichtsforscher unterstützt haben, unterzogen. Den Techniker erkennt man auch sofort an dem Systeme der Eintheilung des Buches, das einen Rahmen gibt, in welchen auch eine Abhandlung über heutiges Kriegswesen eingeschlossen werden könnte; man erkennt ihm daran, daß er eine Anzahl Fragen erörtert, die bei einem bloß gelehrten Geschichtsforscher sicher nicht aufgetaucht wären. Wenn auch nicht Geschichtsforscher, hat er doch eine so große Zahl von Quellen benützt, daß auch der Geschichtschreiber aus diesem Material Nutzen ziehen kann, wobei freilich Kritik nöthig sein wird, da der Verfasser doch auch bei seinem reichen Material nicht für jede Behauptung die Originalquelle, sondern vielfach theils spätere, theils neue Schriftsteller als Quellen anführt. Da der Verfasser für jede Specialität die historische Entwicklung verfolgt, so ist das Buch, insbesondere bei Specialfragen, als bequemes Nachschlagebuch werthvoll; freilich ließe sich auch da für manche einzelne Aufstellung der historische Beweis erst verlangen, für manche gewiß nicht erbringen. Die Zeichnungen, welche Vieles erläutern, sind theilweise, namentlich wo es sich um Nachbildung alter Zeichnungen handelt, zu sehr in's Moderne übersetzt und haben dadurch die Glaubwürdigkeit der vielleicht mangelhaften ursprünglichen Originalzeichnung eingebüßt. E.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

Aus allen Welttheilen: Aug. Sagentypen aus Thüringen. (C. F. Lauckhard.)

Das Ausland: Nr. 36. Unser heutiges Wissen über die Zigeuner.

Die Grenzboten: Nr. 36. Zur Geschichte der Schrift und des Schriftthums. (G. Tybusch.)

Im neuen Reich: Nr. 39. Der kursächs. Kammerpräsident von Hoym. Sittenbild aus dem 17. Jahrh. (K. G. Helbig.)

Der Katholik: Aug. Ueber ein Breve des Papstes Hadrian VI. an den Kurfürsten Friedrich von Sachsen im J. 1522.

Protest. Kirchenzeitung: Nr. 33. Deutschland in den Jahren 1517—25.

Korresp. v. u. f. Deutschland: Nr. 473. 476. Wer ist der Verfasser der sog. Jamnitzer-Becher in der städtischen Kunstsammlung zu Nürnberg? (R. Bergau.) — Nr. 511 f. Ein neuer Nürnberger Maler (Erhard Schön). (Chr. Mehlis.)

Deutsche Kunst-Zeitung: Nr. 32 f. Ein kostbarer, seither noch nicht bekannter Sammelband mit Mustern für Goldschmiede und andern Ornamenten aus dem sechzehnten Jahrh.

Baltische Monatsschrift: März. April. Herzog Friedrich Wilhelm. (Th. Schiemann.)

Die Deutsche Predigt: 5. Heft. Bilder aus dem Predigtwesen zur Reformationszeit. 1.

Nürnb. Presse: Nr. 253 f. Deutsche Meistersinger- u. Trinklieder. (Karl Blind.)

Schles. Provinzialblätter (Rübezahl): VIII. Heft. Gurge und Hous, Gedicht in schles. Mundart vom Jahre 1741, mitg. von Prof. Dr. H. Palm. — IX. Heft. Die evangelische Pfarrkirche zu Oppeln OS. (Nach einer Urkunde.) Von M. Ueberschär. — Schlesische Märchen und Sagen. — Heidnische Begräbnisstätten bei Kanigen. (B. Wiehle.) — Mundartliche Proben. Von Cantor Leheld. — Die „alte Hacke.“

Deutscher Reichs-Anzeiger: Beil. Nr. 32. Der schöne Brunnen zu Nürnberg. — Nr. 34. Zur Geschichte der deutschen Rechtschreibung. — Nr. 35. Vorhistorische Denkmale. 1. — Nr. 38. Zur Geschichte der Postkarten.

Sonntagsblatt (von Fr. Duncker): Nr. 32. Nordische Königsgräber. (J. v. Sydow.) — Die Namen der Frauen bei den Germanen. (H. Meyer-Erdlen.) — Nr. 34. Die Göttersagen unserer Altvordern. 4. Frau Holda. (Th. Bodin.) — Etwas zur Geschichte der Pfeifen.

Wochenblatt d. Joh.-Ord.-Balley Brdbg.: Nr. 41. Kloster Friedland in der Mark. (Oskar Schwebel.)

Zeitschrift f. bildende Kunst: Hft. 12. Zur Biographie und Charakteristik Jan Steen's. Mit zwei Radirungen. (W. Bode.) — Streifzüge im Elsaß. Von Alfred Woltmann. Mit Illustrationen.



tionen. VI. Colmar, Kaisersberg. — Die Stiftskirche von St. Gereon in Köln. (Dr. Ennen.) — Beibl. Nr. 49. Ein Denkmal mittelalterlicher Plastik (zu Frauenrode).

Zeitschrift f. d. g. luther. Theologie: 4. Quart.-Heft. Die neuesten Untersuchungen über Luther's Geburtsjahr. (J. K. F. Knaake.)

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 266 f. Antiquarische Funde als Gegenstand des Expropriationsrechtes.

Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beil. Nr. 75 u. 76. Zur Poetik des Märchens. (R. Treitschke.)

### Vermischte Nachrichten.

73) Sigmaringen. Zu den vielen Schöpfungen, mit denen der Kunsinn und die Munificenz Seiner königlichen Hoheit des Fürsten Karl Anton zu Hohenzollern nach langer Abwesenheit von hier in kurzer Zeit die Stadt Sigmaringen bereichert und verschönert hat, ist auch das in der Karlstrasse neu erbaute und jetzt vollendete fürstliche Archiv zu rechnen. Dieses, im soliden und eleganten Style der modernen Renaissance gehaltene, in der unmittelbaren Nähe der höchsten königlichen und fürstlichen Dicasterien belegene Gebäude enthält zu ebener Erde zwei große gewölbte Säle und die erforderlichen Arbeitszimmer, im ersten Stocke drei kleinere Säle und die Dienstwohnung des fürstlichen Archivars. Keller und Dachraum sind so eingerichtet, daß sie ebenfalls zur Aufbewahrung von minder wichtigen Akten benutzt werden können. Aufser den Haus- und Staatsarchivalien, auch Klosterarchiven, der früheren souveränen Fürstenthümer Hohenzollern-Hechingen und Sigmaringen, soweit deren Inhalt nicht für das neu gegründete königliche Regierungsarchiv dahier ausgeschieden wurde, und außer dem ältesten Stammarchiv der Burg Hohenzollern, begreift das fürstliche Archiv auch alte Documente über Erwerb und Besitz des fürstlich hohenzollern'schen Haus- und Familienfideicommisses. Dieses umfaßt in Hohenzollern einen großen Besitz von Cameralhöfen und bedeutenden Waldungen, welche von den drei Rentämtern Sigmaringen, Hechingen und Haigerloch verwaltet werden. Das nicht unbedeutende Hüttenwerk Lauchertthal mit Gießereien, Hammer- und Walzwerken ist ein Bestandtheil dieses Besitzes. Ferner besitzt die fürstliche Verwaltung, nachdem die Herrschaft Bassenheim in der Rheinprovinz wieder verkauft ist, in der Provinz Schlesien die Herrschaften Beutritz, Cunersdorf und Hohlstein mit einzelnen Zugehorden in der Provinz Brandenburg, als Bestandtheile des früheren Herzogthums Sagan, in der Provinz Pommern, Kreis Cöslin, die Rittergüter Manow, Rofsnaw, Grünhof und Seydel, in der Provinz Posen, Kreis Czarnikau, die früher polnische Herrschaft Drasow, in verschiedenen Gegenden des Königreiches Böhmen die Herrschaften Bistritz, Descheniz, Eisenstein, Hurkenthal, Schrittnitz und Zerekwe, im Königreiche Baiern die Herrschaft Baiersch-Eisenstein, welche an die böhmische Herrschaft Eisenstein angrenzt, in Oberbaiern die neu angekaufte Herrschaft

Hohenaschau in der Nähe des Chiemsee's. In Württemberg gehört zum fürstlich hohenzollern'schen Besitze das Rittergut Fellendorf, Oberamtes Horb, in Baden die Herrschaft Umkirch bei Freiburg, in Holland, Provinz Geldern, die große Grafschaft Bergh, endlich als Allodialbesitz das schön gelegene Landgut Weinburg bei Rheineck am Bodensee.

74) Das Dürer'sche Gemälde der h. Dreifaltigkeit, das sich jetzt im k. k. Belvedere zu Wien befindet, war ehemals von einem reichen, geschnitzten Rahmen, einem förmlichen Altaraufsatz, umfaßt und befand sich im Landauerkloster zu Nürnberg. Dieser Altaraufsatz ist, seines Bildes beraubt, heute noch im Rathhause zu Nürnberg. Er wurde in den ersten Decennien des laufenden Jahrhunderts restauriert, d. h. mit grauer Oelfarbe bemalt; an mehreren Stellen konnte man jedoch in letzter Zeit finden, daß die ganze alte Bemalung und Vergoldung noch ziemlich wohl erhalten unter der Oelfarbe zu finden sei, und daß man wol, blos um die abgebrochenen Theile der Ornamente nicht ergänzen zu müssen und die Bruchflächen zu verdecken, vielleicht auch, um den Staub und den Niederschlag der Dünste von der dadurch schmutzig gewordenen Vergoldung nicht abwaschen zu müssen, den Oelanstrich angebracht habe. Daß der Entwurf zu diesem Altaraufsatz von A. Dürer selbst herrührt, war nicht blos durch die Formen, sondern auch durch eine, leider in England befindliche Handzeichnung A. Dürer's bezeugt, die den Entwurf dieses Rahmens enthält. Die jetzt sich neu belebende Vorliebe für Renaissance-Formen hat auch diesem lange vergessenen Werke Dürer's, das gothische Formen in reicher Fülle mit den phantastischen der Renaissance gemischt zeigt, neue Aufmerksamkeit zugeordnet, und dasselbe wurde wiederholt für Publikationen (wir nennen A. Ortwein's deutsche Renaissance, Gnauth und Bucher's Kunsthandwerk, Lützow's Zeitschrift f. bild. Kunst; — keine derselben ist aber bis heute erschienen) gezeichnet. Es fiel auf, daß der Architrav der Dürer'schen Zeichnung die Auferstehung der Todten und die Abführung in Himmel und Hölle darstellt, während der Rahmen selbst ein bloßes, offenbar erst bei der Restauration dazu gekommenes Maßwerk enthielt. Jungst wurde nun ein Relief in Regensburg gefunden, das in seiner Uebereinstimmung mit der erwähnten Zeichnung wie in seinen Maßen sofort als ehemals am Rahmen befindlich zu erkennen war. Um es nicht dem Zufalle preiszugeben und in fremde Hände zu bringen, wurde es sofort um 200 fl. vom germanischen Museum erworben und von demselben dem Magistrate der Stadt Nürnberg zur Anbringung am Rahmen um den Ankauftspreis zur Verfügung gestellt. A. E.

75) Wir freuen uns, mittheilen zu können, daß die so musterhaft angeordnete Ausstellung für die Geschichte der Stadt Wien, die unter Nr. 70 der vermischten Nachrichten in voriger Nummer d. Bl. besprochen wurde, bereits nach anderen Seiten Anregung gegeben hat. Ebenso wie Wien diese Sammlung als städtisches Museum dauernd im neuen Rathhause zur Belehrung für Einheimische und Fremde aufstellen wird, haben auch die städtischen Collegien von München die Anlage eines solchen Museums beschlossen und sofort zur Durchführung der Vorarbeiten einen Credit bewilligt. Wir empfehlen auch andern Städten diesen Vorgang; und gewiß wird bald der Verein für Geschichte der Stadt Berlin, sowie andere speciell für die Geschichte einer Stadt gegründete Vereine (z. B. Leipzigs, Brandenburgs u. s. w.), den betreffenden Stadtbehörden Anträge zur Aufstellung ähnlicher Sammlungen unterbreiten.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei V. E. Sebold in Nürnberg.

**Würnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

## FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



## DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> II.

November.

### Wissenschaftliche Mittheilungen.

#### „Ordnung die man haldet so man ainen kunig gesegent vnd krönet etc.

Wenn ain kunig sol gesegent vnd gekrönt werden So koment all Bischöf des kunigreichs zesamen in des Ertzbischofs Stat oder in ain kunigkliche Stat darjnn das vor gewönlich ist beschehen

Der kunig der gesegent vnd gekrönt sol werden Sol ee<sup>1)</sup> in der vordern<sup>2)</sup> wochen andächtlich drey tag vassten, am Mittichen<sup>3)</sup> freitag vnd Sambstag

An dem Sontag daran der kunig sol gesegent vnd gekrönt werden komen all Bischof frue zusamen in die kirichen da das beschehen sol

Der Ertzbischof beraitt sich hochzeitlich<sup>4)</sup> zue mit seinen dienern als er mefs sol haben

die Bischofen beraittent sich mit jrn korrökchen Stolln korkappen vnd jufellen<sup>5)</sup>

Der kunig sol gantz gerainigt sein an dem leib vnd auch an dem gemüt, Darnach die vödristen zwen Bischöf fürent jn fur den Altar fur den Ertzbischof der da sitzt vor dem Altar vnd die andern Bischofen stennd dabey an ainem zirckel vnd der kunig in der mitt vnder jn Dann so spricht ainer vnder jn mit lauterr stymm Erwidiger vater die heilig Mutter der kirichen vordert den gegenburtigen<sup>6)</sup> strenngen Ritter zu kunigklicher wirdikait zu erhöhen

Darnach fragt der Ertzbischof wisst jr jn wirdigen vnd nutzen zu der wirdikait, darauf antwurten sy, wir haben erkannt vnd gelauben jn wirdigen vnd nutzen der kirichen gots vnd zuerwesung des kunigreichs Darnach antwurten sy all Deo gratias

Darnach wirt er von stunden<sup>7)</sup> offenbar vnderweiset vnd vleisslich gemont an den gelauben vnd an die lieb gots, an ain hailbertige<sup>8)</sup> verwesung des kunigreichs vnd des volchs an die beschirmung der kirichen vnd dürtiger person vnd anderr solher ding, vnd legt jm aus den Stand seiner wirdikait die gelegenhait seiner wirdikait vnd kunigklichs stannds

vnd so das nu geschehen ist so tut er die gelüb

Ich albrecht vergich<sup>9)</sup> vnd verhaifs vor Got vnd seinen Engeln, hinfür gesetzte vnd gerechtikait vnd fride der heiligen kirichen gots vnd dem volch mir vnder getan nach meim vermügen vnd verstentnußs zetun vnd zehalten Doch vorbehalten zimlich zuuersicht zu gots parmhertzikait als jch mit Rat meiner getrewn am pessten mag erfinden Auch den Bischofen der kirichen Gots zimlich vnd Recht ere zebeweisen vnd was den kirichen von kaisern vnd kunigen verilhen vnd gegeben ist vnverseret zehalten, den Ebbten Grauen vnd lehenslewtzen zimlich ere nach Rat meiner getrewn getün<sup>10)</sup> vnd die ding alle swër jch auf die heiligen Ewangelj vntzerütt<sup>11)</sup> warlich zehalten

<sup>7)</sup> von Stund an. <sup>8)</sup> hailwertig, heilsam, heilbringend. Schm. I<sup>2</sup>, 1079. <sup>9)</sup> ich vergich, ich bekenne, Praes. von verjehen. Schm. I<sup>2</sup>, 1205 f. <sup>10)</sup> lies: ze tun. <sup>11)</sup> unzerrüttet, unversehrt, unzerstört. Schm. II<sup>2</sup>, 191.

<sup>1)</sup> ee, ê, vorher, zuvor; Schmeller I<sup>2</sup>, 4, 4. <sup>2)</sup> vorausgehenden.

<sup>3)</sup> Schmeller I<sup>2</sup>, 1691. <sup>4)</sup> hochfesttäglic. Schm. I<sup>2</sup>, 1044. <sup>5)</sup> Infuln.

<sup>6)</sup> gegenwärtigen.

Darnach naigt er sich vasst vnd der Ertzbischof spricht das gebet

Allmächtiger ewiger Gott, Schepher aller ding, gepieter der Engel, kunig der kunigen herr der heren, dem<sup>12)</sup> abraham deinem getrewn diener sig hast gegeben wider sein veindt, Moysi vnd Josue verwersenn deins volckhs manigueltigen sig, vnd den diemütigen dauid dein kind zu wirdigkeit des Reichs erhört<sup>13)</sup> hast, vnd Salomonem mit vnsäglicher gab der weishait vnd des frids gereihet hast, Sieh an die pet vnser diemütikait vnd auf den gegenburtigen<sup>6)</sup> deinen diener Albrechten den wir mit gantzer andacht ainen Maister der krisstenhait in deiner gab, ern, vnd zu ain kunig erwellen, mere die gab deiner segen, vnd vmbgib jn altzeit lie vnd vberal mit der Rechten hand deiner möchtikait, das er besterkhund mit der trew des vorgeanten Abrahe vnd niessund die senftikait Moysi (erhöhet), erhöhet in der diemütikait Dauid, getzirt mit der weishait Salomonis, dir in allen dingen geuallen vnd durch den weg der gerechtikait albeg vngejrrret gee, vnd furschen mit dem helem deiner beschirmung vnd bedekhet stätlich mit dem vnüberwintlichen schilt vnd vmbgeben mit den himlischen waffen beschirlich (*sic!*) Sig, von den veinden des krewtz kristi trewlich behab vnd seligklichen nem, vnd jn ertzaig erschreckung seiner macht, vnd den Gotsdieneren frid dauon bring durch dich Cristum vnsern hern der in zeichen des krewtzes die vohell zeprochen hat, vnd nach vberwindung des Reichs des Tewfels aufgestigen hast in die himel in dem der gewalt vnd sig alles Reichs ist, der da ist ain zir aller diemütigen das leben vnd auch hailwürtikait Qui tecum vivit etc.

Darnach so der kunig vor dem Altar auf dem Erdtreich ligt vnd der Ertzbischof vnd die Bischof mit den jufelen auf den Stain rürent hebt man an ze singen die leteney

Vnd wann man singt vt obsequium etc. so hebt sich der Ertzbischof auf vnd tut das krewtz vber den kunig vnd spricht das gepet

Das du gerühest gesegen den Erwelten kunig etc. vnd dasselb tunt auch also die Bischof vnd Cantores, vnd so die leteney für ist So stet der Ertzbischof vnd der kunig auf, vnd die Bischof ligent still vnd spricht pater noster etc. vnd darnach ettlich versigkel vnd darnach das gepet

Herr wir bitten, henng dem gegenburtigen<sup>6)</sup> deinem diener die Recht hand himlischer hilf das er die such mit gantzem herten, vnd was er zimlich bitt das er des gewert werde per dominum nostrum etc.

Darnach spricht der Ertzbischof aber ain pet, vnd so das für ist So salbet der Ertzbischof den Rechten arem des kunigs vnd zwischen den Schultern mit dem heiligen Öl vnd krewtzweise vnd spricht das gepet

Got gots Sun jhesus cristus vnser herr der von dem vater mit dem Öl der froloekung gesalbet ist, für die andern, der giefs mit der gegenburtigen<sup>6)</sup> heiligen Salben auf dich den

segnen des jnflus des heiligen geists vnd lafs die juwenndig in dein hertz geen

So das nu geschehen ist So hebt man das Ambt an, dann so wirt der kunig in dem Sagrer<sup>13)</sup> oder an ainer andern stat dartzu geschickht angelegt mit künigklichem gewannt vnd vber sein gewondlich gewannt legt er an von erst ain leyneine Albam etc.

Darnach so geet der kunig mit seinen prelaten vnd hern an die stat in der kirchen die jm zugericht ist So singet man verrer vntz<sup>14)</sup> auf das alleluja, Darnach furt man den kunig für den Altar vnd der Ertzbischof gibt jm ain ploss Swert das er ab dem Altar nymbt vnd in der gab des Swerts gibt er jm die verwesung des gantzen kunig Reichs vnd spricht das gebet

Nym das Swert, genomen von dem Altar vnd dir durch vnser hennd vnwürdig, doch an stat vnd von gewalt der heiligen zwelfpoten gesegent, dir künigklich verlihen vnd mit dem Ambt vnser Segens dir zubeschirmung der heiligen kirchen gots göttlich beraittet zustraffung der pösen vnd zu Rachung der vbeläter, vnd lob der guten vnd bis gedächig<sup>15)</sup> des von dem der psallmist geweißagt hat Gürt vmb dich das Swert gewaltich das du damit vbest die macht der gerechtikait vnd mächtlich zerüttest<sup>11)</sup> vbelätung, vnd die heiligen kirchen vnd jr getrew beschirmest, vnd auch die veint des namens kristi vnder dem schein des gelabens zestörest vnd ausrewtest, witiben vnd waisen gütlich behelfest vnd beschirmest, die zerstörten ding widerbringest, die widerprachten ding behabest, varechte ding straffest, vnd wolgeordente ding bestüttest, das du in solher wüchung der tugent ain lobsamer vberwinnder vnd ain bewërter vber der gerechtikait mit dem hayl vnd der wellet des vigur du tregst an end berschepht<sup>16)</sup> etc.

Darnach setzt man jm die kron auf in der weis all Bischof die dabey sint haltent die kron die der Ertzbischof von dem Altar genomen hat vnd die er auf des kuniges haubt setzt Sprechend, Nym hin die kron des Reichs die von den vnwürdigen hennden der Bischof auf dein haubt gesetzt wirt in dem namen des vaters, des Suns, vnd des heiligen geists, Dabey verstee das Sy bedewtt die Eer der heiligkeit vnd die zir, vnd werch der stürckh vnd solt wissen durch die taillhöfftig ze werden vnser dinstperkait Also als wir jnwenndigklich verweser vnd Regirer der Seeln verstannden werden, desgeleichen solt du peygestenndig sein der kirchen kristi wider alle widerwürtikait vnd des Reichs dir von Got gegeben durch das Ambt vnser Segnes an stat der zwelfpoten vnd aller heiligen deiner verwesung bepholhen ain nutzer vollfürer, ain fursichtiger Regirer altzeit erscheinst, also das du vnder den lobsamen Rittersn mit zirhait der tugent getziret, vnd mit dem lon der ewigen selikait gekrönet mit vnserm erlediger vnd heiliger Jhesu Cristo des namen vnd stat du verwesest, an ennd geert werdest, der

<sup>11)</sup> *Sagrer*, sacrarium, Sacristei. Schm. 11<sup>2</sup>, 235. <sup>12)</sup> bis. Schm. 1<sup>2</sup>, 118. <sup>13)</sup> sei eingedenk. Schm. 1<sup>2</sup>, 291 f. u. 485. <sup>16)</sup> lies: herrschest.

<sup>12)</sup> lies: der du dem. <sup>13)</sup> lies: erhöhet.

da lebt vnd gepewtt mit Got dem vater ain Got ymmer vnd ewigklich Amen

Darnach gibt man jm daselbs das Zeppter sprechund über jn knyend Nym hin die Gertten der kraft vnd der warhait dabey du versteeen solt dich schuldig zusein waikchen<sup>17)</sup> die gütigen vnd schrekehen die pösen die jrrunden den weg zelern, den genallen die hennd ze Raichen, die hochuertigen zuuertreiben, vnd die diemütigen zu erhöhen, vnd öffne dir die Tür Jesus kristus vnser herr der von jm selbs spricht, Ich bin die Tür, wer durch mich jngeet der wirt hailbertig<sup>8)</sup>, der da ist der Schlüssel dauids, vnd das zeppter des hawfs jsrahel der da öffnet vnd nyemant zuslewsst, der da zuslewsst vnd nyemant öffnet, vnd sey dir ain anweiser der da ausfirt dj gfangen aus dem haws der kërcher<sup>18)</sup> sitzunden in den vinstern vnd in dem schatten des todes vnd in allen dingen verdinst nach zeulgen jn von dem dauid der weissag spricht Dein Stül Got ymmer vnd ewigklich die gertten der gerechtikait, die gertten deins Reichs, vnd das du jm nachvolgund, lieb habst die gerechtikait vnd hassest die vngerechtikait wann<sup>19)</sup> darnumb hat dich gesalbt Got, dein Got zu Ebenbild dem den er vor anfang der Welt gesalbt hat, mit dem öl der frolochung vber sein mittailhefftig jhesum cristum vnsern herrn der mit jm lebt vnd herscht Amen

Nach dem der Ertzbischof vnd ainer aus den Bischöfen fürent den kunig an die stat die dartzu geordent ist vnd jn setzent jn daselbs Sprechund stee vnd halt hinfur die stat, die dir von Got gegeben ist durch gewalt des Allmechtigen gots vnd durch die gegenburtigen<sup>6)</sup> gab aller Bischof vnd der andern diener gots, vnd so du die Briesterschaft ye nêhenter<sup>20)</sup> bey den heiligen Elternn siechst, ye grösser Eer du jn an zimlichen stöten zubeweisen gedennkhest, dadurch das dich der Mittler Gots vnd der menschen, ain mittler zwischen der Briesterschaft vnd des volchs in dem Sold ditz Reichs bestëtigt, vnd in dem ewigen Reich mit jm mach herschund Jesus cristus vnser herr, kunig der kunig, herr der herrn der mit Got dem vater vnd dem heiligen geist lebt vnd herscht Amen

Darnach hebt an der Ertzbischof das die Briesterschaft darnach volenndt Te deum laudamus

Als das volenndt ist Spricht der Ertzbischof vber jn den versikel Dein hannd werd bestërcht, vnd dein Rechte hannd werde erhöcht, Richt die gerechtikait, vnd das Gericht sey zu Richtung deins Stüls etc.

Darnach spricht der Bischof zway gepet die der kunig sol hören vnd nach besliessung der Mefs sol er den Bischofflichen Segen wirdigklichen nemenn.“

Aus der Papierhandschrift Nr. 28,909 in der Bibliothek des germanischen Museums, welche in Nr. 6 des diesjährigen Anzeigers, Sp. 153—158 ausführlich beschrieben ist. Vgl. auch Sp. 262 ff. u. 295 ff.

Dr. Frommann.

<sup>17)</sup> sic! wol „wecken“ zu lesen. <sup>18)</sup> Kerker. Schm. I<sup>2</sup>, 1287.

<sup>19)</sup> denn, weil. Schm. IV, 79, d. <sup>20)</sup> näher. Schm. I<sup>2</sup>, 1735 f.

## Ein verschollener Tafelaufsatz von Wenzel Jamnitzer.

In M. M. Mayer's Nürnberger Geschicht-, Kunst- und Alterthumsfreund, I, S. 244 ff. ist sehr mangelhaft eine alte Beschreibung eines Meisterwerkes der Goldschmiedekunst des 16. Jahrh. abgedruckt, welches selbst verschollen, aber auch in dieser Mittheilung für die Kunstgeschichte verloren ist. Dieselbe befindet sich auch in einer Art Album (Bibliothek des german. Museums Nr. 28,722), in welches gegen die Mitte des 17. Jahrh. (1640—42) ein Altdorfer Student, wahrscheinlich aus der Patrizierfamilie der Krefs zu Nürnberg, u. A. eingetragen hat, was ihm auf einer Reise nach Regensburg, Passau, Wien und Prag Interessantes aufgestoßen. Derselbe sah auf der kaiserlichen Burg der letztgenannten Stadt einen Tafelaufsatz von seltener Gröfse und Pracht und widmete solchem jene ausführliche, mit vielen erbaulichen Betrachtungen untermischte Schilderung, deren Hauptinhalt wir in Folgendem wiedergeben. Der „Brunner“, wie er in der Handschrift genannt wird, war vom Kaiser Maximilian II. bei Wenzel Jamnitzer — der Verfasser schreibt „Jamizer“ — bestellt, aber erst an Rudolf II. abgeliefert worden. Er bestand nicht blos aus edlen Metallen, wahrscheinlich um demselben bei seiner Gröfse die nöthige Festigkeit zu geben, und soll im Ganzen die Gestalt der kaiserlichen Krone gehabt haben, welche sich freilich aus der Angabe der Einzelheiten schwer herauskennen läfst. Seine Höhe wird auf 10 Fufs angegeben, somit also, da wir den alten Nürnberger Stadtschuh diesem Mafse zu Grunde legen dürfen, auf 3,07 m. Die Breite betrug die Hälfte. Der Richtung der Zeit entsprechend, war dem Werke ein allegorischer Gedanke zu Grunde gelegt; die durchgehende Gestalt der Krone sollte die Idee der höchsten Macht auf Erden vergegenwärtigen. Nebenbei wurden aber auch noch „nit allein Physica und Metaphysica, sondern auch Politica mit vielen schön Philosophischen vndt Poëtischen Geheimnissen“ vor Augen gestellt, und zwar in folgender sinnreicher Weise. Vier allegorische Figuren von Erz trugen den Aufsatz, die vier Jahreszeiten repräsentierend. Den Frühling vertrat eine Flora, den Sommer die Ceres, den Herbst Bacchus und den Winter Vulkan. Erstere war durch Blumen, die zweite durch ein Füllhorn mit Aehren, Bacchus durch Trauben und Vulkan durch eine Pflugschar gekennzeichnet, die einzelnen aber in Bezug zu einander gesetzt, indem je die nächste Figur der vorhergehenden darzureichen schien, was sie in den Händen trug. Zwischen den vier Göttern stand — ob ebenfalls in vierfacher Wiederholung, ist nicht gesagt — ein Löwe mit dem österreichisch-burgundischen Wappenschild. Sodann folgte als Basis des Ganzen eine Plattform, welche in ihrer Bestimmung, Land und Wasser zu repräsentieren, durch die Figuren der Cybele und des Neptun nebst umfassenden Attributen geziert war. Der Rand herum zeigte sich mit Gold- und Silberstufen belegt, und auf dem Boden wuchsen natürliche Kräuter und Blumen vom selben Metall, ohne Zweifel jene reizenden Gebilde, wie wir

sie noch am Jamnitzer'schen Pokal im Besitz der Familie Mer- | der Krone angebracht. Denn über dem Schluß derselben, gibt der Verfasser an, befand sich eine Himmels- sphäre, die den Lauf der Sonne und des Mondes vergegenwärtigte. Sie war umgeben von den vier Erzen- geln: Michael als Streiter Gottes mit Krone und Schwert, Gabriel als Bote mit Scep- ter und Credenzbrief, Uriel mit der Sonnenscheibe und Raphael mit Fisch und Brat- rost für dessen Leber. Zwischen diesen Engeln schweb- ten vier junge Adler mit Sceptern, als Hinweis auf das heranwachsende Fürstenge- schlecht, und mit besonderer Beziehung und Deutung auf das Haus Oesterreich. Ein großer Adler auf der Sphäre selbst bedeutete sodann die Monarchen und obersten Pot- tentaten und charakterisierte diese durch die Erwürgung eines Basilisken mit der ei- nen Klaue als diejenigen, welche Schande und Laster auf Erden bestrafen und ab- wenden, während die Per- son des Herrschers in der erwähnten Figur des Jupiter, die auf dem Rücken des Ad- lers saß, ein entsprechendes Symbol fand.

Auspice me Rex arma  
capis, facis auspice  
pacem.

An einem unterhalb an- gebrachten Gewölk waren die vier Winde sichtbar und dar- über eben so viele Engelfigu- ren, welche Lorbeerkränze und weitere Spruchbänder in den Händen hielten. Um die Luft noch weiter zu bezeich- nen, war allerlei Geflügel angebracht, welches den Raum zwischen den Wolken füllte. Das Element des Feuers fand sich weiter oben in der Ge- stalt des Jupiter mit dem Blitzstrahl.

Wie es scheint, waren diese Figuren, mit Ausnahme der letzteren, im inneren Raum | Markgrafen u. s. w. durch alle Stände des Reichs bis zu den

Fig. 1.



Fig. 2.



gibt der Verfasser an, be- fand sich eine Himmels- sphäre, die den Lauf der Sonne und des Mondes vergegenwärtigte. Sie war um- geben von den vier Erzen- geln: Michael als Streiter Gottes mit Krone und Schwert, Gabriel als Bote mit Scep- ter und Credenzbrief, Uriel mit der Sonnenscheibe und Raphael mit Fisch und Brat- rost für dessen Leber. Zwischen diesen Engeln schweb- ten vier junge Adler mit Sceptern, als Hinweis auf das heranwachsende Fürstenge- schlecht, und mit besonderer Beziehung und Deutung auf das Haus Oesterreich. Ein großer Adler auf der Sphäre selbst bedeutete sodann die Monarchen und obersten Pot- tentaten und charakterisierte diese durch die Erwürgung eines Basilisken mit der ei- nen Klaue als diejenigen, welche Schande und Laster auf Erden bestrafen und ab- wenden, während die Per- son des Herrschers in der erwähnten Figur des Jupiter, die auf dem Rücken des Ad- lers saß, ein entsprechendes Symbol fand.

Eine dritte Abtheilung des Brunnens vergegenwärtigte das kaiserliche Regiment mehr in seiner vor Augen lie- genden Gestalt; doch scheint dieselbe räumlich nicht über die Sphäre mit ihren Figu- ren, sondern aufsen um die Bügel der Krone angeordnet gewesen zu sein. Die vier Monarchieen waren personifi- ciert durch Ninus, Cyrus, Alexander d. Gr. und Maxi- milian II., die sieben Chur- fürsten, vier Herzoge, vier

Städten, Dörfern und Bauern, durch ihre Ketten, Orden und Wappen. Vier Sterne bewegten sich um die Häupter der eben genannten Monarchen, und es ist kein Zweifel, daß im Werke ein Mechanismus vorhanden war, der nicht nur diese, sondern auch die Sphäre umtrieb. Ja, die Bezeichnung des Brunnens wird gerechtfertigt, wenn wir am Ende der Beschreibung lesen, daß, als Zugabe des Künstlers, bei aufgezogenem „Register“, durch den Trieb des Wassers zwei weltliche Stücke oder Tänze, nämlich „Rolandt und Pickelherring“, von Cymbeln ausgeführt wurden.

Bei Jedem, der die Beschreibung dieses interessanten Werkes liest, wird gewiß die Frage entstehen, wo dasselbe geblieben sei. Sein Verschwinden ist um so räthelhafter, als es in Händen sich befand, die nicht so leicht in die Nothwendigkeit geriethen, es loszulassen, als es anderseits wegen seiner Größe nicht wol verloren gehen konnte. Oder hat vielleicht, was im österreichischen Hause mehrfach vorkommt, ein späterer Kaiser ein Geschenk mit diesem Prachtstück gemacht, so daß es noch anderswo zu finden wäre? Vielleicht gibt dieser Hinweis Anlaß, seinen Spuren nachzugehen.

Nürnberg.

A. v. Eye.

### Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

#### VI.

Wir sehen aus dem Imhof'schen Inventare, daß die italienischen Majoliken im 16. Jahrh. in Nürnberg eine nicht unbedeutende Rolle bei der Ausstattung der Patrizierhäuser spielten, und es ist deshalb kein Wunder, daß heute noch so manche in dieser Stadt erhalten sind. Wenn auch theilweise durch Vermittlung hiesiger Antiquitätenhändler, kann doch gesagt werden, daß die Sammlung des germanischen Museums von italienischen Majoliken zum großen Theile aus Nürnberg selbst stammt und nur zum Theile von außen in die Hände der Händler gekommen ist. Es sind übrigens auf diese Weise nicht

nur italienische, sondern auch deutsche, französische und niederländische Fayencen aus fast jedem Fabrikationsorte, der nur geblüht hat, im Museum vorhanden, und selbst auf dem Lande in der Umgebung Nürnbergs findet man da und dort in Bauernhäusern italienische und französische Fayencen, meist des 17. und 18. Jhdts., die offenbar aus den Herrensitzen der Nürnberger Patrizier erst in die Hände der Landleute gekommen sind.

Fig. 3.



Es ist daher für die Geschichte der italienischen Fayencen von Wichtigkeit, das, was in Nürnberg sich vorfindet, genauer in's Auge zu fassen. Unter den Schätzen des germanischen Museums sind einige Stücke, die dafür neue Belege geben. Besonders häufig scheint ein Fabrikat verbreitet gewesen zu sein, das auf hellblauer Glasur (Berettino nannten sie die alten Italiener) von besonders leuchtendem Glanze, Ornamente von dunkelblauer Farbe gemalt erscheinen, deren Lichter mit reinem Weiß aufgesetzt sind. Die Tradition schreibt ihnen venetianischen Ursprung zu. Das Werk Delange's enthält keine ähnlichen; das häufige Vorkommen derselben in Nürnberg, das so viele Beziehungen zu Venedig hatte, mehr als zu irgend andern Städten, scheint diese Tradition zu bestätigen. Theils in der Sammlung des Museums, theils anderwärts in Nürnberg finden sich welche, die mit Waffentrophäen, sowie solchen von Musikinstrumenten geschmückt sind. Ein solcher Teller, den wir hier (Fig. 1) abbilden, trägt auf einer Tafel die Jahreszahl 1545, zeigt also, daß die Fabrik gegen Mitte des 16. Jahrh. in Thätigkeit war. Die Abkürzung der Worte Respublica Venetiana (Rep. ven.) auf einem Schriftbände eines zweiten kann etwa als Bestätigung für die Tradition venetianischen Ursprunges angenommen werden, obwohl die Anklänge der Trophäen an manche Rafael'sche Arabesken in den Loggien zu Rom auch einen Einfluß von dorthier, also römischen Ursprung, bekunden könnten. Eine Inschrift oder Marke, die als sicherer Führer dienen würde findet sich nirgends. Die Mehrzahl der Schüsseln hat jedoch einen Schmuck durch freies Rankenwerk, das mit Blättern verbunden ist, die theilweise der Natur entlehnt scheinen und doch strenge stilisiert sind, wie sie in der Ornamentik der Architek-

tur



tur Venedigs und anderer Städte Oberitaliens ganz ähnlich vorkommen. Einzelne derselben haben Wappen nürnbergischer Patrizier und zeigen also, daß sie direkt auf dortige Bestellung für Nürnberg gefertigt sind. Die in das Ornament eingeschobenen Wappen sind jedoch alle offenbar von hiesigen Zeichnern durch die Besteller der italienischen Fabrik geliefert worden, da sie nicht nur mit den hier gebräuchlichen Wappenzeichnungen im Stile vollkommen übereinstimmen, sondern auch wesentlich von dem der Arabesken abweichen. Wir geben in Fig. 2 einen solchen Teller mit dem Wappen der Loehinger und Imhof, bei dem der Rand, durch Linien besonders eingefasst, sein eigenes Ornament und die Mitte ebenfalls das ihrige hat. Der Teller muß sich beziehen auf Jobst Loehinger (geb. 1519, † 1584), der sich im Jahre 1548 mit Helena, verwitweten Koler, geb. Imhof, verheiratete. Die Loehinger oder Loehner gehörten zu den rathsfähigen Geschlechtern, dem sog. niederen Patriziate.

Ein anderer, ganz ähnlich verzierter Teller zeigt das Wappen der Familien Behaim und Kötler; das erstere rechts. Er bezieht sich also auf Paul I. Behaim (geb. 1519, † 1568), der sich 1549 mit Barbara Kötler verheiratete, die schon 1552 starb. In diese drei Jahre fällt also der Teller, und es kann auch hier wol am sichersten die Zeit der Vermählung, als die der Ausstattung des Hauswesens, als Entstehungszeit betrachtet werden. Bei der Verwandtschaft mit dem unter Fig. 2 abgebildeten Teller dürfte die Erwähnung ohne besondere Abbildung genügen. Dagegen bilden wir unter Fig. 3 einen andern hierher gehörigen Teller ab, der das Wappen der Scheurl trägt, unterhalb dessen das der Dörner sich findet. Hier ist das Wappen so groß, daß das übrige Ornament nahezu verdrängt wurde. Auch nimmt die Verzierung auf den Rand keine Rücksicht, sondern geht unbehindert über Rand und Boden hinweg. Es muß sich auf Georg Scheurl (1532 geboren), einen Sohn des bekannten Staatsmannes und Wittenberger Professors, beziehen, der sich 1554 mit Elisabeth Dörner verheiratete, welche 1586 starb, während er ihr erst 1602 folgte. Obwohl somit die ganze zweite Hälfte des 16. Jhdts. für die Entstehungszeit offen bleibt, kann doch auch hier wol die Zeit der Ausstattung des Hauswesens (1554) als maßgebend angenommen werden.

Verwandtes Fabrikat, aber andern Stil der Verzierungsweise, zeigt eine Schüssel, die in der Mitte das Wappen der Imhof, darunter das der Tucher und Letscher enthält. Die Verzierung, welche aus geometrisch verschlungenen Ranken streng stilisierten Laubornamentes besteht, das fast an die romanische Periode erinnert, ist von hervorragender Schönheit und großem Reize. Engelköpfe sind dazwischen sichtbar. Auf die Abbildung müssen wir jedoch verzichten, weil leider der Rand der Schüssel, auf welchen sich die Ornamentranken hinüberzogen, abgeschlagen und glatt abgeschliffen ist, so daß wir nur ein Bruchstück bieten könnten. Die Zeit der Entstehung bestimmt sich daraus, daß Hieronymus Imhof, (geb. 1518, gest.

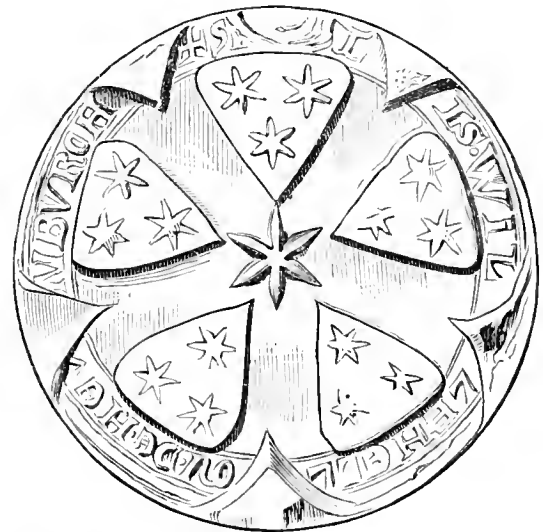
1578) sich 1543 mit Magdalena Tucher verheiratete, und nachdem diese 1544 gestorben war, 1548 die Barbara Letscher heimführte. Nach deren 1558 erfolgten Tode nahm er noch im selben Jahre die dritte Frau, deren Wappen nicht mehr auf dem Teller ist, welcher also zwischen 1548 und 1558, wahrscheinlich 1548, entstanden ist.

Nürnberg.

A. Essenwein.

### Sphragistische Aphorismen.

LXXI.



Wir theilen hier die Abbildung des interessanten Siegels des Grafen Wilhelm von Heunburg vom J. 1239 mit, dessen wir schon im Anzeiger von 1865, Nr. 1, Sp. 9, erwähnt haben. Dasselbe trägt zwischen den fünf, über den Rand nach innen gestellten, ganz ungewöhnlich erhabenen Spitzen die Legende: \* S. comitis Willelmi de Heunbvrrh. Um den sechsspitzigen Stern in der Mitte des Siegelfeldes stehen fünf Heunburg'sche Wappenschilde von der Form\*) und Stellung der Blätter der gewöhnlichen heraldischen fünfblätterigen Rose.

Zu den, am angeführten Orte abgebildeten und beschriebenen, beiden ähnlichen Siegeln ist Folgendes zu berichtigen und nachzutragen:

1) Hugo, Herr von Velthurns, Stein am Ritter und Trofsburg, dessen Siegel von 1286 wir dort, unter Nr. II abgebildet, mitgetheilt haben, war ein Tiroler, und seine Besitzungen lagen zwischen den Städten Brixen und Klausen.

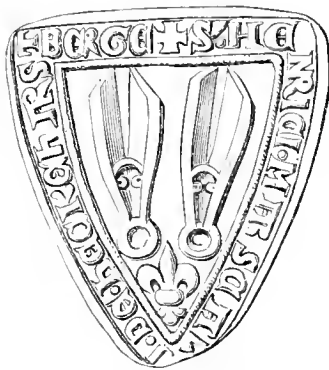
2) Ausser dem dort, unter Nr. III abgebildeten Siegel Ulrich's von Lichtenstein vom J. 1250 ist noch eines weiteren Siegels des Minnesängers von 1232 mit der Legende: \* Sigill \* vm ulri \* ci de li \* ehtens \* taine zu erwähnen, welches

\*) Diese Schildform aus dem 12. Jahrh. findet sich aber auch später noch auf einzelnen Siegeln, z. B. auf dem Siegel IV. A. 2. Rapoto's von Wildeck von 1267.

Beckh-Widmannstetter in seiner höchst interessanten Schrift: „Ulrich's von Lichtenstein des Minnesängers Grabmal auf der Frauenburg (Graz 1871)“ unter Fig. 4 abgebildet hat, und das sich von dem ersteren dadurch unterscheidet, daß sich in der Mitte der Rose, statt der kleineren Rose, eine sitzende, gekrönte männliche Gestalt (Kniestück) mit Scepter und Weltkugel (?) befindet, in einem kreisrunden Schilde, wie gewöhnlich der Samen bei den heraldischen Rosen.

Bei der symbolischen Bedeutung der Rose ist es begreiflich, daß diese Form auf mittelalterlichen Siegeln nicht selten vorkommt. Ausser den obengenannten und den früher schon angeführten Siegeln des Grafen Bernhard von Wolpe von 1215 mit verschiedenen Wappen, erinnern wir noch an den bei Nr. LIX der sphragistischen Aphorismen erwähnten Seebach'schen Denkstein und das dort in Note \*\* mitgetheilte Frauensiegel\*). Auf dem weltlichen Gerichtssiegel von Coblenz (sigillum iudicii secularis conflvensis) steht in Mitte einer doppelten sechsblättrigen Rose, in einem runden Perland mit vier einwärts gebogenen Spitzen, ein Kreuz.

LXXII.



Dieses Siegel des Marschalls Heinrich von Heckhartsberg von 1295 theilen wir hauptsächlich wegen des Wappenbildes mit. Die Schafscheere spielt eine Rolle in unserer deutschen mittelalterlichen Heraldik und kommt in manchen Wappen des hohen und niedern Adels vor. Wir erwähnen hier nur u. a. der Wappensiegel der Herren von Gieh und Sonnenberg, von Eisenhofen\*\*), Lupnitz, Malesleben, Nihla, Schauenburg (in Franken), Schlatheim, Schrotzberg aus dem 13. und 14. Jahrh. Auch die Grafen von Dillingen führten nach dem Donaueschinger Wappenbuche von 1433 als Helmschmuck auf dem gekrönten Helme eine Schafscheere vor einem Pfauenbusch. An der Südseite der St. Johannes-Kirche in Gmünd befindet sich eine Schafscheere, was die Ansicht bestätigt, daß diese Kirche (ganz oder wenigstens theilweise) eine Stiftung des letzten Grafen von Dillingen sei, des Bischofs Hartmann von Augsburg († 1286)\*\*\*).

\*) Vgl. Anzeiger 1872, Nr. 8, Sp. 251.

\*\*) Hier könnten wol die Schafscheeren als theilweise redenden Wappen gelten.

\*\*\*) Gmünd gehörte in das Bisthum Augsburg und Hartmann

Es ist nun kaum anzunehmen, daß ein so triviales Bild mit besonderer Vorliebe in den Wappenschild aufgenommen worden wäre, wenn es nicht eine besondere symbolische Bedeutung gehabt hätte, etwa als Zeichen eines besonderen, werthvollen Rechtes, wie einer Schäfereigerechtigkeit oder dergleichen.

Daß die Bischofsmützen auf geistliche Vogteigerechtsame, der Bracke auf das Jagdrecht etc. sich bezogen, wenigstens in einzelnen Fällen, ist zwar nicht erwiesen, aber immerhin wahrscheinlich.

Bei bisher mangelndem urkundlichen Beweise sind diese Annahmen freilich nur Hypothesen; sie stützen sich aber auf die allgemeine symbolisierende Richtung jener Zeit, namentlich im Wappenwesen.

Die Frage über den ursprünglichen Grund der Wahl der Wappenbilder ist allerdings eine der interessantesten im ganzen Wappenwesen; sie wird aber leider in den wenigsten Fällen mit einiger Sicherheit zu beantworten sein, wenn man von den poetischen Wappensagen absieht, die meist keinen historischen Grund haben. Daß aber ein bestimmter Grund bei der Wahl eines Wappenbildes stets vorhanden war, ist wol mit Sicherheit anzunehmen. Ernst und Scherz, Eitelkeit und Witz, überhaupt die Individualität des Erfinders, werden bestimmend darauf eingewirkt haben, ebenso wie der Name bei den ganz oder theilweise redenden Wappen. Auch war sicherlich in manchen Fällen die Verewigung eines historischen Ereignisses oder einer persönlichen That die Ursache zur Annahme eines Wappenbildes.

LXXIII.



Dieses Siegel des Grafen Albrecht von Eichelberg vom J. 1333 ist eines der ziemlich seltenen Siegel IV. B. 2. unseres Systems, auf welchem der Wappenhelm wieder in einem eigenen Schilde erscheint, was bisweilen zu dessen unrichtiger Blasonierung als Wappenbild Veranlassung gegeben hat. Gleichartige Siegel führten Conrad von Falkenstein (1294) mit einem Wappenhelm mit zwei Falkenfängen (Füßen) und



vermachte seine ganze Hinterlassenschaft seinem Sprengel zu kirchlichen Zwecken gerade um die Zeit der Vollendung dieser Kirche.

Ulrich von Wetzikon (1252) mit einem Helm, dessen Schmelk rechts ein Adlerhals, links ein Adlerflügel.

Ähnliche Siegel führten u. a. auch im 14. Jahrh., die Herren von Rothenburg, von Geiseldt, von Aornsborg, von Milze, die Preysen und die Ratgebe.

LXXIV.



Eine ähnliche Darstellung zeigt das Siegel Heinrich's von Ehrenberg von 1336, welches wir aber wegen des Kopfes zwischen dem Helmschmelk, welchen wir für den des Siegler's halten, unter die Siegel III. B. I. einreihen müssen, und zwar bis jetzt als Unicum, da auf demselben nur der Wappenhelm allein neben dem Porträt erscheint statt, wie gewöhnlich, der Wappenschild allein oder das ganze Wappen.

LXXV.



Das hier unter Nr. LXXV abgebildete Siegel Albrecht's von Stoffeln (von 1300) gehört gleichfalls zu den seltenen Porträtsiegeln III. B. I. und zeichnet sich durch den obern Theil der breiten Schwertklinge aus. Wir haben bereits unter Nr. LXVII ein ähnliches geistliches Siegel III. A. I. mitgetheilt; aber auch mit Wappen kommen solche Siegel geistlicher Herren vor, theils mit ihrem Amtswappen, wie z. B. vom Erzbischof von Cöln, Witbold von Hilde (von 1299), theils mit dem eigenen Wappen, z. B. auf dem spitzovalen Siegel Hartung's von Nordhofen, Kanonikus von St. Maria in Erfurt, von 1339.

Wir erinnern auch noch an das gleichartige Siegel der Wittve des Burggrafen Conrad von Nürnberg, Irmengard von Hohenlohe, von 1334 \*).

F.-K.

\*) Vgl. Albrecht a. a. O., Taf. V, Nr. 35. Die Abbildung in Monum. Zoll. III, 17, welche die ganze Figur der Sieglerin angibt und das unter den Schilden befindliche Dreiblätternament mit den Füßen verwechselt, ist, nach sorgfältiger Vergleichung mit einem wol erhaltenen Originale, als falsch zu bezeichnen und demnach zu berichtigen.

### Bruchstück einer Schusterordnung.

Abgelöstes Pergamentblatt, 4<sup>o</sup>, Ende 14. Jahrh., im Besitze des Gefertigten.

„Es sol niemant sich nider setzen zu maister, er pring denn e vrehünde von dann er chömen ist, das er sich daselbs schon vnd erleich enthalten hab, oder daz er es weiz<sup>1)</sup> hie mit erbern lewten, vnd das er auch ein eleich hausfrown hab ob er sey gehaben mag von natnr, vnd das er purgerrecht gewinne mit einem halben phunt phennig. In sullen auch die maister versüchen ob er maister müg gesein auf dem hanntwerch oder nicht. Si sullen auch ir arbeit, das main wir new schüch, mindert alswo<sup>2)</sup> vail haben, denn auf dem schüchhaws hie es sein gest oder purger. Wurd aber yemant darüber begriffen das er si anderswo vail hiet, dem sullen die vir die erbelt werdent ans in vnd von dem rat bestet, dieselben schüch nemen vnd dem purgermaister die antwurten, darczú wil si der rat dannoch pessern swerleich<sup>3)</sup> vnd die behalten der stat ze nuez vnd dem richter sein wandel<sup>4)</sup> danon geben, wann<sup>5)</sup> wir vns versunnen haben vnd wol webeist<sup>6)</sup> sein, das von dem pösen schüchwerch das man macht vnd haimleich vail hat, der stat, launt vnd lewten grozzer schad geschicht vnd dem vorgeanten hanntwerch nicht gúten lewnt<sup>7)</sup> pring vnd grozzen schaden zueczewicht.“

Graz.

Zahn.

<sup>1)</sup> Verstehe: *es weis*, es beweise. <sup>2)</sup> nirgend anderswo. Schm. I<sup>2</sup>, 1750 n. 58. <sup>3)</sup> schwer büßen, strafen. Schm. I<sup>2</sup>, 289, 4. <sup>4)</sup> Ersatz, Buße. Schm. IV, 97. <sup>5)</sup> denn. Schm. IV, 79, d. <sup>6)</sup> d. i. beweist, bewiesen, überzeugt. <sup>7)</sup> d. i. Leumde, Leumund. Schm. I<sup>2</sup>, 1472. Dr. Frommann.

### Findling.

Tran nicht, ob man schon vil von Christi Nachfolg sagt,  
Von Crenzigung des Fleischs, vom wahren Christen Orden;  
Und ob man vom Verfall gleich zehen Stunden klagt,  
Tran nicht, dann solch Geschwáz ist sehier zur Mode worden.  
(Pgm.-Blatt des 18. Jahrh. im german. Museum.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. November 1873.

Die Mittheilungen, welche wir heute zu geben haben, beziehen sich hauptsächlich auf unsern Bau. In der künstlerischen Ausstattung der einzelnen Räume ist zunächst ein weiterer Schritt geschehen, indem der Saal I, dessen Umfassungswände ehemals die Zelle des Klosterstifters Marquard Mendel umschlossen, mit reicher ornamentaler Malerei der Decke und an den Wänden mit einem Fries mit Wappen und Inschriften versehen ist, welche den Spendern, durch deren Gaben zur Baukasse die Restauration der Karthause soweit ermöglicht wurde, als sie jetzt gediehen ist, Dank ausspricht.

Se. Erlaucht, Herr Botho Graf zu Stolberg hat nun die Gewogenheit gehabt, auf die Mittheilung hin, daß auch sein Wappen und Name in Erinnerung der seinerzeit gespendeten Gabe dort angebracht sei, neuerdings die Summe von 100 Thalern einzusenden, um sein fortdauerndes Interesse an dem Restaurationswerke der Karthause zu bethätigen.

Einen neuen Gönner hat der Ausbau unserer Karthause in Herrn Oberst B. von Cosel erhalten, der auf die Rückzahlung einer verloosten Bauanlehens-Obligation im Betrage von 500 fl. zu Gunsten der Karthause gütigst Verzicht geleistet hat, was wir mit besonderer Freude und freundlichem Danke hier verzeichnen.

Das Dach des wieder aufgestellten Augustinerklosters ist nunmehr nicht bloß aufgeschlagen, sondern auch gedeckt, und dieser Bau ragt jetzt, an Höhe mit der Kirche der Karthause wetteifernd, stolz über die ganze Umgebung empor.

Zu den Kunstlern und Kunstfreunden, welche Gaben zum Besten des Uebertragungsfondes gespendet haben, sind im Laufe des verflossenen Monats folgende hinzugekommen: Audenrieth, Drahtzieher, in Nürnberg, Dr. E. Freih. von Bibra in Nürnberg, W. Freih. von Bibra in Würzburg, Boshart, Landschaftsmaler, in München, Faber du Faur, Historienmaler, in München, Geissler, Professor, in Nürnberg, Hendschel, Genremaler, in Frankfurt a. M., Köckert, Genremaler, in München, Lenz, Professor, in Nürnberg, Lindenschmit, Historienmaler, in München, Robock, Landschaftsmaler, in Nürnberg, A. Seitz, Genremaler, in München.

Für den in der Mitte des Hofes zu errichtenden Brunnen hat Herr Hofantiquar S. Pickert die Bronzefigur eines Dudelsackpfeifers, ein Pendant des bekannten Gänsemännchens, gestiftet, der von Prof. Lenz nach dem alten Originalmodelle gegossen und eiselirt ist.

Im Anschlusse an die in voriger Nummer angeführte Mittheilung über Gaben für unsere Münzsammlung haben wir nunmehr zu melden, daß auch die Regierungen von Hessen-Darmstadt, Mecklenburg-Strelitz, Reufs ältere Linie, Schaumburg-Lippe und Schwarzbürg-Rudolstadt Exemplare von Geschichtsmünzen, wie von der letzten Prägung jeder Sorte Currentmünzen eingesandt haben.

Dem Gelehrtenausschusse wurden durch den Tod entrissen:

Dr. Ernst Hausschild in Basel und der geh. Archivrath Dr. Adolf Bube in Gotha.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Gemeinden**: **Aub.** Distriktsgemeinde 25 fl. **Beilngries.** Distriktsgem. 10 fl. **Erbendorf.** Distriktsgem. 10 fl. **Gunzenhausen.** Distriktsgem. 15 fl. **Heidenheim.** Distriktsgem. 10 fl. **Leipzig.** Stadtgem. 43 fl. 45 kr. **Melrichstadt.** Distriktsgem. 10 fl. **Rehau.** Distriktsgem. 5 fl. **Selb.** Distriktsgem. 5 fl. **Stendal.** Stadtgem. 7 fl.

Von **Privaten**: **Augsburg.** Dr. Würth, Oberstabsarzt, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr. **Basel.** Wilh. Burekhardt-Preiswerk, Bandfabrikant, 9 fl. 40 kr. **Bensheim.** Dr. Geyer, Gymnasialdirektor, 1 fl. **Bozen.** Ingénieur der k. k. priv. Südbahn, 5 fl. 50 kr. **Bruchsal.** Schleyer, Professor, 1 fl. **Forchheim.** Friedr. Collorio, k. Bezirksgeometer, 1 fl. 30 kr. **Fürth.** Louis Denk, 30 kr.; Paul Rupprecht, 30 kr. **Gardelegen.** A. Keller, Buchdruckereibesitzer, 1 fl. 45 kr. **Gr. Glogau.** Bertholdt, Brauereibesitzer, 1 fl. **Heidelberg.** Dr. Landgraff, 8 fl. 45 kr. **Leipzig.** Mackroth, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; Franz Schneider, Bildhauer, 1 fl. 45 kr. **Metz.** Dr. Held, Stabsarzt, 1 fl. 45 kr.; Längenfelder, Buchhalter, 1 fl. 45 kr. **Nürnberg.** v. Schab, k. Appell.-Ger.-Präsident, 2 fl. **Reichenbach i. Odenw.** Zentgraf, Pfarrer, 1 fl. **Rossleben.** Benecke, Adjunkt, 1 fl. 45 kr.; Scheibe, Adjunkt, 1 fl. 45 kr. **Sonneberg.** Örtel, Commerzienrath, in Lehesten, (statt früher 1 fl. 45 kr.) 3 fl. 30 kr. **Stargard.** Colin, Kreisrichter, 1 fl. 10 kr.; Dr. phil. R. Dorschel, Gymnasiallehrer, 1 fl. 10 kr.; v. Eisenhart-Rothe, Justizrath, 1 fl. 10 kr.; Freyer, Kreisgerichtsrath, 35 kr.; Keck, Gymnasiallehrer u. Maler, 1 fl.; Mertens, Staatsanwalt, 1 fl. 10 kr.; Dr. phil. Quidde, Oberlehrer, 1 fl. 10 kr.; Rohleder, Gymnasiallehrer, 1 fl.; Schüler, Kreisgerichtsrath, 1 fl. 10 kr.; Dr. phil. Wiggert, Oberlehrer, 1 fl. 45 kr.; Wilsing, Hofprediger, 35 kr. **Steinau.** Zimmermann, Prokurator, 1 fl. **Strassburg.** Schneider, Oberlieutenant, 1 fl. **Wien.** Franz Stomo, 5 fl. 50 kr. **Wolnzach.** Joh. Bapt. Ecker, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten**: **Cölln bei Meissen.** Ernst Teichert, Töpfer, 1 fl. 45 kr. **Forchheim.** Karl Örtel, Kaufmann, 1 fl.; Dr. B. F. Overbeck, Privatier, 1 fl. 45 kr.; Sigm. Zeiller, Kaufmann, 1 fl. **Stargard.** Dr. Großmann, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr.; Hauenstein, Kreisgerichtsdirektor, 1 fl. 10 kr.; Dr. Wilde, prakt. Arzt, 1 fl. 45 kr. **Wolnzach.** Al. Kistler, Kaufmann u. Bürgermeister, 5 fl. 15 kr.

Zur **Baukasse**: **Ilseburg.** Graf Botho zu Stolberg-Wernigerode, Erlaucht, 175 fl. **Pforzheim.** B. v. Cosel, Oberst, 500 fl.

Berichtigung. Der im letzten Jahresberichte unter dem Namen Karl, Zahnkünstler, in Bozen, aufgeführte Beitragende (Jahresbeitr. 5 fl. 50 kr.) heißt Karl Rudolph.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:

### I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 6993—7015.)

**Bückeburg.** Fürstl. Schaumburg-Lippesche Staatsregierung: 6 Silber- und 4 Kupfermünzen Lippeschen Gepräges. — **Coburg.** Staatsregierung des Herzogthums Sachsen-Coburg-Gotha: 2 sachsen-cob.-goth. Scheidemünzen von 1838. — **Darmstadt.** Großherzogtl. Hessische Staatsregierung: 2 Landesmünzen in Gold, 9 desgl. in Silber und 4 in Kupfer, in Geprägen von 1833—1872. — **Greiz.** Fürstl. Reufs-Plaueu'sche Staatsregierung: 5 Silber- und 2 Kupfermün-

zen, fürstl. reufs'schen Gepräges. — **Mainz**, Dr. L. Lindenschmit, Director des röm.-german. Centralmuseums: 3 Gypsabgüsse von ornamentierten Fußplatten des 12. u. 13. Jahrh. im Museum zu Speier. — **Neustrelitz**, Großherzogl. Mecklenburg-Strelitz'sche Staatsregierung: 10 Silbermünzen und 4 Kupferschillinge von Mecklenburg-Strelitz, 18. u. 19. Jhdt. — **Nürnberg**, Falkenstörfer, Kaufmann: 2 Messingjetons vom 16. Jhdt. von Gemming, Oberst: 3 Bruchstücke röm. Thonwaaren von Grundherr u. Hertel, Großhandlung: Verzierte Brunnemische, 18. Jhdt. 2 Deckengemälde, 18. Jhdt. Ostindischer Krug. H. Hermann, Kaufmann: Münsterische Silbermünze von 1755. Ferd. Lösch, Pfarrer: Ansicht des Augustinerklosters zu Nürnberg, radiert von demselben. Löser, Faktor der Campe'schen Druckerei: 3 Druckproben und 1 fliegendes Blatt von 1679. H. Petersen: Kupferstecher: Betende Maria in der städt. Sammlung. Bleistiftzchg. von A. Reindel. S. Pickert, Hofantiquar: Modell des Farvler'schen Kunstwagens, 17. Jhdt. Engel mit Wappenschild, buntglasiertes Kranzstück eines Kachelofens, 17. Jhdt. — **Pößneck**, J. Stiehling: Wanduhr von 1568. — **Schloss Reuth**, Freiherr von Reitzenstein: Bruchstücke eines Altares vom 15. Jhdt. — **Rudolstadt**, Fürstl. Schwarzburg-Rudolstadt. Staatsregierung: 8 Silber- u. 3 Kupfermünzen, fsl. schwarzbr. Rudolstadt. Landesmünze. — **Stuttgart**, von Wagner, Professor: Gypsabguss des württemb. Wappens vom alten königl. Schloß in Stuttgart. — **Weinsberg**, Reufs, Apotheker: 5 Apothekerbüchsen von Holz, 1719.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,377—30,587.)

**Altona**, Verlags-Bureau: Müller, Preussens Heerführer in d. Feldzügen 1866 u. 1870/71: 1. Heft. 8. — **Augsburg**, Dr. Christian Meyer, Stadtarchivar: Ders., die Selbstbiographie des Elias Holl, Baumeisters der Stadt Augsburg, 1873. 8. Schmid'sche Verlagsbuchh. (A. Manz): Steichele, das Bisthum Augsburg, histor. u. statist., Heft 1.—21. 1861—73. 8. — **Berlin**, R. Lesser, Verlagshdl.: Album von Berlin, qn. 8. G. van Muyden, Verlagsh.: Kopp, d. Krieg Kaiser Wilhelms 1870—71, 8. Verein f. d. Geschichte der Stadt Berlin: Ders., Schriften: Heft VII. VIII. 1873. 8. Berlinische Chronik, Bgn. 25 u. 26; Urkunden-Buch, Bgn. 61—64. 2. Berlinische Bauwerke, Taf. 4 u. 5. 2. Berliner Medaillen, Taf. 4—8. 2. Berliner Geschlechter, Taf. 3—5. 2. Berliner Denkmäler, Taf. 1. 2. Verein f. d. Geschichte Berlins: Nr. 6. 1873. 8. Dr. W. Wattenbach, Universitäts-Professor: Ders., Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter; 3. Ausgabe. 1 Bnd. 1873. 8. — **Bielefeld**, Velhagen u. Klasing, Verlagsh.: Hiltl, d. böhmische Krieg u. der Main-Feldzug; 4. Aufl. 1873. 8. Reichard, aus den Tagen der Belagerung Straßburgs, 1873. 8. Heseke, das Buch vom Fürsten Bismarck; 3. Aufl. 1873. 8. — **Bonn**, Freih. v. Hönningen-Ilue, k. Bergrath: Verhandlungen des naturhistor. Vereins der preuß. Rheinlande u. Westphalens; 23.—28. Jahrg. 1866—71. 8. — **Brünn**, Buschak u. Irrgang, Verlagsh.: Vollständiges Orts-Verzeichniß des Markgrathumes Mähren. 1872. 8. — **Celle**, Literarische Anstalt (A. Schulze): Blüten der Jesuiten-Moral. 1873. 8. Hugues, d. Conföderation der reform. Kirchen in Niedersachsen, 1873. 8. — **Christiania**, Foreningen til norske fortidsmindesmerkers bevaring: Ders., Aarsberetning for 1871. 1872. 8. — **Danzig**, A. W. Kafemann, Verlagsh.: Prutz, Radewins Fortsetzung der Gesta Friderici imp. des Otto v. Freising. 1873. 8. v. Neitzschütz, Studien zur Entwicklung-Geschichte des Schafes; Heft I. III. 1869 u. 74. 8. Prutz, Kaiser Friedrich I.; III. Bnd. 1874. 8. — **Dessau**, Emil Barth, Verlagsh.: v. Heinemann, codex diplomaticus; Th. I, 3. Abth. 1873. 4. — **Detmold**, Meyer'sche Hofbuchh.: Klostermeier, wo Hermann den Varus schlug, 1822. 8. Brandes, Ausflug durch das Salzkammergut etc. 1857. 8. Brandes, Ausflug nach Schweden. 1859. 8. Brandes, Ausflug v. Memel nach Muskau, 1860. 8. Brandes, d. Wörter deutschen Stammes in der französ. Sprache. 1867. 8. Klostermeier, der Eggesterstein; 2. Aufl. v. Helwing. 1848. 8. — **Dorpat**, Gelehrte esthnische Gesellschaft: Dies., Sitzungsberichte etc.; 1872. 1873. 8. Dies., Verhandlungen etc.; Bnd. VII,

3. u. 4. Heft. 1873. 8. — **Dresden**, Rud. Kuntze's Verlagsbuchh.: Kohl, Skizzen aus Natur- u. Völkerleben, 2 Theile. 1851. 8. Forester, Norwegen u. sein Volk. 1852. 8. Charras, Geschichte des Feldzuges v. 1815. 1858. 8. v. Montbé, d. ehursächs. Truppen im Feldzuge 1806; 2 Bnde. 1860. 8. Lubojatzky, der Untergang der Protestanten in Ober-Oesterreich; 2 Theile. 1864. 8. Krüger u. Hubner, Landschafts-Album der Dresdener Gallerie, qu. 4. — **Dünkirchen**, Société Dankerquoise pour l'encouragement des sciences etc.: Dies., mémoires etc.; XV. vol., 1869—70. 1870. 8. — **Eichstädt**, Krüll'sche Buchh. (H. Hugendubel): v. Eye, Erläuterungen zu A. Dürer's kleiner Passion. 1872. 8. — **Eisenach**, J. Baemeister, Verlagshdl.: Wollschläger, die Zeitreihe der Päpste. 8. — **Elberfeld**, Sam. Lucas, Verlagsh.: v. Waldbrühl u. Montanus, die Vorzeit; 2 Bnde. 1870—71. 8. Dat Verzállen van Fufs en van Wolf. 1873. 8. — **Emden**, Naturforschende Gesellschaft: Dies., 58. Jahresbericht, 1872. 1873. 8. — **Freiberg**, Heinr. Gerlach, Buchdruckereibes.: Freiburger Stadt-, Land- u. Berg-Kalender auf d. J. 1874. 4. — **Freiburg i. Br.** Gesellschaft f. Beförderung der Geschichts-, Alterthums- u. Volkskunde: Dies., Zeitschrift etc.; Bnd. III, 1. u. 2. H. 1873. 8. Herder'sche Verlagsbuchh.: Acta et decreta saecrorum conciliorum recentiorum; tom IV. 1873. 4. — **Giessen**, Ludewigs-Universität: 12 akademische Gelegenheitschriften. 1871—73. 4. 8. J. Ricker'sche Verlagshdl.: Weigand, deutsches Wörterbuch; Bnd. I, 2. 1873. 8. — **Görlitz**, Oberlausitz. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., neues lausitzisches Magazin; Bnd. 50, 1. 1873. 8. — **Göttingen**, Dieterich'sche Buchh.: Marx, zur Beurtheilung des Arztes Chru. Franz Paullini. 1872. 4. Sonderabdr. Marx, zur Erinnerung d. ärztl. Wirksamkeit Herm. Conring's. 1872. 4. Sonderabdr. Wüstenfeld, d. Gebiet von Medina. 1873. 4. Sonderabdr. Klefsner, die Quellen zur Sempacher Schlacht und die Winkelriedsage. 1873. 8. Vandenhoeek u. Ruprecht, Verlagsh.: Müldener, bibliotheca geographica; Jhg. 20, 2. 1872. 8. Müldener, bibliotheca historica; Jhg. 20, 2. 1872. 8. — **Hanau**, Hanauischer Bezirksverein f. hess. Geschichte u. Landeskunde: Ders., Mittheilungen, Nr. 4: Das Römercastr und das Todtenfeld in der Kinzigniederung bei Rüdingen. 1873. 4. — **Hannover**, Hahn'sche Hofbuchh.: Dantzer, zwei Bekehrte. 1873. 8. — **Heidelberg**, C. Winter, Univers.-Buchh.: Werber, d. Entstehung der menschl. Sprache. 1871. 8. Bauer, Erinnerungen eines Feldgeistlichen aus den badischen Feldlazarethen im Kriege 1870—71. 1872. 8. Abicht, Geschichte des deutsch-französ. Krieges. 1873. 8. Hoffmann, d. Zustand des weibl. Geschlechts in d. Heidenwelt; 3. Aufl. 1873. 8. Zell, über die Zeitungen der alten Römer. 1873. 8. — **Jena**, Ed. Frommann, Buchh.: Snell, Nicolaus Copernicus. 1873. 8. Fr. Frommann, Verlagsh.: Orloff, Geschichte der Grumbachischen Händel; III. u. IV. Th. 1869. 8. — **Karlsruhe**, G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins; Bnd. 25, 1. 2. 1873. 8. — **Kiel**, Ernst Homann, Verlagsh.: Jensen, schlesw.-holst. Kirchengeschichte, hgg. v. Michelsen; 1. Bnd. 1873. 8. Ministerial-Kommission für die Untersuchung der deutschen Meere: Dies., die Expedition zur physikal.-chemischen u. biologischen Untersuchung der Ostsee im Sommer 1871. 1873. 4. Universität: Dies., Schriften aus d. 1872. Bnd. XIX. 1873. 4. Naturwissenschaftl. Verein für Schleswig-Holstein: Ders., Schriften etc.; I. Heft. 1873. 8. Mittheilungen des Vereins nordl. der Elbe zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse; Heft 1—8. 1858—68. 8. — **Königsberg**, K. physikal.-ökonom. Gesellschaft: Dies., Schriften etc.; I.—13. Jahrg. 1860—72. 4. — **Kreuznach**, Antiquar.-historischer Verein für Nahe u. Hunsrück: Ders., 12. Bericht etc. 1873. 4. — **Lausanne**, Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., mémoires et documents; t. XXVIII. 1873. 8. — **Leipzig**, Breitkopf u. Härtel, Verlagsh.: Chrysander, G. F. Händel; Bd. I, II u. III. 1. 1858—67. 8. Jahn, W. A. Mozart; 2. Aufl., Th. I u. II. 1867. 8. Spitta, Johann Sebastian Bach; 1. Bnd. 1873. 8. F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Historisches Taschenbuch, begründet v. Fr. v. Raumer, hgg. v. Riehl; 5. Folge, 3. Jhg. 1873. 8. A. Seemann, Verlagshdl.: deutsche Renaissance; 21.—23. Lief. 1873. 2. B. G. Teubner, Verlagsh.: Kurz, Geschichte der deutschen Literatur; Bnd. IV, 8.—20. Lief. (Schluß).

1869—72. 8. Veit u. Comp., Verlagsh.: Droysen, Geschichte d. preuß. Politik; Th. IV, 2—4. 1869—70. 8. Verein für die Geschichte Leipzigs: Ders., Schriften; I. Bnd. 1872. 8. — **Magdeburg**. Emil Bänsch, k. Hofbuchh.: Verzeichniß sämtl. Ortschaften der Provinz Sachsen etc. 1873. 4. — **Marburg**. Dr. Ernst Ranke, Consistorialrath u. Univers.-Prof.: Ders., an das deutsche Volk. 8. Ders., Gedichte, dem Vaterland gewidmet. 1848. 8. Ders., d. Buch Tobias, metr. übersetzt. 1847. 8. Ders., d. Marburger Gesangbuch von 1519. 1862. 8. Ders., carmina academica. 1866. 8. Ders., Lieder aus großer Zeit. 1872. 8. — **Meiningen**. Hennebergischer Alterthumsforschender Verein: Brückner, hennebergisches Urkundenbuch; VI. Theil. 1873. 4. — **München**. Friedr. Hektor Graf Hundt, k. b. Kämmerer und Ministerialrath: Ders., über die bayrischen Urkunden aus der Zeit der Agilolfinger. 1873. 4. Sonderabdr. — **Nürnberg**. H. Ballhorn, Buchhndr.: Ballhorn, Alphabete orientalischer u. occidentalischer Sprachen. 1873. 8. Dr. Reichard Barthelmefs: 108. Jahresbericht der deutschen Gesellschaft von Pennsylvanien f. d. J. 1872. 1873. 8. Cnopf, Banquier: Patent des Vereins Georgen-Schild der schwäb. Reichs-Ritterschaft von 30. Juni 1780, gr. 2. Carl Köhler, Historienmaler: Ders., d. Trachten der Völker in Bild u. Schnitt: Heft 8 u. 9. 1873. 8. Friedr. Korn'sche Buchh.: Die Volksschule des XIX. Jahrh.; 9. Lief. 1873. 8. Freih. v. Mettingh, k. Kämmerer u. Assessor: Die hystori Troyana. Augsb. 1488. 2. Publikation älterer praktischer u. theoret. Musik-Werke; Jhrg. I, Lief. 1. 1873. 4. Sigm. Soldan's Hof-Buch- u. Kunsth.: Gedenkbuch des Krieges 1870—71; II. 1874. 4. Unbekannter: Gyarmati, istenes eneki. 1730. 16. — **Paris**. H. Gaidoz, Professor: Revue celtique; vol. II, Nr. 1. 1873. 8. — **Prag**. F. Tempsky, Verlagsh.: Cornova, Briefe an einen kleinen Liebhaber der vaterl. Geschichte; 3 Bdeh. 1796—97. 8. Cornova, Unterhaltungen mit jungen Freunden der Vaterlandsgeschichte; 4 Bdeh. 1799—1803. 8. Cornova, Jaroslav v. Sternberg. 1813. 8. Becker, d. deutsche Wortbildung. 1824. 8. Becker, d. Wort in seiner organischen Verwandlung. 1833. 8. Deycks, Göthe's Faust; 2. Ausg. 1870. 8. Anton Frind, Metropolit.-Domkapitular: Scriptum super Apocalypsim Wenceslai doctoris. 1873. 4. Frind, d. geschichtl. Johannes v. Nepomuk; 2. Aufl. 1871. 8. Frind, die Geschichte der Bischöfe u. Erzbischöfe v. Prag. 1873. 8. Frind, Urkunden über die Bewilligung des Laienkeichs in Böhmen unter Kaiser Ferdinand I. 1873. 4. Sonderabdr. — **Riga**. H. Brutzer u. Co., Verlagshandl.: Baltische Monatsschrift; 22. Bnd. (n. F. 4. Bnd.), Mai u. Juni 1873. 8. Gesellschaft f. Geschichte u. Alterthumsk. der Ostsee-Provinzen Rußlands: Dies., Mittheilungen etc.; Bnd. X, 3. u. XI, 1.—3. Heft. 1865—68. 8. Luther an die Christen in Livland. 1866. 4. N. Kymmel, Verlagsh.: v. Sivers, Smitten. 1872. 8. — **Rostock**. Stiller'sche Hofbuchh. (Herm. Schmidt): Aubert, Shakespeare als Mediciner. 1873. 8. Merkel, Deutschlands Ureinwohner. 1873. 8. Universität: 79 akademische Gelegenheitschriften. 1872 u. 73. 4. 8. — **Schwerin**. Verein für mecklenb. Geschichte: Ders., mecklenburg. Urkundenbuch; VIII. Bnd. 1873. 4. — **Sigmaringen**. Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde v. Hohenzollern: Ders., Mittheilungen etc.; VI. Jhg., 1872—73. 8. — **Stendal**. Franzen u. Grosse, Verlagsh.: Henke, Beiträge zur Geschichte der Lehre v. d. Sonntagsfeier; (I.—XVIII. Jahrh.). 1873. 4. — **Stuttgart**. H. G. Gutekunst, Antiquariatsh.: Ders., Catalog der Kupferstich-Sammlung der Marchese Jac. Durazzo in Genua; 2. Hälfte. 1873. 8. — **Traunstein**. H. Peetz, k. Rentbeamter: Zeitschrift des landwirthschaftl. Vereins in Bayern; 63. Jhrg., Juli, Aug., Sept. 1873. 8. — **Tübingen**. H. Laupp'sche Buchh.: Theolog. Quartalschrift; 55. Jhrg., 3. H. 1873. 8. — **Wien**. G. J. Manz'sche Buchh.: Spetau, Wien. Fremdenführer durch d. Kaiserstadt u. Umgebung. 1873. 8. Heinr. Reif's, Verlagsh.: Sammlung gothischer Initiale aus dem 14. u. 15. Jahrh. qu. 2. Wallishäuser'sche Buchhandl.: Jagd-Zeitung; 16. Jhrg., Nr. 1—15. 1873. 8. — **Zeitz**. Fedor Beck, Gymnasiallehrer: Ders., Spenden zur Altersbestimmung neuhochd. Wortformen. 8. Sonderabz.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4331—4336.)

**Wallerstein**. W. Freih. v. Löffelholz, fürstl. öttingen-wallersteinischer Archivar und Domänen-director: Öffentliche Urkunden, Erlasse und Zuschriften, verschiedene Angelegenheiten der Grafschaft Oettingen betr. 1322—1805. Drei Abschiedsbriefe aus kaiserlichen Kriegsdiensten. 1649—1743. Akten. Verhandlungen zwischen Bürgermeister und Rath der Stadt Lauingen und dem kurpfälzischen Hofrath zu Neuburg, die Klagesache zwischen Leopold Cordon von Neresheim und Hans Kaspar Melchior von Lauingen betr. 1721. Akten. Leumundszeugniß des hochgräfl. Fugger-Wellenbergischen Pflegamts für Jakob Hillebrandt, über dessen Aufenthalt in Gablingen. 1762. Pap.-Orig. Zeugniss des Kapuciners Emanuel Wiscusteig für Sebastian Anger, über dessen in der Kirche zu Dürnan in Schwaben mit Anna Margaretha Keuter vollzogene Trauung. 1722. Pap. Orig. — **Weinsberg**. G. Reuf's, Apotheker: Vier ärztliche Recepte von Justinus Kerner. 1841—1860. Autograph.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. XVIII. Jahrg. — Juni — October. Wien, 1873. 4.

Die österreichische kunsthistorische Abtheilung der Wiener-Weltausstellung. (Eposition des amateurs.) Von Dr. K. Lind. (Mit 8 Tafeln und 100 Holzschn.) — Die Siegel der steierischen Abteien und Convente des Mittelalters. Von Dr. Arnold Luschn. (Mit 5 Holzschn.) — Denkstein Sigmund's von Wildenstein im Schlosse Wildbach in Steiermark. Von L. Beekh-Widmanstetter.

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 10. Graz. 8.

Die Kirchthüren. — Fortsetzungen. — Kleinere Mittheilungen.

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausg. von der historischen Commission bei der Kgl. Bayer. Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes drittes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandlung. 1873. 8.

Die Fränkischen Reichsannalen von 741 bis 829 und ihre Umarbeitung. Von Dr. Fr. Ebrard. — Ueber Ermenrich von Ellwangen und seine Schriften. Von Prof. E. Dümmler. — Kleine kritische Erörterungen von Prof. G. Waitz. — Beiträge zum Itinerar Kaiser Ludwig des Bayern. Von Reichsarchivrath Chr. Häutle. — Ueber Johann von Vietring als Historiker. — Von Dr. R. Mahrenholtz. — Kleinere Mittheilungen.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem k. statistisch-topographischen Bureau. Jahrgang 1871. Stuttgart. H. Lindemann. 1873. 8.

Die Universität Tübingen im Jahr 1577. Von Prof. Dr. Roth. — Schreiben Friedrich's des Frommen Kurfürsten von der Pfalz an den Herzog Christoph von Württemberg vom 17. Juni 1563. Mitg. von Kreisgerichtsrath v. Hufnagel.

Jahreshefte des Wirtenbergischen Alterthums-Vereins. Zweiter Band. — I. Heft. Die Cisterzienser-Abtei Maul-



bronn. bearbeitet von Dr. E. Paulus. Stuttgart. 1873. Imp. 2. (Text u. Abbild.)

Verhandlungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Neue Reihe. Fünftes Heft. Mit 3 Holzschnitten und 4 Steindrücken. Ulm, 1873. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Der Antheil der Truppen des Ulmer Städtebundes an dem Feldzug gegen die Hussiten im Herbst 1426. Von Dr. Kerler. — Das Kriegsbuch von Leonhardt Fronsperger, Bürger zu Ulm. Von Oberstlieut. v. Löffler. — Die ehemalige Bergfeste Helfenstein. Von Prof. E. Mauch. — Bausteine zu Ulm's Kunstgeschichte. Von dems. — Ueber die frühere Strafsenbezeichnung Ulms, insbesondere im 16. Jahrh. Von C. A. Kornbeck. — Ueber den Ortsnamen Hart. Von Justizrath Hugo Bazing. — Stammeslofs Württemberg. Von Prof. Dr. L. F. Ofterdinger. — Andere Stimmen über den Namen Ruhethal. Mitg. von Justizrath Hugo Bazing. — Ueber oberschwäbische Orts- und Familiennamen. Von Dr. Buck. — Ueber Mafs und Gewicht der Reichsstadt Ulm. Von Dr. Ofterdinger.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Hohenzollern. VI. Jahrg. 1872/73. Sigmaringen. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Urkunden zur Geschichte der Herrschaft Haigerloch im 14. und 15. Jahrh. Von Gymn.-Oberlehrer A. Lichtschlag. — Schicksale des Klosters Inzigkofen während des Schwedenkrieges. Aus der Chronik des Klosters mitgeth. von dems. — Das Haigerlocher Statutarrecht. 15. Jahrh. Von Prof. Dr. A. Birlinger.

Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der Geschichts-, Alterthums- und Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau und den angränzenden Landschaften. Dritten Bandes erstes u. zweites Heft. Freiburg im Breisgau, F. J. Scheuble. 1873. 8.

Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrh., hrsg. von E. Martin. — Nachträge zur Lebensgeschichte der Erzherzogin Mechtild, von dems. — Heinrich Schreiber, ein Lebensabriss von J. Rauch. — Kleinere Mittheilungen von W. Franck.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### Neu erschienene Werke.

- 26) Anthropologisch-ethnographisches Album in Photographien von C. Dammann in Hamburg. Herausgegeben mit Unterstützung aus den Sammlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Verlag von Wiegandt und Hempel in Berlin.

Die seit einem Jahrzehend einen ungeahnten Aufschwung nehmende wissenschaftliche Beschäftigung mit der Urgeschichte der Menschheit hat auch der Ethnographie neue Grundlagen verliehen oder vielmehr Anforderungen an sie gestellt, welche sie nöthigt, ihre Forschungen ebenso zu vertiefen, wie ihnen ein höheres Ziel zu stecken. Denn in den Zuständen der sogenannten wilden Völker haben wir in gewisser Weise die Ausgangspunkte und Anfänge unserer eigenen Kultur gegenwärtig, und je mehr wir erkennen, wie ununterbrochen die Entwicklung der letzteren von den ältesten Epochen bis zur Gegenwart hinanreicht, desto wichtiger werden für uns jene Ragen, welche bisher nur zu gern als durch eine unübersteigliche Kluft von uns geschieden und als bloßer Gegenstand der Neugier betrachtet wurden. Für ein Studium der Ethnographie in diesem Sinn fehlte es aber bis jetzt fast gänzlich am nöthigen Material; denn was gelegentlich in Beschreibung oder Abbildung in Reise- oder anderen Werken gegeben wurde, drang kaum in das Wesen der Sache und war zu sehr durch die individuelle Anschauung der einzelnen Beobachter gefärbt. Da man aber, wie der über das obengenannte Werk herausgegebene Prospekt hervorhebt, nicht, wie es in Menagerien und zoologischen Gärten mit Thieren geschieht, eine Zusammenstellung der verschiedenen Menschenrassen in lebenden Exemplaren bewerkstelligen kann, bietet die Photographie das einzige Auskunftsmittel,

und zwar hier mit gleichem Erfolge wie auf dem Gebiete der Archäologie und der Kunstgeschichte insbesondere. Das Album erscheint in Lieferungen zu je fünf Blätter von 48 cm. Höhe und 64 cm. Breite mit 10 bis 20 Photographieen auf jeder Tafel. Der Preis der Lieferung ist zwölf Thlr. Bereits sind mehrere Lieferungen erschienen und gewähren einen nicht gerade anziehenden, aber überhaupt lehrreichen Anblick. In der ersten z. B. behandeln zwei Tafeln mit 32 Photographieen die Ostküste von Afrika, eine Tafel das östliche Sibirien, eine andere Japan und wieder eine Persien und Siam. Es liegt in der Natur der Sache, daß die Photographieen, die oft unter den schwierigsten Verhältnissen aufgenommen sind, nicht sämmtlich gleichen Werth haben können; in überwiegend großer Zahl aber sind sie vollkommen befriedigend, zum Theil vorzüglich.

v. E.

#### Aufsätze in Zeitschriften.

Das Ausland: Nr. 38. Die ältere Entwicklungsgeschichte der deutschen Landwirthschaft. — Nr. 39. Die Steinzeit in England.

Daheim: 1874, Nr. 1. Aus Dr. Martin Luther's Schnleben. — Nr. 3. Deutsche Kaiserstätten. I. Karolingerzeit. (Osk. Schwebel.)

Allgem. Familienzeitung: 1874, Nr. 5. Der Kaisersaal zu Worms.

Im neuen Reich: Nr. 42. Deutsche Sinnsprüche auf Medaillen des 16. Jahrh. (A. v. Sallet.) — Nr. 41. Ein ungedruckter Brief Lucas Cranach's, mitgeth. von E. Friedländer.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung: Nr. 39. Zur früheren Geschichte der preuss. Kirchenpolitik.

Protest. Kirchenzeitung: Nr. 37. Kurfürst Friedrich Wil-

- helm I. in seinem Kampfe gegen lutherischen Fanatismus. (Mandat vom 2. Juni 1662 u. Edict vom 21. Aug. 1662.)  
 Nürnberger Presse: Nr. 320. Die deutschen Tagelieder des Mittelalters. (A. Sch.)  
 Schles. Provinzialblätter (Rubezahl): X, S. 484. Beiträge aus Reinerz zu den Haus-, Namen- u. Innung-Marken, von Th. Oelsner. — S. 493. Parochie Klutschau und ihre Holzkirchen. — S. 494. Striegauer Terra Sigillata. (Dr. B. Rösler.) — S. 496. Sagen aus der Frankensteiner Gegend. (Alois Fuhrmann.)  
 Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 38. Der letzte Vorläufer der Reformation. (G. Jaquet.)  
 Oesterr. Vierteljahrsschrift f. kath. Theologie: 12. Jg., 2. Hft. Beitrag zur Geschichte der Reformation in Nieder-Oesterreich. (B. Gsell.)  
 Zeitschrift f. bild. Kunst: IX, 1, S. 12. Johan Josefsz von Goyen. Von Dr. C. Vosmaer. Mit Illustrationen. — S. 28. Die Ausstellung von Gemälden alter Meister aus dem Wiener Privatbesitz. 1. (Dr. O. Eisemann.) — Beibl. Nr. 1. Die historische Ausstellung der Stadt Wien. — Mitth. II, Nr. 1. Der Altar des h. Ildefonso. Oelgemälde von P. P. Rubens in der Gemädegalerie des k. k. Belvedere zu Wien. Radirt von William Ungar.  
 Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 268. Aufdeckung mittelalterlicher Fresken in Constanx.  
 Illustr. Zeitung: Nr. 1579. Die Kathedrale von Metz. (Ad. Ebeling.) — Nr. 1581. Die Alte Feste bei Nürnberg.

### Vermischte Nachrichten.

76) Das vor einiger Zeit zu Mühlberg (Regbz. Erfurt) aufgefundene, in Stein verwandelte menschliche Skelett, dessen noch vorhandene Ueberreste in der Sitzung des Erfurter Alterthumsvereins am 16. September vorgezeigt wurden, hat so vielfach Interesse erregt, daß es gerechtfertigt erscheint, darüber nähere Mittheilung in weiteren Kreisen zu machen. Die Fundstelle ist ein Steinbruch, der sich mitten im Dorfe Mühlberg, in dem zu dem Gehöfte des Landwirths Christ. Friedr. Beck gehörigen Baumgarten befindet. Das Terrain besteht zunächst der Oberfläche aus einer 0,75 bis 1 Meter starken Lage Dammerde. Unter dieser liegt eine 1 bis 1¼ Meter mächtige Bank von einem sehr wenig porösen Tuffstein, der eine solche Festigkeit hat, daß er nur mit dem größten Kraftaufwande gebrochen werden kann und wegen seiner Härte und Schwere sich nur zu Massivbauten, nicht aber zum Ausmauern von Fachwerk eignet. Er besteht aus ungleich großen Klötzen, die durch schmale Spalten getrennt sind, in welchen beim Brechen Keile eingetrieben werden. Unter ihm befindet sich, meist durch eine Lage gelber, griesiger Erde, der sog. Tuff-erde, hin und wieder aber auch durch leere Räume von ihm getrennt, eine gleichfalls etwa 1 bis 1½ Meter dicke Schicht von einem leicht brechbaren, sehr porösen Tuffstein, welcher vielfach zu baulichen Zwecken verwendet wird. Unter dieser Bank nun stieß man in den ersten Tagen des August d. J. beim Brechen in einer Tiefe von ca. 5 Meter unter der Bodenoberfläche auf das Gerippe eines Mannes, noch so vollkommen erhalten, daß selbst die Extremitäten vorhanden waren, aber von dem Kalksinter, dem

der Tuffstein seine Entstehung verdankt, so imprägniert, daß die Gebeine steinähnlich geworden waren. Es befand sich in horizontaler Lage, den Kopf nach Norden, die Füße nach Süden. Seine Länge betrug mehr als 2 Meter, deutete also auf einen Mann von einer wenigstens jetzt nicht mehr gewöhnlichen Größe. Die Steinmasse hatte sich derartig um den Körper herumgelegt, daß derselbe auf das Genaueste darin abgeformt war. Am Kopfe stand eine irdene Urne, welche, da man nicht mit der nöthigen Vorsicht zu Werke gieng, beim Aufnehmen zerbrach und dann ein Spielwerk der Kinder wurde, von der aber noch eine ziemliche Anzahl Scherben vorhanden ist, die auf eine nicht unerhebliche Größe schließen lassen, und welche ergeben, daß das Gefäß weder in einem Ofen, noch überhaupt im Feuer gebrannt, sondern nur an der Luft getrocknet ist. Werkzeuge und Zierrathen hat man nicht gefunden. — Sobald dieser Fund in der Gegend bekannt wurde, fanden sich viele Besucher ein, welche den versteinerten Menschen in Augenschein nehmen wollten. Viele brachen sich ein Knöchelchen ab, um es zum Andenken mitzunehmen. Eine öffentliche Aufforderung zur Rückgabe ist erfolglos geblieben. So besteht denn der durch die Güte des Herrn Beck als Geschenk nunmehr in den Besitz des Alterthumsvereins gelangte Rest nur aus Fragmenten; doch befindet sich darunter glücklicherweise der noch leidlich erhaltene Schädel, aus dem sich ergibt, daß der einstige Träger desselben zu den Dolichocephalen gehört hat. — Es ist Sorge getragen, daß wenn, was nicht gerade unwahrscheinlich ist, bei weiterer Ausnutzung des Steinbruchs auf ähnliche Funde gestossen werden sollte, davon unverzüglich Mittheilung gemacht und bis zur stattgefundenen Untersuchung Alles möglichst in statu quo belassen wird. — Noch verdient erwähnt zu werden, daß in demselben Steinbruch früher mehrfach in Stein verwandelte Blätter gefunden sind, die einer Baumart angehört haben müssen, welche sich jetzt nicht in jener Gegend findet und überhaupt daselbst durchaus unbekannt ist. Es scheint dieser Umstand fast darauf zu deuten, daß das in Rede stehende Skelett derselben Zeit entstammen möge, wie das Mammoth, dessen jetzt im Museum zu Gotha befindliches Gerippe unter ganz gleichen geognostischen Verhältnissen in dem Süßwasserkalk von Burgtonna gefunden worden ist. — Hierbei mag noch mitgetheilt werden, daß in dem jetzt als Lehmgrube benutzten Todtenfelde vor dem Andreasthore neuerdings wieder einige Gerippe und eine Urne gefunden sind, in derselben Lage wie die früher gefundenen, in mit Dammerde angefüllten Nischen, welche horizontal unter der aus sehr festem Lehm bestehenden Decke sich erstrecken. Leider waren, als ich von dem Funde Kenntniß erhielt, nur noch zwei Tottenköpfe vorhanden, die dann in den Besitz des Vereins gelangt sind und von denen wenigstens der eine recht gut erhalten ist. — Eine sehr werthvolle Bereicherung ist durch Herrn Sanitätsrath Axmann der Sammlung des Vereins zu Theil geworden und zwar durch einen trefflich gearbeiteten und bis auf eine fehlende hintere Ecke sehr gut erhaltenen sog. Kelt von Nephrit, welcher neuerdings bei den fortgesetzten Nachgrabungen in dem Leichenfelde auf dem Rothenberge gefunden worden ist. (Erf. Ztg., Nr. 226.)

77) Der langjährige Proceß über die Madonna von Holbein, die von Franz Zetter als altes Gemälde in der Kapelle von Allerheiligen oberhalb Greuchen aufgefunden, von Eigener in Augsburg restauriert wurde und darauf in den Besitz des Kunstvereins von Solothurn übergieng, ist endlich vom Amtsgericht Solothurn-

Lebern zu Gunsten des Kunstvereins entschieden worden. Grenchen, das entweder die Madonna oder 30,000 Fres. Entschädigung verlangte, wurde mit seinem Begehre abgewiesen.

(Ill. Ztg., 1577.)

78) Ein holländischer Gemäldeliebhaber hat in Brüssel ein Bildchen für 120,000 Francs angekauft, darstellend die Vermählung Henri IV. mit der Maria von Medicis. Kenner erklären es für die Originalskizze von Rubens zu jenem großen Gemälde im Louvre, welches mit das schönste ist der so berühmten, von Rubens und seinen Schülern ausgeführten „Galerie de Luxembourg“, welche bekanntlich das Leben der Maria von Medicis in seinen Hauptmomenten schildert.

(Deutsche Kunst-Ztg., Nr. 32.)

79) Der Universitäts-Bibliotheksekretär Dr. H. Oesterley in Breslau ist mit der Herausgabe der Werke Simon Dachs beschäftigt. Das ihm bis jetzt zu Gebote stehende Material umfaßt etwa 1100 einzelne Dichtungen; aber es existieren außerdem mindestens noch hundert, die noch nicht haben nachgewiesen werden können, obgleich sie im vorigen Jahrhundert aller Wahrscheinlichkeit nach in Königsberg noch vorhanden gewesen sind, und den Literaturhistorikern vorgelegen haben. In den öffentlichen Königsberger Bibliotheken befinden sich indessen die vermischtesten Stücke nicht mehr, und es ist nur anzunehmen, daß sie zerstreut oder gesammelt in anderen öffentlichen oder Privatbibliotheken Preussens aufbewahrt werden. Dr. Oesterley richtet daher an diejenigen, welche im Besitze solcher Gedichte sind, oder Kenntniß davon haben, die Bitte um Mittheilung derselben.

(Deutsch. Reichs-Anzeiger, Nr. 179.)

80) Keine Gegend der Pfalz ist wol nebst ihrer geologischen Wichtigkeit reicher an römischen und anderen Antiquitäten, die aus dem Schutte der Vergangenheit herausgegraben wurden und noch werden durch Pflug und Hacke, als das Gebiet des Potzberges und des Königsberges, wo außerdem noch viele Namen an Kelten und Römer erinnern. So wurde kürzlich am Abhange des Königsberges, auf der Efsweiler Gemarkung, da, wo auch Steine und Ziegel deutlich genug von römischer Niederlassung zeugen und schon früher allerlei antike Gegenstände gefunden wurden, ein zierlich gearbeitetes silbernes Löffelchen aus der Erde gescharrt. Es ist etwas größer als unsere Kaffelöffel, der Griff spitz auslaufend und 13 Centm. lang. Die Höhlung, rein oval, hat Arabesken zum Schmuck, an welchen Trauben hängen und in welchen Taubchen sitzen, je eines auf beiden Seiten. Diese Verzierungen umgeben den in der Mitte stehenden Segensspruch: LVCIANE VIVAS. Die Höhlung schließt sich nicht steif, wie bei unsern Löffeln, an den Stiel oder Griff an, sondern vermittelt einer gefälligen, dem Auge angenehmen Biegung eines kleinen Bügels. Das Ganze macht den Eindruck jenes Sinnes für das Schöne, der auch den kleinsten, geringsten Hausgeräthen der Römer etwa in der pompejanischen Zeit aufgeprägt war, weshalb dieselben noch heute den Kunstwerken zum Muster dienen können. Denn auch das Geringste, was zum täglichen Gebrauche nöthwendig ist, soll

über die Prosa des bloß Praktischen hinaus durch edle Form zur Veredlung des Geschmacks und zur Verschönerung des Lebens beitragen.

(Pf. Z.)

81) Breslau. Einen interessanten Fund hat in Schalkau der Freigärtner Wilh. Wolff bei Umlegung des Zaunes zwischen seinem Gehöfte und dem Garten gemacht. Beim Graben eines Loches zu einer Kopfsäule hat derselbe etwa 10 bis 15 Zoll tief unter der Erdoberfläche zwei irdene Töpfe gefunden, welche 2501 Stück Münzen enthielten, wovon 81 Stück die Größe von preuß. Ein- und Zweithalerstücken, 287 Stück die Größe von  $\frac{1}{3}$ -Thalerstücken, 906 von  $\frac{1}{12}$ -Thalerstücken, 1227 von ganzen und halben Silbergroscen haben, und wovon ein Theil im letzten Drittheil des 16., ein Theil im ersten Drittheil des 17. Jahrhunderts, wie die darauf befindlichen Ziffern entnehmen lassen, geprägt ist.

(Numism. Ztg., Nr. 15.)

82) Burg. Ein sehr interessanter Münzfund ist hier neulich auf dem Gehöft des Kaufmanns Nuthmann bei Gelegenheit der Räumung eines Brunnens gemacht worden. 152 Stück größere und kleinere Silbermünzen fanden sich in einem Gefäße, dessen im Innern mit einem Gewinde versehener metallener Deckel nebst den Münzen selbst und einer kleinen, anscheinend silbernen Kette der Polizeibehörde abgeliefert sind, während das Gefäß nicht wieder zum Vorschein gekommen ist. Die Münzen, soweit sie nach einer oberflächlichen Besichtigung zu erkennen waren, gehören fast alle dem 17. Jahrhundert an, nur einige wenige dem 16., darunter eine namentlich mit dem Bildniß des Kurfürsten Moritz von Sachsen aus dem Jahre 1519 (wenn anders die sehr undeutlichen Ziffern richtig gelesen sind). Bei weitem die meisten tragen kurbrandenburgisches Gepräge und rühren vom Großen Kurfürsten her; außerdem sind ein paar schwedische, einige österreichische, sächsische und polnische Stücke vorhanden, sowie zwei größere und zwei kleinere Stadt-Magdeburgische Münzen, die ersteren in der Größe der jetzigen Drittelthaler, auf der einen Seite das Stadtwappen, auf der andern den städtischen Wahrspruch: Verbum domini manet in aeternum: die kleineren Stücke, von der Größe eines Zwölftelthalers, zeigen auf der einen Seite das Stadtwappen, auf der andern ein sehr verwischtes Gepräge, jenen Wahrspruch aber als Umschrift. Von der Stadt Einbeck sind einige kleinere Münzen, von den Städten Hannover und Hildesheim je ein Stück von der Größe unserer jetzigen Thaler. Eine Erfurter Münze vom Jahre 1622 zeigt auf der einen Seite die Umschrift: Schroot und Korn nach den Alten. Ein großer Theil ist übrigens ganz unkenntlich und bedarf zu seiner Entzifferung der Prüfung durch einen Sachverständigen. Referent vermuthet, daß das Geld im brandenburg-schwedischen Kriege vor den feindlichen Schweden geflüchtet und verborgen worden ist, da, soweit die Jahreszahlen erkenntlich, nur eine Münze aus dem Jahre 1675, dem Jahre der Schlacht von Fehrbellin, alle übrigen aber aus früheren Jahren herrühren. Der ganze Fund ist dem hiesigen Kreisgerichte zur weiteren zuständigen Veranlassung übergeben worden.

(Numism. Ztg., Nr. 16.)

### Vierzehnte Plenar-Versammlung

der historischen Commission bei der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

München im October 1873. Die diesjährige Plenarversammlung der histor. Commission wurde in den Tagen vom 20. bis 23. October abgehalten. Von den auswärtigen Mitgliedern nahmen ausser dem Vorsitzenden, Geheimen Regierungsrath v. Ranke aus Berlin, die Professoren Dümmler aus Halle, Hegel aus Erlangen, v. Sybel aus Bonn, Waitz aus Göttingen, Wegele aus Würzburg und Weizsäcker aus Straßburg an den Verhandlungen Antheil; von den einheimischen Mitgliedern theilnahmen der Vorstand der k. Akademie der Wissenschaften, Reichsrath v. Döllinger, Oberbibliothekar Föringer, die Professoren Cornelius und Kluckhohn, Geheimer Cabinetsrath a. D. Freiherr v. Lilieneron, Reichsarchivdirector v. Löhner, Reichsarchivrath Muffat und der ständige Secretär der Commission, Geheimrath v. Giesebrecht.

Der Vorsitzende gedachte in der Rede, mit welcher er die Versammlung eröffnete, der großen Verluste, welche die deutsche Geschichtswissenschaft in den letzten Jahren durch das Abscheiden Georg Ludwigs v. Maurer und Friedrichs v. Raumer erlitten hat, indem er beide in ihrer politischen und literarischen Thätigkeit charakterisierte. Worte dankbarer Erinnerung widmete er Justus v. Liebig und Wilhelm v. Dönniges, die sich um die Begründung der Commission besondere Verdienste erworben hatten, und schloß mit einer eingehenden Würdigung Christoph Friedrichs v. Stälin, dessen kürzlich erfolgter Tod in der Commission, zu deren thätigsten Mitgliedern er zählte, eine schwer auszufüllende Lücke gelassen hat.

Ueber die Geschäfte des abgelaufenen Jahres erstattete darauf der Secretär den statutenmäßigen Bericht. Es sind abermals für die Zwecke der Commission zahlreiche Archive und Bibliotheken durchforscht worden, und sind diese Arbeiten von den hiesigen und auswärtigen Personen mit derselben Zuverlässigkeit und Liberalität unterstützt worden, welche die Commission schon so oft dankbar anzuerkennen hatte. Alle Unternehmungen sind in ununterbrochenem Fortgang, und die Hemmnisse, welche einzelne Publicationen durch die Arbeitseinstellung in den Druckereien erfuhren, jetzt beseitigt. Trotz jener Hemmnisse haben seit der vorjährigen Plenarversammlung im Druck vollendet und dem Buchhandel übergeben werden können:

- 1) Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Bd. XIII. Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibnitz von Dr. Eduard Zeller.
- 2) Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert. Bd. X. Die Chroniken der fränkischen Städte. Nürnberg. Bd. IV.
- 3) Briefe und Akten zur Geschichte des sechzehnten Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Bayerns Fürstenhaus. Bd. I. Beiträge zur Reichsgeschichte 1546—1551. Bearbeitet von August v. Druffel.
- 4) Bayerisches Wörterbuch von J. Andres Schmeller. Zweite, mit des Verfassers Nachträgen vermehrte Ausgabe, bearbeitet von G. Karl Frommann. Lieferung VIII. und IX.
- 5) Forschungen zur deutschen Geschichte. Bd. XIII.

Weit vorgeschritten sind im Druck, so daß baldige Publication zu erwarten steht, folgende Werke:

- 1) Deutsche Reichstagsakten. Band II, herausgegeben von Professor J. Weizsäcker.
- 2) Briefe und Akten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. Bd. II, bearbeitet von Professor M. Ritter in Bonn.
- 3) Geschichte der Wissenschaften. Bd. II. Abthl. 2. Die zweite Hälfte der Geschichte der Chemie in der neuern Zeit vom Geheimen Hofrath H. Kopp in Heidelberg.
- 4) Die Reccesse und andere Akten der Hansetage von 1256 bis 1430. Bd. II, herausgegeben von Dr. K. Koppmann in Hamburg.
- 5) Jahrbücher der deutschen Geschichte. Die Geschichte Kaiser Heinrich's III., bearbeitet von Dr. E. Steindorff in Göttingen. Erster Band.

Die Berichte, welche von den Leitern der einzelnen Unternehmungen im Verlaufe der Verhandlungen erstattet wurden, gaben von dem Fortschritt der Arbeiten nach allen Seiten erwünschte Kunde.

Die Geschichte der Wissenschaften wird zunächst eine sehr erfreuliche Erweiterung erhalten, da die Geschichte der National-ökonomie vom Geheimen Rath W. Roscher in Leipzig jetzt der Presse übergeben werden kann.

Von der großen, unter Professor Hegel's Leitung veranstalteten Sammlung der deutschen Stadtchroniken hatte der Druck des fünften Bandes der Nürnberger Geschichten, gleich dem vierten von Professor v. Kern in Freiburg bearbeitet, schon vor längerer Zeit begonnen, mußte aber wegen schwerer Erkrankung des Bearbeiters unterbrochen werden. Auf diesen Band werden zwei Bände Cölnischer Chroniken folgen, von denen der erste, von Dr. H. Cardauns und Dr. C. Schröder bearbeitet, im nächsten Jahre gedruckt werden soll. Wenn die seit langer Zeit erwartete neue Ausgabe der Lübeckischen Chroniken noch immer nicht der Presse übergeben werden konnte, so liegt der Grund in den vielen Amtsgeschäften des Herausgebers, Professor Mantels in Lübeck; doch ist zu hoffen, daß ihm die Mulse zum Abschluß seiner Arbeit jetzt gewährt werden wird.

Dem im Druck fast vollendeten zweiten Band der deutschen Reichstagsakten wird sich der dritte alsbald anschließen; derselbe wird die Anfänge König Ruprecht's betreffen, auf dessen spätere Zeiten sich der vierte Band beziehen wird. Die Arbeiten für die Regierungen Kaiser Sigmund's und Albrecht's II. sind durch Bibliothekar Dr. Kerler in Erlangen so weit gediehen, daß auch der Druck der Akten dieser Periode für die nächsten Jahre in Aussicht genommen werden kann. Inzwischen werden durch Dr. Fr. Ebrard in Straßburg die Vorarbeiten für die Akten in der Zeit Kaiser Friedrich's III. gemacht, um sich künftig unmittelbar an den Abdruck der Akten Albrecht's II. anzuschließen. Nach den Mittheilungen des Leiters dieser großen Unternehmung, Professor J. Weizsäcker, stehen dem rascheren Fortgange desselben keine Hindernisse mehr im Wege.

Die Sammlung der Hansereccesse ist durch die von Dr. K. Koppmann im vorigen Spätjahre unternommene Reise nach den russischen Ostseeprovinzen erheblich bereichert worden; augenblicklich befindet sich Dr. Koppmann auf einer archivalischen Reise in den Niederlanden. Die Bearbeitung des vorhandenen Materials

wird ununterbrochen fortgesetzt und wird sich an den Druck des dritten Bandes sogleich der des vierten anschließen.

Die Jahrbücher der deutschen Geschichte werden demnächst um mehrere Bände vermehrt werden. Von der Geschichte Ludwig's des Frommen, bearbeitet von Dr. B. Simson in Berlin, hat der Druck des ersten Bandes begonnen. Der Schlussband der Geschichte Heinrich's II., bearbeitet von Dr. H. Breßlau in Berlin, ist zum größern Theil vollendet und wird bald dem Druck übergeben werden können. Die Geschichte der Regierungen Lothar's und Konrad's III. hat Dr. W. Bernhardt in Berlin übernommen. Zu besonderer Freude gereicht es der Commission, daß Professor Dümmler die durch den Tod Rud. Köpke's unterbrochenen Arbeiten für die Geschichte Otto's des Großen wieder aufgenommen hat und der Bearbeitung dieser wichtigen Periode für die Jahrbücher zunächst seine Kraft widmen wird.

Auch die Arbeiten für die Wittelsbach'sche Correspondenz sind wieder nach allen Seiten gefordert worden. Für die ältere pfälzische Abtheilung ist Dr. Fr. v. Bezold unter Beihülfe des Professors Kluckhohn thätig gewesen und hat aus dem hiesigen Staatsarchiv und der hiesigen Hof- und Staatsbibliothek bereits ein sehr reiches Material für die Correspondenz Johann Kasimir's gewonnen. Für die ältere bayerische Abtheilung, welche unter Leitung des Reichsarchivdirectors v. Löher steht, wird Herr Dr. A. v. Druffel die begonnenen Arbeiten ohne Unterbrechung fortsetzen. Für den zweiten Band, welcher die Beiträge zur Reichsgeschichte 1552—1555 enthalten soll, liegt das Material reichlichst vor und wird von demnächst zu unternehmenden archivalischen Reisen noch weitere Ausbeute erwartet. Inzwischen haben sich zahlreiche Nachträge zum ersten Bande theils aus den hiesigen Archiven, theils durch Nachforschungen in Trient und Cassel ergeben; auch haben wegen des Umfangs, welchen der erste Band gewonnen hat, die früher für einen Anhang dieses Bandes bestimmten größeren Aktenstücke, Protokolle, Mémoires u. s. w. vorläufig zurückgelegt werden müssen. Es ist die Absicht, diese Ergänzungen im dritten Bande mit den gleichartigen Stücken für die Zeit von 1552 bis 1555 zu publicieren, und wird der Druck der ersten Abtheilung dieses Bandes schon im nächsten Jahre erfolgen können. Die Arbeiten der älteren pfälzischen Abtheilung, von Professor Cornelius geleitet, sind durch Veränderungen der amtlichen Thätigkeit des Professors M. Ritter mehrfach beeinträchtigt worden, doch sind die Arbeiten für den dritten Band soweit gefordert, daß der Druck desselben fast unmittelbar nach Vollendung des zweiten Bandes wird beginnen können. Die dem Dr. Baumann übertragenen Arbeiten sind durch dessen Berufung an das fürstl. Fürstenbergische Archiv zu Donaueschingen unterbrochen worden. Für die jüngere bayerische Abtheilung, ebenfalls von Professor Cornelius geleitet, war Dr. F. Stieve auch in diesem Jahre unausgesetzt thätig. Das bereits angesammelte Material wurde vermehrt und geordnet; nach Ausfuhrung einiger archivalischen Reisen soll der erste Band dieser Abtheilung zum Druck fertig gestellt werden.

Die Hoffnung, mit dem Register die große Sammlung der

deutschen Weisthümer schon in diesem Jahre abzuschließen, hat sich nicht erfüllt. Zur Richtigstellung der Texte mußten mehrere Reisen unternommen werden, welche die Vollendung aufhielten. Doch ist gegründete Aussicht vorhanden, daß der Druck des Registerbandes, von Professor R. Schröder in Würzburg unter Mitwirkung des Professors Birlinger in Bonn bearbeitet, im nächsten Jahre ausgeführt werden und damit dieses Unternehmen zum Abschluß gelangen wird. Auch die neue Ausgabe des Schmeller'schen Wörterbuchs wird voraussichtlich im nächsten Jahre vollendet werden können.

In der Redaction der Zeitschrift: „Forschungen zur deutschen Geschichte“ ist durch Stälin's Tod eine Lücke entstanden, welche durch Professor Dümmler ausgefüllt wurde. Die Redaction wird demnach in Zukunft aus den Professoren Waitz, Wegele und Dümmler bestehen.

Der Druck des ersten Bandes der allgemeinen deutschen Biographie wurde im Anfange dieses Jahres begonnen, mußte aber theils wegen der Arbeitseinstellung in der Druckerei, theils wegen einer schweren Erkrankung des Redacteurs, Freiherrn v. Liliencron, bald unterbrochen werden. Diese Unterbrechung war insofern dem Unternehmen förderlich, als noch einmal das ebenso umfangreiche wie schwierige Werk nach allen Seiten hin in reifliche Erwägung gezogen werden konnte. Es stellte sich dabei heraus, daß die bisher dem Redacteur aufliegende Geschäftslast eine übermäßige sei, und es trat deshalb nach dem Beschlusse der Commission Professor Wegele in die Redaction ein, um die der politischen Geschichte angehörigen Artikel zu redigieren.

Je weiter sich die Unternehmungen der Commission ausgedehnt haben, desto mehr mußte sich ihr das Bedürfnis aufdrängen, sich nach den schweren Verlusten, die sie in letzter Zeit zu beklagen hatte, wieder von Neuem zu ergänzen. In der vorgeschriebenen Weise wurden deshalb mehrere deutsche Geschichtsforscher von anerkannten Verdiensten gewählt und Seiner Majestät dem Könige zur Ernennung zu Mitgliedern der Commission in Vorschlag gebracht.

Bekanntlich werden im Augenblick über die zukünftige Leitung der Monumenta Germaniae historica Verhandlungen gepflogen. Die Direction derselben wird, welche Gestalt sie auch gewinnen mag, vielfach auf ein Zusammenwirken mit der historischen Commission sich hingewiesen sehen, deren Aufgaben zwar zum Theil andere sind, sich aber auch vielfach mit denen berühren, welche jener Direction gestellt werden müssen. Auch in diesem Betracht stellt sich der Fortbestand der Commission, welche so viele und so große Interessen der deutschen Geschichtswissenschaft vertritt, über die ihr zunächst gesetzte Frist hinaus als höchst wünschenswerth dar, und die Commission selbst glaubte der Hoffnung Raum geben zu dürfen, daß es an den Mitteln nicht fehlen werde, um der Schöpfung König Maximilians II., welche seines königlichen Sohnes Huld und Freigebigkeit gepflegt und die sich bisher für die deutsche Wissenschaft so segensreich erwiesen hat, dauernden Bestand zu sichern.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

**Nürnberg.** Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuß oder 2 Thlr. preuß.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

# ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commis-sionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befordert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Zwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1873.

N<sup>o</sup> 12.

December.

## Wissenschaftliche Mittheilungen.

### Der Gandersheimer Kirchenschatz.

Schon lange habe ich dem Plenarium nachgetrachtet, welches Harenberg in seiner Geschichte von Gandersheim S. 125 beschreibt. Er macht weiterhin auf S. 596 gar verwunderliche Mittheilungen aus einer darin befindlichen Beschreibung des Kirchenschatzes, in welcher die alten päpstlichen Bullen auf Papyrus bezeichnet sein sollen als bambatii quinque serici. Noch auffallender ist seine Angabe ebenda, daß ein Notar Heinrichs II., Namens Apel Peransex Angul Saxo, 1007 ein Privileg in eben diesen Codex eingetragen habe. Daß Harenberg nicht viel zu trauen sei, ist bekannt; daher wünschte ich um so mehr, diese verschollene Handschrift einsehen zu können. Da führte mich zufällig mein Weg nach Koburg, und, siehe da! in meinem Bädker lese ich von einem Plenarium aus dem Kloster Gandersheim, Pergament-Handschrift aus dem 11. Jahrhundert, mit schön geschnitztem Elfenbeindeckel.

Meine Vermuthung war richtig; es war die gesuchte Handschrift, welche ich durch die Freundlichkeit des Herrn Bauraths Rothbart benutzen konnte. Sie ist außerordentlich schön geschrieben. Der Elfenbeindeckel stellt allerdings nicht, wie Harenberg S. 125 angibt, die Thaten der Ottonen dar, sondern die Himmelfahrt Christi. Die Fassung ist jünger und zeigt auf dem Goldrand die Jahrzahl 1555.

Auf dieses Plenarium, welches, wie Harenberg richtig angibt, vorne eingeklebt die Statute des Stifts enthält, wurden die Aebtissinnen und Conventualinnen verpflichtet, und in der letzten Zeit auch ihre Namen dort eingetragen. Dagegen habe ich

von jener k. Bestätigung von 1007 nichts finden können, geschweige denn den abenteuerlichen Namen des Notars; nur eine Aufzählung der dem Stifte verliehenen Zehnten ist am Schlusse angereiht. Unmittelbar vorher geht ein Inventar des Kirchenschatzes, welches mir nach der Schrift dem 12. Jahrh. anzugehören scheint. Die oben erwähnten Worte aber sind eine offenbare Fälschung; nur ein bambatius sericus kommt vor, und augenscheinlich ist das ein Gewand, was auch zu den bei Du Cange angeführten Stellen paßt.

Wir lassen das Verzeichniß folgen, welches mehrere ungewöhnliche Ausdrücke enthält. Die vier übergeschriebenen Glossen sind hier im Druck mit Cursivschrift hinter das betreffende Wort in Parenthese gestellt. Die Glosse ibocade war, so viel ich mich erinnere, deutlich zu lesen, wenn ich sie auch nicht zu erklären weifs.

Hoc breuiario totum ecclesie thesaurum inuenies titulatam. Sunt enim in hac ecclesia octo cruces maiores et minores. crux in qua habetur de ligno domini una cristallina. vii. de auro et gemmis ornatę. crux lignea habens reliquias sancti Nicolai. Vndecim serinea plena reliquiis sanctorum. unum sullum magnum aureum in quo concluditur sanguis domini. vi. ornamenta super ciborium ponenda. x. sulla cum pectene sancti Fridolini. iii. cruces ante pendentes. Vas cristallinum cum scriuio argenteo. manus deaurata cum reliquiis sanctorum innocenti. ii. serinea .i. cristallinum aliud auro et chore ornatum. vii. candelabra super magnum candelabrum ponenda. et .viii. alia. cifus argenteus sine operculo. ii. argenteę pelues. ii. fiscelle argenteę. Argenteę scutelle .iiii. Turibula argentea .iiii. et .i.



aureum. Vasculum in quo thus tenetur. Oriola (*idest opperuanan*) .xiii. .x. stole auro texte. xi. stole albe. dolmatice .vii. Suptiles .vi. .iii. casule per totum auro intexte. viiii. alie auro ornate. sed non per totum. Sine auro serice .xiii. Sex laneq. Cingula .xiii. ante pendentia. Calices aurei .vi. cum patenis. unus onichinus cum patena eiusdem generis .ii. cristallini cum patenis .i. peralini cum patena. Sex argentei cum patenis. Bambatus .i. sericus. Cappe .xxx et i. et lena serica. Stragule .viii. i. ex illis auro texta. Peplum sericum. Albe .x. xiii. velamina aurea ad cultum altaris pertinentia et .viii. serica. Velamina linea .viii. Sindones .ii. Manutera .vii. et unum auro textum. Psalterium auro politum. Missalis similiter ornatus argento .iiii. plenaria metallo ornata .vi. sine metallo .i. in iii<sup>or</sup> partes diuisum. v. lectionarii. ii. feriales. vi. missales. i. antiphonarius cum libro matutinali .iiii. grathalarii .ii. baptisteria. cum omnibus ad unctionem et sepulturam pertinentibus .ii. velamina linea et .ii. serica. ad cancellas pertinentia .i. lineum ad crucem. et aliud aurea pelle paratum. Crumena (*budil*) per totum auro texta. Ampula cristallina. Dorsalia .v. auro ornata .ii. aurea pelle ornata. Viginti octo alia serica. Ceruicalia .v. serica magna. tria parua. v. sericia (*pelleles*). Lineae cortinae .iiii. Index argenteus cum fistulis duabus quibus sanguis dominicus datur accipientibus. Tappetia tria. Plumaria (*ibocade*) uelamina .iiii. Clauis cum qua datur abbatia.

Ich darf nicht versäumen, zu erwähnen, daß schon 1843 Herr Prof. Waitz in Pertz' Archiv VIII, 266 Nachricht von dieser Handschrift gegeben hat, ohne sie jedoch genauer zu beschreiben. Durch die Prinzessin Caroline von Sachsen-Koburg (geb. 1753, gest. 1829), welche Dechantin des Klosters (seit 1795) gewesen war, ist die kostbare Handschrift nach Koburg gekommen. Nach der ebenda erwähnten Abschrift des Gedichts der Hrotsvit über die Geschichte des Klosters forschte ich vergeblich.

Berlin.

W. Wattenbach.

### Messingenes Kohlenbecken vom 16. Jahrhundert.

Seit Gründung unseres Museums befindet sich in dessen Sammlungen das oben abgebildete messingene Kohlenbecken (Fig. 1), mit welchem wir die Wiedergabe einer Reihe von Haus-

geräthen früherer Zeit zu eröffnen denken. Während man noch vor einem Jahrzehend derartige Gegenstände höchstens aus Pietät vor ihrem Alter aufhob, ist man seitdem, ganz abgesehen von der Annahme, daß in ihnen Muster für unsere heutige gewerbliche Thätigkeit gegeben sind, zu der Erkenntniss gelangt, daß sie kulturhistorisch oft von nicht geringerer Bedeutung sind, als manche weit anspruchsvoller auftretende Denkmäler. Wir dürfen hier nicht erst wiederholen, wie Gestalt und Schmuck des Hausraths am besten Auskunft über die Gemüthslage derjenigen geben, welche täglich mit demselben verkehrten, wie der Stil, der an den Erzeugnissen dieses Bereiches sich ausspricht, nach gewisser Seite einen Maßstab bietet, um zu beurtheilen, wie tief die ideellen Regungen einer Zeit in das Volk gedrungen waren, und was man sonst noch diesen oft betonten Auslassungen hinzufügen könnte.

Das Becken selbst ist 14,6 cm. hoch und misst 24,4 cm.

Fig. 1.



im oberen Durchmesser, der dazu gehörige Ring (Fig. 2) 27 cm. Der Aufbau des Ganzen wie die durchbrochenen und eingravierten Ornamente zeigen den ausgebildeten Renaissancestil, die technische Herstellung eine tüchtige Handfertigkeit. Im Original ist der eine Griff abgebrochen und durch eine weniger geschickte Hand ersetzt worden. Im oberen Theile des Ständers sehen wir den Namen der früheren Besitzerin Maria Brinsteri ausgeschnitten.

Die Zeichnung auf den Verzierungen der durchbrochenen Streifen ist eingegraben, nicht im Relief herausgebildet, mit Ausnahme des Ringes, wo das letztere schon im Guß angelegt und durch Ciselierung mehr verschärft ist. Auf dem Grunde des Gefäßes selbst findet sich, um den nöthigen Zug für die glimmenden Kohlen herzustellen, ein Durchbruch von vier kreisförmigen, je mit einem Stern ausgelegten Oeffnungen nebst kleineren, die zwischen eingestreut sind. Der Fuß ist angeschraubt; die Halter der Handgriffe sind genietet. Für eine nähere Zeitbestimmung des Gefäßes, dessen erwähnte Stilverhältnisse es sofort dem 16. Jahrhundert zuweisen, geben die Ornamente einige Anhaltspunkte. Während der obere, zierlich geschwungene Blätterkranz noch an gothische Motive erinnert, der im Fulse befindliche dieselben bereits in symmetrisch gegliederte Schnörkel verschränkt, weist der Ring Verzierungen auf, wie sie nur einer bestimmten Periode und einem abgegrenzten Kreise im 16. Jahrhundert angehörten. Wer sich

unter den Denkmälern der Kleinkunst, namentlich des Kupferstiches dieser Zeit umgesehen, wird zugeben, daß die hier in Anwendung gebrachten Motive: Medaillons mit antiquisierenden Köpfen, zwischen abenteuerlichen Figuren, Männern, Weibern, Leoparden und Einhörnern mit Fischschwänzen, den Hauptvertretern der deutschen Frührenaissance, Peter Vischer, Albrecht Dürer u. a. noch ziemlich fremd sind, dagegen ganz gewöhnlich bei einem Kreise von Künstlern niederer Gattung, die ihre Zeitgenossen waren, aber, wie aus der Verschiedenheit des von ihnen verarbeiteten künstlerischen Materials hervorgeht, andere Quellen haben mußten, aus welchen sie schöpften. Wir brauchen nur die Namen der Hopper zu nennen, um für Kenner sogleich den Bereich, auf welchen wir hindeuten, näher zu charakterisieren. So tief diese als Kupferstecher standen, so hoch waren sie zu ihrer Zeit gewiß als das geachtet, was eigentlich ihres Handwerks war, als Harnisch-Aetzer. Ganz ähnliche Köpfe und Figuren, wie sie auf unserem Ringe vorkommen, erscheinen auf deren Radierungen; sie wandten dieselben ohne Zweifel auch bei Ausschmückung der ihnen anvertrauten Waffenstücke an. Ihre Studien machten sie, dem Zuge der ganzen Zeit folgend, bei den italienischen Aetzmälern, wie die Vertreter dieses Betriebes genannt wurden. Von ihnen entlehnten andere Gewerke; und es dürfte, da die nächste Zeit schon wieder neue Unterlagen des Geschmacks brachte, nicht zu gewagt erscheinen, wenn wir unser Becken, sei es auch nur der Zeit nach, in Verbindung mit jenen Künstlern bringen. Es würde somit seine Entstehung in die dreißiger, höchstens die vierziger Jahre des genannten Jahrhunderts fallen.

Nürnberg.

von Eye.

### Die Sündenwäsche.

Die reinigende Kraft des Wassers, die im Sakrament der Taufe ihren Ausdruck gefunden, ist auch wiederholt in der Bibel selbst und in Predigten aller Zeiten als Bild gebraucht, indem die Taufe eine Abwaschung der Sünde genannt wird. (Apostelgesch. 22, 16: „Laß dich taufen und abwaschen deine Sünden“.) So heißt es in Grieshabers Predigten des 13. Jhdts.

Fig. 2.



II, 24: „Swenne der mensch wirt getoufet in dem heiligen toufe, wirt er gewesen unde gereinet von allen sinen sünden“; dann das. S. 26: „Der zarte got von himel der hât den heiligen touf mit sinem rosenvarwen bluot geheiligt unde in dem sô hât er uns gewesen von allen unsern sünden“.

Andere Stellen nennen das Erlösungswerk selbst, an dem wir durch die Taufe Theil haben, ein Abwaschen (in Uebereinstimmung mit Offenb. Joh. I, 5: „Und von Jesu Christo ..... der uns gewaschen hat von den Sünden mit seinem Blut“); so Hartmann vom Glauben 1040:

„Bluot unde wazzer wösch der werilde laster.“ Ebenso wird das Bild des Abwaschens auch übertragen auf Reue und Beichte. So bei Freidank 35, 5: „Swer mit sünden si geladen, der sol iu herzeriuwe baden“; bei Nithart (Haupt p. 87, 13): „Wæne ich sündhafter in den riuwen baden“; in Diemer's Genesis 30, 22: Die riuwigen zæhere gebent uns die toufe wiedere, daz hellevinr si leschent, von sünden si uns waschent“, und in einer Predigt des 14. Jahrhunderts: „Der burne (Brunnen) daz ist eine lüter bihte, mit der soltu alle dine sünde abe wessen“.

So lag es denn nahe, daß das Bild des Abwaschens der Sünde auch in Beziehung auf das, für das weibliche Geschlecht so wichtige Geschäft in der Waschküche gebracht wurde.

Gleichwie dieses in regelmässigen Zeiträumen betrieben wird, soll auch die Beichte regelmässig geschehen. Es ist daher für ein Frauenkloster nichts Befremdliches, dass daselbst die Beichte geradezu unter dem Bilde einer grossen Hauswäsche dargestellt wurde; und so befindet sich denn im germanischen Museum ein alter Holzstock, der aus dem schwäbischen Frauenkloster Söflingen stammt und, wie der Augenschein lehrt, einst viel gebraucht war, wenn auch bis jetzt kein Abdruck davon bekannt geworden zu sein scheint. Da uns eine grosse Zahl alter Holzstücke, aus jenem Kloster stammend, mit der Haßler'schen Sammlung zugegangen, so ist es sehr wahrscheinlich, dass dort die Nonnen selbst den Bedarf an Heiligenbildern für die Vertheilung an Kinder und Erwachsene druckten; und so mag auch jenes Bild mancher Hausfrau als Ermahnung zugekommen, aber, wie fast alle solche Blätter, auch das letzte Exemplar desselben vom Winde verweht worden sein. Wir bringen den Holzschnitt zum Abdruck; er zeigt, wie das



Christkind und die Nonne gemeinsam waschen. Das Christkind ist, dem Kerne des Bildes entsprechend, der eigentlich thätige Theil. Es wäscht und hat noch einen grossen Bottich Wäsche hinter sich. Die Nonne hält nur noch ihre eigene schmutzige Wäsche zum Auswinden hin. Der Stil der Zeichnung zeigt, dass das Bild dem eigentlichen Mittelalter nicht mehr angehört, vielmehr in das 16. Jhdt. fällt, das sich neben Behandlung der ernstesten Fragen auch viel mit theologischen Spielereien beschäftigte.

Dieses Bild ist kulturgeschichtlich nicht bloss deshalb wichtig, weil es zeigt, in welcher Weise solche theologische Spielereien aufgefasst wurden; es ist auch für die Geschichte des Hauswesens nicht ohne Bedeutung. Gerade so, wie hier im Bilde das Christkind, behandelten in Wirklichkeit die Hausfrau und ihre Magd die Wäsche; wir haben also auch einen nicht genug zu schätzenden Beitrag zur Geschichte des Hauswesens in dem Bilde zu sehen.

Nürnberg.

A. Essenwein.

## Zur Sprichwörterkunde.

### Eine Mittheilung und Anfrage.

Eine beiläufige Anführung Luthers in seiner Schrift „Wider den Fegfeuer, 1530“ scheint für die Kenntniss der Sprichwörter in genereller, wie in specieller Beziehung Beachtung zu verdienen. Luther führt dort u. a. aus, dass die Kirchenväter gelegentlich in guter Meinung Gedanken in den biblischen Text hineingetragen, die der ursprünglichen Bedeutung desselben fern ablügen, dass sie aber auch für diese ihre Einfälle die Verbindlichkeit von Glaubensartikeln nicht beansprucht hätten. „Solche Weise die Schrift zu führen, heisst catachresis, abusivus modus loquendi, ein Missverständnis, dass man der Schrift zuweilen einen Spruch abborget, und reisset damit einen Pössel (wie wirs nennen), doch ohn Schaden dem Text und dem rechten Verstand, welcher den Ernst ohn alle Pössel haben soll. Wie man aus dem Alexandro solcher Pössel sehr viel gemacht hat, als: *U non mutabis, donec plurale videbis*: man soll alt schuch nicht wegwerfen, man habe denn neue. *Indeclinabile vulgus*: der Pössel ist ein ungezogen ding. Wiewohl es wäre besser, man liesse mit solchen Pössel die heilige Schrift unverworren“ u. s. w. (Erlanger Ausg. Bd. XXXI, S. 202).

Es handelt sich hier also um die weniger zugänglichen Commentare zu der Grammatik des Alexander von Dole, die nach Luther „sehr viele“ deutsche Sprichwörter bieten müßten. Ich will diese Hoffnung von vorne herein nicht abschneiden; die Pietät aber gegen den grossen Mann hält mich nicht zurück, dieser Aussicht gegenüber einen vorsichtigen Zweifel zu äussern. Des geistesverwandte und dankbare Zögling des Reformators, der ehrwürdige Rector des Klosters Hfeld, Mich. Neander, hat für seine Sammlung leoninischer Verse, die den dritten Theil seiner *Ethice vetus* 1585 füllt, nach seinem eigenen Geständniss den ganzen Wust scholastischer und grammatischer Commentatoren des Mittelalters durchgeackert und nennt unter diesen auch die Glossatoren des Alexander; (siehe die vollständige, auch biographisch wichtige Vorrede in meinem Abdruck in den Jahrb. f. Phil. u. Päd. 1864, S. 169 ff. und den hierher gehörenden Abschnitt in Suringar's neuem und nicht bloss wegen der Neuheit fesselnden und schönen Werke Erasmus over nederl. Spreekw. etc., Utrecht 1873, S. LXX). In meiner Ausgabe Neander's (Schwerin, 1864) habe ich nun sämtliche deutsche Sprichwörter, die N. gelegentlich zu den leoninischen anzieht, zu verzeichnen gesucht, finde aber nur das einzige, was hierher gehören könnte (S. 45 meiner Ausg.):

*V. non mutabis, donec plurale videbis*. Man soll den alten Rock nicht hin werfen, biss man einen neuen habe.

Daraus ziehe ich nun den Schluss: entweder, was unwahrscheinlich, Neander hat das vorhandene Material wenig ausgebeutet, oder, was nicht ganz unwahrscheinlich, der treffliche Luther hat in seinem religiösen Eifer die vereinzelter Fälle zu rasch verdoppelt oder verallgemeinert. Damit wir

aber nicht bloß negativ verfahren, damit unsere Frage nicht in ein kahles Entweder — Oder auslaufe, wo ein sicheres Drittes möglich sein muß: so bitte ich geradezu sachkundige Forscher, vor allen meinen theuren, an Eifer wie an Mittheilungslust uns alle beschämenden Freund J. Franck in Landau, aus der Fülle seiner Belesenheit uns eine kleine vorläufige Belehrung nicht vorenthalten zu wollen. — So viel über diese wenig bekannte neue Quelle zur deutschen Sprichwörterforschung.

Im Speziellen bemerke ich noch, daß ich nach Luther den lateinischen Spruch, den ich in meiner Ausgabe Neander's noch mit einem Fragezeichen begleitet, mit Recht auf die Flexion der Neutra der 4. Declination zu beziehen glaube. Diese behalten ihr *u* im Numerus singularis. Die Dentung, die Sandvoss (s. Wander, Sprichwörter-Lexikon, Bnd. III, S. 1703: Rock, Nr. 58) gibt, wonach an die römischen Zahlzeichen V und X zu denken wäre, erweist sich demnach als eine unzulässige Hypothese. In der Ausgabe des Daniel von Soest durch v. Schmitz S. 30 steht, gleichfalls mit Bezug auf Alexander: *vestem non mutabis etc.* Hat die Originalausgabe, was ich nicht zu entscheiden weiß, auch schon diese Lesart, so gibt dieselbe den Spruch doch nicht in der ursprünglichen, sondern in einer der augenblicklichen Situation accommodierten Fassung. Auch hierüber hätte ich gerne Gewisheit von einem autoptischen Kenner der Editio princeps.

Schwerin.

Friedr. Latendorf.

### Die städtische Kunstsammlung zu Bamberg.

In einer Zeit, wo aller Orten Unbildung sich verheerend über unser altes wie neues Kulturerbe wirft, müssen die Fälle begrüßt werden, wo einmal Macht mit besserer Einsicht sich paart. Zwar steht die Frage nach Kunst und Wissenschaft, die man sonst voranstellen durfte, jetzt erst in zweiter und dritter Reihe, aber an dieser Stelle kann von nichts Anderem die Rede sein. So begrüßen wir mit Freuden das Aufblühen eines Institutes, das mit Recht zu den guten Zeichen unserer Tage gezählt werden darf, nämlich das der städtischen Kunstsammlung zu Bamberg, welche, erst seit Kurzem an das Licht gerufen, in so achtungswerther Gestalt dasteht, daß Laien und Kenner daran Genugthuung finden müssen. Ihre Geschichte ist kurz folgende. In der ersten Restaurationsepoche dieses Jahrhunderts, als man gleichfalls eine neue Zeit nicht besser heraufführen zu können glaubte, als indem man die alte rücksichtslos über Bord werfe, hatte auch Bamberg das Glück, einige Männer zu besitzen, welche, wie die Gebrüder Boisseree am Rhein, von den vergeudeten Kunstschätzen früherer Jahrhunderte mit stillem Eifer so viel retteten, wie ihre leider allzu bescheiden zugemessenen Mittel es erlaubten. Der vorzüglichste unter diesen Sammlern war der 1776 geborene Domvikar Joseph Hemmerlein, dem es gelang, indem er alle

übrigen Ansprüche seines Lebens auf das geringste Maß zurückführte, eine Gallerie von 116 durchweg guten Gemälden zusammenzubringen. Ein anderer war der Stadtpfarrer Schellenberger, welcher 39, größtentheils altdeutsche Bilder, sowie 60 Nummern kleiner Holz- und Elfenbeinschnitzereien hinterließ. Einige Gemälde hatte der Domecapitular Betz erworben. Alle drei waren mit zu großer Liebe ihren Kunstschätzen zugethan, als daß sie nicht gewünscht hätten, nach ihrem Tode dieselben dem gemeinen Nutzen zu Gute kommen zu lassen. Leider giengen sie auf dem Wege in Verfolgung ihres Zieles auseinander. Schellenberger, welcher 1832 starb, vermachte seine Sammlung dem Krankenhause, Betz seine Bilder dem Armeninstitut, Hemmerlein die seinigen der Stadt als solcher. Wer aber Gelegenheit hatte, Erfahrungen auf diesem Gebiete zu sammeln, weiß, daß mit solchen Vermächtnissen noch bei weitem keine öffentlichen Anstalten begründet werden. Nicht selten wird das Erbe unwillig aufgenommen, als Last in die Ecke geschoben und geht der Gemeinde verloren, wie es gewonnen worden. Und wo auch die Verhältnisse sich günstiger gestalten, ist bis zur wirklichen Hebung des Schatzes und seiner Vermittelung an das Verständniß des Publikums noch ein weiter Schritt. Auf Anordnung des Bamberger Magistrats wurden die drei Sammlungen vereinigt, in einem Lokal des Bürgerspitals auf dem Michelsberge aufgestellt und ihnen sogar in der Person des bekannten Malers Joseph Dorn ein Gallerieinspektor gegeben, dessen Wittwe, die selbst als Künstlerin nicht verdienstlose Rosalie Dorn, i. J. 1842 die Sammlung durch ein Geschenk von 31 Gemälden, größtentheils Arbeiten ihres Mannes, bereicherte. Seitdem sank dieselbe in Vergessenheit. Das Verdienst, sie wieder hervorgezogen und zu einem den gesteigerten Ansprüchen der Gegenwart entsprechenden Stande erhoben zu haben, gebührt dem Bürgermeister Dr. Schneider, der, nicht ohne von widerstrebenden Elementen aufs heftigste bekämpft zu werden, mit hinreichender Unterstützung der Stadtverordneten es durchsetzte, daß statt der bisherigen, durchaus ungeeigneten Lokalitäten sehr günstige im sog. Kanzleigebäude des ehemaligen Klosters Michelsberg mit 2 Sälen, 13 Zimmern und einem langen Corridor erworben wurden. Zugleich ward die Gelegenheit benutzt, eine vom Seminarinspektor Heunisch hinterlassene Sammlung von 86 Gemälden, unter welchen mehrere von hervorragender Bedeutung, unter günstigen Bedingungen zu erstehen. Das rasch sich herausstellende würdigere Aussehen der Gallerie ermuthigte sodann auch Andere, durch Geschenke deren Bestand zu vermehren, unter welchen vier große Cartons des Malers Deckelmann, von welchen drei als Fresken im Nationalmuseum zu München ausgeführt sind, und zwei andere des 1872 zu Olevano verstorbenen Malers A. Kreis hervorzuheben sind. Die vorzüglichste Bereicherung erfuhr die Sammlung aber durch einen Beitrag von 156 Gemälden aus dem Depot der bayerischen Staatssammlungen, darunter sehr schätzbare Bilder der niederländischen und deutschen Schulen

des 17. und 18. Jahrhunderts. — Zur Durchführung des ganzen Unternehmens bot sich eine geeignete Kraft in dem als Gemälderestaurateur rühmlichst bekannten Hofmaler A. Hauser, der mit Kenntniß und aufopfernder Hingabe das vorhandene Material gesichtet, geordnet und in den hochgelegenen, hellen Räumen aufgestellt hat. Derselbe steht nunmehr auch als Conservator der so in's Leben gerufenen städtischen Gallerie und Kunstsammlung vor und wird demnächst einen Katalog über deren Inhalt herausgeben.

Erstere besteht gegenwärtig aus 550 Gemälden, die zweite aus 119 Nummern verschiedener Art. Unter jenen sind die älteren deutschen wie niederländischen Schulen mit 64 Stücken, die Italiener mit 62, die Spanier mit 11 vertreten: die übrigen sind spätere Deutsche und Niederländer nebst einigen Franzosen. Drei vorzügliche Arbeiten des Michael Wöhlgemuth — soweit der Gesamtbegriff seiner Werkstätte und Schule auf den einen Namen sich zurückführen läßt — zusammengehörige Stiftungen der Familie Volkamer zu Nürnberg, erst jüngst käuflich erworben, sind es, was in der ersten Abtheilung vorzüglich den Blick des Kenners auf sich zieht. Sie stellen eine Kreuzigung Christi, die Beweinung seines Leichnams und die Krönung der Maria dar. Die Familienglieder, zu deren Gedächtniß die Bilder ausgeführt worden, sind zwar 1483, 1494 und 1521 gestorben; allein es kommt zu jener Zeit so häufig vor, daß fromme Stiftungen nicht nur lange nach dem Abscheiden derjenigen, zu deren Andenken sie bestimmt waren, sondern auch vor dem Tode des Stifters in der Art gemacht wurden, daß er sich darin wie einen Verstorbenen bedachte und die Jahreszahl seines Todes zu späterer Ausfüllung offen liefs, daß wir keinen Anstand nehmen dürfen, jene als gleichzeitig und noch während des Lebens des genannten Künstlers entstanden zu betrachten. Hat man aber Recht, indem man aus dem weiten Bereiche der Wöhlgemuth'schen Kunst diejenigen Arbeiten dem Meister selbst zuschreibt, welche bei etwas matterer Färbung durch tiefere psychologische Motivierung sich auszeichnen, so gehören die in Rede stehenden Bilder einem hervorragenden, in Nürnberg und der Umgegend vielfach vertretenen Gehülfen oder Zeitgenossen an, der durch reichere Compositionen und eine weit glühendere Farbe sich kenntlich macht. Erwähnenswerth sind außerdem: zwei Maleereien der älteren schwäbischen Schule, Vorder- und Rückseite einer Tafel, jene den Bußprediger Johannes Capistran darstellend, vor dessen Kanzel reumüthige Seelen die Zeugnisse der Hoffahrt in's Feuer werfen, diese verschiedene alt- und neutestamentliche Szenen in verjungtem Mafsstabe; ferner eine Predella derselben Schule, eine figurenreiche Sündfluth von Hans Baldung Grün, bezeichnet mit Monogramm und der Jahreszahl 1516; ein dem Matthias Grünewald zugeschriebener heil. Willibald, Stiftung des Eichstätt' Bischofs Gabriel von Eyb, von 1522; endlich ein merkwürdiges, an den Meister des Marienbildes erinnerndes Bild, das Portrat eines vornehmen Mannes in schwarzer und rother Kleidung darstellend, aber

mit 1545 datiert. Auch die Italiener und Spanier enthalten manches Treffliche; der Schwerpunkt der Sammlung beruht aber in den späteren Meistern, und an dieser Stelle mit vollem Recht, da es die Absicht einer städtischen Gallerie zunächst nicht sein kann, Material für die Forschung im engeren Sinne zusammenzutragen, sondern Interesse und Verständniß in der Bürgerschaft zu beleben, welcher die Leistungen des 17. und 18. Jahrhunderts jedenfalls näher stehen, als die des 15. und 16. Unter diesen finden wir bezeichnete Arbeiten von Roland Savery, Ambrosius Franck, Jan von Goyen, Abraham van Borsum, Jakob de Bray, Cornelis Poelenburg, David Teniers d. ä., Joost Cornelis Drooghsloot, Joachim Beukelaer, Karl van Hock, Jakob Backer, Joris van Son, Clara und Bonaventura Peeters, Salomon Ruysdael, Peter van Kessel, Samuel van Hoogstraaten, Gerbrand van den Eeckhout, Nikolaus Berghem, Nikolaus Molenaar, Thomas Wyk, Aldert van Everdingen, Quirin Brekelenkamp, Cornelis de Heem, Ludolph Backhuysen, Jan van Hugenburg, Dirk Maas u. A. Vorzügliche Bilder sind: ein niederländisches Volksfest mit einem Ringelrennen, unbezeichnet, doch unzweifelhaft dem David Vinkens zuzuschreiben; eine Dornenkrönung von Hoogstraaten, die Einschiffung König Wilhelm's III. von England am holländischen Strande von Backhuysen, eine Felsenlandschaft von W. de Heusch, eine Kanallandschaft von Ruysdal, die Darstellung einer ebenen Gegend mit Fuhrwerken und einem stürmischen See von van Goyen, eine Familienscene von Poelenburg u. a., die jede Gallerie zieren würden. Nicht ganz in Uebereinstimmung stehen wir mit der Bezeichnung eines Apostelkopfes, der A. Dürer zugeschrieben ist, in welchem aber offenbar die Arbeit eines seiner bekannten Nachahmer vorliegt, der den Kopf des berühmten Holzschuherischen Porträts, hie und da in genauer Kopierung in den eines heil. Paulus umgesetzt hat. Das Bild stammt aus dem Nachlasse von J. Heller, der es in dem Werke über Dürer nicht erwähnt. Eine besondere Abtheilung von etwa 60 Nummern umfaßt Arbeiten von Künstlern, welche in Bamberg geboren sind, oder dort lebten.

Unter den übrigen Gegenständen heben wir nur einen gewebten Teppich vom Ende des 15. Jahrhunderts hervor, der wegen seiner Ausführung und untadelhaften Erhaltung als eine seltene Kostbarkeit zu schätzen ist. Er enthält innerhalb einer Einfassung von reichen Blumen- und Blattgewinden neun Darstellungen aus der Passionsgeschichte, die, zu je dreien über einander geordnet, ein fast quadratisches Format abgeben. Auch die einzelnen Szenen sind durch schmale verzierte Leisten geschieden, so daß der ornamentale Charakter des Ganzen, indem die zwar räumlich beschränkten, aber durch Farbenpracht überwiegenden Verzierungen im Gleichgewicht zu den figürlichen Darstellungen bleiben, wohl bewahrt wird. Der Teppich ist Eigenthum der Marianischen Bürgersodalität zu Bamberg und muß zu praktischen Zwecken kaum je verwendet worden sein; denn seine Farben sind frisch, als wäre er eben erst aus dem Webstuhl gekommen, und er entfaltet noch die ganze

Pracht der Gobelins, von welcher man sonst so selten einen Begriff erhält. Besonders interessant wird er aber noch dadurch, daß die Verfertigerin desselben, eine Nonne, sich selbst, wie sie am Webstuhl arbeitet, in der unteren Bordnre dargestellt hat — ein nicht unwichtiger Beleg dafür, daß der Ursprung dieser Teppiche nicht allein in den Brabanter Fabriken zu suchen ist.

Eine bedeutende Bereicherung steht dem Institute in nächster Zeit bevor, indem der Beschuß gefaßt ist, mit ihm die vom Biographen Dürer's, Joseph Heller, der Stadt vermachte und bisher in der öffentlichen Bibliothek niedergelegte Sammlung der Kupferstiche, Holzschnitte und Handzeichnungen jenes Meisters zu vereinigen, nachdem eine Anzahl dieser Stiftung angehöriger Oelgemälde derselben bereits einverleibt worden ist.

Nürnberg.

A. von Eye.

### Sphragistische Aphorismen.

LXXVI.



Wir theilen hier das schöne und interessante Siegel III. A. 3. der Gräfin Hedwig von Ravensberg, geb. Edlen von der Lippe (1270—1315) mit, und zwar nach einem abgeschnittenen Original von grünem Wachs, an weißleinenen Sehmüren, in der k. Kunstkammer in Berlin. Ganz ähnliche Siegel der Gräfin Hedwig hängen an Urkunden von 1278, 1283 und 1291 im k. Staatsarchiv zu Münster; aber von einem anderen Stempel. Auf diesen letzteren zeigt sich u. A. das Gesicht der Sieglerin en face\*).

\*) Auf einem Gypsabguß des Siegels von 1283 in meiner Sammlung ist deutlich auf dem Hut ein Busch oder Bruch zu sehen, welcher nach genauer Vergleichung mit dem Original, welche Dr. Wilms für mich vorzunehmen die Güte hatte, auf letzterem sich nicht befindet; es muß sich also auch hier beim Abgießen

Wir sehen die Gräfin, mit einem ganz eigenthümlichen Hute bedeckt, mit zwei Falken, deren einer bereits im Wegfliegen. Offenbar reitet sie auf einem Maulthier, dessen gestreifte Decke abwechselnd die Ravensbergischen Sparren und die Lippe'sche Rose zeigt, nach Art der Alliance-Wappen im heraldischen Geschmacke jener Zeit.

Ein ähnliches Siegel der Gräfin Adelheid von Cleve (nur mit dem Unterschiede, daß hier die Gräfin auf einem Pferde reitet und die damals gewöhnliche Kopfbedeckung der Damen,



eine gerade, runde Haube, trägt) vom J. 1265 haben wir in der Beilage zu Nr. 2 des Correspondenzblattes von 1864 unter Nr. 51 unserer mittelalterlichen Frauensiegel mitgetheilt und dabei bemerkt, daß dessen hier neben abgebildetes Rücksiegel mit dem Cleve'schen Wappen den Beweis liefert, daß auch schon in den ältesten Wappen dieses her-

zoglichen Geschlechtes mitunter acht Lilienstäbe vorkommen\*).

Weitere derartige Siegel (III. A. 3.), alle mit einem Falken auf der Hand\*\*), führten u. A. — im Widerspruch mit Gercken, welcher behauptet, daß die „Sigilla equestris bei dem deutschen Frauenzimmer nur sparsam im Gebrauch gewesen“ seien, — Gräfin Elisabeth von Spümont, verwitwete Cleve, 1259; Gräfin Ricardis von Jülich, 1278 (mit Rücksiegel); die Tochter der h. Elisabeth von Thüringen, Sophie († 1284), Gemahlin Heinrich's III. von Brabant; die Gräfinnen Adelheid und Margarethe von Kazzenelebogen und die Gräfin Margarethe von Kyburg, (letztere drei aus dem 13. und 14. Jahrhundert); ferner, und zwar in spitz-ovaler Form: Agnes von Eberstein, Gemahlin des Grafen Heinrich von Zweibrücken und Salm (von 1279), Mathilde Gräfin von Waldeck von 1290; (letzteres ziemlich klein, etwa in der Größe des im Anzeiger 1870, Sp. 274, abgebildeten Siegels des Propstes Nicolaus von Mecklenburg, aber etwas schmaler als dieses).

Diese beiden letztern Frauensiegel, sowie viele andere spitz-ovale Porträtsiegel\*\*\*) von Herren und Frauen, sollten doch

ein fremder Körper in die Form eingeschlichen haben, ein Umstand, der bisweilen vorkommt und zur größten Vorsicht beim Abformen auffordert, da sonst leicht falsche Nachbildungen echter Originale entstehen.

\*) Vgl. L. von Ledebur's Streifzüge, S. 47.

\*\*) Auch auf den Damensiegeln III. A. und B. 2. a. hält sehr häufig die Sieglerin einen Falken auf der Hand; auch Hunde kommen oft vor. Eine ungewöhnliche Beigabe auf dem Siegel III. B. 2. a. der Gräfin Imagina von Truhendingen ist das Eichhorn, welches am rechten Arm der Gräfin, welchen sie auf den Wappenschild stützt, hinaufläuft.

\*\*\*) Bei Porträtsiegeln zu Pferde ist die runde Form die bei weitem gewöhnlichste, und die spitz-ovalen, sowie die schildför-



endlich die Gelehrten überzeugt haben, daß diese Siegelform durchaus nicht bloß von geistlichen Personen geführt wurde; es war reine Geschmackssache.

Auch Maria, die Tochter Karl's des Kühnen von Burgund, die nachmalige Gemahlin Kaiser Maximilian's I., ist auf ihrem großen Siegel (12 cm. im Durchmesser) von 1476 zu Pferd, mit dem Falken in der Linken abgebildet\*).

Auch bei der Bezeichnung solcher Siegel, auf welchen eine Frau zu Pferd dargestellt ist, bewährt sich unser Classifications-System. Die Bilder dieser Siegel sind ganz von derselben Art, wie die der Porträtsiegel der Herren zu Pferd, und gehören daher in dieselbe Classe III. A. oder B. 3. der Porträtsiegel, ohne oder mit Wappen, zu Pferd; aber man kann sie deshalb doch nicht, wie letztere, einfach „Reitersiegel“ nennen, von der ganz unrichtigen Bezeichnung „Pferdsiegel“ oder gar „Maulthiersiegel“, wie im obigen Falle, ganz zu geschweigen.

LXXVII.



Wie bei den Porträtsiegeln der Herren zu Pferd, namentlich seit dem 13. Jahrh., die mit Wappen (III. B. 3.) migen dieser Gattung (III. A. u. B. 3.) gehören immerhin zu den Seltenheiten. Derartige spitz-ovale Siegel, (III. A. 3.) führten u. A. die Markgrafen von Meißen Otto (1170) und Dieterich (vor 1222), sowie Graf Wilhelm von Glitzberg (1141); schildförmige (III. B. 3.) führten u. A. Philipp von Hohenfels (1262), Graf Wittekind von Battenburg (1265) und Arnd Frysack, 1386; (auf letzteres, sehr kleine Siegel, auf welchem der Reiter auf der Jagd und in ein Hifthorn stoßend abgebildet ist (vgl. v. Ledebur, Archiv Taf. I. Fig. 8), werden wir wegen dieser ganz ungewöhnlichen Darstellungsweise, welche uns bis jetzt nur noch auf drei weiteren mittelalterlichen Siegeln begegnet ist, später zurückkommen).

\*) Das bei v. Eye: „Kunst und Leben der Vorzeit“, Bnd. I., Heft IV, Taf. V abgebildete Siegel enthält dasselbe Bild, nur ist hinter dem Falken ein kleines Andreas-Kreuz oder X angebracht, welches auf unserem Siegelabguß fehlt, der überdies in dem breiten Rande der in zwei Linien geschriebenen Legende, oben nebeneinander drei Wappenschilder: Burgund, Brabant und Flandern, enthält, welche noch etwas in das Siegelfeld hereinragen.

die gewöhnlichsten sind, so kommen bei den Porträtsiegeln der Frauen zu Pferd, umgekehrt, die ohne Wappen (III. A. 3.), schon der Natur der Sache nach, am häufigsten vor.

Obiges Siegel ist daher schon wegen der beiden Wappenschilder, sowie durch seine Kleinheit\*) sehr selten; besonders interessant ist es auch noch durch die Peitsche mit drei Schnüren, welche die Sieglerin in der linken Hand trägt. Dasselbe gehörte der Frau Kunigunde von Daun, geborenen Gräfin von Virneburg, wie die beiden Wappen anzeigen, und kommt in den Jahren 1326—1353 vor. Die Legende, die nur noch theilweise erhalten ist, lautete: Sigillum Kunigundis domine de Dunc.

Auf einem Siegel der Gräfin Johanne von Katzenellenbogen, geborenen von Montbelliard (1342—49), mit der Legende: \* S' IOHANN. D' MOTEBELIG' COMITISSA D' KATZEN-ELBOG. ist die Sieglerin zu Pferd dargestellt, auf der Linken den Falken und einen Hund unter dem Pferd. Im Siegelfeld steht über der rechten Hand ein Dreieckschild mit einem Adler, und unter der linken Hand ein solcher mit dem Wappen der Grafen von Katzenellenbogen, dem aufrechten Leoparden (ob gekrönt, ist nicht zu erkennen). F.-K.

\*) Das kleinste Porträtsiegel zu Pferde dürfte wol das Siegel III. B. 3. des Grafen Hugo von Montfort von 1337 sein, mit nur 2½ cm. Durchmesser.

### Drei lateinische Räthsel des Mittelalters.

1.

Edificor saxis, me sustinet in pede marmor:

P mihi si demas, colo pascua, cornibus armor:

Tollatur duplex mihi sillaba, fio metallum:

E quoque si demas, Trojanum destruo vallum.

(Paries).

II.

Est quoddam flumen, quod habet mirabile nomen:

Si caput, est miles, si caudam dempseris, ales:

Si medium tuleris, manat de vulnere sanguis.

(Vulturnus.)

III.

A genetrice mea quendam puerum scio natum,

Qui mihi nec frater nec soror esse potest.

(Inventor enigmatis ipse.)

Aus einer Wolfenbüttler Handschrift des 13. Jahrh. (82. 10. Aug. 8. f. 128).

Wolfenbüttel.

O. von Heinemann.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

## Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. December 1873.

Den Mittheilungen, welche wir im verflossenen Monate an dieser Stelle gegeben, haben wir weitere erfreuliche Nachrichten beizufügen. Kaiser Wilhelm, Allerhöchstwelchem wir so oft schon in der Chronik des Museums unseren Dank abzustatten hatten, hat einen neuen Beweis unausgesetzter Fürsorge für unsere Anstalt und warmer Theilnahme an allen Angelegenheiten des Museums dadurch gegeben, daß Se. Majestät eine Gabe von 1000 fl. zu den Kosten der Uebertragung des Augustinerklosters zu senden geruhete. Auch Ihre kaiserl. Hoheit, die Frau Kronprinzessin des deutschen Reiches hat als Zeichen warmer Theilnahme an dieser Angelegenheit das so erfreuliche Versprechen gegeben, ein Kunstwerk eigener Hand zu der Gabenreihe zu spenden, welche die deutschen Künstler uns zu diesem Zwecke zugehen lassen. Eine Gabe von 500 fl. zu gleichem Zwecke von Herrn Reichsrath v. Cramer-Klett und eine solche von 50 fl. von Herrn Julius Schilling beweisen lebhaft, daß auch Nürnberg dieser Angelegenheit sein Interesse zuwendet.

Aber auch die Restauration und der Ausbau der Karthause selbst, die ja so große Summen noch erfordern werden und bereits erfordert haben, so daß ein namhafter Theil der Anstaltsschulden daher seine Entstehung gefunden hat, ist insofern in den letzten Wochen reich bedacht worden, als zu Gunsten der Baukasse Se. kgl. Hoheit der Großherzog Peter von Oldenburg, Se. Hoheit der Herzog Leopold von Anhalt und Se. Erlaucht der regierende Graf Otto von Stolberg-Wernigerode auf Rückzahlung des Betrages für je 2 Obligationen des Museums à 500 fl. verzichtet haben, und Ihre Durchlauchten die Fürsten Hermann von Hohenlohe-Schillingsfürst und Otto von Oettingen-Spielberg je 100 fl. gedachtem Zwecke zuwandten.

Unsere Bitte um Ueberlassung neuer Münzen für die Münzsammlung hat freundliche Gewährung gefunden von Seite der kgl. bayrischen, der herzoglich sachsen-altenburg'schen, sachsen-meiningen'schen und hamburgischen Staatsregierung, so daß nunmehr nur noch wenige deutsche Regierungen fehlen.

Zu den Kunstfreunden und Künstlern, welche Gaben für den Ausbau des Augustinerklosters gegeben, sind hinzutreten: die Herren Bez.-Ger.-Rath Dammer in Nürnberg, Hoftheatermaler Otto Jank und Genremaler H. Schaumann in München.

Durch den Tod des Dr. Th. v. Kern, Univ.-Professors in Freiburg, erlitt auch unser Gelehrtenausschuß einen großen Verlust.

Im Anschlusse an die in Nr. 6 dieses Jahrgangs des Anzeigers gebrachten Pflugschaftsveränderungen haben wir folgende nachzutragen: Neue Pflugschaften wurden errichtet in: Kremsier. Pfleger: Karl Kandler, k. k. Bez.-Ger.-Adjunkt u. Gemeinderath, s. 1. Aug. Roth. Pfleger: Ed. Feuerlein, Maler, s. 1. Januar 1874. Walsrode. Pfleger: Grütter, Bürgermeister a. D., s. 1. Januar 1874. Folgende Pflugschaften wurden neu besetzt: Amberg. Pfleger: Dr. G. Rapp, k. Archivar, s. 1. Aug. d. J. Bückeburg. Pfleger: Dr.

Hub. Ermisch, Erzieher I. I. Durchl. der Prinzen v. Schaumburg-Lippe u. fürstl. Hofbibliothekar, s. 15. Sept. d. J. Cilli (Steierm). Pfleger: Dr. Paul Wagner, k. k. Bezirks-Commissär, s. 8. Aug. d. J. Eger. Pfleger: Gg. Schmid, Stadtarchivar, s. 15. Aug. d. J. Eislefeld. Pfleger: Max Brodführer, Diakonus u. Rektor, s. 1. Sept. d. J. Hiersfeld. Pfleger: Dr. Steiger, Gymnasiallehrer, s. 9. Nov. d. J. Lauf. Pfleger: Dr. med. W. Schmidt, s. 1. Nov. d. J. Meissen. Pfleger: Dr. Theod. Flathe, Professor, s. 15. Juni d. J. Neustadt a. d. H. Pfleger: Carl Dreher, Kaufmann, s. 12. Nov. d. J. Seehausen (Altmark). Pfleger: C. Hey, Rektor, s. 3. Juli d. J. Speyer. Pfleger: Ed. Heydenreich, s. 15. Nov. d. J. Stargard i. P. Pfleger: Dr. Reinhold Dorschel, k. Gymnasiallehrer, s. 8. Okt. d. J. Zeulenroda. Pfleger: Armin Bach, Kaufmann, s. 1. Dez. d. J.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Standesherrn**: Braunfels. Fürst Ernst zu Solms-Braunfels, Durchl., 20 fl.

Von **Distriktskassen**: Bischofsheim. Distriktsarmenkasse 10 fl. Brückenau. Distriktsgemeinde 10 fl. Ebern. Distriktsgem. 10 fl. Kissingen. Distriktsgem. 15 fl. Landshut. Distriktsgem. 15 fl. Marktheidenfeld. Distriktsgem. 10 fl. Münnerstadt. Distriktsgem. 15 fl. Neustadt a. d. A. Distriktsgem. 10 fl. Stadtamhof. Distrikts-gem. 10 fl.

Von **Gesellschaften für Wissenschaft und Kunst**: Ulm. Verein f. Kunst u. Alterthum in Ulm u. Obersehwaben 14 fl.

Von **geselligen Vereinen**: Ulm. Bürgergesellschaft, 2 fl. 42 kr.

Von **Privaten**: Beuthen o. S. Beyersdorff, Buchhalter, (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr.; Brauer, Disponent, (zahlt schon seit 1872) 1 fl. 45 kr.; Freudenberg, Maschineninspektor (statt früher 1 fl. 10 kr.) 1 fl. 45 kr.; Dr. Otto Friedländer, Commerzienrath, 8 fl. 45 kr.; Großmann, Inspektor, 1 fl. 10 kr.; Edm. Hänsch, Güter-expedient, 1 fl. 10 kr.; Herrmann, Maurermeister, 1 fl. 45 kr.; Holz-heimer, Obersteiger, in Hubertushütte, 1 fl. 45 kr.; Köhler, Berg-direktor, 1 fl. 45 kr.; Köhler, Sekretär, 1 fl. 45 kr.; Menzel, Hüt-tendirektor, in Antonienhütte 1 fl. 45 kr.; Nagel, Kreisrichter, 1 fl. 10 kr.; Ritter, Maurermeister, 1 fl. 45 kr.; Rosenberg, Betriebsin-spektor, 1 fl. 45 kr.; Rzychon, Hüttenfaktor, in Gudullahütte, 1 fl. 45 kr.; Schneider, Bergmeister, 1 fl. 45 kr. **Breslau**. Maschke, Oberst a. D., 3 fl. 30 kr.; von Prittwitz, Regierungsreferendar a. D., 1 fl. 45 kr. **Cannstatt**. C. Gaupp jr. 1 fl. 45 kr. **Cöln**. Classen-Kappel-mann, Stadtverordneter, 1 fl. 45 kr.; Cloen, Stadtverordneter, 3 fl. 30 kr.; Cramer, Baumeister, 5 fl. 15 kr.; Deichmann, Banquier, 17 fl. 30 kr.; H. Essingh, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; E. Heustadt, Rentner, 1 fl. 45 kr.; Hespelt, Stadtverordneter, 1 fl. 45 kr.; von Kaufmann-Asser, Consul, 5 fl. 15 kr.; Königs, Commerzienrath, 8 fl. 45 kr.; Fr. Leiden, Consul, 5 fl. 15 kr.; Aug. Loest, Direktor, 8 fl. 45 kr.; Justizrath Mayer, Advokat-Anwalt, 8 fl. 45 kr.; Mevissen, Geh. Com-merzienrath, 17 fl. 30 kr.; M. Neven, Kaufmann, 3 fl. 30 kr.; E. Pfeiffer, Stadtverordneter, 3 fl. 30 kr.; Pflaume, Bauinspektor, 1 fl. 45 kr.; A. Rantenstrauch, Vice-Consul, 3 fl. 30 kr.; Wendelstadt, Commerzienrath, 8 fl. 45 kr.; Weyer, Stadtbaumeister, 1 fl. 45 kr.; Fritz v. Wittgenstein, Kaufmann, 3 fl. 30 kr. **Crefeld**. C. W. Crous jr. 1 fl.; Joh. Hermes 1 fl. 45 kr.; Alfr. Molenaar 1 fl. 45 kr.; Heinr. te Neues 1 fl. 45 kr.; Adolf v. Randow 1 fl. 45 kr.; Roos, Ober-bürgermeister u. Regierungsrath, 1 fl. 45 kr.; A. Schmidt, Predi-

ger, 1 fl. 45 kr.; Dr. med. Schneider 1 fl. 45 kr.; Ernst Seyffardt 1 fl. 45 kr.; Heinrich Seyffardt 1 fl. 45 kr. **Dinkelsbühl.** Carl Eyber, städt. Baurath, 1 fl.; Gg. Ganser, k. Rentbeamter, 1 fl.; Lamprecht, k. Bezirksgeometer, 1 fl.; Alfons Maier, k. Sprachlehrer, 1 fl.; Georg Meyer, k. Verificator, 1 fl.; Dr. Purkhauer, protest. Dekan, 1 fl.; Ludw. Rauschert, Maurermeister, 1 fl.; Norbert Wagner, k. Studienlehrer, 1 fl.; Karl Zimmerer, Maurermeister, 1 fl. **Feucht.** Föttinger, Oberförster, in Behringersdorf 1 fl.; Singer, Oberförster, in Fischbach 1 fl. **Fürstenfeld** (Steiermark). Boser, Bürgerschullehrer, 2 fl. 20 kr.; Dr. Alois Vill. Advokat, 1 fl. 10 kr. **Hamburg.** Dr. Wilhelm Stockfleth 3 fl. 30 kr. **Heilbronn a. N.** C. Ackermann, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Emil Baumann, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Heinrich Becker, Kaufmann, 1 fl.; v. Brackenhauer, Prälat, (statt früher 1 fl.) 1 fl. 45 kr.; Adolf Feyerabend, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Gustav Flaxland, Polizeiamtman, 1 fl. 45 kr.; Walter Föcke, Agent, 1 fl. 45 kr.; Adolf Hahn, Kaufmann, 1 fl.; Robert Köber, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Ludw. Lichtenberger, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; A. v. Marchthaler jr., Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Theodor Mertz, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Moriz v. Rauch, Fabrikant, 1 fl. 45 kr.; Ernst Rümelin, Banquier, 1 fl. 45 kr. **Hersfeld.** Becker, Apotheker, 1 fl. 45 kr.; Berlitz, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Braun, Gutsbesitzer, 1 fl. 45 kr.; Braun, Rentier, 1 fl. 45 kr.; Craß, Rechtsanwalt, 1 fl. 45 kr.; Dallwig, Amtsrichter, 1 fl. 45 kr.; Dietrich, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Engelhardt, Bierbrauer, 1 fl. 45 kr.; Eysell, Direktor, 1 fl. 45 kr.; Höhl, Buchhändler, 1 fl. 45 kr.; Rechberg, Tuchfabrikant, 1 fl. 45 kr.; Schaub, Pfarrer, 1 fl. 10 kr.; Steiger, Gymnasiallehrer, 1 fl. 45 kr.; Zimmermann, Posthalter, 1 fl. 45 kr. **Klagenfurt.** Dr. Jos. Suggin, k. k. Hof- u. Gerichtsadvokat, 2 fl. 20 kr. **Leifmeritz.** P. Anton Demuth, Direktor d. Taubstummeninstituts, 1 fl. 10 kr.; Dr. Wenzel Katzerowsky, k. k. Gymnas.-Professor, 1 fl. 10 kr. **Lobenstein.** Reichenbacher, Pastor, in Harra. 52 $\frac{1}{2}$  kr. **Mainz.** Ludw. Schön, Staatsprocurator, 1 fl. 12 kr. **Mergentheim.** Günther, Kaufmann, 1 fl.; Maurer, Bauunternehmer, 1 fl. **Müncheberg.** Dr. med. Max Wiedemann, Arzt, 1 fl. 45 kr. **Naumburg a. S.** Richter, Domsyndikus u. Stadtrath, 1 fl. 45 kr. **Nidda.** Pfau Müller, großh. Stenerkommissär, 1 fl. 30 kr.; Störger, großh. Landger.-Assessor, 1 fl. 30 kr. **Nördlingen.** Ludw. Keck, Mathematiklehrer, 1 fl. **Nürnberg.** Freiherr v. Leonrod, k. Generalmajor, 4 fl. **Olmütz.** Dr. Aug. Werber, Advokat, 2 fl. 20 kr. **Prossnitz.** Joh. Natter, k. k. Bez.-Ger.-Adjunkt, 1 fl. 40 kr. **Ravensburg.** Bregenzler, Kaufmann, 1 fl.; Hehl, Cafétier, 1 fl.; Wilhelm, Reallehrer, 1 fl. **Rudolstadt.** v. Bärenstein, Hauptmann, 1 fl. 45 kr.; A. Bianchi, Kaufmann, 1 fl. 45 kr.; Rud. Bloß, Töpfermeister, 1 fl.; Dr. Gehrke, Gymnasiallehrer, 1 fl.; Koppen, Apotheker, 1 fl.; Dr. Lincke, Kreisgerichtsath, 1 fl. 45 kr.; B. Müller, Buchhändler, 1 fl. **Salzburg.** Dr. Pillwax, k. k. Regimentsarzt, 1 fl. 10 kr. **Salzungen.** Gust. Lomler, Oberlehrer, 30 kr. **Schleiz.** Rudolph, Lehrer in Tegau (statt früher 17 $\frac{1}{2}$  kr.) 35 kr.; Schults, Gymnasiallehrer, 35 kr. **Schmalkalden.** Adolf Lehr, Maschinenfabrikant, 1 fl. 45 kr. **Weissenburg.** Wilhelm Henninger, k. Rentbeamter, 1 fl.; Gust. v. Lacher, k. Major a. D., 1 fl. 45 kr.; Friedr. Pflaumer, Bierbrauereibesitzer, 1 fl.; H. Ch. Ritter v. Stettner-Grabenhofen, k. Stadt- und Landrichter, 1 fl. **Wien.** Ad. Beer, Hofrath, 1 fl. 10 kr. **Zwickau.** Hertwig, Bergdirektor, 1 fl. 45 kr.; Bruno Wolff, Jahn, Advokat, 1 fl. 45 kr.; Teufel, Pastor, in Bockwa 1 fl. 45 kr.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten:** Cannstatt. v. Veiel, Hofrath, 5 fl. **Cöln.** Heuser, Stadtverordneter, 8 fl. 45 kr.; Marcus, Stadtverordneter, 7 fl. 30 kr. **Rottenburg** (Hessen). Sammlung durch Rechtsanwalt Gleim 21 fl. **Schässburg.** Von den Gymnasiasten 7 fl. **Schönbrunn.** Benno Fähr. v. Seefried, k. Kämmerer u. Rittmeister a. D., 10 fl.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

## I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7017—7038.)

**Altenburg.** Herzogl. Sachsen-Altenburgische Staatsregierung: 7 sachsen-altenburgische Silber- u. 2 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **Fürstenfeld.** Dr. Hundegger, Advokat: 2 Lackabdrucke von Siegelstöcken der Huf- und Wallenschmiede

zu Fürstenfeld. — **Hamburg.** Freie Stadt: 1 Gold- und 8 Silbermünzen Hamburger Gepräges. — **Kupferzell.** Se. Durchl. F. K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg-Kupferzell: 5 Ansichten des Schlosses Neuenstein, Photographien. — **Meiningen.** Herzogl. Sachsen-Meiningen'sche Staatsregierung: 8 sachsen-meiningen'sche Silber- und 3 Kupfermünzen neueren Gepräges. — **München.** Kgl. Bayrische Staatsregierung: 43 bayrische Geschichtsthaler und silberne Currentmünzen neueren Gepräges, 1 Ducaten von 1856 und 3 Kupfermünzen. — **Nürnberg.** Friedrich, Oekonom: Steinhammer, in der Nähe von Nürnberg gefunden. Albert Frommann, Gewerbschüler: Augsburger Silbermünze von 1624. v. Gemming, Oberst: Handzeichnung von 1532. Radierung mit 2 Schiffen vom 16. Jhd. Geuder, Antiquar: Schächtelchen und birnformiger Behälter mit Miniaturdrehselen von Elfenbein. Goldbeck'sche Familie: Geschliffener Glaspokal und bemaltes Trinkglas, vom heil. Geistspital zu Nürnberg dessen Pfleger Zwingel gestiftet; verzierte Laterne vom 18. Jhd. 2 Perlmuttermedaillons mit den Brustbildern Christi und Moses. Nürnberger Wachssiegel. Eine Partie Kostüme, Toilettegegenstände u. dgl. vom 18. und Anfang des 19. Jhdts. Frhr. von Haller, rechtskundiger Magistratsrath: Jülich'scher Goldgulden vom 14. Jhd. Heerdegen, Großhändler: 19 Ofenkacheln vom 18. Jhd. Walther, Professor: Gothisch verzierter Thürgriff mit Unterlage. — **Rastatt.** Oberst von Quistorp, Commandeur des oberleschleschen Inf.-Regts. Nr. 22: Silbermünze des Kurfürstenthums Hessen von 1829; Hannover'sche Silbermünze von 1844. — **Regensburg.** G. W. Neumann, Hauptmann: Sonnenuhr von Blei, 17. Jhd. Verzierte Holzschatel in Herzform, 17. Jhd. — **Riga.** Dr. A. Buchholz: Sammlung von Einzelblättern, ea. 2000 Stück: Prospekte, Karten, Porträte u. dgl. in Kupferstich, Holzschnitt u. Steindruck. — **Salzungen.** G. Lomler, Oberlehrer: Ein Stück Ledertapete aus dem alten Schlosse zu Schmalkalden.

## II. Für die Bibliothek.

(Nr. 30,590—30,638.)

**Amberg.** Fedor Pohl, Buchh.: Giehl, Neumarkt i. d. Oberpf. 1873. 8. Dr. E. A. Quitzmann, Oberstabsarzt: Ders., Isomara, die Priesterin der Cisa; 2 Bde. 1874. 8. — **Beerfelden i. O.** K. L. Netz, ev. Oberpfarrer u. Dekan: Ders., Deutschlands Kampf u. Sieg. 1873. 8. — **Berlin.** Verein „Herold“: Vierteljahrschrift für Heraldik, Sphragistik u. Genealogie; Jhg. 1872, 4. Heft. 1873. 8. — **Bern.** J. Dalp'sche Buchh. (K. Schmid): Roth, Thun u. seine Umgebungen. 1873. 8. — **Bregenz.** Vorarlberger Museums-Verein: Ders., XIII. Rechenschafts-Bericht 1871—72. 1873. 4. **Colmar.** v. Cuny, k. Appellrath: Revue d'Alsace; 1873, Oct. — Dec. 8. — **Dresden.** K. sächs. statistisches Bureau: Zeitschrift etc.; Jhg. 1871 u. 1872. 4. Bruhns, Resultate der meteorolog. Beobachtungen etc. 1873. 4. Dritter Jahresbericht über d. Medicinalwesen im Königr. Sachsen auf d. J. 1869. 1872. 8. Petermann, d. Bevölkerung der Stadt Dresden am 1. Dec. 1871. 8. Mittheilungen etc., Heft VI u. VII. 1872 u. 73. 4. Flinzer, d. Bewegung der Bevölkerung in Chemnitz v. 1730—1870. 1872. 4. — **Elberfeld.** Bergischer Geschichtsverein: Ders., Zeitschrift etc.; VIII. Bnd. 1872. 8. — **Iever.** C. B. Metteker u. Söhne, Verlagshndl.: Die plattdeutsche Klenner up dat Jahr 1871. 8. — **Köln.** J. P. Bachem, Verlagsh.: Zeitbilder in Erzählungen; 2. Aufl., 12 Bde. 1868—73. 8. — **Kronstadt** (Siebenbürgen). Carl Jos. Trausch, Grundbesitzer u. emer. Magistrats-Secretär: Ders., Lebensskizze des Franz Joseph Trausch. 1873. 8. — **Leipzig.** B. G. Teubner, Verlagsbch.: Archiv f. Literaturgeschichte, hg. v. Gosche u. Schnorr v. Carolsfeld; Bnd. II, 3. u. 4. H., Bnd. III, 1. u. 2. H. 1872. 73. 8. T. O. Weigel, Verlagsbch.: Siegel, Handbuch der kirchlichen Alterthümer; 4 Bde. 1836—38. 8. Hoffmeister, histor. kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen hessischen Münzen, Medaillen u. Marken. 2 Bde. 1862. 4. — **Lucern.** Histor. Verein der fünf Orte: Ders., der Geschichtsfreund; XXVIII. Band. 1873. 8. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 8. Jahrg., 1873, 3. Heft. 8. — **Meiningen.** Hennebergischer alterthumsfor-

schender Verein, Ders., hennebergisches Urkundenbuch, hg. v. Brückner; VI. Th. 1873. 4. — **München.** Theodor Ackermann, Verlagsh.: v. Bezold, König Sigmund u. die Reichskriege gegen die Hussiten, 1872. 8. Jolly, Geschichte des Infinitives im Indogermanischen. 1873. 8. Historische Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften: Schmeller, bayerisches Wörterbuch.; 2. Ausg. 9. Lief. 1873. 8. — **St. Nikolaas.** Oudheidskundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen etc.; V. Deel, 1. Afl. 1873. 8. — **Nürnberg.** Familie Goldbeck: Nürnbergisches Kinderlehr-Büchlein. 1761. 8. Hertling, erste Amtspredigt. 1800. 8. Schüßler, Offiziant: Zwei Mandate des Markgrafen Chrn. Friedr. Carl Alexander zu Brandenburg u. des Königs Friedr. Wilhelm v. Preußen, die Abtretung der Fürstenthümer Ansbach u. Baireuth betreffend. 1791 n. 92. 2. — **Prag.** Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc. XII. Jahrg., Nr. I. u. II. 1873. 8. — **Regensburg.** Jos. Banmann, Hansmeister im Krankenhause: Regeln des Minchiatta-Spiels. 1798. 8. — **Saint-Brieux.** P.-L. Lemièrre: Ders., examen critique des expéditions Gauloises en Italie. 1873. 8. Sonderabdr. — **Salzungen.** G. Lomler, Oberlehrer: Feuer-Ordnung f. die Stadt Meiningen. 1684. 4. Jahres-Bericht des Hauptvereins der Gustav-Adolf-Stiftung im Herzogth. S.-Meiningen, 1870—71. 8. Dr. O. Rückert, Rektor der Stadtschule: Ders., Georg Ernst, der letzte Graf zu Henneberg. 1873. 8. O. Witz-

mann, Hofbuchh.: Salzunger Tageblatt. 1873. Nr. 2. 3. 5—14. 16. 18. 20. 21. 50—52. 55. 56. 8. — **Stuttgart.** Max Bach, Maler u. Zeichenlehrer: Ders., Musterbuch für Zeichner, Lithographen, Graveure u. Kunst-Gewerbe. 4. J. G. Cotta'sche Buchh.: Riehl, sämmtl. Geschichten u. Novellen; 2. Bndc. 1871. 8. Riehl, freie Vorträge; 1. Samml. 1873. 8. Pecht, Kunst u. Kunstindustrie auf d. Wiener Weltausstellung 1873. 1873. 8. Gregorovius, Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter; Bnd. 7 u. 8. 1872. 73. 8. K. w. Ministerium des Innern: Staats-Anzeiger für Württemberg; Jhrg. 1872. 2. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchh.: Probst, kirchliche Disciplin in den drei ersten christl. Jahrhunderten, 1873. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Kroniek etc.; 28. Jaarg., 1872. 1873. 8. Dies., Werken etc.; n. S. Nr. 18. 19. 1873. 8. — **Wien.** G. J. Manz'sche Buchh.: v. Jhering, der Kampf ums Recht; 2. Aufl. 1872. 8.

### III. Für das Archiv.

(Nr. 4337.)

**Salzungen.** Ludwig Wucke: Aktenstücke, die der Stadt Salzungen während des dreißigjährigen Krieges durch eine kaiserliche Besatzung auferlegten Lasten und Drangsale betr. 1635—1638. Akten.

## Chronik der historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XII. Jahrg. Nr. I. u. II. Prag, 1873. 8.

Materialien zu einer Geschichte von Pfalz und seiner Umgebung. Von Prof. Bernh. Scheinpflug. — Miscellen.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. III. Band. Nr. 8 u. 9. 1873. 8.

Einheit oder Mehrheit des Ursprunges der menschlichen Sprachen. Von Prof. Friedr. Müller.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines „Adler“ in Wien. III. Jahrg. Nr. 10. Wien, October. 1873. 4.

Zur Retberg'schen Terminologie. (Dr. von Querfurth.) — Dürer's Wappen mit den 3 Löwenhäuptern. (v. Retberg-Wettbergen.) — Ueber das Studium der Heraldik. Von Dr. Ernst Edlen von Hartmann-Franzensbuhl. — Die Lavergne von Pequillum, von Alexander Grafen Báthory-Simolin. — Unedirte Quellen. Die Ritter Hantken von Prudnick. — Genealogische Streifzüge (Bukuwky, Lažanski, Škobek).

Der Kirchen-Schmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1873. IV. Jahrg. Nr. 11. Graz. 8.

Die Gewölbe-Malerei zu Haimburg in Kärnten. — Die Canon-tafeln.

XIII. Rechenschafts-Bericht des Ausschusses des Vorarlberger Museums-Vereins in Bregenz über den Vereins-Jahrgang 1871/72. Bregenz 1873. 4.

Des Hannfs Joachim von Loubenbergs Vertragsbrief umb etliche Leibaigene Leut. 1558.

Annalen des Vereins für Nassauische Alterthums-kunde und Geschichtsforschung. Zwölfter Band. 1873. (Mit 9 lithographirten Tafeln.) Wiesbaden. gr. 8.

Das erste Jahrtausend christlicher Bau- und Kunstthätigkeit in Mainz. Von Dr. V. A. Franz Falk. — Beiträge zur Geschichte

des deutschen Bauernkriegs, 1525. Von Dr. Fr. X. Kraus. — Urkundliche Mittheilungen zur Geschichte des Erzstiftes Mainz während der ersten Regierung Diether's von Isenburg, 1459—63. Von Dr. K. Menzel. — Römischer Schmelzschmuck. Von A. v. Cohausen. — Die Gräber im Kammerforst zwischen Lorch und Rüdesheim. Von dems. — Eine Episode aus dem Leben der Eltern P. P. Rubens. Von Prof. A. Spiers. — Zu Goethe's Aufenthalt in Ems im Sommer 1774. Von dems. — Ueber die Gründung Einhart's zu Seligenstadt. Von Fr. Schneider. — Ein Portal in Lorch am Rhein, ob römisch, ob karolingisch. Von A. v. Cohausen. — Miscellen. Vereinsnachrichten.

Das Römercastell und das Todtenfeld in der Kinzigniiederung bei Rücking. Vom hanauischen Bezirksverein für hessische Geschichte und Landeskunde herausgegeben. (Mittheilungen Nr. 4.) Mit fünf lithograph. Tafeln Abbildungen, einer Kartenskizze und einer Anzahl Holzschnitte. Hanau. 1873. 4.

Hennebergisches Urkundenbuch. Im Namen des Hennebergischen alterthumsforschenden Vereins herausgegeben von Georg Brückner. VI. Theil. Meiningen. Verlag der Herzogl. Hofbuchhandlung von Brückner u. Renner. 1873. 4. VI u. 251 Stn.

Preisschriften gekrönt und herausgegeben von der Fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft zu Leipzig. XVII. H. Zeißberg. Die polnische Geschichtschreibung des Mittelalters. Leipzig, bei S. Hirzel. 1873. S. X u. 439 Stn.

Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs. I. Band. Leipzig 1872. 8.

Das Schulwesen der Stadt Leipzig. Von Dr. H. O. Zimmermann. — Geschichte Leipzigs bis zum Ende des 13. Jahrh. Von Dr. H. Wuttke.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgeg. von Prof. Dr. E. E. Struve. 50. Bd., 1. Heft. Görlitz. 1873. 8.

Dreißig lateinische Hymnen, nach zwei in der Milich'schen Bibliothek zu Görlitz aufgefundenen Pergament-Handschriften veröffentlicht von Dr. Robert Joachim. — Ueber den deutschen und den italienischen Werther. Von Dr. Theod. Paup. — Ein Reise-pafs (von 1670). Von Rudolph v. Kyau. — Etymologische Erläuterung des Dorfnamens Zinnitz in der Nieder-Lausitz. Von P. Bronsch. — Was sind Hünen? Von dems. — Das Verhältniß der Oberlausitz zur Krone Böhmen. Von Dr. jur. Julius Pfeiffer. — Zur Geschichte der evangelischen Gesangbücher der Niederlausitz. Von Dr. Jentsch.

Schriften des Vereins für die Geschichte der Stadt Berlin. Heft VII. Geschichte eines patriotischen Kaufmanns. — Heft VIII. Berlinische Nachrichten. Von L. Schneider. 16. Jahrb. Berlin. 1873. 8.

Berlinische Chronik. Forts., nebst Beigaben: Berliner Bauwerke, Denkmäler, Medaillen.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ zu Berlin. IV. Jahrg. 1873. Nr. 8—11. 4.

Sendschreiben über ein Siegel der Stadt und sieben Siegel der Burggrafen von Meissen. (Mit 8 Holzschnitten.) (Tilesius von Tilenau.) — Die Wappen der Schweigger. (Mit Abb.) (Seyler.) — St. Moriz oder Otto der Große? (Tilesius von Tilenau.) — Ordens- und Gesellschaftszeichen. (v. Retberg-Wettbergen.) — Decret Ludwigs XV. über den Freiherrenstand des Elsasser Adels. Mitg. von Jul. Grafen v. Oeynhausen. — Die Vöge in Pommern. (Mit 2 Holzschn.) (v. Fock.) — Titel und Wappen des Königreichs Preußen nach dem Allerhöchsten Erlasse vom 16. August 1873. — Adels- u. Wappenbriefe. (Seyler.) — Die freiherrliche Familie der Prin(t)z. v. Buchau. — Die Abstammung der Grafen Platen-Hallermund. (J. Graf von Oeynhausen.) — Kleine Beiträge zur Familienkunde: von Fuhrlohn, von Schmeerheim, die von Rengershausen. (Ders.) — Wanderungen durch deutsche Kirchen. (Ders.) — Die Familie Hoengen bei Grevenbroich. (Graf von Mirbach.)

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Redigirt von Gustav Adelbert Seyler. Hrsg. vom Vereine „Herold“. 1872. 4. Heft. Berlin, 1873. Verlag von Mitscher u. Röstel. 8.

Der Roch. Zur wissenschaftlichen Entscheidung einer heraldischen Streitfrage von Dr. A. v. der Linde aus Haarlem.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. V. Jahrg. 1873. Nr. 8. 9. Berlin. 8.

Ein Liedercodex aus dem Anfange des 16. Jahrb. (Robert Eitner.) — Micrologus: Guidonis de disciplina artis musicae. In deutscher Uebersetzung von Raym. Schlecht.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthums-kunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 8. Jahrg. 1873. 3. Heft. Magdeburg, 1873. Verlag der Schaefer'schen Buchhandlung (A. Rüdiger). 8.

Die Französische und die Pfälzer Colonie in Magdeburg zu Anfang des 18. Jahrb. (Schluß.) Vom Oberlehrer Dr. Götze. — Das Sieversthor in der Alten Neustadt bei Magdeburg. Vom Oberpred. Scheffer. — Das blicken und kükwien. Beitrag zur Erklärung einer Stelle der Magdeburger Schöppchenchronik. Vom Oberlehrer Dr. Holstein. — Statuten und Verträge der Pfäunerschaft

zu Salze. Vom Pastor Winter. — Die Bauwerke der deutschen Renaissance in Magdeburg. Vom Oberlehrer Müller. — Zweiter Nachtrag zu der „Älteren Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg“. Vom Oberlehrer Dr. Götze. — Miscellen.

Meklenburgisches Urkundenbuch herausgegeben von dem Verein für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde. VIII. Band. 1329—1336. Schwerin, 1873. 4. 2 Bll. u. 654 Stn.

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Im Auftrage des Vereins hrsg. von Dr. Wilh. Creelius. Achter Band. Bonn, 1872. 8.

Johann Wilhelm, Erbprinz und Pfalzgraf zu Neuburg, Regent der Herzogthümer Jülich und Berg. 1679—90. Von Oberst E. v. Schaumburg. — Miscellen: Waldemene, Ackermasse. Von Fr. Woeste. — Ernrt Moriz Arndt und das Rheinland. Von W. Creelius. — Die Herren von Hardenberg. Von dems.

Organ für christliche Kunst, hrsg. u. redigirt von J. van Endert in Cöln. Organ des christlichen Kunstvereins für Deutschland. Nr. 17—19. Köln, 1873. XXIII. Jahrg. 4.

Die Gothik jenseit des Oceans. — Bildnisse Mariä aus der frühchristlichen Kunstperiode. Mosaik.

Zwölfter Bericht des antiquarisch-historischen Vereins für Nahe und Hunsrück, im Sommer 1873. Kreuznach. 4.

Die älteste St. Martinskirche zu Kreuznach. (Major Schmidt.)

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXVIII: Les dynastes de Mont soit des Monts seconde maison par M. L. de Charrière. Georges Bridel éditeur. 1873. 8. 522 p.

L'investigateur. Journal de la Société des Études Historiques — ancien Institut Historique —. Trente-neuvième Année. Livraisons de Juillet—Août—Septembre 1873. Paris, Ernest Thorin. 1873. 8.

Etudes sur les antiquités de la France, par M. Nigon de Berty.

Annales du cercle archéologique du Pays de Waas. Tome cinquième. Première Livraison, Décembre 1873. Sint-Nikolaas. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Cimetière Celto- ou Germano-Belge à Saint-Gilles, par le docteur J. Van Raemdonck. — Puits en bois de l'époque Gallo-Romaine, découverte au bameau Steendorp à Basele (avec trois planches), par le même. — Toestand der kerk te Belcele, door deszelfs pastoor Pieter de Mey in 1641 beschreven, par le même. — Belcele, deszelfs oudheid, naamsprong, grensbepaling, voormalig bestuur, wappenschild en zegel, fragment par F. Gerard, publié et annoté par le docteur Van Raemdonck. — Keure, rechten, wetten ende liberteyten der stede, poorte ende vrijbeijt van Rupelmonde, par le même.

Kroniek van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Acht en twintigste Jaargang. 1872. Zesde Serie. Derde Deel. Utrecht, Kemink en Zoon. 1873. 8.

(Von den zahlreichen Mittheilungen dieses Bandes können hier nur einige der allgemeiner interessierenden Erwähnung finden.)

Het Geuzen Liedboek. Aanhangel op de Kroniek van 1871 bl. 219 en 518. — Redenen van de trefves jegens d'oorloge, ge-

concipteert in de Vergaderinge van de Staten van Hollandt. — Wederlegging van de redenen van de trefves, geconcipteert in de Vergaderinge van de Staeten van Hollandt door den Pensionairis van Amstelredamme. — Brief van Pr. Maurits aan de Provinciën over het Bestand, 1608. — Consideration van Prins Maurits an Graaf Maurits van Nassau op de redenen van de Ambassadeurs, 1608. — Twee brieven van Prins Maurits over het Bestand. — Remonstrantie door de Contra-Remonstranten ingediend bij de Staten van Utrecht. — Schrijven van de Erste twee Leder der Staten van Utrecht aan den Prins Stadhouder Fred. Hendr. over hun verschil met de Stad (1646). — Doleantien over misbruiken in de Regering van Friesland, 1627.

Werken van het Histor. Genootschap. — Nieuwe Serie Nr. 18. Onderzoek van 's Konings wege ingesteld omtrent de middelburgsche beroerten van 1566 en 1567; naar 't oorspronkelijke handschrift uitgegeven door Dr. J. Van Vloten. — N. S. Nr. 19. Brieven en onuitgegeven stukken van Johannes Wtenbogaert. Verzameld en met aantekeningen uitgegeven door H. C. Rogge.

Derde deel. Tweede afdeeling. 1628, 1629. Utrecht, Kemink en Zoon. 1873. 8.

Foreningen til Norske Fortidsmindesmerkere Bevaring. Aarsberetning for 1871. Kristiania, 1872. 8.

Reins Kloster af O. Krefting. — Om Affaldsdyngen ved Stenkjaer af O. Rygh. — Fund af romersk Mynt i Norge af den samme.

Verhandlungen der gelehrten Estnischen Gesellschaft zu Dorpat. Siebenter Band. — 3. u. 4. Heft. Dorpat, 1873. 8.

Ein Abschnitt aus dem arabischen Geographen Idrisi. (Mit 1 lith. Tafel.) — Inhalts-Übersicht zu Paul Hunfalvy's Reise in den Ostseeländern. Aus dem Ungar. übersetzt. — Beiträge zur Quellenkunde Alt-Livlands. Von Dr. Konst. Hölhbaum. — Siebenzehn Capitel aus Bartholomäus Anglicus' Werke de proprietatibus rerum. — Bericht über die Gräberaufdeckungen bei Stirnau im Herbst 1872. Von Dr. Eduard Lehmann. — Ueber eine in Livland entdeckte Runeninschrift. — Archivstudien zur livländischen Geschichte von Richard Hansmann. I. Das dörptsche Rathsarchiv.

## Nachrichten.

### Literatur.

#### *Neu erschienene Werke.*

- 27) Blätter für Kunstgewerbe, unter Mitwirkung bewährter Fachmänner herausgegeben und redigirt von Valentin Teirich, etc. I. Band. Wien, Verlag von R. v. Waldheim. 1872. gr. 4.
- 28) Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als: Möbel, Decorationen etc. nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, herausgegeben vom Hannover'schen Architekten- und Ingenieur-Verein, redigirt von Edwin Oppler. I. Band. Hannover, Cohen u. Risch. 1872. 2.
- 29) Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten, herausgegeben von Br. Bucher u. A. Gnauth. Stuttgart, W. Spemann. 1874. gr. 2.

Der Zusammenhang zwischen den historischen Studien auf dem Gebiete des Kunstgewerbes und, davon weitergehend, auf einer ganzen Reihe kulturgeschichtlicher Gebiete mit den Bestrebungen zur Hebung des modernen Kunstgewerbes ist längst erkannt, und wie die gelehrten Forschungen reiches Material zu Tage brachten, das für das Kunstgewerbe sich sehr förderlich erwies, so haben die Künstler, die oft ausschliesslich im Interesse der belebten guten Geschmacks im Publikum. und um den Gewerben gute Vorbilder zu bieten, arbeiteten, selbst ohne sonderliche Verehrung für historische Studien, doch auch diesen einen wesentlichen Vorschub geleistet, indem sie gute, richtige, verständnisvoll aufgefasste Zeichnungen publicierten, wie sie für bloß wissenschaftliche Zwecke vielleicht nie gemacht worden wären.

Selbst die Bestrebungen, Neues im alten Stile zu schaffen, stehen der rein wissenschaftlichen Forschung nicht so ferne, als es

auf den ersten Blick erscheinen möchte, weil gewiss nur der Künstler wirklich Gediegenes in irgend einem bestimmten Stile wird componieren können, der durch ernstliches Studium des Entwicklungsganges die Bedeutung und den Werth der Formen hat erkennen lernen, und so das Gesetz gefunden, nach welchem sich dieselben gebildet haben, und nach welchem sie wieder gebildet werden müssen, wenn sie den Geist des Stiles wiedergeben, wenn sie harmonisch sein sollen. Wenn talentvolle Künstler mitunter glauben, ihrem Talente und Kunstgefühle allein vertrauen zu können, so machen, wenn nicht sie selbst, doch andere die Erfahrung, daß das Talent allein, ohne Studium nicht ausreicht. Aber auch auf der anderen Seite ist für die gelehrten Forscher auf diesem Gebiete künstlerisches Gefühl unerlässlich, weil es sich hier um eine Sprache handelt, deren Grammatik nicht so klar zu Tage liegt, wie die, welche uns das Verständniß der Schriftsteller ermöglicht, weil die Formensprache eine Grammatik hat, die oft nur dann verstanden werden kann, wenn sie gefühlt wird, und weil ohne Verständniß der tiefstliegenden Feinheiten der Formensprache die richtige Würdigung eines Gegenstandes, das Wichtigste für die historische Forschung, unmöglich ist. In eigenem Schaffen innerhalb eines Formenkreises liegt aber der Prüfstein, wie weit jemand in diesen Formenkreis bereits eingedrungen ist. Nur das selbständige Sprechen einer solchen Formensprache im Leben zeigt, ob einer sie vollständig innehat.

Bei diesem Ineinandergreifen sind für den kunst- und kulturgeschichtlichen Forscher auch alle literarischen Erscheinungen von Wichtigkeit, die sich ausschliesslich an das Gewerbe wenden. Die unter Bäumier und Schnorr's Redaktion erscheinende „Gewerbekalender“ hat daher seit Jahren nicht bloß den Künstler und Gewerbetreibenden befriedigt, sie hat der gelehrten Forschung viel Material zugeführt, sie hat aber auch den Sinn für die Kunst der Vorzeit im Publikum und den Kunst- und Gewerbekreisen aufs dankenswertheste gemehrt. Stegmann's „Kunst und Gewerbe“ hat in



manchem Aufsätze Fingerzeige für die Forschung gegeben, in mancher Abbildung ihr Stoff zugeführt. Wie weitgehend der Sinn in dieser Richtung geweckt ist, ergibt sich daraus, daß fast gleichzeitig drei neue Zeitschriften, die wir in der Ueberschrift genannt haben, aufgetaucht sind.

Die erste, Teirich's Blätter für Kunstgewerbe, schließt bald ihren zweiten Jahresband. Neben guten Aufsätzen, die theilweise geradezu bestimmt sind, den historischen Studien Eingang in die kunstgewerblichen Kreise zu schaffen, bringt sie viele treffliche Zeichnungen, sowohl neue Compositionen, als Abbildungen alter Werke. Es ist vorzugsweise das Gebiet der italienischen, theilweise auch der deutschen Renaissance auf dem sich die Mittheilungen bewegen. Doch ist auch das Mittelalter nicht ganz leer ausgegangen. Es ist im Allgemeinen der Standpunkt, den das Kunstgewerbe in Wien einnimmt, und auf dem es unter Führung begabter Künstler neuerdings so große Anerkennung erworben.

Wenn in Wien vorzugsweise die italienische Renaissance ihre Triumphe feiert, so ist Hannover der Ort, wo, in Deutschland wenigstens, die Gothik am tiefsten in das Leben eingedrungen ist. Dieselben Künstler, als deren begabtester einer Ed. Oppler anzusehen ist, welche der Gothik den Weg bereitet, haben auch für die von ihm redigirte Zeitschrift Beiträge geliefert; und so ist es die Gothik, die in alten und neuen Mustern vorzugsweise vertreten ist; neben ihr die deutsche Renaissance.

Von dem dritten Werke liegen nur wenige Blätter erst vor; sie deuten aber vorzugsweise darauf hin, daß die alte Zeit mehr, als in beiden vorgenannten Zeitschriften, wo neue Compositionen überwiegen, vertreten sein soll; und so sind manche, seither noch nicht veröffentlichte, treffliche Werke des 16. und 17. Jhdts. in muster-giltigen Zeichnungen zur Darstellung gelangt, und besonders für die wissenschaftliche Forschung laßt sich wol eine reiche Ernte an neuem Materialzuwachs voraussehen. Da dies der Standpunkt unserer Zeitschrift ist, so können wir das neueste Unternehmen nicht warm genug begrüßen. Wenn aber leider noch in kunstgewerblichen Kreisen da und dort eine gewisse Furcht herrscht, als ob durch zu strenge Wissenschaftlichkeit, durch zu archäologische Haltung der Geist und die künstlerische Frische der Schöpfung erdrückt, oder mindestens beeengt werde; wenn man Besorgniß hegt, der Geist unserer Zeit habe nicht Spielraum genug: so muß gerade die gegenwärtige Zeitschrift dies Vorurtheil auf's sicherste und wirksamste bekämpfen, und sie wird gewiß den Bund befestigen den das „Können“ und das „Wissen“, Kunst und Wissenschaft, geschlossen haben. A. E.

30) Musterbuch für Zeichner, Lithographen, Graveure und Kunst-Gewerbe etc. gesammelt und autographirt von Max Bach. Carlsruhe, Verlag von J. Veith. 2.

„Wer Vieles bringt, wird Manchem etwas bringen;“ dieser Spruch müßte dem oben angezeigten Werke, dessen I. Abtheilung (36 Blatt, in 6 Lieferungen erschienen) vor uns liegt, als Motto dienen. Es hat sich die Aufgabe gestellt, alte Muster nicht blos, wie das „Kunsthandwerk“ thun wird, in die oberen Schichten derer zu bringen, die dem Kunstgewerbe ihre Aufmerksamkeit schenken, sondern in die untern, denen es durch seine einfache Behandlung und den billigen Preis näher steht, als die eben besprochene, splendid ausgestattete Zeitschrift. Obwohl das Werk sich nicht als Zeitschrift einführt, so ist es doch derselben gleich-

zustellen, da es in zwanglosen Heften erscheint und die verschiedenartigsten, mehr oder minder guten und passenden alten Muster nachbildet. A. E.

31) Die älteste Geschichte der Baiern bis zum Jahre 911. Von Dr. E. A. Quitzmann, k. Oberstabs-Arzt, Mitglied des historischen Vereins für Oberbaiern etc. Mit einer Geschichtskarte und einer Stammtafel der Agilolfinger. Braunschweig, Verlag von Friedrich Wreden. 1873. 8. VIII u. 400 Stn.

Der Verfasser der vorliegenden Schrift hat sich seit einer längeren Reihe von Jahren mit Studien über die älteste Geschichte des bayerischen Stammes beschäftigt und sich auf diesem Gebiet durch mehrere Schriften (Abstammung der Baiwaren, Heidnische Religion der Baiwaren, Aelteste Rechtsverfassung der Baiwaren) einen geachteten Namen erworben. Auf's beste vorbereitet gieng er also an die Lösung der schwierigen Aufgabe, die bayerische Geschichte in ihren Anfängen und ihrer frühesten Entwicklung nach allen Seiten zu behandeln. Dies geschah theils auf dem Wege eingehender Quellenforschung, theils durch Herbeiziehung der älteren und neueren Literatur, welche einer gewissenhaften und theilweise scharfen Kritik unterworfen wurde. Es wird uns demgemäß nicht eine kalte Zusammenfügung festgestellter Resultate geboten, sondern wir können deren Entwicklung folgen und gewinnen einen Einblick in den zur Verwendung herbeigezogenen Apparat.

Da die Baiern (Baiuuari, Paiuari, Baiuarii, später durch Umlaut Baiuvarii, Bajuvarii, endlich Bavarii; althochdeutsch Paigira, mittelhochdeutsch Beigern) nicht eingeboren in ihren gegenwärtigen Wohnsitzen sind, sondern eingewandert, so mußte natürlich nach deren ursprünglicher Heimat zunächst geforscht werden. Der Verfasser beginnt mit einer Widerlegung der Ansicht, daß die Baiern in verwandtschaftlicher Beziehung zu den Kelten gestanden, und betont, daß sich in den monumentalen Ueberresten der keltoromanischen Periode in Vindelikien, Norikum und Rätien auch nicht die geringsten Beziehungen zu den ältesten Traditionen der Baiern fänden. Dann wird die „Bojerfabel“ in ihrer Unhaltbarkeit dargethan und besonders die Sucht nach etymologischen Namensverwandtschaften gezeigelt. Hierauf wird in dem Abschnitt „That-sächlicher Beweis für die Abstammung der Baiern“ gezeigt, daß die Baiwaren höchst wahrscheinlich zu den Donausueven in der Gegend der March, Waag und Gran gehören. Hierauf weisen Tradition und Kult, Rechtsverfassung und Sprache mit großer Klarheit hin, wie in überzeugender Weise ausgeführt wird. Auch der vielfach zur Annahme gekommenen „Zeufschen Hypothese“, nach welcher die Markomannen als muthmaßliche Stammväter der Baiern gelten, wird ein besonderer Abschnitt gewidmet, der den Nachweis liefert, daß das Baias des Anonymus von Ravenna, auf welches Zeufs seine Muthmaßung stützte, im östlichen Karpathenlande zu suchen ist, in welchem sich ein Volk von suevisch-herminonischem Stamme findet, dessen Entstehungsgeschichte uns durch unverwerfliche, gleichzeitige Zeugnisse so sicher dargelegt wird, wie die keines anderen deutschen Volkes.

Die älteste Geschichte dieses Volkes durchwandert nun der Verfasser von Jahrhundert zu Jahrhundert bis in das sechste und macht dann den „Zusammenhang der Baiwaras mit den Baiern“ zum Gegenstand der Untersuchung. Hier begegnen wir einer Anzahl interessanter Themata: Abstammung der Baiern von Gothen

und Langobarden. Die Urheimat der Baiern. Die Volksmehrung. Baiwarenreste im Karpatenlande. Gleichung in der Staats- und Rechtsverfassung. Die Suevi im obren Donaulande. Der Volksname.

Die zweite Hauptabtheilung enthält: 1) die bairische Wander-*sage*, 2) die ersten Agilulfinger, 3) Geschichte der christlichen Mission in Baiwarlen unter Herzog Theodo I. und seinen Söhnen: Thundebert, Grimwald, Theudebald und Tassilo II., 4) die letzten Agilulfinger, in deren Periode das grofse Ereignifs der Organisation der bairischen Kirche fällt.

Die dritte Hauptabtheilung behandelt Baiern unter den Karolingern. Dann folgt ein Schlußkapitel, das Register und ein Verzeichnifs der Abkürzungen. Endlich ist ein Kärtchen, das die Völker an der mittleren Donau v. J. 454—506 enthält, hinzugefügt.  
C. W.

#### *Aufsätze in Zeitschriften.*

Das Ausland: Nr. 42. Der neueste Versuch über die Einheit des Ursprungs der menschlichen Sprachen. 2. — Nr. 45. Etymologien des Volks. (R. Kleinpaul.)

Nordhauser Courier: Nr. 289. Das Hünengrab bei Uthleben. Daheim: Nr. 5. Deutsche Kaiserstätten. 2. Sachsenzeit. (O. Schwebel.) — Die Krypta in der Schlofskirche zu Quedlinburg. (P. Graeb jun.) — Nr. 7. Luther und sein Freund Johann Walther.

Die Grenzboten: Nr. 44. Die Malertechnik und Kunstübung alter Meister. 2. (Max Allihn.) — Nr. 47. Im Kampfe gegen Frankreich 1792—93 (C. A. H. Burkhardt.)

Im neuen Reich: Nr. 46. Aus deutschen Memoiren des 16. Jahrh. (J. Schmolke.) — Nr. 48. Die Studien über Preisgeschichte in Oesterreich. (A. Horawitz.)

Der Katholik: Oct. Bilder aus dem Zeitalter der Reformation. Korresp. v. u. f. D.: Nr. 597 f. Der Aufruhr von 1318/49 in Nürnberg.

Die Literatur: Nr. 15. Ueber die Entwicklung der Sprachen. (Frz. Jäger.) — Hutten's letzte Tage. (P. Wislicenus.)

Augsb. Postzeitung: Beil. Nr. 81 ff. Das grofse elegische Gedicht Urania Victrix von Jakob Balde. Uebersetzt von Pfarrer Dr. J. Zinsler.

Nürnberg. Presse: Nr. 324. Philippine Welser. (J. M. Frhr. v. Welser.)

Deutsches Protestantenblatt: Nr. 44. Das Heidenthum in der urchristlichen Kunst. (Holtzmann.)

Sonntagsblatt (v. Fr. Duncker): Nr. 43. Das nordische Museum in Kopenhagen. (J. Grunde-Vierling.) — Nr. 44. Aus zweihundertjährigen Stammbüchern.

Siebenbürg.-deutsches Wochenblatt: Nr. 44 ff. Eine Vorstellung der sächsischen Nation an weiland Kaiser Joseph II.

Allgem. Zeitung: Beil. Nr. 297 f. Schloß Hohenaschau. 1. (Fr. Trautmann.) — Nr. 312. Das Strafsburger Archiv. (C. Hegel.)

Illustr. Zeitung: Nr. 1585. Das Lutherhaus mit der Lutherstube in Wittenberg.

Leipz. Zeitung: Wissensch. Beil. Nr. 88. Entwicklung Leipzig's und seines Handels mit Hinblick auf die Buchdruckerkunst und den Buchhandel. Nach urkundlichen Quellen mitgetheilt. (O. Moser.)

#### **Vermischte Nachrichten.**

83) Die Angelegenheit des Lüneburger Silberschatzes, über welche wir in Nr. 9 dieses Blattes (Vermischte Nachrichten Nr. 72) eine so unerfreuliche Mittheilung zu geben hatten, ist nun glücklicher Weise in ein besseres Stadium getreten, indem die Gefahr beseitigt ist, diese Kostbarkeiten vereinzelt und in Privatbesitz oder in das Ausland wandern zu sehen. Die öffentliche Meinung hatte sich so deutlich ausgesprochen, dafs die städtischen Behörden von einer Versteigerung, die schon anberaumt war, absehen mußten und mit der kgl. preufs. Regierung über den Gesamtverkauf in Unterhandlung traten. So wurde der Schatz vorbehaltlich der Zustimmung des Landtages um 220,000 Thlr. für das Berliner Gewerbemuseum angekauft. Wenn wir in unserer Mittheilung vom September glaubten annehmen zu müssen, dafs unter den Gebildeten Lüneburgs nicht einmal viele seien, die an der Erhaltung des Schatzes für die Stadt selbst ein Interesse hätten, so belehrt uns nun in der That eine Eingabe an das Abgeordnetenhaus eines Bessern, aus welcher wir ersehen, dafs, als der Magistrat wünschte, die Bürgerschaft möge sich aussprechen, 800 Stimmen für Erhaltung des Schatzes und nur 300 für den Verkauf sich ergaben, und dafs auch jetzt noch diese das Abgeordnetenhaus ersuchen, die Genehmigung zu versagen, damit der Stadt ihr Besitz gewahrt werde, deren Einwohner in der Mehrzahl gerne geneigt sind, die finanziellen Opfer zu bringen, wegen deren der Schatz verkauft werden sollte.

Wir glauben davon hier anerkennende Notiz nehmen zu sollen, und wünschen solcher Opferwilligkeit umsomehr günstigen Erfolg, als ja die historische Bedeutung der Gegenstände vor Allem gewahrt wird, wenn sie am Ort ihrer ursprünglichen Bestimmung bleiben.

Nach einer Richtung freilich fehlt uns an jenem Ort die Garantie, ob nicht die nächste Generation sie wieder in Gefahr bringen wird, und nur durch ein Gesetz, welches solch moralisches Eigenthum der Gesamtnation gegen ihre augenblicklichen juristischen Eigenthümer sichert, wurden wir gänzlich beruhigt sein.

84) Es ist in diesen Blättern dem Fortschritte der Restaurationsarbeiten am Mainzer Dome stets Aufmerksamkeit geschenkt worden: so mögen also auch über diese Thätigkeit im Jahre 1873 einige Notizen hier gegeben werden. Zunächst muß die Bemerkung vorangehen, dafs im Dombaumeisteramte eine Aenderung stattgefunden hat, indem Wessiken seine Stelle niederlegte und der holländische Architekt Cuypers in dieselbe eintrat. Er wendete zunächst den schweren Schäden der Vierungsmauer und der Wände des Ostchores, sowie dem Baue der Krypta seine Aufmerksamkeit zu und gieng sodann an den technisch schwierigsten, bei dem angenommenen Projekte wichtigsten Theil der Restauration, an die Auswechslung des Triumphbogens und Beseitigung des im 15. Jahrh. als Stütze für den damals schon gefahrdrohenden Bogen eingesetzten Mittelpfeilers. Mit Schluß des Baujahres war die Hälfte der Erneuerung des Triumphbogens und der denselben verstärkenden Theile beendet. Im kommenden soll diese Arbeit fertig werden und sodann der Wiederaufbau der abgetragenen Ostkuppel beginnen, für die der neue Dombaumeister ein Projekt nebst begleitenden Ueberschlägen und Erläuterungsbericht dem Domkapitel in Vorlage gebracht hat.

85) Während der Pavillon des Fürsten Schwarzenberg auf

dem Weltausstellungsplatze dem Publikum die schwarzenbergische Gegenwart vor Augen führte, gewährte die gleichzeitig im fürstl. Sommerpalaste am Rennweg veranstaltete Ausstellung von Archivalien aus dem Wiener Centralarchive und aus den fürstl. Archiven zu Schwarzenberg in Bayern und zu Murau in Steiermark einen Einblick in die schwarzenbergische Vergangenheit. Hier wurde durch die zweckmäßige Aufstellung einer Reihe von Urkunden, Correspondenzen, Handschriften, Stammbäumen, Wappen, Bildern, Münzen (von den Schwarzenbergen geprägt) und Medaillen das Werden des Fürstenhauses von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart und zugleich der Einfluß, den die Mitglieder desselben auf die Zeitereignisse ausübten, veranschaulicht. So entrollte sich hier z. B. ein Bild über das thatenreiche Leben und Wirken des so berühmten Freiherrn Johann II. zu Schwarzenberg († 1528). Seine Wirksamkeit als Jurist charakterisierte der unter seiner Mitwirkung verfaßte und hier ausgestellte Entwurf der Carolina, seine Beziehungen zur Reformation das von ihm mit eigenhändigen Correcturen versehene Manuscript der Bekenntnißschrift des ansbachischen Pfarrers Johann Rurer. Durch die Originalhandschrift seines religiös-didaktischen Gedichtes „Kummer-trost“ und durch die gedruckten Ausgaben seiner Uebersetzungen der Schriften Ciceros wurde er uns als Dichter und Schriftsteller vorgeführt, als welcher vor allem auf die Hebung des sittlichen Bewußtseins im Volke hinzuwirken suchte. Die Briefe, die er während des Bauernkrieges an seinen Sohn Friedrich schrieb, ließen ihn uns als einen gerechten und edlen Vater seiner Unterthanen erkennen. Bei der reichen Fülle des hier ausgestellten archivalischen Materials mußten wir es uns versagen, näher ins Detail einzugehen. Wir wollen nur noch bemerken, daß neben anderen paläographischen und historischen Merkwürdigkeiten der obengenannten Archive auch eine illustrierte Handschrift der württembergischen Reichchronik des Jacob Frischlin aus dem Ende des 16. Jahrhunderts, eine aus demselben Jahrhundert stammende werthvolle handschriftliche Geschichte Karls V. und Philipp's II. (beide aus der Handschriftensammlung des Centralarchives) und die älteste, dem Jahre 1152 angehörige, Urkunde des Murauer Archives, die zugleich die älteste Urkunde aller 46 fürstlich schwarzenbergischen Archive ist, ausgestellt waren. Die letztgenannte Urkunde ist ein Bestätigungsbrief der Schenkungen der Gräfin Emma in Babindorf an das Cistercienserkloster Sittich in Krain durch den Patriarchen Peregrin von Aquileja. Die instructive und geschmackvolle Inscenierung dieser Ausstellung, welche im Auftrage des regierenden Fürsten vom fürstl. Centralarchivar Herrn

Adolf Berger veranstaltet worden war, fand allseitige Anerkennung. Dieselbe bildete in intensiver Hinsicht ein würdiges Seitenstück zur historischen Ausstellung der Stadt Wien. Denjenigen, welcher sich über die fürstl. schwarzenbergischen Archive näher belehren will, verweisen wir auf das im heurigen Jahre vom fürstl. Centralarchive herausgegebene Buch: „Die Archive des fürstl. Hauses Schwarzenberg ä. L., Beiträge zur Geschichte und Statistik derselben“.

Schwarzenberg.

A. Mörath.

86) Im Dorfe Retzney bei Ehrenhausen wird gegenwärtig eine römische Villa ausgegraben, welche vor 1600 Jahren hier gestanden. In der Länge von 50 Metern zeigten sich Mauerzüge in gerader und gebogener Linie, größere und kleinere Gemächer, Wasserleitungen, Steinstufen, Bau-, Deck- und Wärmeleitziegel, Bruchstücke von Thongefäßen und Gläsern, Mosaikboden, insbesondere eine erhebliche Masse von Wandmalereien, welche durch ihr intensives Roth, Braun, Gelb, Blau, Grau mit mancherlei Linierungen, Bogen, Arabesken lebhaft an die pompejanischen Fresco-Farbwände erinnern. Eine Reihe dieser Wand- und Pila-sterstücke, Thongeräthe (darunter eines mit dem Namen Firmianus), Bronzeschüsseln u. s. f. und eine Münze des Kaisers Aurelianus, welche das Alter dieser Ruine bestimmen hilft, sind im Antiken-Kabinet des Joanneums zur allgemeinen Besichtigung ausgestellt. Angeregt von dem Interesse dieses seit Jahrzehnten wichtigsten antiken Baufundes im Umkreise der alten Römerstadt Flavianum Solvense (Leibnitz), hat Graf Merane eine Summe für den Ausgrabungsfonds zur Verfügung gestellt, und die k. k. Centralkommission in Wien mit Zusage eines Beitrags den Leiter der Ausgrabungsarbeiten, Prof. Dr. Friedrich Piehler, aufgefordert, die Theilnahme für dieses baugeschichtliche Unternehmen im Lande zu erwecken.

(D. Kunst-Ztg.)

87) In der Sitzung der philosophisch-historischen Classe der k. Akademie der Wissenschaften in Wien, vom 19. Novbr. d. J., legte Prof. Mussafia eine Untersuchung unter dem Titel: „Zur Katharinenlegende I.“ vor, worin derselbe, anschließend an ein Leben der heil. Katharina in paarweise reimenden Alexandrinern, in einer Handschrift der Marcusbibliothek zu Venedig enthalten, die sprachliche Seite dieses, besonders für die Forschung älterer italienischer Mundarten interessanten Denkmals eingehend beleuchtete, während er die literarhistorische Betrachtung der Legende selbst für eine spätere Abhandlung sich vorbehält.

(Anzeiger d. k. Akad. d. W.)

Da mit dieser Nummer der Jahrgang 1873 des Anzeigers geschlossen ist, so wird die gütige Bestellung der Fortsetzung desselben hiedurch in Erinnerung gebracht. Halbjähriges Abonnement wird nicht angenommen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann. Dr. A. v. Eye.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei V. E. Sebold in Nürnberg.





GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00455 4180



